

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου
Σελήνης τελευταίον τέταρτον
'Ανατολή 6.17' Δύσις 6.15'
Εύφορος, Εύγενιου μαρτύρων

Συμφωνία τῆς ἀρχῆς 6 ὅ 1 τοῦ
Α. Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλου
Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαφειρόπουλος Χ. Πλ. 'Ολγας,
Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Συνταγὰ ἱ.Κ.Α.

Κουρλαμπά — Κωνσταντῖνος 'Αγ.
Νικολάου 49, Κανελιώτου
Γούναρη 55, Οἰκονόμου Κορίν-
θου 195, Μανδραγοῦ—Τσιμπού-
κη 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Που-
λίδα 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Τριαντα-
φυλλοπούλου Γερμανοῦ 146
Τσακίρης Κορίνθου 266.

Κλινικὰ ἱ.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Λάσκαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκα-
νάρη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αρ-
τανιδίου, Χ. Τζαβαλά, Σ. Χρυ-
σανθέου, Καραμανδανέιου, Δασ-
καλοθανάση καὶ Δραγώτη, 'Ια.
Φλογερά.

ΘΕΑΜΑΤΑ

'ΕΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος
'Αλέκος Λειβαδίτης ἡμέραν 8—
10, 10.30 — 12.30 'Ερατεινὰς
ἐπιθεώρησις.

ΑΙΓΗΝ 7 — 12.30 'Σταυροί
πρὸς ἔθνη

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ), 8—
12 'Τυχοδιώκτες τῆς 'Αλάσκας.

ΑΣΤΟΡΙΑ 7.30 — 12.30 'Σαν
βέλει ἡ νύχξ κι' ὁ γαμπρός.

ΕΣΠΕΡΟΣ 7—12.30 'Οἱ πα-
ράνομοι.

ΖΕΝΙΘ 8—12 'Ο δολοφόνος
μὲ τὴν κόκκινη μάσκα.

ΟΑΣΙΣ 'Ο ἑπαναστάτης τῆς
Βαλτίας.

ΟΥΦΑ 7 — 12.30 'Φτώχεια—
ἔρως καὶ κομπίνες κατὰλλήλων.

ΡΕΞ — 12.30 'Αποχαίρετι-
σμός στὰ ὄπλα.

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ—ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΑΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ

Πάτραι 'Ερμού 14
'Αθήναι Λέκκα 12
θὰ μείνεται ἀπόλυτοι
ἱκανοποιημένοι

Η ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ

μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν
ὁδῶν Δημ. 'Υψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ
τὸν σταθμὸν 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ τῆς
ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Τηλέφ. 23—08



Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΚΑΡΕΔΩΝ
ΙΔΡΥΘΗΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

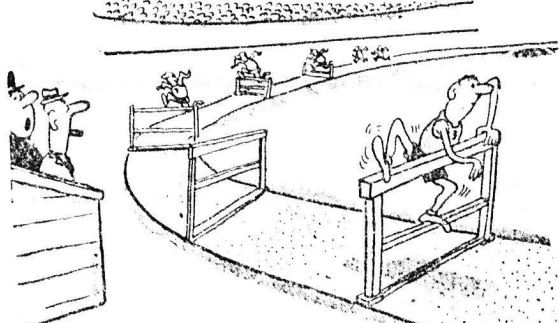
Χύμα & φακελάκια
Χαρμάνια ἑξαιρετικὰ

ΘΑΩΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ
(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
ΤΗΛ. 23.015

“ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ”, Ο.Ε.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΣΤΕΝΟΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΥΤΟΣΤΙΓΜΕΙ



—Δεν ἔχει πολὺ κλῆρο στὰ ἐμπόδια,
ἀλλὰ εἶναι πολὺ γρήγορος!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ ὑφάσματα
μικραίνουν ὅταν θρέγονται;

Εἶναι γνωστὴ ἡ ἰδιότης τῶν
ὕφασματων νὰ μικραίνουν ἢ νὰ
μεγαλύνονται ὅπως λέγεται, ὅταν
θρέγονται. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον
ἀλλοῦστε οἱ ῥάπτει πρὶν κόψουν
ἕνα κοστούμι, τὸ βρέχουν, μου-
σκεύοντάς το εἰς τὴν κολλοῦδι φῶσιν
μὴ βραχὺ ραμμένο ὅπως ἡ σμύ-
κρυνος τοῦ δὲ καταστρέψῃ τὴν
ἐλαστικότητά τῆς ἐνδυμασίας. 'Η ἰδιότης αὕτη
ὀφείλεται εἰς τὴν κολλοῦδι φῶσιν
τοῦ ὕφους τοῦ ὁποῖον «μαζεύει»
τὰς ἰνὰς τοῦ ὕφους μετὰ ἀπο-
τέλεσμα αἱ κλωσταὶ νὰ γίνω-
νται λεπτότεραι καὶ μικρότεραι.
'Η ἐλαστικὴ αὕτη σμύκρυνσις,
πολλὰ πλεονάζουσα ἐπὶ τὸν με-
γάλον ἀριθμὸν τῶν ἰνῶν, προ-
καλεῖ μὴ μικρύνουν 1—2 πόν-
των, ἢ ὅπως, ὅμως, εἶναι ἀρκε-
τὴ διὰ νὰ καταστρέψῃ τὴν ἐν-
δυμασίαν.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

“Ὅταν ὁ Οὐάλλας ὑπηγόρευεν
εἰς τὸν γραμματεῖν τοῦ παρυσ-
του κυρίου εἰς μακροσκελεῖς
λυστικὰς περιγραφὰς. Στάματός
σε τότε ἀπόδομα” καὶ ἐφώ αἶσε
τοῦ γραμματέως.
—Στάσου... Στάσου... Σβή-
στα ὅλα... Δὲν εἶναι τὸ στυλ
ποῦ γράφεις μὲ μένα αὐτὸ. “'Αλ-
λη φορὰ νὰ μὲ προσέξῃς, κι-
δὲν βλέπῃς νὰ πέρτω σὲ τέ-
τοιες περιγραφὰς καὶ σὲ τέτοιες
μακροσκελεῖς φράσεις νὰ μὲ δια-
κόπτῃς.”
Τὸ βόλβα διὰ τῆς καὶ συμ-
παγῆς ἐξαιρετικῆς ποιότη-
τος κατασκευασμένα μετὰ νέου
τύπου τελευταία ἰταλικά μη-
χανήματα, παραδίδουν ἐν-
τός τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτί-
να πεντὲ χιλιομέτρων ἀντὶ
δραχ. 250 κατὰ χιλιῶδα. 'Εξ-
υπερήκοις ἀμφοῖς. Κερα-
μειὰ Πατρῶν “'Ατλας” 'Αφοῖ
Ζ. Παπαδάτου, Συναϊκία 'Α-
στυράτου, τηλέφ. 37—45.

ΑΝΟΤΕΡΟΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΝ ΠΑΤΡΙΑΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν τηλεγραφικῆς δια-
ταγῆς τοῦ κ. ὑπουργοῦ
Παιδείας παρατείνονται με-
χρι 30ῆς Σεπτεμβρίου αἱ προθε-
σμίαι ὑποβολῆς ἀτη-
σεων, εἰσαγωγικῶν ἐξετάσε-
ων καὶ ἑγγραφῶν.

Δευτέρα σειρά ἐξετάσε-
ων διενεργηθήσεται τὴν 30ῆν
Σεπτεμβρίου ἡμέραν Τετάρ-
την καὶ ὥραν 8 π. μ.
('Εκ τῆς μετεμενέσεως)

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθη-
νῶν. 14.02 Γνωστὸς ἔνεος ὁρ-
χιστρὸς. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν.

18.30 Δημοτικὸι χοροὶ καὶ
τραγούδια. 19.00 'Η ραδιοφωνι-
κὴ ἐφημερίς μετ' ἐιδίσεως, ποικί-
λα, καλλιτεχνικὰ ρεπορτάζ κλπ.
19.15 'Επιλογὴ ἀπὸ 'Ελληνικὰς
ὁπερέτας. 19.30 'Αναμετάδοσις
ἐξ 'Αθηνῶν. 20.30 Τὰ ὡς ἀνωτέρω
ἐλληνικά τραγούδια. 21.00 'Ανα-
μετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 21.15
Ποικίλο ἐλαφρὸν πρόγραμμα.
21.45 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθη-
νῶν.

Οἰκίπεδα εὐκαιρίας εἰς ἐ-
ξαιρετικὴν οἰκοδομικὴν ἐπι-
τοχὴν ἀποβλέποντες πρὸς ὑπερ-
γροσασίαν Μάρμου καὶ ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Τερψιθέας. Τιμὰ
εὐκαιρίας καὶ μετὰ ἐλάττω-
σιν εὐκόλως πληρωτέα. Πλη-
ροφориὰ ἐκεῖ εἰς ἰδιοκτικὴν
Βέσσην.

ΝΕΟΝ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
Εἰδικὸς ἐκπαιδευθέντος ἐν Γαλλίᾳ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 4 Α' ὁρμος τηλ. 40—34

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρῶν κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ. ΤΗΛ. 26—90

ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΥΡΙΕΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ, ΚΥΡΙΟΙ σὰς παρουσιάσουμε τὰ προβλήματα
μας στὴν πρωτότυπη καὶ χαριτωμένη ἑλληνικὴ ταινία

ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ
ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΟΥΛΗΝ ΣΤΟΛΙΚΑ, ΝΤΟΡΑ ΚΩΣΤΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ

ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΕΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ, ΚΥΡΙΟΙ σὰς παρουσιάσουμε τὰ προβλήματα
μας στὴν πρωτότυπη καὶ χαριτωμένη ἑλληνικὴ ταινία

ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ
ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΟΥΛΗΝ ΣΤΟΛΙΚΑ, ΝΤΟΡΑ ΚΩΣΤΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΤ. ΑΙΜΑΡΟΣ
ΓΙΤΣΑ ΚΑΡΑΖΕΡΗ
ἐξ 'Ακράτας
ἡραβανίσθησαν.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος παρ' 'Αρείῳ Πάγῳ
καὶ Συμβουλῶν 'Επικρατείας,
ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ.
533—370.

'Η δὲς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ,
καθηγήτρια τῆς 'Αγγλικῆς, ἐπα-
ναλίσθησε τὴν μαθήτριάς τῆς
καθ' ἑκάστην, Κορίνθου 323.

'Ο δοντιῆτρος κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐπ-
ανέλθε τὰς ἐργασίας του.

'Ο δερματολόγος ἱατρός κ. Δ.
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν,
ἐπανέλθε τὰς ἐργασίας του.

'Ο κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ,
δοντιῆτρος, ἐπανελθὼν, δέχε-
ται καθημερινῶς Κορίνθου 317
τηλ. 23—41.

'Ο κ. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΪΤΑΤΖΙ-
ΔΗΣ διευθυντὴς τῶν Γαλλικῶν
Σπουδῶν ἐπανελθὼν ἐκ Γαλλίας
δέχεται πρὸς ἄγγραφην καὶ πα-
ροχὴν πληροφοριῶν ἐπὶ τῆς νέας
μεθόδου διδασκαλίας Παρισίαν,
εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη
126 σπουδαστήριόν του.

'Επανήλθε καὶ ἐπανέλθε τὰς
ἐργασίας του ὁ μικροβιολόγος
ἱατρός ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλ. 26—80.

Νέα ὁτορνολαρυγγολογικὴ
κλινικὴ ἱ.Κ.Α. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργ-
κὸν ὁτορνολαρυγγολόγῳ, τ. α' ἑ-
ξωτερικοῦ ἱατροῦ τῆς ὁτορνο-
λαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ
'Εὐαγγελισμοῦ 'Αθηνῶν, Γερο-
κωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΑΝΕΙΔΥΡΟΝ

24 Σεπτεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

'Αρρενα: Χαλαδάρη, Νικόλαος 'Αν-
ταναστή, Γεωργίου Τσάμη, Θη-
λαΐ: Νικόλαος Καρανίου, 'Ανα-
στασία Νικόλαοπούλου, Φιλί-
ππος Μιχαλοπούλου, Κωνσταντί-
νου Σωτηριόπουλου.

Θάνατοι:

Γεωργία 'Αθανασοπούλου, ἐ-
τὼν 5, 'Οραλία Καραμυλέση,
ἐτὼν 52, Γεωργίου Βομβάκης,
ἐτὼν 53, 'Ελένη 'Αντωνοπούλου,
ἐτὼν 73.

Γάμοι:

Φώτιος Δημητράκου καὶ κα-
ρυστοῦ Κωνσταντοπούλου, Φώ-
σταίνα Πατρῶν.

Βασίλειος Λογοθέτης, Πάτραι,
Θεοδόσιος Τσάμης, Κοκκινό-
βρυση Τριφυλίας.

Γεώργιος Γκοτσόπουλος, Πά-
τραι, Ἀλφὼς 'Αγγελόπουλος, Βί-
δοβα Πατρῶν.

Τζῶν Κόουπερ, Λονδίνον, Μα-
ρία—Μιράντα 'Ανγανοπού-
λου, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθη-
νῶν. 14.02 Γνωστὸς ἔνεος ὁρ-
χιστρὸς. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν.

18.30 Δημοτικὸι χοροὶ καὶ
τραγούδια. 19.00 'Η ραδιοφωνι-
κὴ ἐφημερίς μετ' ἐιδίσεως, ποικί-
λα, καλλιτεχνικὰ ρεπορτάζ κλπ.
19.15 'Επιλογὴ ἀπὸ 'Ελληνικὰς
ὁπερέτας. 19.30 'Αναμετάδοσις
ἐξ 'Αθηνῶν. 20.30 Τὰ ὡς ἀνωτέρω
ἐλληνικά τραγούδια. 21.00 'Ανα-
μετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 21.15
Ποικίλο ἐλαφρὸν πρόγραμμα.
21.45 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθη-
νῶν.

Οἰκίπεδα εὐκαιρίας εἰς ἐ-
ξαιρετικὴν οἰκοδομικὴν ἐπι-
τοχὴν ἀποβλέποντες πρὸς ὑπερ-
γροσασίαν Μάρμου καὶ ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Τερψιθέας. Τιμὰ
εὐκαιρίας καὶ μετὰ ἐλάττω-
σιν εὐκόλως πληρωτέα. Πλη-
ροφориὰ ἐκεῖ εἰς ἰδιοκτικὴν
Βέσσην.

ΝΕΟΝ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
Εἰδικὸς ἐκπαιδευθέντος ἐν Γαλλίᾳ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 4 Α' ὁρμος τηλ. 40—34

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρῶν κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ. ΤΗΛ. 26—90

ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΥΡΙΕΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ, ΚΥΡΙΟΙ σὰς παρουσιάσουμε τὰ προβλήματα
μας στὴν πρωτότυπη καὶ χαριτωμένη ἑλληνικὴ ταινία

ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ
ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΟΥΛΗΝ ΣΤΟΛΙΚΑ, ΝΤΟΡΑ ΚΩΣΤΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ

ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΕΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ, ΚΥΡΙΟΙ σὰς παρουσιάσουμε τὰ προβλήματα
μας στὴν πρωτότυπη καὶ χαριτωμένη ἑλληνικὴ ταινία

ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ
ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΟΥΛΗΝ ΣΤΟΛΙΚΑ, ΝΤΟΡΑ ΚΩΣΤΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ

ΕΝΟΥΜΕΙΣΘΕ ΟΤΙ...



1. ... Τὸ Κράτος τῆς Πόλεως τοῦ
Βατικανοῦ, ἐκτάσεως 432 στρεμ-
μάτων, εἰς τὴν καρδίαν τῆς Ρώ-
μης, ἀνεκρύχθη ἀνεξάρτητον τὴν
11ην Φεβρουαρίου τοῦ 1929 διὰ τῆς
ὁποραφῆς τῆς Λατερανικῆς Συν-
θήκης· Διὰ λογαριασμὸν τῆς 'Ι-
ταλίας ὑπεγράψαν ὁ πρωθυπουργ-
ὸς Μουσολίνι, διὰ τὸ Βατικανὸν
ὁ Καρδινάλιος Γκάσπαρι, γραμ-
ματεὺς τοῦ Πάπα. 'Εταῖ ἐτέθη
τέρμα εἰς μίαν 50ετὴ διένειν με-
ταξὺ Κράτους καὶ 'Εκκλησίας. 'Η
συνθήκη ἔγινε τμήμα τῆς 'Ιταλι-
κῆς Συντάξεως τοῦ 1947.

2. ... Τὴν 7ην Νοεμβρίου 1940 κα-
τέργευσεν ἡ νεοκατασκευασθεῖσα

γέφυρα Τακόμα Νάρρουος τῆς Πο-
λιτείας Οὐάσιγκτων πληγείσα ἀπὸ
μὴν θυελλῶν ταχυτῆτος 82 χιλιό-
μετρων τὴν ὥραν· Εὐτυχῶς δὲν ἐ-
σημειώθησαν θύματα. 'Η γέφυρα
μὲ ἀνόμενα 900 μέτρων ἦτο ἡ τρί-
τῃ εἰς μῆκος κρεμαστὴ γέφυρα
τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν. 'Εκ-
τὴς ἐρευνῆς ἀπεκαλύφθη ὅτι ἡ ἐ-
ξαιρετικὴ εὐελιξία τοῦ κυρίου ἀ-
νοίγματος προέβλεπον ἐπανε-
λημμένας συστροφὰς εἰς τὰ ἀκρα
διὰ τὴν γέφυρα ἐπληρῶν ἀπὸ τὴν
τρομερὰν θυελλῶν. Τὸν 'Οκτώβρι-
ον τοῦ 1950 ἐδόθη εἰς τὴν κυκλο-
φορίαν νέα κρεμαστὴ γέφυρα τε-
τραπλῆς κυκλοφορίας.

3. ... Τὸν Νοεμβρίον τοῦ 1949 φύ-
λαρχοι τῆς ἐπαρχίας Μπαμπά
ὁπεδὲχθησαν τὴν πρῶτην ἐπιτρο-
πὴν τοῦ Συμβουλίου Κηδεμονιῶν
τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν, ἡ ὁποία
ἀπεστάλη εἰς Κάμερουν διὰ νὰ
διαπιστώσῃ τὰς συντελεσθεῖσας
προόδους εἰς τὴν Δυτικὴν 'Αφρι-
κὴν πρὸς τὴν κατεῦθυνσιν τῆς
αὐτοκυβερνήσεως καὶ νὰ ἀκούσῃ
διαφωρα αἰτήματα· Σκοπὸς τοῦ
Συμβουλίου Κηδεμονιῶν τῶν 'Η-
νωμένων 'Εθνῶν εἶναι ὅπως προ-
αχθῇ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνεξαρτησίας
τῶν λαῶν καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς
τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου.

4. ... Τὸν Νοεμβρίον τοῦ 1949 φύ-
λαρχοι τῆς ἐπαρχίας Μπαμπά
ὁπεδὲχθησαν τὴν πρῶτην ἐπιτρο-
πὴν τοῦ Συμβουλίου Κηδεμονιῶν
τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν, ἡ ὁποία
ἀπεστάλη εἰς Κάμερουν διὰ νὰ
διαπιστώσῃ τὰς συντελεσθεῖσας
προόδους εἰς τὴν Δυτικὴν 'Αφρι-
κὴν πρὸς τὴν κατεῦθυνσιν τῆς
αὐτοκυβερνήσεως καὶ νὰ ἀκούσῃ
διαφωρα αἰτήματα· Σκοπὸς τοῦ
Συμβουλίου Κηδεμονιῶν τῶν 'Η-
νωμένων 'Εθνῶν εἶναι ὅπως προ-
αχθῇ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνεξαρτησίας
τῶν λαῶν καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς
τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου.

5. ... Τὸν Νοεμβρίον τοῦ 1949 φύ-
λαρχοι τῆς ἐπαρχίας Μπαμπά
ὁπεδὲχθησαν τὴν πρῶτην ἐπιτρο-
πὴν τοῦ Συμβουλίου Κηδεμονιῶν
τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν, ἡ ὁποία
ἀπεστάλη εἰς Κάμερουν διὰ νὰ
διαπιστώσῃ τὰς συντελεσθεῖσας
προόδους εἰς τὴν Δυτικὴν 'Αφρι-
κὴν πρὸς τὴν κατεῦθυνσιν τῆς
αὐτοκυβερνήσεως καὶ νὰ ἀκούσῃ
διαφωρα αἰτήματα· Σκοπὸς τοῦ
Συμβουλίου Κηδεμονιῶν τῶν 'Η-
νωμένων 'Εθνῶν εἶναι ὅπως προ-
αχθῇ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνεξαρτησίας
τῶν λαῶν καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς
τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου.

6. ... Τὸν Νοεμβρίον τοῦ 1949 φύ-
λαρχοι τῆς ἐπαρχίας Μπαμπά
ὁπεδὲχθησαν τὴν πρῶτην ἐπιτρο-
πὴν τοῦ Συμβουλίου Κηδεμονιῶν
τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν, ἡ ὁποία
ἀπεστάλη εἰς Κάμερουν διὰ νὰ
διαπιστώσῃ τὰς συντελεσθεῖσας
προόδους εἰς τὴν Δυτικὴν 'Αφρι-
κὴν πρὸς τὴν κατεῦθυνσιν τῆς
αὐτοκυβερνήσεως καὶ νὰ ἀκούσῃ
διαφωρα αἰτήματα· Σκοπὸς τοῦ
Συμβουλίου Κηδεμονιῶν τῶν 'Η-
νωμένων 'Εθνῶν εἶναι ὅπως προ-
αχθῇ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀνεξαρτησίας
τῶν λαῶν καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς
τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου.

7. ... Τὸν Νοεμβρί