ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 27 Σεπτεμβρίου
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.19' Δύσις 6.12'
Καλλιστράτου,
Ἐπιχάρεως, Ἀκυλλίνης

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου, Κορίνθου 268. Ζαριφόπουλος, Πλατ. Ὄλγας. Πρόβος, Γερμανοῦ 117. Βασιλόπουλος, Ἀγ. Νικολάου 65. Σιγαλός, Γούναρη 45. Στρᾶτος, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Αὔριον Δευτέραν

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γούναρη 45.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη, Ἰω. Φλογερᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Ἀλέκου Λειβαδίτη σήμερον 8—10, 10.30 — 12.30 «Ταραντέλλα» ἐπιθεώρησις.

ΑΙΓΛΗ 7.15—12.30 «Σταυροὶ στὴν ἔρημο» κατάλληλον. Αὔριον «Οἱ γίγαντες τοῦ ἐγκλήματος».

ΑΛΑΜΠΡΑ 7—12.30 «Δραπέτευσις στὴν Ἰαπωνία» κατάλληλον. Αὔριον 8—12 «Ἡ λεγεὼν τῶν κολασμένων».

ΑΣΤΟΡΙΑ 7—12.30 «Σὰν θέλει ἡ νύφη κι' ὁ γαμπρός» κατάλληλον. Αὔριον 8—12 «Ὁ ἄνθρωπος τοῦ μυστηρίου».

ΕΣΠΕΡΟΣ 7—12.30 «Οἱ παρανομοι» κατάλληλον. Αὔριον 8— 12 «Μπούλα τὸ λουστράκι τῶν Ἰνδιῶν».

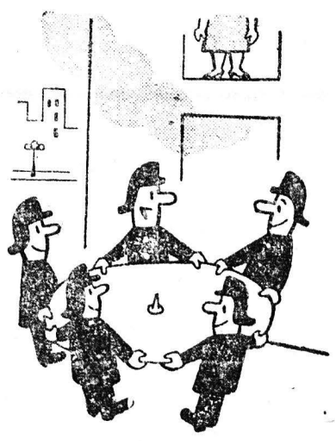
ΖΕΝΙΘ 7—12.30 «Ὁ δολοφόνος μὲ τὴν κόκκινη μάσκα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 8—12 «Τὸ στόμα τοῦ ἀλόγου».

ΙΝΤΕΑΛ Ἔναρξις λίαν προσεχῶς.

ΟΑΣΙΣ «Ὁ ἐπαναστάτης τῆς Βαγδάτης» κατάλληλον. Αὔριον 7—12 «Τὰ πεντάδυμα τοῦ Τζέρυ Λιούϊς».

ΟΥΦΑ 7 — 12.30 «Φτώχεια—ἔρως καὶ κομπίνες» κατάλληλον. Αὔριον «Ἔγκλημα στὴν ὁδὸ Δάντε».

ΡΕΞ 11—1 «Δραπέτευσις στὴν Ἰαπωνία» κατάλληλον καὶ 5 — 12.30 «Ἀποχαιρετισμὸς στὰ ὅπλα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 6.15 —12.15 «Ὁ δολοφόνος θὰ μιλήσῃ ἀπόψε» ἀκατάλληλον.



—Εἶναι ἡ πεθερά μου!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ θάλασσα μᾶς φαίνεται θερμὴ τὸν χειμῶνα;

Ὅσοι συνηθίζουν νὰ κολυμβοῦν τὸν χειμῶνα, ἐὰν ἐρωτηθοῦν θὰ ἀπαντήσουν ὅτι δὲν κρυώνουν διότι ἡ θάλασσα εἶναι ζεστή. Τοῦτο εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν συμβαίνει. Τὸν χειμῶνα ἡ θάλασσα εἶναι περισσότερον ψυχρὴ ἀπὸ ὅ,τι εἶναι τὸ καλοκαίρι ἀλλὰ μᾶς δίδει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶναι θερμότερη διότι ὡς δυσθεραγωγός, δὲν ψύχεται εὐκόλως ὅπως ὁ ἀὴρ ἢ ἡ ξηρά. Ἡ διαφορὰ δὲ αὕτη τῆς θερμοκρασίας, εἶναι ἐκείνη ἡ ὁποία μᾶς προκαλεῖ τὴν αἴσθησιν τῆς θερμότητος. Οὕτω ἐὰν ἔξω εἰς τὴν ξηρὰν ἡ θερμοκρασία εὑρίσκεται εἰς τὸ μηδέν, ἡ θάλασσα ἔχει θερμοκρασίαν 4—5 βαθμῶν καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον μᾶς φαίνεται θερμὴ ἐνῶ τὸ καλοκαίρι ὅταν ἡ θερμοκρασία εἰς τὴν ξηρὰν ἀνέρχεται εἰς 35—40 βαθμούς, ἡ θάλασσα μὲ θερμοκρασίαν 10—12 βαθμῶν, μᾶς φαίνετ ι ψυχρά.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Κάποτε ἐμπῆκε στὴν κάμαρα τοῦ περιφήμου ἀρχαίου Ἕλληνος μυθογράφου Αἰσώπου ἕνας φίλος του καὶ τοῦ εἶπε:

—Πῶς ἔχεις, καϋμένε, τὸ κουράγιο καὶ μένεις κλεισμένος στὴν κάμαρά σου, μοναχός σου μὲ τὰ βιβλία σου;

—Αἰσθάνομαι μόνον τὸν ἑαυτόν μου ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ κόπιασες ἐσὺ ἐδῶ μέσα, ἀπήντησεν ὁ Αἴσωπος.

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
ΦΤΩΧΕΙΑ, ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΚΟΜΠΙΝΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ-ΦΡ. ΜΑΝΕΛΛΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8—12
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟΝ ΔΑΝΤΕ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42 - 69
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ
τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.
ἤρχισε λειτουργοῦν

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἡ Μοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ — ΜΕΡΕΜΕΤΗ ἀνεχώρησε διὰ τὰς κυριωτέρας πρωτευούσας τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, πρὸς παρακολούθησιν τῆς ΜΟΔΑΣ, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 694)23—9 —59 διαβατηρίου.

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΗΣ διευθυντὴς τῶν Γαλλικῶν Σπουδῶν ἐπανελθὼν ἐκ Γαλλίας δέχεται πρὸς ἐγγραφὴν καὶ παροχὴν πληροφοριῶν ἐπὶ τῆς νέας μεθόδου διδασκαλίας Παρισίων, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 126 σπουδαστήριόν του.

Ὁ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς χειρουργὸς ἐπανελθὼν δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ του Κανακάρη 174.

Ἡ δὶς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς, ἐπαναλαμβάνει τὰ μαθήματά της καθ' ἑκάστην, Κορίνθου 323.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐπανελθών, δέχεται καθημερινῶς Κορίνθου 317 τηλ. 23—41.

Ἐπανῆλθε καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ὁ μικροβιολόγος ἰατρὸς ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλ. 26—80.

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩ.Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9.30 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 10.00 Κλασσικὴ μουσική. 10.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας.

18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΑΚΟΥ

Σήμερον καὶ ὥραν 10.30' πρωϊνὴν ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας θὰ μεταδοθῇ εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ Δάκου τῆς ἐλαίας.

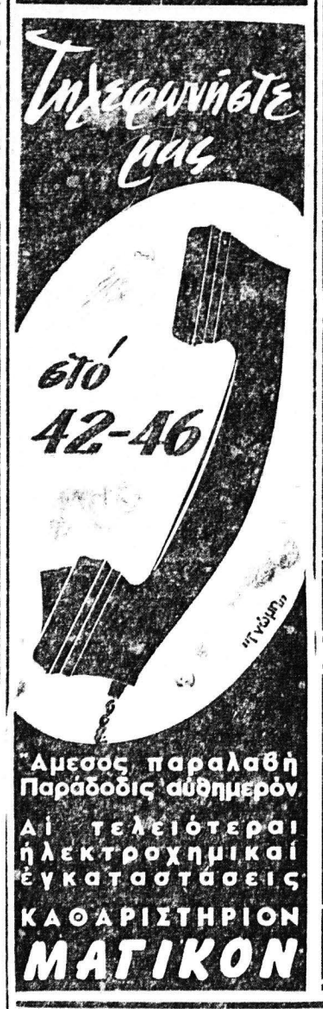
Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα μὲ νερό, φωτισμὸν καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, καφφενεῖον «τὸ Κέντρον» ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου.

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ 8—12
Μία πολεμικὴ ταινία ξέχειλη ἀπόδρασι καὶ δυναμισμό. Γυρισμένη σὲ σινεμασκόπ
Η ΛΕΓΕΩΝ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ
ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΗΘ - ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΤΕΝΝΙΝΓΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30' ΣΥΝΕΧΩΣ
ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΙΣ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ 8—12
Ἕνας σίφουνας μεγάλων παλμῶν, περιπετειῶν, δυναμισμοῦ καὶ συγκινήσεων
ΜΠΟΥΛΑ ΤΟ ΛΟΥΣΤΡΑΚΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30' ΣΥΝΕΧΩΣ
ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Ὁ ἀστυνομικὸς κολοσσὸς ποὺ θὰ ἀποτελέσῃ τὸ μεγάλο θέμα τῆς ἄλλης ἑβδομάδος
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΑΠΟΨΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΙΣ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 5—12.30 ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ

ΒΙΒΛΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ-ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
ΚΡΑΤΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
ΕΠΙΣΤΡΟΦΑΙ ΔΕΚΤΑΙ



ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Α/Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ —ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Α/Π "ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ.
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
» » Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

26 Σεπτεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Διονυσίου Λυκούρεση, Νικολάου Στεφανάτου.

Θάνατοι:

Θεοδώρα Διαμαντοπούλου ἐτῶν 55, Ἰωάννης Ἀνδρικόπουλος ἐτῶν 74, Κωνσταντίνα Μαρτιάτου ἐτῶν 80, Γεώργιος Κόττας ἐτῶν 54, Γεώργιος Μυλωνᾶς ἐτῶν 83.

Γάμοι:

Παναγιώτης Ζερβὸς Λουτράκι Γεωργία Πανοπούλου Χαλανδρίτσα.

Παραδίδονται μαθήματα κοπτικῆς. Ταχεῖα ἐκμάθησις, δι' ἀπόρους κ.λ.π. δίδακτρα ἠλαττωμένα. Πληροφορίαι Νίτσαν Φωτειράτου, ὁδὸς Κορίνθου 160.

CINE Oasis
ΑΥΡΙΟΝ 7 - 12 ΣΥΝΕΧΩΣ
Πέντε φορὲς πιὸ ἀστεία ἀπὸ κάθε ἄλλη ταινία
Πέντε φορὲς πιὸ ξεκαρδιστικὴ ἀπὸ κάθε προηγούμενη ἐπιτυχία
ΤΑ ΠΕΝΤΑΔΥΜΑ ΤΟΥ ΤΖΕΡΥΛΙΟΥΪΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Τὰ γέλια εἶναι ἀκράτητα. Τὰ τραγούδια εἶναι ὑπέροχα. Δύο ὧρες ξενοιασιᾶς καὶ κεφιοῦ. Μοναδικός, ἄφθαστος, ἀμίμητος ὁ
ΤΖΕΡΥ ΛΙΟΥΪΣ
καὶ
ΜΑΡΛΥΝ ΜΑΞΓΟΥΕΛ
ΚΟΝΝΥ ΣΤΗΒΕΝΣ
ΡΕΤΣ ΓΚΑΡΤΝΕΡ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12 ΣΥΝΕΧΩΣ
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
Κατάλληλον

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
1) Καταστήματα
2) Διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν, τεσσάρων καὶ πέντε κυρίων δωματίων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φερραίου 27
ἀπὸ 6 μ.μ. - 8 μ.μ.
Τηλέφ. 33-18

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν
Ἀ/Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἑκάστην Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον,
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἀ/Π «ΑΤΡΕΥΣ»
Ἑκάστην Τετάρτην 6ην ἀπογευματινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Μελεμενῆς τοῦ Ἐμμανουὴλ καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Χατζηπαναγιώτου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Βάσω Καραμάνη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Θεοδοσίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 7.15-12.30
ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ
Ἐκτὸς προγράμματος ξεκαρδιστικὴ κωμωδία
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ δυναστεία τρόμου καὶ βίας ποὺ στηρίζεται σὲ δύο πιστόλια. Ἡ δράσις καὶ ἡ περιπέτεια στὴν ἀποθέωσί τους
ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Ὁ νόμος τοῦ Λύντς ὡς μέσον ἐκδικήσεως μὲ ἑρμηνευτὰς ὅλο μεγάλα ὀνόματα
ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ
ΒΙΒΕΚΑ ΛΥΝΤΦΟΡΣ

ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ πιὸ μυστηριώδης ταινία τῆς χρονιᾶς
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ-ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ

ΚΑΛΤΣΕΣ ΝΑΪΛΟΝ ΠΑΜΦΘΗΝΕΣ
ΑΠΟ 15 ΔΡΑΧΜΕΣ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον Ι. Χ. ΜΟΣΧΟΒΙΤΣ 5 θέσεων 4 θυρῶν καινουργὲς πωλεῖται ἀντὶ δρχ. 55.000 τοῖς μετρητοῖς μὲ ἄδειαν κυκλοφορίας καὶ ἐλεύθερον. Πληροφορίαι Σπ. Καρακῖτσον ὁδὸς Ἀράτου πλυντήριον αὐτοκινήτων.

Δραχ. 4.500 μόνον πωλεῖται πιάνο γερμανικὸ μὲ σιδερένια βάσι. Πληροφορίαι τηλέφωνον 25—85, καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας ἀπὸ 10—12 π.μ.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια, μικρὰ καὶ μεγάλα, διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας, ἢ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ὁδὸς Κορίνθου καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι ἄνω οἰκίαν, τηλ. 43—92.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἰσόγειον διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 61 κατάλληλον διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας δωματίων αὐλῆς, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς καὶ 03, παρὰ τὰς ἐργατικὰς κατοικίας. Πληροφορίαι κ. Βοῦρον, σταθμάρχην Σ.Π.Α.Π.

Ζητεῖται πεπειραμένη κόφτρα ὑποκαμίσων. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι «Κομπλαί», Κανακάρη 125, τηλ. 40—10.

Ζητεῖται νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Κοστούμια— φορέματα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον Θεοχάρη, ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα. Καθαριστήριον Θεοχάρη, Κορίνθου 315.

Μαθηταὶ ἄπαντα τὰ σχολικά σας εἴδη θὰ εὕρητε σὲ ἐξαιρετικὰς τιμὰς στὸ βιβλιοπωλεῖον «Τούλας—Μαυρᾶκος» Ἑρμοῦ 45.

Μανταρίστριες καλτσῶν: Μὲ 260 δρχ. ἀγοράζετε ἕνα πλῆρες ἐλβετικὸ βελόνι ΟΥΝΙΒΕΡΣΟ μὲ θήκη καὶ μὲ κύπελλο ἐργασίας. Δὲν ἀπαιτεῖται εἰδικότης καὶ μαντάρει ἡ κάθε μία αὐτομάτως μὲ τὸ χέρι καὶ ταχύτατα. Δὲν ἀφήνει τὸν πόντο, οὔτε σημάδια. Ἀπαραίτητο δι' ὅλες. Ἀντιπρόσωπος Θεόδωρος Σπυρόπουλος Πατρέως 44, τηλ. 23—09.

Οἰκόπεδα εὐκαιρίας εἰς ἐξαιρετικὴν οἰκοδομικὴν τοποθεσίαν πλησίον ζυθεργοστασίου Μάμου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τερψιθέας. Τιμαὶ εὐκαιρίας καὶ μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς ἰδιοκτήτην Βέσσην.

Πωλοῦνται εἰς Λεχαινὰ χωράφια ποτιστικὰ κατάλληλα διὰ ὅλας τὰς σπορὰς πρὸς 800 δραχμὰς τὸ στρέμμα ἢ καὶ ἐνοικιάζονται διὰ καλλιεργείας ἢ λειβάδια. Πληροφορίαι Κων)νον Πετρόπουλον Λεχαινά.

Πωλοῦνται εἰς τοποθεσίαν «Κούτσα» περιφερείας Ἐγλυκάδος 5 1)2 στρέμματα δενδροπερίβολον μετὰ μιᾶς οἰκίας ἐκ δύο δωματίων λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι καφενεῖον Σταυριανοῦ καὶ Πήττα Ὑψηλὰ Ἀλώνια, μεσῖται ἀποκλείονται.

Παρελήφθησαν νέας ἐσοδείας προϊόντα ἐργοστασίου ἀδελφῶν Α. Γ. Μιχαηλίδου Πειραιῶς. Χυμὸς ντομάτας εἰς μπουκαλάκια, τύπου Ἰταλίας. Θρεψίνη Κορινθίνη, ὑγιεινὴ καὶ θρεπτικὴ τροφὴ τῶν παιδιῶν. Σταφιδοσάκχαρον διὰ βιομηχανίας χαλβάδων, ἀρτοποιεῖα καὶ μελισσοκομεῖα. Πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Λ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλέφ. 26—58.

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου καινουργῆ μεταλλικὰ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Α. Πομώνη, ὁδὸς Κανακάρη 132.

Πωλεῖται μανταριστικὴ μηχανὴ εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 145, τηλ. 31—26.

Τὸ Ράδιο—Ζορμπᾶ μετεφέρθη Πατρέως 47.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα Ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ὁ κ. Κωνστ. Γιαννόπουλος κατέθεσε δραχ. 150, εἰς μνήμην Ἰωάννου Γιαννοπούλου. Ἡ κυρία Κ. Γ. κατέθεσε δραχ. 50 εἰς μνήμην τῆς σεβαστῆς μητρός της.

Βιβλία Σχολείων
Γυμνασίου - Δημοτικοῦ
Γραφικὴ ὕλη
Ἀντ)πεῖα Ἐκδοτ. Οἴκου «ΦΩΣ» (πρώην ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ)
Θ. Κούκουρας
Ρήγα Φερραίου 60— Τηλ. 30.77

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΚΑΙ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΟΛΙΓΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΑΞΙΣ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΚΕΧΩΡΗΜΕΝΩΝ
Εἰδικαὶ ἐγγραφαὶ προπαρασκευῆς διὰ τὰς προσεχεῖς πτυχιακὰς ἐξετάσεις LOWER καὶ PROFICIENCY
Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦν πρωῒ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς Δημοτικῶν Σχολείων καὶ Γυμνασίων. Ἐγγραφαί — πληροφορίαι: 9—12 καὶ 5—8
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ
Τῆς καθηγητρίας καὶ χορογράφου
Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ-ΓΚΡΑΣΣΟ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘ