ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΝ ΣΥΓΚΑΛΥΨΕΩΣ ΤΩΝ

# Συνωμοσίες ὑπὸ τὸ καθεστὼς τῆς Ε' Γαλλικῆς Δημοκρατίας

## Ἡ σημασία τῆς «ὑποθέσεως «Μιττεράν»

### Η ΕΡΥΘΡΑ ΧΕΙΡ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Τί συμβαίνει στὴν Γαλλία; Παρὰ τὴν προσπάθεια συγκαλύψεως τῶν πραγμάτων ποὺ καταβάλλεται ἀπὸ τὴν κυβέρνησι Ντεμπρὲ εἶναι πλέον πέραν πάσης ἀμφιβολίας ὅτι τὴν περασμένην ἑβδομάδα ἔγινε μία ἀπόπειρα ν' ἀνατραπῇ ἡ κυβέρνησις μὲ παράνομα μέσα καὶ νὰ ἐξαναγκασθῇ ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὶς προσπάθειές του γιὰ τὴν ἐξεύρεση εἰρηνικῆς λύσεως τοῦ Ἀλγερινοῦ. Ἡ ἀπόπειρα ἀπέτυχε γιατὶ δὲν ἦταν καλὰ ὠργανωμένη καὶ κυρίως διότι ὁ στρατὸς δὲν ἐκινήθη ὑπὲρ τῶν στασιαστῶν πορὰ τὶς ἐπίμονες, φῆμες ὅτι ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ ἦταν ἕτοιμοι νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὴν σύγχυσι ποὺ θὰ προήρχετο ἀπὸ τὴν διάσπασι τοῦ κυβερνητικοῦ κόμματος καὶ νὰ ἐξαναγνάσουν τὸν στρατηγὸ Ντὲ Γκὼλ ν' ἀναθέσῃ τὴν κυβέρνησι στὸν κ. Σουστὲλ καὶ τοὺς ἐξτρεμιστάς. Ἡ ἀπάντησις τοῦ κ. Ντεμπρὲ στὶς κατηγορίες αὐτὲς ἦταν νὰ διατάξῃ τὴν κατάσχεσι τῶν δύο ἀριστερῶν ἑβδομαδιαίων ἐπιθεωρήσεων, «Ἐξπρὲς» καὶ «Φρὰνς Ὀμπσερβατὲρ» ποὺ κατωνόμαζαν τοὺς ἀνωτάτους αὐτοὺς ἀξιωματικούς.

Ἡ δεξιὰ ἀνέλαβε ἀντεπίθεσιν μέσῳ τοῦ περιοδικοῦ «Ρ-βαρόλ», τὸ ὁποῖον ἐδημοσίευσε μίαν συνέντευξι μὲ τὸν πρώην βουλευτὴ κ. Ρομπὲρ Πασκὲ στὴν ὁποία ὁ κύριος αὐτὸς ποὺ διετέλεσε Ντεγκωλικός, Πουζαντιστὴς καὶ συνωμότης, ἀπεκάλυψε ὅτι ὠργάνωσε τὴν βολοφονικὴν ἀπόπειρα κατὰ τοῦ γερουσιαστοῦ Μιττεράν, κατόπιν συμφωνίας μὲ τὸ θῦμα! Ὁ κ. Μιττεράν, ἐξήγησε ὁ κ. Πασκέ, ἐσκηνοθέτησε τὴν ἀπόπειρα μὲ θῦμα τὸν ἑαυτόν του διὰ νὰ προκαλέσῃ κυβερνητικὴν ἀντίδρασιν ἐναντίον τῶν ὁμάδων τῆς δεξιᾶς.

Ὁ κ. Πασκέ, ὁ ὁποῖος ἀνῆκε στοὺς ἐξτρεμιστὰς τῆς δεξιᾶς, ὑποστηρίζει ὅτι ἐδέχθη νὰ παίξῃ τὸν ρόλον τοῦ ὄχθεν δολοφόνου διὰ ν' ἀποκαλύψῃ τὸν κ. Μιττεράν. Διὰ ν' ἀποδείξῃ τὶς κατηγορίες του ἔδειξε δύο ἐπιστολὲς ποὺ ἔγραψε πρὸς τὸν ἑαυτό του καὶ τὶς ἐταχυδρόμησε «Πόστ ρεστάντ» πρὶν τὴν ἐπίθεσι. Στὶς ἐπιστολὲς αὐτὲς ποὺ κατέθεσε στὴν ἀνάκρισι ὁ κ. Πασκὲ ἐξέθεσε τὶς λεπτομέρειες τῶν συναντήσεών του μὲ τὸν κ. Μιττεράν. Ὁ ἀριστερὸς γερουσιαστὴς παρεδέχθη ὅτι συνήντησε τὸν κ. Πασκὲ πρὶν τὴν ἀπόπειραν κατόπιν πρωτοβουλίας του. Ὁ κ. Πασκὲ εἶχε ζητήσει νὰ τὸν δῇ γιὰ νὰ τὸν προειδοποιήσῃ, διὰ τὴν ἀπόπειρα.

Οἱ πολιτικοὶ παρατηρηταὶ δὲν μποροῦν νὰ παραδεχθοῦν ὅτι ὁ κ. Μιττεράν, πρώην ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν καὶ Δικαιοσύνης, γνωστὸς ὁπαδὸς τῶν διαπραγματεύσεων μὲ τοὺς Ἀλγερινοὺς ἐπαναστάτες, θὰ διεκινδύνευε τὴν ὑπόληψίν του μὲ τόσην ἐλαφρότητα. Ὑπογραμμίζουν τὸ λευκὸ πτερελθόν του καὶ τὸ σκοτεινὸν τοῦ κ. Πασκέ, ὁ ὁποῖος τὸν περασμένον Μάϊον, ἐνῶ ἦτο ἀκόμη βουλευτὴς τοῦ Πουζάντ, μετέβη εἰς τὴν Ἀλγερίαν μὲ τὸν συνάδελφόν του κ. Μπερτομμιέ. Οἱ δύο ἐθεωρήθησαν πολὺ ἐξτρεμισταὶ ἀπὸ τὶς στρατιωτικὲς ἀρχὲς καὶ ἀπεμονώθηκαν.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ Μπερτομμιὲ συνελήφθη πρὸ ὀλίγου καιροῦ εἰς τὰ Βελγικὰ σύνορα διότι μετέφερε ἐκρηκτικὲς ὕλες. Λέγεται ὅτι ὁ Μπερτομμιὲ ἐπήγαινε στὸ Βέλγιο διὰ νὰ ὀργανώσῃ δολοφονικὴν ἀπόπειρα ἐναντίον ἡγετικοῦ στελέχους τοῦ Ἀλγερινοῦ Ἀπελευθερωτικοῦ Μετώπου Κα.» αὐτὸν τὸν τρόπο ἀνασύρεται πάλι στὴν ἐπιφάνεια ἡ «Ἐρυθρὰ Χεὶρ» ἡ ὁποία τὴν περασμένην μόλις ἑβδομάδα ἐδολοφόνησε ἕναν Ἀλγερινὸ πράκτορα στὴν Κολωνία.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι μέχρι στιγμῆς οὔτε ἡ Γερμανικὴ ἀστυνομία οὔτε ἡ Βελγικὴ ἐπέτυχαν ν' ἀποδείξουν τὴν ὕπαρξι τῆς «Ἐρυθρᾶς Χειρός». Δὲν φαίνεται ἐξ ἄλλου νὰ ὑπάρχῃ στενὸς σύνδεσμος μεταξὺ τῆς τρομοκρατίας τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ τῶν διαφόρων γεγονότων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Γαλλίας κατὰ τὶς δύο περασμένες ἑβδομάδες.

Οἱ κρῖκοι καὶ οἱ δεσμοὶ μεταξὺ τῶν διαφόρων τμημάτων τῆς ὑποθέσεως εἶναι κάπως σκοτεινοὶ καὶ δὲν εἶναι βέβαιον κατὰ πόσον ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις ἀντιμετώπισε σοβαρὸν κίνδυνον ἀνατρ πῆς της. Ἡ Πέμπτη Δημοκρατία ὅμως ἐδημιουργήθη ἀπὸ μία συνωμοσία καὶ ἡ χρησιμοποίησις παρανόμων μέσων διὰ τὴν ἐπίτευξι «τατριωτικῶν» ἀντικειμενικῶν σκοπῶν ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι εὐρύτατα διαδεδομένη.

Τὸ νέον καθεστὼς ἐδημιουργήθη διὰ νὰ ἐπιβάλῃ ὑψηλὸν ἐπίπεδον πολιτικῆς ἠθικῆς. Εἰς τὴν πραγματικότητα ἐδημιούργησε μίαν ἀτμόσφαιραν εἰς τὴν ὁποίαν οἱ συνωμοσίες ἀνθοῦν καὶ ἡ στάσις τοῦ στρατοῦ θεωρεῖται ὡς βασικὸ κλειδὶ διὰ τὸ κύριο πρόβλημα τῆς χώρας: τὸ Ἀλγερινόν.


ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 1 Νοεμβρίου 1959
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΝ — ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίαι—δηλώσεις τὸ ἀργότερον μέχρι τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λέσχης, τηλ. 38—82 καὶ 38—39.


## ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

**ΣΠΥΡΟΝ ΤΑΠΙΝΗΝ**

Σωφὲρ Κ.Ο.Μ.Δ.Ε.

θανόντα αἰφνιδίως κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος Κατίνα. Τὰ τέκνα: Ἄννα, Μαρούλα, Γεώργιος, Βασίλης, Κωστάκης. Ἡ ἀδελφή: Ἑλένη Σταθοπούλου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262—Βότση, τηλ. 27—60

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ Ι. Ν. Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς πατρός μας

**ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Βασίλειος καὶ Χρηστίνα Ἀνδρικοπούλου, Γεώργια καὶ Γεώργιος Καλοκαιρινός. Οἱ ἔγγονοι.

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Τσουκαλείκων τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὸ τέκνον. Οἱ ἀδελφοί.

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Ἀνδρέου τῶν Καθολικῶν τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης.

**ΟΡΣΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΕΣΗ**

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Πέτρος Καραμπελέσης (τεχν. ὑπάλληλος Ο.Τ.Ε.). Τὰ τέκνα: Αἰκατερίνη καὶ Ἀνδρέας Δεμαρτίνος, Παῦλος, Ἀντωνία Καραμπελέση. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ἐργολάβος κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248 τηλ. 20 — 06 καὶ 44 — 68

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

### ΔΑΛΑΪ ΛΑΜΑ

2ον

1. Ἡ Βουδδιστικὴ θρησκεία ἱδρύθη στὶς Ἰνδίες πρὶν 2.500 χρόνια ἀπὸ ἕναν ὀνόματι Γκαουτάμα ποὺ οἱ ὁπαδοί του τὸν ἀπεκάλεσαν Βούδδα ποὺ σημαίνει «ὁ Πεφωτισμένος.» Σήμερα ὁ Βουδδισμὸς διαιρεῖται σὲ ἑκατοντάδες παρακλάδια καὶ ἀριθμεῖ 150 ἑκατομμύρια ὁπαδούς.

Οἱ Λάμα τοῦ Θιβὲτ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ παρακλάδια αὐτά. Τὸ «πιστεύω» τοῦ Βουδδισμοῦ εἶναι ὅτι τὸ μυστικὸ τῆς ζωῆς εἶναι ἡ ἀδελφικὴ ἀγάπη.

2. Ὁ Λαμαϊσμὸς τοῦ Θιβὲτ ἱδρύθη πρὶν 600 χρόνια ἀπὸ τὸν Τσὸνγκ Κὰ Μπὰ ποὺ ἔνινε ὁ πρῶτος Δαλάϊ Λάμα. Οἱ Θιβετιανοὶ πιστεύουν ὅτι ὅταν ἕνας Δαλάϊ Λάμα πεθαίνει ἡ ψυχή του μεταβιβάζεται στὸ σῶμα ἑνὸς μικροῦ παιδιοῦ. Τὸ παιδὶ αὐτὸ εὑρίσκεται καὶ ἐνθρονίζεται ὡς νέος Δαλάϊ Λάμα καὶ ἔτσι ἐξασφαλίζεται ἡ διαδοχή.

3. Ὅταν ὁ 13ος Δαλάϊ Λάμα πέθανε τὸ 1933, ὁ Ἀντιβασιλεὺς ποὺ εἶχε ἀναλάβει προσωρινὰ καθήκοντα ἔπρεπε νὰ εὕρῃ τὸ παιδὶ στὸ ὁποῖο εἶχε πάει ἡ ψυχὴ τοῦ ἀποθανόντος. Ταξιδεύοντας ἔφθασε σὲ μιὰ λίμνη ὅπου εἶδε στὰ νερά της νὰ καθρεφτίζεται ἕνα μοναστῆρι καὶ μιὰ ἀγροικία ποὺ ἡ κατασκευή τους ἦταν ἄγνωστο εἶδος στὴν πρωτεύουσα τοῦ Θιβὲτ Λάσα. Ἐπίστευσε ὅτι αὐτὰ θὰ τὸν ὁδηγήσουν πρὸς τὸν νέο Δαλάϊ Λάμα.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

## Η "ΓΚΡΗΚ ΛΑΪΝ,, ΚΑΘΩΡΙΣΕ 17 ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΑ ΚΥΚΛΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1960

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνεκοινώθη ὅτι λόγῳ τῆς προβλεπομένης ηὐξημένης τουριστικῆς κινήσεως, ἡ Γκρὴς Λάϊν καθώρισε διὰ τὸ 1960 δέκα ἑπτὰ ἐν ὅλῳ κυκλικὰ ὑπερατλαντικὰ ταξίδια, τὰ ὁποῖα θὰ πραγματοποιήσουν τὰ ὑπερωκεάνεια τῆς διὰ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὸ ἀναπτυσσόμενον ρεῦμα τῶν πρὸς τὴν Ἑλλάδα ξένων ταξιδιωτῶν.

Οὕτω, πλὴν τοῦ ὑπερωκεανείου «Ὀλυμπία», ποὺ θὰ ἐκτελέσῃ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος τὰ ἐννέα τακτικά του ταξίδια μεταξὺ Ἑλλάδος — Ἀμερικῆς, τὸ ὑπερωκεάνειον «Νέα Ὑόρκη», μὲ τὸ ὁποῖον ἐνεκαινιάσθη προσφάτως ἡ ἀπ' εὐθείας γραμμὴ Ἑλλάδος—Καναδᾶ, θὰ πραγματοποιήσῃ ἔτερα ὀκτὼ κυκλικὰ ταξίδια μεταξὺ Πειραιῶς, Κεμπὲκ καὶ Μοντρεάλ, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 1960.

Τὸ «Νέα Ὑόρκη» (τέως «Νέα Ἑλλάς»), ποὺ φέρει ἑλληνικὴν σημαίαν καὶ ποὺ ἐβαπτίσθη ἀπὸ τὸν δήμαρχον τῆς Νέας Ὑόρκης, μετὰ τὴν νέαν πολυτελῆ ἐσωτερικήν του διαρρύθμισιν, θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Πειραιῶς τὴν 1ην Μαρτίου, 20 Ἀπριλίου, 28 Μαΐου, 29 Ἰουνίου, 7 Αὐγούστου, 15 Σεπτεμβρίου, 24 Ὀκτωβρίου καὶ 22 Νοεμβρίου.

Εἰς ὅλα τὰ ἀνωτέρω ταξίδια του, τὸ ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον θὰ ἀναπλέῃ τὸν ποταμὸν Σαὶν Λωράν, ὅπου προσφάτως ἐνεκαινιάσθη ἡ ὁμώνυμος διῶρυξ, διὰ νὰ μεταφέρῃ εἰς τὴν καρδίαν τοῦ Καναδᾶ τοὺς Ἕλληνας ἐπιβάτας του καὶ διὰ νὰ παραλαμβάνῃ Καναδοὺς περιηγητάς, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐκδηλοῦται, χάρις εἰς τὴν ἀναπτυχθεῖσαν τουριστικὴν διαφήμισιν τῆς χώρας, ὁλονὲν μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον ὅπως ταξιδεύσουν ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι τὸ «Νέα Ὑόρκη» πρόκειται νὰ πραγματοποιήσῃ ἕνα ἀκόμη ταξίδιον, κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἀποπλέον ἐκ Πειραιῶς διὰ Κεμπὲκ τὴν 15ην Νοεμβρίου.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συλλόγου Χαρτεργατῶν καὶ ἐπεξεργαστῶν χάρτου ὁ «Εὐαγγελισμὸς»

Προκειμένου αὔριον Κυριακὴν κατὰ ὥρας 8 π. μ. ἕως 5.30 μ. μ. νὰ διενεργηθοῦν ἀρχαιρεσίαι τοῦ ὑφ' ὑμᾶς συλλόγου εἰς τὴν αἴθουσαν Ἐμποροϋπαλλήλων, Ρήγα Φερραίου 73 καὶ Ἁγίου Νικολάου καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ συλλόγου ὅπως προσέλθουν πρὸς ψηφοφορίαν.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)


ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ

Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΕΟΣΟΦΙΑΣ

τὸ κλασσικὸ ἔργο τῆς Ρωσσίδος ἀποκρυφιστρίας Ἑλένας Πετρόβνα Μπλαβάτσκυ

ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΠΥΛΗ

σ' ὅλα τὰ θέματα τῆς μεταφυσικῆς καὶ ἐσωτερικῆς φιλοσοφίας

ΜΟΛΙΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Τόμος 312 σελ. δρχ. 40

Στέλλεται εἰς τὸν ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον, ἐλεύθ. ταχ. τελῶν, ἢ καὶ ἔναντι καταβολῆς ἅμα τῇ παραλαβῇ, ἐπὶ ἁπλῇ εἰδοποιήσει

ΘΕΟΣΟΦΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Δραγατσανίου 6,
Ἀθῆναι
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

πωλεῖται εἰς τὴν «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 16


## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

### ΠΡΟΕΒΛΗΘΗΣΑΝ 50 ΤΑΙΝΙΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ 3ον Κινηματογραφικὸν Φεστιβὰλ τοῦ Λονδίνου, τὸ ὁποῖον ἤρχισε τὴν 12ην Ὀκτωβρίου καὶ λήγει τὴν 1ην Νοεμβρίου προεβλήθησαν 50 περίπου ταινίαι, κανονικοῦ καὶ μικροῦ μήκους, ντοκουμαντὰρ καὶ μίκυ—μάους ἀπὸ ξένας χώρας, συμπεριλαμβανομένων τῆς Τσεχοσλοβακίας, τῆς Οὐγγαρίας, τῆς Πολωνίας, τῆς Ρουμανίας καὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας. Ἡ ἔναρξις τοῦ Φεστιβὰλ ἔγινε μὲ τὴν προβολὴν τῆς Τσεχοσλοβακικῆς ταινίας «Ὄνειρο Καλοκαιρινῆς Νύκτας» τοῦ Τζ. Τίρνκα. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἔργων εἶναι τὸ Γιουγκοσλαβικὸν μίκυ—μάους «Κοντσέρτο γιὰ ὁπλοπολυβόλο» τοῦ Ντουσὰν Βούκοτιτς, καθὼς καὶ ἡ ταινία «Παρεξήγησις» τοῦ Α. Μπαμπάγια, τὸ Πολωνικὸ «Ὁ Κλάουν καὶ ὁ Σκύλος του» καὶ τὸ Οὐγγρικο «Τὸ Σπίτι κάτω ἀπὸ τοὺς Βράχους» τοῦ Καρόλου Μάκ, τὸ ὁποῖον ἐκέρδισε πέρυσι εἰς τὸ Φεστιβὰλ τοῦ Σὰν Φραντσίσκο τὸ βραβεῖον τῆς «Καλυτέρας Ταινίας», καὶ ἡ ταινία «Ἄγρυπνα Χρόνια» τοῦ Φ. Μαριάσσου. Θὰ προβληθοῦν ἐπίσης δύο ἀκόμη γιουγκοσλαβικαὶ ταινίαι: «Τὸ Τραῖνο Χωρὶς Δρομολόγιο» καὶ ἕνα μίκυ—μάους.

## Τὴν ἵδρυσιν καπναποθήκης εἰς τὸ Μεσολόγγιον ζητεῖ τὸ ἐκεῖ Ἐργατικὸν Κέντρον

### ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Τὸ ἐργατικὸν Κέντρον Μεσολογγίου ἀπηύθυνε πρὸς τὴν κυβέρνησιν, τὸν ὀργανισμὸν Καπνοῦ καὶ τὴν ΓΣΕΕ τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

Ὁ οἰκονομικὸς μαρασμὸς τῆς πόλεώς μας ὅστις πλήττει βαθύτατα ὅλας τὰς τάξεις, ἰδίως δὲ τὴν ἐργατικὴν τοιαύτην μὲ τὴν ἔλλειψιν μονίμου ἐργασίας μᾶς ἐπιβάλλει καὶ πάλιν τὸ καθῆκον ν' ἀπευθυνθῶμεν, πρὸς ὑμᾶς μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θ' ἀφυπνισθοῦν οἱ ἁρμόδιοι καὶ θὰ θελήσουν νὰ ἱκανοποιήσουν κάποτε ἕνα πολὺ δίκαιον αἴτημα.

Πρόκειται διὰ τὴν ἵδρυσιν μιᾶς Καπναποθήκης ἐν τῇ πόλει μας. Κατ' ἐπανάληψιν ἀπηυθύνθημεν πρὸς ὑμᾶς ἐκθέτοντες λεπτομερῶς τοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι συνηγοροῦν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐν λόγῳ ἔργου. Ἀτυχῶς φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἀλλὰ διατί; Εἰς τὴν ἐπαρχίαν καὶ μόνον Μεσολογγίου ὑφίσταται παραγωγὴ 2.200.000 ὀκάδων καπνοῦ αἰτησίως. Ὑγρασία μεγαλυτέρα τοῦ Ἀγρινίου δὲν ὑπάρχει. Οἰκόπεδον διαθέτει δωρεὰν ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συν)σμῶν. Ἡ γείτων πόλις τοῦ Ἀγρινίου δὲν πρόκειται νὰ ζημιωθῇ εἰς τίποτε ἀφοῦ δι' ἔλλειψιν ἀποθηκευτικῶν χώρων ἀποστέλλει τὸ πλεόνασμα δι' ἐπεξεργασίαν εἰς Βόλον καὶ ἀλλαχοῦ.

Τὸ Μεσολόγγι ἀκόμη προσφέρεται ὡς Συγ)κὸς Κόμβος μὲ Σιδ)μον καὶ Λιμένα. Ἀλλὰ καὶ ἡ γεφύρωσις τοῦ Ἀχελώου μὲ τὴν καπνοπαραγωγικὴν περιφέρειαν τοῦ Ξηρομέρου μεθ' οὗ ἐπικοινωνεῖ τὸ Μεσολόγγι συντελεῖ εἰς τὴν μείωσιν τῶν κομίστρων τοῦ μεταφερομένου καπνοῦ ἀπὸ τὴν πόλιν τοῦ Ἀγρινίου. Ποῖον λοιπὸν εἶναι τὸ ἐμπόδιον συνεπείᾳ τοῦ ὁποίου δὲν λαμβάνεται μία εὐνοϊκὴ ἀπόφασις διὰ τὸ Μεσολόγγι; Μήπως ἄλλωστε ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω στοιχείων τὰ ὁποῖα προβάλλομεν καὶ τὰ ὁποῖα οὐδέποτε διεψεύσθησαν ἢ πρόκειται ποτὲ νὰ διαψευσθοῦν δὲν συντρέχουσι καὶ λόγοι ἱστορικοί; Λησμονεῖτε Κύριοι τί θὰ πῇ Μεσολόγγι;

Ἐπιτρέπεται ἐν εἰκοστῷ αἰῶνι μία πόλις τόσον λαμπρὰ ἀπὸ ἀπόψεως συμβολῆς της εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν ἐλευθερίαν της, νὰ ὑποφέρῃ καθ' ὃν χρόνον ἡ ὑφισταμένη Κυβέρνησις τῆς χώρας ἔχει δημιουργήσει ὀργασμὸν ἔργων εἰς ὅλην τὴν χώραν, τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον οὐδὲν ὑφίσταται ἐμπόδιον εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ αἰτήματός της; Δὲν νομίζομεν στεύωμεν ὅτι ἡ κυβέρνησίς μας θὰ διατάξῃ τὰ δέοντα, ὁ δὲ Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Καπνοῦ θὰ ἀποδεχθῇ τὸ αἴτημά μας οὐ μόνον ἰδικόν μας ἀλλ' ὁλοκλήρου τῆς πόλεως καὶ θὰ προβῇεἰς τὴν ἱκανοποίησίν του.

Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι συντόμως θὰ ἔχωμεν εὐνοϊκὴν ἀπάντησιν, ἡ ὁποία θὰ ἐπισύρῃ τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἐργατικῆς Τάξεως; ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τῆς Πόλεως;

Ὁ Πρόεδρος
ΑΝΑΣΤ. ΠΡΕΒΕΖΑΝΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΘΕΟΦ. ΚΙΡΚΙΝΕΖΟΣ

Ξέναι δημοσιεύσεις

## ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς κ. κ. Β. Ἀλεξόπουλον καὶ λοιποὺς

Ἐπὶ τῶν ὅσων ἐδημοσιεύσατε μία εἶναι ἡ ἀπάντησις:

Πῶς δὲν κατορθώσετε νὰ παρασύρετε κανένα εἰς τὸ νὰ δεχθῇ τὴν τιμωρίαν τοῦ ἀθῴου, διὰ νὰ ἐξασθενήσετε τὴν ὁμάδα του. Ὁ θόρυβος ποὺ δημιουργεῖτε δὲν ἐπηρεάζει καὶ τὸ ξέρετε αὐτὸ πολὺ καλά. Καὶ δι' αὐτὸ φωνάζετε περισσότερον. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν «περίφημον» ἔκθεσιν τοῦ κ. Λ. Πάσκουα τὴν ξέρομεν κι' αὐτὴ ὅπως γνωρίζομεν καὶ ποιὸς τὴν ἔγραψε.

Ὁ κύριος αὐτὸς ὅμως ὅπως τὴν παθαίνει ὁ κάθε δολιοφθορεύς, ξέχασε ὅτι δὲν ἠμπορεῖ εἰς τὴν ἔκθεσίν του νὰ γράφῃ ἄλλα πράγματα ἀφ' ὅσα γράφει εἰς τὸ φύλλον ἀγῶνος καὶ οὕτως τὴν ἔπαθε μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς κυρίους σας.

Καὶ ἔτσι ὁ κ. Λ. Πάσκουα ἔπιασε τὴν γάτα ἀπὸ τὰ νύχια καὶ ἐλπίζομεν ἡ ΕΠΣΠ νὰ τοῦ δώσῃ τὸ προσῆκον μάθημα. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν Σωτ. Λεγᾶτον πολὺ σᾶς πέφτει καὶ μόνον ποὺ πιάνετε τὸ ὄνομά του στὸ στόμα σας.

Π. Ταυταρόπουλος, Σ. Πασματζῆς καὶ Α. Κατσαρδῆς

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Παναχαϊκὴ Γυμναστικὴ Ἕνωσις ἀνακοινοῖ, ὅτι εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς (Κανακάρη 184) διενεργηθήσεται τὴν 6ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8—9ην μ.μ. πρόχειρος πλειοδοτικὴ δημοπρασία δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἥτις δύναται νὰ ἐξελιχθῇ καὶ εἰς προφορικὴν διὰ τὴν ἐνοικίασιν ἐπὶ ἕν ἔτος τοῦ κυλικείου τοῦ σταδίου της.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων συγγραφῆς τῆς δημοπρασίας καὶ λοιπῶν στοιχείων θὰ παρέχωνται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 2ας Νοεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ κατὰ τὰς ὥρας 8—9 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Παναχαϊκῆς (Κανακάρη 184).

## ΔΕΡΙΕΡΓΑ

### ΤΑ ΚΗΡΙΑ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΚΑΙ Η ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΣΥΡΑΚΟΥΣΑΙ. «Ἐὰν ὅλαι αἱ γυναῖκες δὲν ἔκρυπτον ἐπιμόνως τὴν ἡλικίαν των καὶ ἀπεκάλυπτον αὐτὴν εἰς κάθε των ἐκδήλωσιν, αἱ βιομηχανίαι... κηρίων θὰ ηὔξαναν καταπληκτικῶς!». Αἱ ἀνωτέρω δηλώσεις προέρχονται ἀπὸ γνωστὸν βιομήχανον κηρίων τῶν Συρακουσῶν, ὁ ὁποῖος προσέθεσεν ὅτι τουλάχιστον αἱ Ἀμερικανίδες, ὅταν φθάνουν τὰ 19, ἀρχίζουν νὰ... μικραίνουν εἰς κάθε των ἐπέτειον νενεθλίων! Πράγματι, κατὰ ἐξηκριβωμένας στατιστικάς, ἐὰν αἱ Ἀμερικανίδες χρησιμοποιοῦν τόσα κεράκια ὅσ