ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΤΑ ΑΝΑΙΣΘΗΤΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟ 1840 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. 'Υπηρ.). 'Η πρόοδος ἡ ἐπιτευχθεῖσα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς τὸν σημαντικὸν αὐτὸν κλάδον τῆς ἰατρικῆς, δηλαδὴ τὰ ἀναισθητικά, εἶναι πολὺ μεγάλη. Τὴν παλαιὰν ἐποχὴν ὁ συνηθέστερος τρόπος προετοιμασίας ἑνὸς ἀσθενοῦς μέλλοντος νὰ χειρουργηθῇ ἦτο νὰ τὸν μεθύσῃ ἢ νὰ του χορηγοῦν φάρμακα, τὰ ὁποῖα δὲν ἦσαν ἀποτελεσματικά.

'Υπ' αὐτὰς τὰς συνθήκας ἡ χειρουργικὴ περιωρίζετο εἰς ἐγχειρήσεις διαρκείας ὀλίγων λεπτῶν, σπανίως δὲ οἱ ἀσθενεῖς ἐπέζων. 'Η κατάστασις αὕτη ἐξηκολούθει ἰσχύουσα σχεδὸν μέχρι τῶν μέσων τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. Τὸ χειρουργεῖον ἐθεωρεῖτο κάτι μεταξὺ αἰθούσης βασανιστηρίων καὶ σφαγείου.

'Η πρώτη ἐπανάστασις εἰς τὸν τομέα τῶν ἀναισθητικῶν ἐπραγματοποιήθη τὴν δεκαετίαν 1840—50 ὁπότε ἀπεδείχθη ὅτι ὡρισμένα ἀέρια προκαλοῦν ἀπώλειαν τῶν αἰσθήσεων. Τὸ 1846 ἔγιναν αἱ πρῶται ἐγχειρήσεις εἰς τὰς 'Ηνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Βρετανίαν κατὰ τὰς ὁποίας ἐχρησιμοποιήθη αἰθὴρ ὡς ἀναισθητικόν, καὶ σχεδὸν συγχρόνως χλωροφόρμιον.

Εἶναι αὐτονόητον ὅτι ἡ πολεμικὴ ἐναντίον τῶν ἀναισθητικῶν ἦτο ὀξεῖα, ἐσταμάτησε ὅμως ἀμέσως ὅταν ἡ Βασίλισσα Βικτωρία ἐδέχθη νὰ χλωροφορμηθῇ κατὰ τὴν γέννησιν ἑνὸς ἐκ τῶν τέκνων της. Τοῦτο συνέβη τὸ 1853, ἔτος κατὰ τὸ ὁποῖον ἄρχισε μία νέα ἐποχὴ διὰ τὴν χειρουργικήν.

'Επὶ ἑβδομήντα πέντε ἔτη ἡ πρόοδος ἐσυνεχίσθη σταθερὰ καὶ τὰ ἀναισθητικὰ ἐγίνοντο ὁλοὲν ἀβλαβέστερα καὶ ἀποτελεσματικώτερα. Μόνον ὅμως κατὰ τὴν τελευταίαν εἰκοσαετίαν αἱ ἐξελίξεις αὗται ἀπέλησαν — κυρίως εἰς τὴν Βρετανίαν — εἰς μίαν πραγματικὴν ἐπανάστασιν εἰς ὡρισμένους κλάδους τῆς χειρουργικῆς.

Σήμερα γίνεται εἰς τὸν μέλλοντα νὰ χειρουργηθῇ μία ἁπλῆ ἔνεσις, ὅταν δὲ οὗτος συνέλθῃ μετὰ τὴν ἐγχείρησιν δὲν ἔχει κανένα δυσάρεστον σύμπτωμα.

'Η εἰσαγωγὴ τῶν βαρβιτουρικῶν κατὰ τὴν πολεμικὴν περίοδον ἐξουδετέρωσε τὴν μάχα μὲ τὸ χλωροφόρμιον κλπ. μετὰ δὲ τὸν πόλεμον οἱ χημικοὶ μᾶς ἐφωδίασαν μὲ περισσότερα καὶ καλύτερα βαρβιτουρικά, ποὺ τὸ μόνον των πλεονέκτημα δὲν ἦτο ἡ ἄνεσις τοῦ ἀσθενοῦς.

'Η κυρία δυσκολία τὴν ἐποχὴ τοῦ αἰθέρος καὶ τοῦ χλωροφορμίου ἦτο ὅτι ὁ ἀσθενὴς ἀναισθητοῦσε μὲ μικρὰς σχετικῶς δόσεις αἰθέρος ἢ χλωροφορμίου, ποὺ δὲν ἦσαν ὅμως ἐπαρκεῖς διὰ τὴν χαλάρωσιν τῶν μυῶν. Διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο ὁ ἀσθενὴς ἔπρεπε νὰ εἰσπνεύσῃ μεγάλην δόσιν τῶν ἀναισθητικῶν αὐτῶν, πρᾶγμα ποὺ ἐπαρουσίαζε πολὺ σοβαροὺς κινδύνους εἰς περιπτώσεις μεγάλων ἐγχειρήσεων μὲ παρατεταμένην χορήγησιν ἀναισθητικῶν.

Σήμερα ἀναισθητοῦμεν τὸν ἀσθενῆ μὲ ἐλαφρὰς ἐνδοφλεβίους ἐνέσεις καὶ ἐπιτυγχάνομεν τὴν χαλάρωσιν τῶν μυῶν κατ' ἄλλον τρόπον: παραλύομεν προσωρινῶς τοὺς μῦς χωρὶς νὰ ἐπηρεασθοῦν ἄλλα μέρη τοῦ σώματος. Τοῦτο ἔγινε διὰ πρώτην φορὰν κατὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου δι' ἐνέσεων μὲ κουράρε, τὸ δηλητήριον, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιοῦν εἰς τὰ βέλη των οἱ ἐρυθρόδερμοι τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς. Ἔκτοτε πολλὰ βελτιωμένα παράγωγα τοῦ φαρμάκου αὐτοῦ ἔχουν παρασκευασθῆ — ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ Βρετανοὺς χημικούς — τὰ ὁποῖα μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ ρυθμίζωμεν ἀκριβῶς τὸν βαθμὸν χαλαρώσεως τῶν μυῶν ποὺ θέλει ὁ χειρουργός.

'Αποτέλεσμα τῶν δύο αὐτῶν ἐξελίξεων — τῶν χορηγουμένων ἐνδοφλεβίως βαρβιτουρικῶν καὶ τῶν φαρμάκων τῶν προκαλούντων χαλάρωσιν τῶν μυῶν — δὲν εἶναι μόνον ἡ ταχυτάτη ἀνάκτησις τῶν αἰσθήσεων καὶ ἡ μετεγχειρητικὴ εὐεξία ἀλλὰ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι αὐτὰ εἶναι πολὺ περισσότερον ἀκίνδυνα.

Ὄπισθεν ὅμως ὅλων αὐτῶν τῶν φαρμάκων, τῶν ὀργάνων καὶ τῶν νέων μεθόδων, ὑπάρχει ἡ τέχνη τοῦ εἰδικοῦ τοῦ ἀναισθησιολόγου. Εἰς τὴν Βρετανίαν πρὸ τοῦ πολέμου εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν ὑπῆρχον περισσότεροι τῶν 50 εἰδικευμένων ἀναισθησιολόγων καὶ ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς ἦτο μεγάλος ἐν σχέσει πρὸς ἄλλας χώρας. Σήμερα ὑπάρχουν περισσότεροι τῶν 1000 ἰατρῶν εἰς νοσοκομεῖα ὅλης τῆς χώρας, οἱ ὁποῖοι ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἀναισθησιολογίαν. 'Εν τῷ μεταξὺ ἡ Βρετανία ἔχει γίνει μεγάλο κέντρον ἐκπαιδεύσεως ἀναισθησιολόγων προερχομένων ἀπὸ ξένας χώρας.

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν δεκαετίαν πολλαὶ ἑκατοντάδες ἰατρῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ παρηκολούθησαν εἰδικὰ μαθήματα, τὰ ὁποῖα ὀργανώνει ἡ Σχολὴ 'Αναισθησιολόγων τοῦ Βασιλικοῦ Κολλεγίου χειρουργῶν τοῦ Λονδίνου.

Πολλοὶ ἐπίσης ἐπιστήμονες τοῦ ἐξωτερικοῦ μετεκπαιδεύονται παρακολουθοῦντες μαθήματα ἀναισθητικῆς εἰς τὴν 'Ιατρικὴν Σχολὴν Μετεκπαιδεύσεως τοῦ Λονδίνου καὶ εἰς ὡρισμένα πανεπιστήμια. 'Αλλοι πάλιν ἀποκτοῦν πρακτικὴν πεῖραν εἰς τὰ τμήματα ἀναισθησιολογίας Βρετανικῶν νοσοκομείων.

ΣΧΟΛΗ ΚΩΦΑΛΑΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

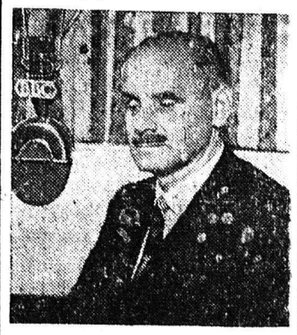
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Η Σχολὴ Κωφαλάλων Πατρῶν ἀνακοινοῖ, ὅτι ἀπὸ τοῦ 'Οκτωβρίου ἐ. ἔ. θέλει λειτουργήσει ἐκτὸς τοῦ Σχολείου καὶ Οἰκοτροφεῖον Κωφαλάλων παίδων. Πληροφορίαι παρὰ τῷ σχολείῳ Γούναρη 102.

ΛΕΥ-
ΚΙΠ-
ΠΟΣ

'Η ἀστροναυτικὴ κίνησις εἰς τὴν 'Ελλάδα

Διάλεξις ἀπὸ τὸ Μπί-Μπί-Σὶ



'Ο καθηγητὴς τῆς τεχνολογίας τῶν καυσίμων καὶ λιπαντικῶν εἰς τὸ Μετσόβειον Πολυτεχνεῖον κ. Ν. Οἰκονομόπουλος, ἡγήθη τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὸ 10ον Διεθνὲς 'Αστροναυτικὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς τὸ Λονδῖνον, ἀπὸ τῆς 30ῆς Αὐγούστου—5ης Σεπτεμβρίου.

'Ο καθηγητὴς κ. Οἰκονομόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς 'Ελληνικῆς 'Αστροναυτικῆς 'Εταιρείας εἰς ἠχογραφηθεῖσαν συνέντευξιν πρὸ τὸ Μπί—Μπί—Σὶ ὁμιλεῖ περὶ τοῦ συνεδρίου καὶ τῆς ἀστροναυτικῆς κινήσεως εἰς τὴν 'Ελλάδα.

'Η συνέντευξις αὐτὴ θὰ μεταδοθῇ σήμερον Πέμπτην εἰς τὴν βραδυνὴν ἐκπομπὴν τῆς 'Ελληνικῆς 'Υπηρεσίας τοῦ Μπί—Μπί—Σὶ (8.30 μ. μ. ὥρα 'Ελλάδος) καὶ ἐπὶ βραχέων κυμάτων μήκους 13,16 καὶ 19 μέτρων.

Τὰ «Μίκυ-Μάους» εἰς τὴν τηλεόρασιν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. 'Υπ.) 'Η τηλεόρασις δημιουργεῖ διὰ τοὺς σχεδιαστὰς τῶν «κινουμένων εἰκόνων», τῶν δημοφιλῶν Μίκυ Μάους, νέας δυνατότητας ἀλλὰ ἐπίσης καὶ ἕνα πρόβλημα. Αἱ δυνατότητες εἶναι καταφανεῖς. Τὸ πρόβλημα εἶναι τὸ ἀκόλουθον: πῶς νὰ ἐφοδιάσουν τὴν τηλεόρασιν μὲ τὸ εἶδος τοῦ Μίκυ Μάους, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστον σχεδὸν μέρος τῶν προγραμμάτων κινηματογράφου εἰς τιμὴν ποὺ νὰ συμφέρῃ διὰ μίαν μόνον παράστασιν. 'Ο Τζὼν Χάλας παραγωγὸς Μίκυ Μάους εἰς τὸ Λονδῖνον ἔλυσε τὸ πρόβλημα. Πρέπει νὰ ἔχῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ κατασκευὴ τῶν κινουμένων εἰκόνων στοιχίζει πάρα πολύ.

Κάθε πρόσωπο, ποὺ κινεῖται εἰς τὴν ὀθόνην πρέπει προηγουμένως νὰ σχεδιασθῇ εἰς τὸ χαρτί, κατόπιν νὰ ξεσηκωθῇ εἰς ἕνα διαφανὲς φύλλο κυτταρίνης καὶ νὰ ζωγραφισθῇ μὲ τὸ χέρι—κάθε διαδικασία ἐπαναλαμβάνεται 24 φορὲς κατὰ δευτερόλεπτον κινήσεως—καὶ ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ γίνουν πρὶν ἀρχίσῃ ἡ φωτογράφησις τῆς ταινίας. 'Ο Τζὼν Χάλας, ἐφεῦρε ἕνα καινούργιο μολύβι, τὸν «κυτταρογράφο», μὲ τὸ ὁποῖον ὁ καλλιτέχνης σχεδιάζει τὰς εἰκόνας κατευθεῖαν ἐπὶ τοῦ φύλλου κυτταρίνης.

Μὲ τὸ νέο μολύβι ὁ καλλιτέχνης μπορεῖ νὰ χαράσσῃ ἀπευθείας εἰς το φύλλον κυτταρίνης κάθε εἴδους γραμμὰς λεπτὰς ἢ χονδράς, δυνατὰς ἢ ἁπλᾶς καὶ νὰ βάζῃ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα χρώματα. Ὅλη ἡ περίπλοκος ἐργασία τῆς χρησιμοποιήσεως εἰδικῶν μελανῶν καὶ χρωμάτων ἀνήκει εἰς τὸ παρελθόν.

Ἄλλο πλεονέκτημα τοῦ μολυβιοῦ αὐτοῦ εἶναι ὅτι αἱ γραμμαὶ σβήνονται εὐκόλως καὶ διορθώνονται. Μὲ τὸ νέο μολύβι πραγματοποιεῖται σημαντικὴ διαφορὰ ἀπὸ ἀπόψεως χρόνου ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κατασκευὴν ἑνὸς Μίκυ Μάους καὶ κόστους του. Μία ταινία διαρκείας δέκα λεπτῶν διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὁποίας ἐχοειάζοντο ἄλλοτε νὰ ἐργασθοῦν ἐπὶ 16 ἑβδομάδας 15 καλλιτέχναι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν δύο εἰδικῶν, γίνεται σήμερα ἐντὸς 6 ἑβδομάδων ἀπὸ δύο καλλιτέχνας.

Οἰκίαι εἰς πρόσφυγας

'Υπὸ τοῦ Κέντρου Κοινωνικῆς Προνοίας ἐξεδόθησαν ὁριστικὰ παραχωρητήρια οἰκιῶν ἐπ' ὀνόματι τῶν Χρυσούλας συζύγου Εὐστρ. Καλαφάτη, Φιλιῶς συζύγου Γεωργ. Κοντογιώργη, Σωτηρ. 'Αγγ. Χατζηνικολάου καὶ Νικ. Κυρ. Θεοχάρη.

ΤΙ ΘΑ ΙΔΗ Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ

ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. ('Ιδ. 'Υπ.). 'Επισκεπτόμενος ὁ Κροῦστσεφ τὴν 'Αμερικὴ θὰ δῇ τὴν ὑπ' ἀριθ. 1 μητρόπολί της. Τὴν Νέα 'Υόρκη. Αὐτὴ ἡ πόλις δὲν μπορεῖ νὰ προβληθῇ ὡς τυπικὸ παράδειγμα 'Αμερικανικῆς πόλεως ὅπως π.χ. ἡ Ντὲ Μουάν, πρωτεύουσα τῆς Μεσοδυτικῆς Πολιτείας 'Αϊόβα ποὺ ἔχει περιληφθῆ στὸ δρομολόγιο τοῦ Κροῦστσεφ.

Ὅπως καὶ πολλοὶ ἄλλοι πρὶν ἀπὸ αὐτὸν ὁ Κροῦστσεφ θὰ διαπιστώσῃ ὅτι ἡ Μπροντγουέϊ καὶ ἡ Φίφθ 'Αβενίου εἶναι πραγματικὰ καταπληκτικὲς ὁδικὲς ἀρτηρίες ἀλλὰ δὲν ἀποτελοῦν παράδειγμα τυπικῆς κεντρικῆς ὁδοῦ ὅπως π. χ. ἡ Χάστινγκς στὴν 'Αμπιλὴν τῆς Κάνσας ὅπου ὑπάρχει τὸ πατρικὸ σπίτι τοῦ 'Αϊζενχάουερ ποὺ πρότεινε στὸν Κροῦστσεφ νὰ τὸ συμπεριλάβῃ στὸ δρομολόγιό του ἀλλὰ ὁ τελευταῖος δὲν ἐδέχθη.

Ὅλα εἶναι πολλὰ στὴν Νέα 'Υόρκη. Πληθυσμός, 'Εμπόριο, Συγκοινωνία, Πλοῦτος, Βιομηχανικὴ παραγωγή, Ναυσιπλοΐα, Μεταφορές, Σχολεῖα, 'Εκκλησίες, Θέατρα καὶ παντὸς εἴδους κίνησις. Ὅλα ξεπερνοῦν κάθε ἄλλη πόλη τῆς 'Αμερικῆς.

'Η ἀπογραφὴ τοῦ 1950 ἔφερνε τὸν πληθυσμό της σὲ 8.000.000. Πόσο μεγάλωσε αὐτὸς ὁ ἀριθμὸς θὰ τὸ δείξῃ ἡ ἀπογραφὴ τοῦ 1960. 'Από τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν 1.750.000 ἦσαν ἀλλοδαποί κι' αὐτὸ ἀποδεικνύει τὸν κοσμοπολιτικὸ χαρακτῆρα τῆς μεγαλουπόλεως αὐτῆς.

Τὸν Κροῦστσεφ θὰ τὸν ἐνδιαφέρῃ νὰ μάθῃ ὅτι 314.583 ἀπὸ τοὺς ξένους αὐτοὺς Νεοϋρκέζους προέρχονται ἀπὸ τὴν Ρωσία, 179.573 ἀπὸ τὴν Πολωνία, 30.130 ἀπὸ τὴν Τσεχοσλοβακία, 51.968 ἀπὸ τὴν Οὐγγαρία, 13. 599 ἀπὸ τὴν Λιθουανία καὶ 29.409 ἀπὸ τὰ ἄλλα Βαλτικὰ κράτη.

'Ενδεικτικὸ τῆς πανσπερμίας ποὺ ὑπάρχει εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι κυκλοφοροῦν περὶ τὶς 50 ξενόφωνες ἐφημερίδες μὲ ἕνα κύκλο ἀναγνωστῶν ποὺ κυμαίνεται στὰ 2.000.000.

'Υπάρχουν περὶ τὶς 14 ἡμερήσιες ἐφημερίδες—στὴν 'Αγγλικὴ γλῶσσα—μὲ κυκλοφορία 6.000.000 φύλλα, 17 Ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ ἐκπομπῆς, 14 λήψεως καὶ 6 σταθμοὶ τηλεοράσεως. Ὅλα αὐτὰ τὰ μέσα ἐπικοινωνίας μὲ τὸ κοινὸ θὰ δώσουν μιὰ ἀμερόληπτη εἰκόνα ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Κροῦστσεφ, πρᾶγμα ποὺ καὶ ὁ ἴδιος θὰ διαπιστώσῃ.

Ἄλλη ὄψις τῆς πόλεως, ποὺ ἡ Μόσχα ἐπισήμως δὲν ἀντιπροσωπεύεται εἶναι ἡ ἐκκλησίες. 'Υπάρχουν 1.589 Προτεσταντικές, 462 Ρωμαιοκαθολικές, 51 τῆς 'Ανατολικῆς 'Ορθοδοξίας, καὶ 1.243 'Εβραιοσυναγωγές. Αὐτὴ εἶναι μιὰ ἀπόδειξις τῆς ἐλευθερίας τοῦ θρησκεύεσθαι.

Μὲ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση προερχομένη ἀπὸ εἰδικὴ φορολογία λειτουργεῖ ὁ κύριος ὄγκος τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος ποὺ περιλαμβάνει 900 σχολεῖα στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως, γυμνάσια κολλέγια καὶ ἐπαγγελματικὲς σχολές. 'Εκτὸς ἀπὸ αὐτὰ ὑπάρχουν πολλὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα πάσης φύσεως ποὺ εἶναι καθαρῶς ἰδιωτικά.

'Η Νέα 'Υόρκη ἔχει 80 βιβλιοθῆκες, 33 μουσεῖα, 2 βοτανολογικοὺς κήπους, 4 ζωολογικούς, συμφωνικὲς συναυ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ 'Εκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ 'Αγίας Φωτεινῆς Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τῆς εἰς Κύριον ἐκδημίας τοῦ Προέδρου αὐτοῦ ἱερέως

ΧΡΗΣΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἀποφασίζει

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2) Ν' ἀκολουθήσῃ τὴν κηδείαν του μέχρι της τελευταίας κατοικίας.

3) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῆς ἐκκλησίας ἐπὶ τριήμερον.

4) Νὰ ἠχήσωσιν οἱ κώδωνες πενθυμως.

5) Τὸ παρὸν νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸν Τύπον.

(Τὸ 'Εκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΠΕΡΙΛΗΨΣ ΠΡΑΞΕΩΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 264)59 πράξεώς του ὁ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως τοῦ ἐν Πάτραις ἐμπόρου Δημητρίου Σταμάτη, κατοίκου Πατρῶν, εἰσηγητὴς Δικαστὴς καλεῖ βάσει τοῦ ἄρθρου 583 καὶ ἐπ. τοῦ 'Εμπορικοῦ Νόμου, τοὺς πιστωτὰς τῆς ὡς ἄνω πτωχεύσεως ὅπως, ἐντὸς προθεσμίας 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς πράξεως τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ εἰς τὸ Δελτίον τοῦ Ταμείου Συντάξεως Νομικῶν παρατεινομένης τῆς προθεσμίας ταύτης διὰ τοὺς ἐκτὸς τῆς ἕδρας τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν κατοικοῦντας καὶ διαμένοντας πιστωτάς, ὡς ὁρίζει ὁ νόμος, ἐμφανισθῶσιν αὐτοπροσώπως ἢ διὰ τοῦ νομίμου πληρεξουσίου των ἐνώπιον τοῦ ὁριστικοῦ συνδίκου τῆς πτωχεύσεως κ. Διονυσίου Σπυροπούλου, Δικηγόρου 'Εφετείου Πατρῶν (ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 α') καὶ παραδώσωσιν αὐτῷ ἐπὶ ἀποδείξει τὰ δικαιόγραφά των μετὰ σημειώματος (ἀναγγελίας) τῶν ἀξιουμένων ὑπ' αὐτῶν χρηματικῶν ποσῶν, ἐὰν δὲν προτιμῶσι νὰ καταθέσωσι ταῦτα εἰς τὸ Δικαστικὸν γραφεῖον (τμῆμα πτωχεύσεων) Πρωτοδικείου Πατρῶν, ὅπου τὴν 23 'Οκτωβρίου 1959, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. θὰ ἐνεργηθῇ ἡ ἐξέλεγξις καὶ ἡ ἐπαλήθευσις τῶν πιστώσεων. 'Εν περιπτώσει ἀνεπαρκείας τῆς συνεδριάσεως ταύτης ἡ ἐπαλήθευσις θὰ ἐξακολουθήσῃ, ἐπαναλαμβανομένης τῆς συνεδριάσεως καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν ὁριζομένην ὑπὸ τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ καθ' ἑκάστην διακοπὴν μέχρι πέρατος τῆς ἐπαληθεύσεως τῶν πιστώσεων τῶν παρόντων πιστωτῶν.

'Εν Πάτραις 16 Σεπτεμβρίου 1959

'Ο ὁριστικὸς σύνδικος

Διον. Σπυρόπουλος, Δικηγόρος

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι 'Ερμοῦ 14
'Αθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΑΛΕΚΟΥ
ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ
(Πρωταγωνιστοῦ τοῦ θεάτρου «ΑΚΡΟΠΟΛ» 'Αθηνῶν)
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΕ ΑΡΙΣΤΕΙΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΑΦΡΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
Τιμαί: Α' θέσις δρ. 12
Β' » » 6
ΑΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ
Α' θέσις 8, Β' 6
Ἤρχισε ἡ προπώλησις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ΛΥΡΙΚΟΥ

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 25, ΤΗΛΕΦ. 20-95
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων γονέων καὶ κηδεμόνων, ὅτι τὸ Λύκειον Ἅγιος Ἀνδρέας θὰ λειτουργήσῃ καὶ κατὰ τὸ νέον σχολικὸν ἔτος ὑπὸ τὴν ἰδίαν διεύθυνσιν καὶ τὸ αὐτὸ διδακτικὸν προσωπικὸν καὶ ὑπὸ τὴν γενικὴν ἐποπτείαν τῆς διακεκριμένου παιδαγωγοῦ ἀξιοτίμου κυρίας ΕΛΕΝΗΣ Λ. ΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Νηπιαγωγεῖον, πλῆρες δημοτικὸν σχολεῖον καὶ ξέναι γλῶσσαι
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Δεκτοὶ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι δι' ὅλα τὰ τμήματα τοῦ Λυκείου
'Ιδιόκτητον αὐτοκίνητον θὰ μεταφέρῃ τοὺς μακρὰν οἰκοῦντας μαθητάς
ΕΓΓΡΑΦΑΙ: Καθ' ἑκάστην 8—12.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.
('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

ΜΗΧΑΝΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΛΤΣΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
ΚΟΜΕΤ:
Μοντέλλο τοῦ 1960. 'Ηλεκτρομαγνητική, χωρὶς μοτέρ. 'Αθόρυβος. Ἄφθαρτος. Παραγωγὴ μὲ φορητὸν φῶς. 'Η τελευταία λέξις τῆς τεχνικῆς.
ΠΕΡΦΕΤΑ:
Λειτουργεῖ μὲ μοτὲρ καὶ εἰς ὅλα τὰ ρεύματα συγχρόνως, εἶναι γνωστὴ εἰς τὸν τόπον μας ὅπου ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν κυκλοφορεῖ κατὰ χιλιάδας. Μὲ φορητὸν φῶς. 'Αθόρυβος, ταχυτάτη.
ΠΡΟΤΑΡΙ:
Μὲ μοτὲρ. Εὐκόλου χρήσεως, μεγάλης ἀντοχῆς. Ἀπὸ δεκαπενταετίας κυκλοφοροῦν χιλιάδες ΠΡΟΤΑΡΙ εἰς τὸν τόπο μας.
ΚΟΛΙΜΠΡΙ:
Γερμανικὴ μηχανὴ 'Ηλεκτρομαγνητική. Χωρὶς μοτέρ. 'Αθόρυβος. Παραγωγική.
Ὅλαι αἱ μηχαναί μας συνοδεύονται μὲ τὰ περίφημα βελόνια ΟΥΝΙΒΕΡΣΟ. 'Εγγύησις 2 ἐτῶν. Χαμηλὴ τιμή. Εὐκολίαι πληρωμῆς. 'Εκάστη μηχανὴ μὲ τρία βελόνια. 'Αντιπρόσωπος ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Πατρέως 44, τηλ. 23—09

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
(Λειτουργοῦσα εἰς τὸ Ρούφειον Δημοτικὸν Σχολεῖον)
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Αἱ ἐγγραφαὶ ἄρχονται τὴν 15ην τρέχ. μηνὸς Σεπτεμβρίου ὥρα 7.30—9.30
ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΚΑΙ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΟΛΙΓΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΑΞΕΙΣ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΚΕΧΩΡΗΜΕΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΑ ΓΚΡΟΥΠΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑ LOWER ΚΑΙ PROFICIENCY
'Ιδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦν πρωΐ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς Δημοτικοῦ Σχολείου. 'Εγγραφαί—πληροφορίαι: 9—12 καὶ 5—8

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
Ἕνα νέον ἔτος ἐργασίας καὶ προόδου εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
ΝΕΩΤΑΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 9-12 ΚΑΙ 5-8

ΧΘΕΣ,
ΤΕΛΕΙΑ ΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΠΕΜΠΗ
ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ...
ΠΗΓΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

...διότι
διὰ νὰ καταπολεμήσῃ τὴν κόπωσιν τὸ παιδί σας ἔχει ἀνάγκην ἑνὸς «συμπεπυκνωμένου» δυναμωτικοῦ.

Γνωρίζετε ὅτι
μὲ τὸ κουτάλι,
στὸ ψωμί, μὲ φρέσκα
φρούτα ἢ μὲ κομπόστες
τὸ συμπεπυκνωμένον
σακχαροῦχον
Γάλα ΒΛΑΧΑΣ ἀποτελεῖ
ἕνα πλούσιον, εὔπεπτον
καὶ φυσικὸν δυναμωτικόν,
ποὺ βοηθεῖ τὸ παιδί σας
νὰ καταπολεμήσῃ
τὴν κόπωσιν.

Γάλα ΒΛΑΧΑΣ... Η ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ!
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΙΤΣΑΣ & ΥΙΟΣ
ΟΔ. ΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 3 - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΤΗΛ. 40.220 - 40.981
'Αντιπρόσωπος Πατρῶν: ΛΟΥΚΑΣ Ε