# Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

## Ἡ ἐκτέλεσις δημοσίων ἔργων ὑπὸ μονάδων τοῦ στρατοῦ

### ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 2ας τρέχοντος τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας ἐδημοσιεύθησαν δύο ἐπιστολαὶ ἀναγνωστῶν σας, τῆς κ. Ντίνας Σκλάβου καὶ τοῦ κ. Παναγ. Χριστοπούλου, κοινοτικοῦ συμβούλου Τσουκαλετῶν. Ἡ κ. Σκλάβου δίδει ἐντυπώσεις της ἀπὸ ἐπίσκεψίν της εἰς τὰ χωρία Μιχόϊ, Βελίτσες καὶ τονίζει ὅτι ἕνα ἀπὸ τὰ σοβαρώτερα ζητήματα τῶν ἡμερῶν — πρὸ διετίας — ἦτο ἡ ἐλλὶς κατάστασις τῆς ὁδοῦ, ἡ ὁποία, μὴ ἐπισκευασθεῖσα εἰσέτι, εἶναι σήμερον χειροτέρα. Ἡ ἐπιστολογράφος ἀφαιρεῖ ὅτι θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον ἐὰν αἱ MOMA ἀνελάμβανον τὴν ἐπισκευὴν τῆς ὁδοῦ. Τὴν χρησιμοποίησιν τῶν MOMA διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων εἰς τὰ χωρία, ὡς ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν διὰ νὰ ἀνέλθῃ τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον τῶν πληθυσμῶν τῶν χωρίων, ζητεῖ καὶ ὁ ἕτερος τῶν ἐπιστολογράφων μας.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀνωτέρω ἐπιστολῶν κ. Διευθυντά, ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνος τῶν ἐργοληπτικῶν ὀργανώσεων ΠΕΔΜΕΔΕ καὶ ΠΕΣΕ ἐπιθυμεῖ νὰ σᾶς γνωρίσῃ τὰς ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἀπόψεις της:

Ἀπὸ τῆς πρὸ διετίας ἱδρύσεως τῶν MOMA αἱ δύο ἐργοληπτικαὶ ὀργανώσεις ἐζήτουν ἀνέκαθεν — καὶ σήμερον ἀκόμη — ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων ὅπως ὁ στρατὸς ἀναλάβῃ καὶ ἐκτελῇ μόνον δημόσια ἔργα ὀρεινῆς οἰκονομίας (διανοίξεις ὁδῶν συνδεουσῶν χωρία, δασικῶν ὁδῶν, ἔργων προστατευτικῶν κατὰ τῆς διαβρώσεως τοῦ ἐδάφους κλπ) Τοῦτο ζητοῦμεν διὰ δύο κυρίως λόγους: 1) Διότι διὰ τοιαύτης μορφῆς ἔργα δὲν διατίθενται πιστώσεις ἐκ μέρους τοῦ Ὑπ. Δ Ε. αἱ τινες δὲν ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν περίπτωσιν ἐκτελέσεως ἔργων παρὰ τῶν MOMA καὶ 2) Αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τῶν ὁδοστρωμάτων ἐν γένει ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ ὁδοποιητικαὶ ἐργασίαι, αἵτινες δὲν ἀποτελοῦν ἔργον μόνον διανοίξεως ἀφορῶν τοὺς κατασκευαστάς — ἐργολήπτας κεκτημένης εἰδικῆς πείρας περὶ ταῦτα.

Παρ' ὅλα ταῦτα αἱ προτάσεις μας οὐδέποτε εἰσηκούσθησαν, διὰ νὰ συνεχίζωνται οὕτω αἱ ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς ὑπαίθρου φωναὶ ἐκείνας ἀλλὰ καὶ ἐντόνου διαμαρτυρίας τῶν πληθυσμῶν τῶν χωρίων. τὰ ὁποῖα, ἂν καὶ εὑρισκόμενα εἰς τὸ σωτήριον ἔτος 1959, στεροῦνται δρόμων ποὺ θὰ τὰ φέρουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν «κόσμον» καὶ μὲ τὸν «πολιτισμόν».

Μετὰ τιμῆς

Διὰ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀγῶνος τῶν Ἐργοληπτικῶν Ὀργανώσεων
ΠΕΔΜΕΔΕ—ΠΕΣΕ

ΔΗΜΟΣΘ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ
Πολ. Μηχανικὸς Ἀντ. ΠΕΔΜΕΔΕ
Ἀθῆναι 12—10—59

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

### ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Κριθεισῶν ὡς ἀσυμφόρων διὰ τὸ Δημόσιον ἀπασῶν τῶν προσφερθεισῶν τιμῶν ἀγορᾶς κρατικοῦ ἐλαιολάδου κατὰ τὸν διεξαγηθέντα τὴν 5—10—59 ἐπαναληπτικὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἀνακοινοῦται ὅτι πωλεῖται ἐλευθέρως κατὰ σειρὰν προτεραιότητος εἰς πάντα αἰτοῦντα κρατικὸν ἐλαιόλαδον βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπ' ἀριθ. 22581)15—6—25)8—10—59 διακηρύξεως εἰς τὰς κάτωθι ἐλαχίστας τιμὰς μὲ βάσιν τὴν ἐλαϊκὴν ὀξύτητα (πέντε τοῖς ἑκατὸν) 5 ο)ο. Α) Δραχμὰς (δώδεκα καὶ πεντήκοντα) 12.50 κατὰ χ)μον διὰ τὴν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐξαγωγὴν εἰς συσκευασίαν ἀρεσκείας ἀγοραστοῦ. Δι' ἐλαϊκὴν ὀξύτητα μικροτέραν τοῦ 5 ο)ο αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ προσαυξάνονται ὡς ἑξῆς:

Δι' ὀξύτητα 4 ο)ο ποσοστὸν 1.58 ο)ο.

Δι' ὀξύτητα 3 ο)ο ποσοστὸν 4.5 ο)ο.

Δι' ὀξύτητα 2 ο)ο ποσοστὸν 7.5 ο)ο.

Δι' ὀξύτητα 1 ο)ο ποσοστὸν 10.5 ο)ο.

Ἀνιθέτως διὰ μεγαλυτέραν ὀξύτητα τοῦ 5 ο)ο αἱ τιμαὶ μειοῦνται κατὰ ποσοστὸν 1 ο)ο δι' ἕκαστον πλέον βαθμὸν ὀξύτητος.

Αἰτήσεις διὰ ποσότητα μικροτέραν τῶν ἐν τῇ διακηρύξει ἐλαχίστων ὁρίων (50 ἢ 10 Μ. Τ.) δὲν γίνονται δεκταί. Ὡσαύτως ὅλαι αἱ δι' ἀγορὰν ὑποβληθησόμεναι αἰτήσεις τελοῦν ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ ὑπουργείου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 17—10—59

## ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

### ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

—Ἐνοικιάσεως τοῦ κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου

Δοθείσης μείζονος ἀντιπροσφορᾶς, ἐπαναλαμβάνεται ἡ φανερὰ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ κυλικείου κλπ. τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, τὴν 29ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην ἕως 1ην μεσημβρινήν, εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Σχετικαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν εἰς τὸ Τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων.

Ὁ Δημαρχῶν
Ἀντ. Φίλιας

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110, (ἐναντι παλαιοῦ), προσωρ. τηλ. 34—68

## ΗΓΕΜΟΝΙΚΑΙ ΑΜΟΙΒΑΙ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ

ΓΕΝΕΥΗ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἕνα μεγάλο ἑλβετικὸ περιοδικὸ ἀποκαλύπτει, ὕστερα ἀπὸ ἐπιστημονικὴν ἔρευναν ποὺ ἔκαμε στὴν Ρωσία ἕνας ἀπεσταλμένος του, τί κερδίζουν ἀπὸ τὴν δουλειά τους οἱ Σοβιετικοὶ συγγραφεῖς, καλλιτέχναι καὶ ἐπιστήμονες

Ὁ γνωστότατος μουσικοσυνθέτης Ντιμίτρι Σοστάκοβιτς παίρνει ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Λαϊκῆς Ἐπιμορφώσεως, γιὰ κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς συμφωνίες του, ἕνα ποσὸν ποὺ ἀντιστοιχεῖ σὲ ἑκατὸ περίπου χιλιάδες δραχμές. Ἂν ὑπολογίσῃ κανεὶς καὶ τὰ ποσοστά του ἀπὸ τὶς κατὰ τόπους ἐκδόσεις τῶν μουσικῶν του ἔργων, τότε καταλήγει στὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ Σοστάκοβιτς εἶναι πολυεκατομμυριοῦχος.

Ἕνας ἐξ ἴσου γνωστὸς διεθνῶς συνάδελφός του, ὁ Ἀράμ Χατσατουριάν, διαθέτει ἕνα ἀκόμη πλεονέκτημα. Ἐχει ἀνακηρυχθῆ «μουσικοσυνθέτης τοῦ λαοῦ», τίτλος, ποὺ τοῦ ἐξασφαλίζει, πλὴν ἄλλων καὶ τὴν ὁλοκληρωτικὴν ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τοὺς φόρους.

Ὁ βασιλεὺς τῆς τζάζ, στὴ Μόσχα, Λεονίντ Οὐτίσωφ κι' ἡ ἀδελφή του Ἐντιθ, ποὺ εἶναι τραγουδίστρια, μισθοδοτοῦνται ὁ μὲν πρῶτος μὲ εἰκοσιπέντε περίπου χιλιάδες δραχμές, ἡ δὲ ἄλλη μὲ δεκαοχτώ, χωρὶς νὰ ὑπολογισθοῦν τὰ δικαιώματά τους ἀπὸ τοὺς δίσκους.

Ὁ παραγωγὸς ταινιῶν Γκεόργκι Ἀλεξάντρωφ ἀμείβεται μὲ ποσὸν ἀντίστοιχο στὶς ἓξ χιλιάδες δραχμὲς ἑβδομαδιαίως γιὰ τὰ μαθήματα ποὺ παραδίδει στὴν Κινηματογραφικὴ Ἀκαδημία τῆς Μόσχας, ἐνῶ τὰ φίλμς τῶν ὁποίων διοργανώνει τὸ «γύρισμα» τοῦ πληρώνονται τὸ καθένα ἀπὸ τὸ κράτος μὲ ποσὰ ποὺ ἀντιστοιχοῦν σὲ ἑκατὸ μέχρι διακοσίων πενῆντα χιλιάδων δραχμῶν. Ἔχει ἕνα γιώτ, τρία αὐτοκίνητα πολυτελείας καὶ δυὸ βίλλες.

Ὁ πρόεδρος τῆς Σοβιετικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν Νεσμεγιάνωφ ἔχει μισθὸ περίπου σαράντα δύο χιλιάδων δραχμῶν τὸν μῆνα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν μισθό του ὡς καθηγητοῦ καὶ ἀπὸ τὰ ποσοστὰ τῶν συγγραμμάτων του.

Ὅσον ἀφορᾶ τοὺς δυὸ κορυφαίους συγγραφεῖς τῆς σημερινῆς σοβιετικῆς λογοτεχνίας, τὸν Ἠλία Ἐρεμπουργκ καὶ τὸν Κωνσταντὶν Σιμόνωφ, οἱ περιουσίες τους εἶναι ἀνυπολόγιστες. Ὁ τελευταῖος ἔχει τὴν συνήθεια νὰ δίνῃ στὴν οἰκονόμο του γιὰ τὰ καθημερινὰ ψώνια ἕνα ποσὸν ποὺ ἰσοδυναμεῖ μὲ δυόμιση χιλιάδες δραχμές, δηλαδὴ περίπου ὅσα κερδίζει τὸν μῆνα ἕνας Σοβιετικὸς ἐργάτης.

Κατὰ τὸ ἑλβετικὸ περιοδικό, ἡ τάξις τῶν διανοουμένων καὶ τῶν καλλιτεχνῶν εἶναι στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωσι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ προνομιοῦχες ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, ὡς καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς κοινωνικῆς αἴγλης.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἐθνικοῦ Συλλόγου χαρτοποιῶν καὶ ἐπεξεργαστῶν χάρτου ὁ «Εὐαγγελισμὸς»

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν χαρτοποιῶν καὶ ἐπεξεργαστῶν χάρτου ὅτι ὁ Σύλλογος Χαρτοποιῶν καὶ ἐπεξεργαστῶν χάρτου ὁ «Εὐαγγελισμὸς» ἐπανασυνεστήθη καὶ καλεῖ ἅπαντα τὰ μέλη ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ τὴν 23ην τρέχοντος μηνός, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. εἰς γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὴν οἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου.

Μὲ θέματα: 1) Ἀνακοινώσεις προσωρινῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς. 2) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν διοικήσεως.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι δύνανται νὰ προσέρχωνται καθημερινῶς καὶ μέχρι τῆς ἡμέρας τῶν ἀρχαιρεσιῶν.

Ἡ προσωρινὴ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ

## Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἀρμοδίως 21 προσλήψεις ἀνέργων καὶ ἑπτὰ ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΘΡΙΑΜΒΟΛΟΓΙΑΣ

# Δεινὴ οἰκονομικὴ κρίσις ἐξέσπασεν εἰς τὴν Ἱσπανίαν

### ΣΑΛΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΣΥΝΔΙΚΑΤΑ

ΜΑΔΡΙΤΗ. Ὅλα τὰ δυσάρεστα μπορεῖ νὰ τὰ ἀποκρύπτῃ μία δικτατορία. Μὲ τὸν ἐλεγχόμενο τύπο της μπορεῖ νὰ ὡραιοποιῇ τὴν ἀθλιότητα, κατὰ τὴν θέλησί της. Καὶ μπορεῖ, ἀνάλογα μὲ τὰ συμφέροντά της, νὰ διαστρέφῃ τὰ πράγματα στὸ βαθμὸ ποὺ θέλει αὐτή. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ περιπτώσεις ποὺ βρίσκονται ἔξω ἀπὸ τὴ θέλησί της καὶ τὶς δυνάμεις της. Ἕνα ἀπόστημα δὲν κρύβεται π. χ. ἰδιαίτερα ὅταν σπάζῃ.

Ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις στὴν Ἱσπανία τοῦ Φράνκο, ἐξυμνεῖτο ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῆς δικτατορίας ἐπὶ χρόνια. Ἀντίθετα ἐλεεινολογεῖτο ἡ ἀντίστοιχη κατάστασις σὲ χῶρες μὲ ἀντίθετα πολιτικὰ συστήματα—αὐτὸ εἶναι μία γνώριμη τακτικὴ ὅλων τῶν ὁλοκληρωτικῶν καθεστώτων, νὰ συκοφαντοῦν τὰ ἀντίπαλα καθεστῶτα διὰ λόγους προπαγανδιστικούς.

Νὰ ὅμως ποὺ τώρα τὰ οἰκονομικὰ προβλήματα ἔφθασαν σὲ τέτοιο σημεῖο περιπλοκῆς καὶ ὀξύτητος ὥστε νὰ μὴ μποροῦν νὰ ἀποκρυβοῦν. Γίνεται μάλιστα λόγος περὶ κινδύνου ἀνατινάξεως τῆς Κυβερνήσεως, ἐξ ἀφορμῆς τῆς χειροτερέψεως τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ τὴν λαϊκὴ κακοδαιμονία ποὺ περιγράφεται μὲ τὰ μελανώτερα χρώματα ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἐπισκέπτονται τὴν Ἱσπανία Πρόκειται γιὰ τὰ συγκεκριμένα γενικὰ οἰκονομικὰ προβλήματα, προβλήματα ἀνασυγροτήσεως, βιομηχανικῆς παραγωγῆς ἀπασχολήσεως κλπ.

Γιὰ πρώτη φορὰ ἀποκαλύπτεται ὅτι ἡ Ἱσπανία εἰδοποιήθη ἀπὸ τὸ διεθνὲς νομισματικὸ ταμεῖο καὶ ἀπὸ τὸν ὀργανισμὸ εὐρωπαϊκῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας ὅτι θὰ πρέπει νὰ παρουσιάζῃ οἰκονομικὴ πρόοδο ἀναμφισβήτητη ἂν θέλῃ νὰ πάρῃ βοήθεια πέραν τῶν ποσῶν ποὺ ἔλαβεν ἤδη.

Ταυτόχρονα, γιὰ πρώτη φορὰ ἀποκαλύπτεται ὅτι τὸ προβλημα τῆς ἀνεργίας ἀπειλεῖ μὲ ἀνατίναξι τὴν κυβέρνησιν τοῦ Φράνκο.

Μία μερὶς ὑπουργῶν ἐπρότεινε τὴν ἀπόλυσιν ὅλων τῶν ἐργατῶν ποὺ πλεονάζουν ἢ εἶναι μειωμένης ἀποδόσεως ἀπὸ ὅλες τὶς βιομηχανίες. Ἀμέσως ἐξηγέρθησαν τὰ ἐργατικὰ συνδικᾶτα καὶ ἐδημιουργήθη σάλος ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς κυβερνήσεως. Κανεὶς δὲν γνωρίζει ἂν τελικῶς θὰ ἀποφευχθῇ ἡ διάσπασις.

Ὁ ὑπουργὸς τοῦ ἐμπορίου ἦταν ἐκεῖνος ποὺ εἰσηγήθη μέτρα τόσον ἀντιλαϊκὰ ὥστε νὰ προκαλέσῃ ἀναστάτωσι. Τὸν ὑπεστήριξεν ἀμέσως ὁ ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν. Κατὰ τὴν ἄποψί τους ἡ Ἱσπανικὴ οἰκονομία πρέπει νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ ὅλα τὰ βάρη της, καὶ νὰ διευκολυνθῇ μὲ καθε θυσία νὰ παραγῃ φθηνὰ προϊόντα. Μεταξὺ τῶν ἄλλων μέτρων οἱ δύο ὑπουργοὶ ἐπρότειναν νὰ ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι οἱ βιομήχανοι νὰ ἀπολύουν ὅσους ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους κρίνουν.

Ἐναντίον τῆς ἀπόψεως αὐτῆς τῶν δύο ὑπουργῶν Οὐλάστρες καὶ Ροὺμπιο ἐξηγέρθησαν ἄλλοι ὑπουργοί, ἰδιαίτερα δὲ ὁ ὑπουργὸς τοῦ λεγομένου ἐθνικοῦ κινήματος Χοσὲ Σολὶς Ρουΐζ καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς ἐργασίας Φερμὶν Σάντς Ὄρριο. Καὶ τοῦτο γιατὶ αὐτοὶ ἐκπροσωποῦν τὴ Φάλαγγα καὶ κυρίως τὰ ἐργατικὰ συνδικᾶτα.

Κατὰ τὴν ἄποψι τῶν τελευταίων ἡ κατάστασις εἰς τὴν ἐργατικὴ τάξι εἶναι τόσον κρίσιμη ὥστε τὰ προτεινόμενα ἀπὸ τοὺς οἰκονομικοὺς ὑπουργοὺς μέτρα θὰ μποροῦσαν νὰ ἐπιτείνουν τὸ χάος καὶ νὰ ὁδηγήσουν ἀκόμα καὶ σὲ ἐξώθησι τῶν μαζῶν εἰς τὰ πεζοδρόμια. Ἡ ἀπεργία εἶναι ἐκτὸς νόμου στὴν Ἱσπανία, ἀλλά, ὅταν ἡ ἀπελπισία τοῦ κόσμου φθάσῃ εἰς τὰ ἔσχατα, τίποτε δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τὸν συγκρατήσῃ.

Τώρα τελευταῖα ἡ κυβέρνησις Φράνκο ἔθεσε σὲ ἐφαρμογὴ ἕνα πρόγραμμα οἰκονομικῆς σταθεροποιήσεως ποὺ ὑπέβαλε σὲ μεγάλη δοκιμασία τὰ εὐρύτερα στρώματα τοῦ λαοῦ. Ἡ κρίσις εἶναι τόσο σοβαρὴ ὥστε ὁ Φράνκο καὶ οἱ συνεργάτες του ἀναγκάστηκαν νὰ ματαιώσουν κάθε ἄλλη ἀπασχόλησι γιὰ νὰ παρακολουθοῦν τὴν ἐξέλιξι τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως καὶ τὴν ἀπόδοσι τῶν μέτρων τους.

Τὸ διεθνὲς νομισματικὸ ταμεῖο καὶ ὁ ὀργανισμὸς εὐρωπαϊκῆς οἰκονομικῆς συνεργασίος ἐνέκριναν τὸ σχέδιο οἰκονομικῆς σταθεροποιήσεως καὶ ἀνέλαβαν νὰ βοηθήσουν τὴν Ἱσπανία μὲ ποσὸ 400 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, ἀλλὰ τὸ κονδύλιον αὐτὸ θὰ δίδεται κατὰ δόσεις καὶ ἐφ' ὅσον θὰ συντελῆται πράγματι οἰκονομικὴ πρόοδος στὴν Ἱσπανία.

Τὸ σχέδιο οἰκονομικῆς σταθεροποιήσεως ἔχει τώρα τρεῖς μῆνες ἀρχίσει ἐφαρμοζόμενον, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι δὲν ἀποδίδει καὶ γι' αὐτὸ ἐξεδηλώθη ἡ διάστασις ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς κυβερνήσεως.

Ἡ κατάστασις γενικὰ εἶναι κρίσιμη καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποκρυβῇ ἀπὸ τὸν ἐλεγχόμενο Τύπο τῆς δικτατορίας.

## Η ΕΠΙΠΛΩΣΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΕΒΓΗΚΕ ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατ' ἀπόφασιν τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας, ὁλόκληρος ἡ ἐπίπλωσις τοῦ «Μάλπρω Χάουζ», κατοικίας τῆς Βασιλομήτορος Μαίρης, ἐπωλήθη διὰ πλειστηριασμοῦ. Διάφορα παλαιὰ ἔπιπλα καὶ ἀντικείμενα ἀξίας, πολλὰ τῶν ὁποίων ἀνῆκον εἰς τὴν Βασίλισσαν Βικτωρίαν, ἠγοράσθησαν ὑπὸ διαφόρων ἐμπόρων καὶ ἰδιωτῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΛΙΑΚΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 10.30
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
μὲ τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΗ
Μετέχουν:
ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ
ΝΤΟΡΑ ΒΟΛΑΝΑΚΗ
ΘΕΑΝΩ ΚΡΑΣΑ
ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤΑΝΤΑΡΟΥ
ΑΣΠΑ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Καὶ οἱ:
ΤΑΣΟΣ ΔΑΡΕΙΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΗΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΡΚΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΕΛΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΣΗΜ. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις μέχρι τῆς Κυριακῆς, τηλ. 36 — 13

## Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Καλεῖ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας τὰς ἐπιθυμούσας νὰ λάβουν πτυχίον Ἐθελοντοῦ Ἀδελφῆς, νὰ προσέλθουν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ε.Ε.Σ. (Καρόλου—Ἁγ. Ἀνδρέου) μέχρι τῆς 30ῆς Ὀκτωβρίου 1959 ὥρα 8—1.30' καθημερινῶς διὰ νὰ ἐγγραφοῦν καὶ παρακολουθήσουν τὰ σχετικὰ μαθήματα τῆς νέας περιόδου

Ὡς γνωστόν, ἡ κοινωφελὴς ἐργασία τοῦ σώματος τῶν Ἐθελοντῶν Ἀδελφῶν Ε.Ε.Σ. δὲν περιορίζεται ἐν πολέμῳ μόνον, ἀλλὰ εἶναι λίαν σημαντικὴ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς εἰρήνης, τόσον εἰς τὰς ὑπὲρ τῆς ὑγιεινῆς καὶ κοινωνικῆς προνοίας προσπαθείας τοῦ Ε.Ε.Σ., ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀπόκτησιν πολυτίμων ἀρχῶν νοσηλείας εἰς τὰς οἰκογενείας

## Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ «ΠΡΩΤΗ» ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ,,



Ὁ πρωταγωνιστής, δημιουργὸς καὶ Δ)ντὴς τοῦ ἐκλεκτοῦ Ἀθηναϊκοῦ συγκροτήματος κ. Λιάκος Χριστογιαννόπουλος. Τὸ Ἀθηναϊκὸ Θέατρο ἀρχίζει σήμερα στὸ Δημοτικὸ μὲ τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα, ποὺ τόσο ἐπαίνεσαν ὁ Ἀθηναϊκὸς Τύπος καὶ τὸ κοινόν, «Ὁ θάνατος θὰ ξανάρθῃ» τοῦ κ. Νίκου Φώσκολου. Τὸν λαμπρὸ πρωταγωνιστὴ πλαισιώνουν γνωστὰ στελέχη τοῦ Θεάτρου μας καὶ παρουσιάζουν μιὰ παράστασι ἀρτία, κινούμενοι μὲ πλήρη ἐλευθερία στὴ σκηνή, δίνοντας ὁ καθένας χωριστὰ καὶ ὅλοι μαζὶ τὴ λεπτομέρεια τοῦ κάθε «τύπου» στὸ ὑπέροχο αὐτὸ ἀστυνομικῆς ὑφῆς ἔργο.

## Θὰ τρῶνε φύκια οἱ ἐπιβάται τῶν Διαστημοπλοίων κατὰ τὸ ταξίδι των πρὸς τὰ ἄστρα!

### ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΩΤΑΤΗ ΤΡΟΦΗ

ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ. Αἱ ἔρευναι ποὺ γίνονται ἀπὸ μερικὰ ἔτη εἰς τὸν βιολογικὸν σταθμὸν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λένινγκραντ, δημιουργοῦν εὐρείας δυνατότητας χρησιμοποιήσεως τοῦ «φυτικοῦ κρέατος», ἤτοι τῶν κατωτέρων φυκῶν εἰς τὴν διατροφὴν τοῦ ἀνθρώπου, κατὰ τὰ μελλοντικὰ εἰδικώτερον διαπλανητικὰ ταξίδια

Ὁ καθηγητὴς Βλαντίμιρ Τσεσνοκώφ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν, ἐδήλωσεν ὅτι ὁ σταθμὸς τῶν κατωτέρω μονοκυττάρων φυτῶν παρεσκεύασε πρασινωπὴν κόνιν ποὺ ἔχει μεγάλας θρεπτικὰς ἰδιότητας. Περιέχει περισσότερας βιταμίνας ἀπὸ τὸ λεμόνι καὶ λευκώματα ἀπὸ τὰ φασόλια. Κατεσκευάσθη ἡμιβιομηχανικὴ ἐγκατάστασις διὰ τὴν παραγωγὴν τοῦ προϊόντος αὐτοῦ.

Ἡ μελέτη τῶν κατωτέρων μονοκυττάρων φυκῶν, ἔδειξεν ὅτι ξεπερνοῦν τὰ ἀνώτερα φυτὰ εἰς περιεκτικότητα θρεπτικῶν οὐσιῶν. Συνθέτουν μόνα των ὅλας τὰς ὀργανικὰς οὐσίας, ἔχουν δὲ πρὸς τοῦτο ἀνάγκην μόνον ὕδατος μὲ μικρὰν περιεκτικότητα εἰς ἅλατα ποὺ χρησιμοποιοῦνται συνήθως εἰς λιπάσματα.

Διεπιστώθη ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ τροποποίησις κατὰ ἀνθρωπίνην βούλησιν ἡ ἀναλογία τῶν θρεπτικῶν οὐσιῶν τῶν μονοκυττάρων φυκῶν, διὰ τὴν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Μία λιχουδιὰ ποὺ δυναμώνει!



Τὸ συμπεπυκνωμένον σακχαροῦχον Γάλα ΒΛΑΧΑΣ εἴτε τὸ τρῶτε μὲ τὸ κουτάλι, ὅπως βγαίνει ἀπὸ τὸ κουτί, εἴτε τὸ ἀλείφετε ἐπάνω σὲ μιὰ φέτα ψωμί, εἶναι πάντοτε ἕνα ἐξαίρετον φυσικὸν δυναμωτικόν. Προσφέρει εἰς τὸν ὀργανισμὸν τοῦ ἀναπτυσσομένου παιδιοῦ τὰ οὐσιώδη συστατικὰ τοῦ καλλιτέρου νωποῦ γάλακτος (λιπαρὰς οὐσίας, πρωτεΐνας, ἀνόργανα ἅλατα, βιταμίνας).
Εὔκολου παρασκευῆς καὶ θαυμασίας γεύσεως (ξετρελλαίνει τὰ παιδιά, ἀκόμη καὶ ἐκεῖνα ποὺ συνήθως δὲν ἔχουν ὄρεξι) μία φέτα ψωμὶ μὲ Γάλα Βλάχας εἶναι πάντα μιὰ πραγματικὴ λιχουδιά, ἀλλὰ λιχουδιὰ «ποὺ κάνει καλό».




Συμπεπυκνωμένον σακχαροῦχον
ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ
Μία συμπεπυκνωμένη ἐνεργητικότης!

στὸ ποτήρι | μὲ τὸ κουτάλι | μὲ τὰ φροῦτα | μὲ τὸ Νέσκαφὲ

ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΙΤΣΑΣ & ΥΙΟΣ - ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 3 - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΤΗΛ. 40.220 - 40.881

Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν: ΛΟΥΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Ρήγα Φερ