

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου
Σελήνη 22 ημερών
'Ανατολή 6.17' Δύσις 6.17'
Παναγίας Μυρτιδιώτισσης,
Θέκλης

Συμφωνία τῆς ὁδοῦ 6 & 1 τοῦ
Α.Ν. 1092/1988: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρίστος Α. Ριζόπουλος
Α. Μιχαηλίδου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐδ. Γεροκαστο-
πούλου 26, Τριανταφυλλοπούλου
Χρ. Γερμανό 146.

Συνταγὰι Ι.Κ.Α.

Ζωρογόπουλος Μαζώνος 100,
Καλλιθέας Κολοκοτρώνη 46,
Κοντογιάννης Γούναρη 19, Κων-
σταντινίδης 'Αγ. Ανδρέου 42
Παπαδημητρίου πλ. Γεωργίου
Α', Πρόδρομο Γερμανό 117, Τζου-
ραμάνης Γεροκαστοπούλου 26.
Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Λαζαρη, Σ. Κατοίνη, Π. Μαγκα-
νάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αν-
τωνιάδη, Χ. Τζαβαλά, Σ. Χρυ-
σανθάκη, Καραμανδάνειον, Δα-
σκαλοθάνακη καὶ Δραγιάτη, 'Ιω.
Φλογερά.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θέατρον 'Αλέκου
Λιβαδίτη σήμερον 8-10, 10.30
-12.30 «Πᾶμε πρῶτα» ἐπιθεω-
ρήσις.

ΑΙΓΛΗ 7 - 12.30 «Σταυροί
πὴν ἔρπον» κατάλληλον.

ΑΛΛΗΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). 8-
12 «Τυχοδιώκτες τῆς 'Αλάσκας».

ΑΣΤΟΡΙΑ 7.30 - 12.30 «Τὸ
πληγωμένο γερᾶκι» ἀκατάλλη-
λον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 7-12.30 «Οἱ πα-
ράνομοι».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). 8 - 12
«Παριζιάνικες νύχτες» ἀκατά-
λληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ὁ ἐπαναστάτης τῆς
Βαγδάτης».

ΟΥΦΑ 7 - 12.30 «Ἐστὶν κερ-
δίσει ἡ ἐλευθερία».

ΡΕΞ 6-12 «Ὁ πρίγκις τῆς
ἔρημου».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

23 Σεπτεμβρίου 1959

Γεννήσεις :

*'Αρρενα: Γεωργίου Ταῦγκα,
Δημητρίου Ζυγογιάννη, Νικολάου
Κλαυδίου, Θύλα: 'Ερμὴ Θεο-
δωροπούλου, Χρίστου Σακκά,
'Ανδρέου Θωμά, Δημοσθένους
Τσιμέκα.

Θάνατοι :

Παναγιώτης Τσαμπρός, ἐ-
τὼν 62.

Γάμοι :

Κωνσταντῖνος Μουρατίδης,
Ἐάνθη, Χριστῖνα Κουβερτινίου,
Πάτρας.

Κωνσταντῖνος Γαλανός καὶ
Εἰρήνη Κανταρτζοπούλου, Πά-
τρας.

Παναγιώτης 'Ανδριόπουλος,
Περιστερᾶ 'Αχαΐας, Χρυσούλα
Σιδέρη, 'Αθῶνιν Λευκάδος.

Εὐθύμιος Καρτέρης, Νερομάνια
Αἰτωλοακαρνανίας, 'Ελένη Γο-
νίδου, Πάτρας.

Λεωνίδας 'Ηλιόπουλος, Μύρ-
τος Πατῶν, 'Ελένη Πυρρή, Σα-
γεία.

Συλὴ σφῆρα, πλυντήριον
αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη
34. Γκαράζ.

ΝΕΟΝ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
Εἰδικὸς ἐκπαιδευθέντος ἐν Γαλλίᾳ
Πλατεία Γεωργίου Α' ὄριθ. 4 Α' ὁδὸς τῆλ. 40-34

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρῶν κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ. ΤΗΛ. 26-90

Η ΚΛΙΝΙΚΗ

Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν
ὁδῶν Δημ. 'Υψηλάντου-Εὐμήλου παρὰ
τὸν σταθμὸν 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ τῆς
ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Τηλέφ. 23-08

Ο Δ Σ Ι Σ Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

'Η ὑπέροχη ἰνδὴ καὶ ἀνα-
γνώστη ἀπὸ τὴν «Μαγία»
καὶ ἀ' ἀλήτη τῆς Βομβάης

'Αδιόκοπη δρᾶσι, συναρπαστικὴ πλοκή, συνεχὴς περιπέτεια, ἔρωτας,
συγκίνηση, ἀνταρσίαι, μονομαχίαι, ἐξεγέρσεις

ΛΘΑΣΤΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΠΑΝΕΜΟΡΦΑ ΙΝΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Πρωταγωνιστοῦν ἡ ἀσύγκριτη ΜΑΝΤΟΥΜΠΑΛΑ καὶ ὁ ΑΖΙΤ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος παρ' 'Αρείῳ Πάγι
καὶ Συμβουλῷ 'Επικρατείας,
ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ.
533-370.

'Η δὲς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ,
καθηγήτρια τῆς 'Αγγλικῆς, ἐπα-
ναλαμβάνει τὰ μαθηματὰ τῆς
καθ' ἐκάστην, Κορίνθου 323.

'Ο δοντιᾶτρος κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλθων ἐπὶ
ἀναλόγῃ τὰς ἐργασίας του.

'Ο δερματολόγος ἱατρός κ. Δ.
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλθων
ἐπὶ ἀναλόγῃ τὰς ἐργασίας του.

'Ο κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ,
δοντιᾶτρος, ἐπανέλθων ἐπὶ
καθημερινὰς Κορίνθου 317
τηλ. 23-41.

'Ο κ. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΪΤΑΤΖΙ-
'ΔΗΣ διευθυντὴ τῶν Γαλλικῶν
Σπουδῶν ἐπανελθὼν ἐκ Γαλλίας
δέχεται πρὸς ἀγύραφον καὶ πα-
ροχὴν πληροφοριᾶν ἐπὶ τῆς νέας
μεθόδου διδασκαλίας Παρισίων,
εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη
126 σπουδαστήριον του.

'Επαγγέλλεται ἐπανελθεῖν τὰς
ἐργασίας του ὁ μεταβιβάσας
ἱατρός ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλ. 26-80.

Νέα ὁδοντοφυσιολογικὴ
κλινικὴ ἱδρ. Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ
ὁδοντοφυσιολογίου, τ. α' ἑσωτερικοῦ ἱατροῦ τῆς ὁδοντο-
φυσιολογικῆς κλινικῆς τοῦ
'Εκπαιδευτικοῦ 'Αθηνῶν, Γερο-
καστοπούλου 29, τηλ. 36-88.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.
14.02 'Εκπομπὴ τῆς 'Εθνικῆς
Στατιστικῆς 'Υπηρεσίας. 14.07
'Ελληνικὸν ποικίλον πρόγραμ-
μα. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν.

18.30 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτη-
σαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.00 'Α-
ποσπασματα ἐξ ὁπερὲς. 19.30
'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 20.30
'Αναμετάδοσις. 20.35 Ρυθμικὰ
συγκροτήματα. 21.00 'Αναμετά-
δοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 21.15 Τὸ τέ-
ταρτον τῆς 'Αμερικανικῆς 'Υπηρε-
σίας Πληροφοριῶν. 21.30 Παί-
ζει ἡ Πατριτικὴ Μανδολίντα. 21.45
'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

ΠΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

ΑΛΛΗΜΠΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8-12

'Ενα ἀστυνομικὸν διαμᾶντι τοῦ 1959. 'Η ταινία ποὺ
θα δῆτε καὶ θὰ ἐξαδυνατή. 'Αφῶν πιντολίδι. Συναρ-
παστικὴ δρᾶσι. 'Ανεπίτρεπτη ἀγῶνα

ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ ΤΗΣ ΑΛΑΣΚΑΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΠΙΑ ΓΟΥΓΛΙΑΝΣ - ΝΟΡΑ ΧΕΥΝΤΕΝ - ΛΥΝ ΤΟΜΑΣ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12

Κάτι ποὺ ξεφεύγει ἀπὸ τὰ συνηθισμένα ἔργα. Κα-
ταπληκτικὸν οὐ μὲγαλειό καὶ πλούτου. Κερσανόβολο
σὲ δρᾶσι. 'Εξωτικὸν χορὸν καὶ... ἐκρηκτικὸς καλλόνες

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

Τὸ φιλμ τοῦ πλούτου καὶ τῆς χλιδῆς
ΣΑΜΙΑ ΓΚΑΜΑΛ - ΓΙΕΧΙΑ ΣΑΧΙΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30

'Ο θρίαμβος τῆς 'Ελλάδος στὸ κινηματο-
γραφικὸ φεστιβάλ τοῦ Βερολίνου

ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ

ΤΙΤΟΣ ΒΑΪΛΗΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΟΥΝ - ΝΕΛΛΗ 'ΓΓΕΛΙΔΟΥ
Παραγωγή: ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΝΕΟΠΑΛ

Ὁλαστικὸν χροῖμα
οικοδομῶν

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΕΡΤΑ Κ. ΠΑΛΑΜΑ

'Ὡς ἀνηγγεῖλαμεν καὶ πρὸ
ἡμερῶν, εἰς τὴν αἴθουσαν
τοῦ Πατρικοῦ 'Ωδίου (ὁ-
δὸς 'Αγ. Νικολάου) — Κανα-
κῶν) θὰ δοθῇ μιὰ ἐξαιρετι-
κὴς ἐνδιαφέρουσα ποιητικὴ
βραδιά μετὰ δρᾶσι καὶ
λογοτεχνίδια τοῦ δασκίου καὶ
λογοτεχνίδια τῶν Ἀδῶν
(μελῶν τῆς 'Ενώσεως λογο-
τεχνῶν καὶ ἐπὶ ἔτη καθηγή-
τριαν τῆς 'Ανωτέρας δραμα-
τικῆς Σχολῆς). 'Η κ. Τασία
'Αδᾶμ θὰ ἀπαγγεῖλῃ, μετὰ τὴν
τέχνην τοῦ ποιητικοῦ λόγου
ποὺ κατέχει, ἡ κ. Παλαμά,
κατ' ἐπιλογὴν ἀπὸ τὸ πολὺ-
πυχο ποίησιν ὁδὸς ἡτοῖ:
μέρη ἀπὸ τὸν Τάφον, τὰ πα-
ράκαρτα, τὴν ἀσάλευτὴ ζωὴ,
ῥαϊκῶν τύπων γυναικῶν,
καὶ ἀπὸ τὸ μνημειώδες ἐπι-
κό ἐργο τοῦ Παλαμά 'Η
φλογέρα τοῦ Βασιλιά, χα-
ρακτηριστικὰ ἀποσπασματα.
'Η ποιητικὴ βραδιά θὰ δοθῇ
τὴν ἐπομένην Παρασκευὴν 2
Ὀκτωβρίου καὶ ὀχι τὴν 25
ἔρχῃ, λόγω τεχνικῶν ἐμπο-
δίων Αἰ προσκλήσεις ἱαχού-
ν.

'Ο δοντιᾶτρος κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλθων ἐπὶ
ἀναλόγῃ τὰς ἐργασίας του.

'Ο δερματολόγος ἱατρός κ. Δ.
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλθων
ἐπὶ ἀναλόγῃ τὰς ἐργασίας του.

'Ο κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ,
δοντιᾶτρος, ἐπανέλθων ἐπὶ
καθημερινὰς Κορίνθου 317
τηλ. 23-41.

'Ο κ. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΪΤΑΤΖΙ-
'ΔΗΣ διευθυντὴ τῶν Γαλλικῶν
Σπουδῶν ἐπανελθὼν ἐκ Γαλλίας
δέχεται πρὸς ἀγύραφον καὶ πα-
ροχὴν πληροφοριᾶν ἐπὶ τῆς νέας
μεθόδου διδασκαλίας Παρισίων,
εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη
126 σπουδαστήριον του.

'Επαγγέλλεται ἐπανελθεῖν τὰς
ἐργασίας του ὁ μεταβιβάσας
ἱατρός ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλ. 26-80.

Νέα ὁδοντοφυσιολογικὴ
κλινικὴ ἱδρ. Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ
ὁδοντοφυσιολογίου, τ. α' ἑσωτερικοῦ ἱατροῦ τῆς ὁδοντο-
φυσιολογικῆς κλινικῆς τοῦ
'Εκπαιδευτικοῦ 'Αθηνῶν, Γερο-
καστοπούλου 29, τηλ. 36-88.

'Επαγγέλλεται ἐπανελθεῖν τὰς
ἐργασίας του ὁ μεταβιβάσας
ἱατρός ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλ. 26-80.

Νέα ὁδοντοφυσιολογικὴ
κλινικὴ ἱδρ. Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ
ὁδοντοφυσιολογίου, τ. α' ἑσωτερικοῦ ἱατροῦ τῆς ὁδοντο-
φυσιολογικῆς κλινικῆς τοῦ
'Εκπαιδευτικοῦ 'Αθηνῶν, Γερο-
καστοπούλου 29, τηλ. 36-88.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.
14.02 'Εκπομπὴ τῆς 'Εθνικῆς
Στατιστικῆς 'Υπηρεσίας. 14.07
'Ελληνικὸν ποικίλον πρόγραμ-
μα. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν.

18.30 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτη-
σαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.00 'Α-
ποσπασματα ἐξ ὁπερὲς. 19.30
'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 20.30
'Αναμετάδοσις. 20.35 Ρυθμικὰ
συγκροτήματα. 21.00 'Αναμετά-
δοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 21.15 Τὸ τέ-
ταρτον τῆς 'Αμερικανικῆς 'Υπηρε-
σίας Πληροφοριῶν. 21.30 Παί-
ζει ἡ Πατριτικὴ Μανδολίντα. 21.45
'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

ΠΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

ΠΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντεῖα, τηλ.
25-28

Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς
δρῶν. 200. Στὸν ὁλοκλήρη-
τον ἀπὸ δρῶν. 250 καὶ ἄνω.
Μεγάλαι ποικιλίαι εἰς ὁρά-
ματα πᾶσι καὶ διακοσμη-
τικὰς καὶ ντυθῆναι.
'ΕΜΥΣΤΡΑΣ, ἐναντὶ κιν-
ηματογράφου 'Εντε