Διαγωνισμὸς διὰ διπλώματα γνώσεως ἀγγλικῆς γλώσσης τοῦ Πανεπιστημίου Μίσιγκαν

Τὸ Μορφωτικὸν Γραφεῖον τῆς ἐν Ἀθήναις ἀμερικανικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν ἀνεκοίνωσεν ὅτι αἱ ἐξετάσεις διὰ τὰ πιστοποιητικὰ γνώσεως ἀγγλικῆς τοῦ πανεπιστημίου Μίτσιγκαν θὰ διεξαχθοῦν προσεχῶς ἐν Ἑλλάδι. Οἱονδήποτε πρόσωπον γνωρίζον τὴν Ἀγγλικὴν καὶ δυνάμενον νὰ ὁμιλῇ αὐτὴν εὐχερῶς δύναται νὰ ὑποβάλῃ αἴτησιν συμμετοχῆς εἰς τὰς ἀνωτέρω ἐξετάσεις. Οἱ ὑποψήφιοι δὲν εἶναι ὑποχρεωτικὸν νὰ ἔχουν παρακολουθήσει οἱανδήποτε σχολὴν οἱασδήποτε μορφῆς ἢ νὰ κέκτηνται οἱουδήποτε πιστοποιητικόν. Αἱ ἐξετάσεις τοῦ πανεπιστημίου Μίτσιγκαν διεξάγονται ἐν τῷ πλαισίῳ εἰδικῆς ὑπηρεσίας πιστοποιήσεως τῶν ἐπὶ τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης γνώσεων, προσφερομένης ὑπ' αὐτοῦ καὶ οὐδεμίαν ἐχούσης σχέσιν μὲ οἱονδήποτε ἕτερον ἰνστιτοῦτον ἀγγλικῆς γλώσσης ἀνὰ τὸν κόσμον.

Οἱ ἐξετάσεις ὡρίσθησαν προσωρινῶς διὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1960. Ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία, ὁ χρόνος καὶ ὁ τόπος εἰς τὸν ὁποῖον θὰ διενεργηθοῦν θὰ ἀνακοινωθοῦν ἀργότερον. Πληροφορίαι σχετικαὶ μὲ τὰς αἰτήσεις καὶ αὐτὰς ταύτας τὰς ἐξετάσεις δίδονται ὑπὸ τῶν κάτωθι ἐντεταλμένων:

Ἀθῆναι: Μορφωτικὸν Γραφεῖον Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, Βασιλίσσης Σοφίας 102. (Ὧραι Γραφείου: Δευτέρα—Παρασκευὴ 08.00—15.00 καὶ Σάββατον 08.00—13.00).

Θεσσαλονίκη: Ἀμερικανικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν, Ἁγίας Σοφίας 5.

Πάτραι: Ἀμερικανικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν, Μαιζῶνος 61.

Λάρισα: Δ)ίδα Εὐαγγελία Φτεριώτη, Ξενοδοχεῖον Ξενίας Μέλαθρον.

Κέρκυρα: Κύριον Οὐΐλλιαμ Ράντολφ, Μαντζάρου 6.

Ἡράκλειον: Κυρίαν Ἀνθοῦλα Καλκαθούρα, ὁδὸς Ἔβανς.

Ἰωάννινα: Κύριον Ι. Σακελλίων, ὁδὸς Βυζαντίου.

Ρόδος: Κυρίαν Ἄντα Οὐῆλερ.

Μυτιλήνη: Δ)ίδα Μελπομένη Παρταλίδου, Χρυσομαλλοῦσα.

Αἱ αἰτήσεις θὰ γίνωνται ἀποδεκταὶ εἰς ἕκαστον ἐκ τῶν ἀνωτέρω κέντρων ἢ ὑπὸ τῶν ἐξεταστῶν ἀπὸ τῆς 20ῆς Νοεμβρίου ἕως τὴν 12ην Δεκεμβρίου τρέχοντος ἔτους. Αἱ αἰτήσεις δέον ὅπως ὑποβάλωνται εἰς τὸ πλησιέστερον κέντρον ἐξετάσεως. Ὡς συνέβη καὶ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη, θὰ ὑπάρξῃ τέλος καταβαλλόμενον κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἐξετάσεων. Οὐδεμία αἴτησις θὰ γίνῃ δεκτὴ μετὰ τὴν 12ην Δεκεμβρίου 1959.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβουν μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν εἰς Πάτρας δέον νὰ ἀποταθοῦν διὰ προσωπικῆς ἐπιστολῆς των εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, (Μαιζῶνος 61), καὶ νὰ ζητήσουν αἴτησιν, ἡ ὁποία θὰ τοὺς ἀποσταλῇ προσωπικῶς καὶ κατ' εὐθεῖαν ἀμέσως, ὥστε νὰ δυνηθοῦν νὰ τὴν ὑποβάλουν ἐγκαίρως, ἤτοι πρὸ τῆς 12ης Δεκεμβρίου, 1959 διότι μετὰ τὴν ἡμερομηνίαν ταύτην αἰτήσεις πρὸς συμμετοχὴν δὲν θὰ γίνουν δεκταί.

Οἱ κανονικῶς κατὰ τὰ ἀνωτέρω αἰτοῦντες θὰ εἰδοποιηθοῦν ἐν καιρῷ περὶ τῆς ἡμερομηνίας καὶ ὥρας καθ' ἣν θὰ λάβουν χώραν τόσον ὁ προκαταρκτικὸς διαγωνισμὸς ὅσον καὶ ὁ τελικὸς καθὼς καὶ ἡ προφορικὴ ἐξέτασις.

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Οἱ τρεῖς τελευταῖοι μῆνες ἑκάστου ἔτους ἠμπορεῖ νὰ λεχθῇ ὅτι ἐκφράζουν τὴν περίοδον τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν. Καὶ ἡ περίοδος αὐτὴ ἤρχισεν ἤδη καὶ θὰ τελειώσῃ τὸ ἀπόγευμα τῆς παραμονῆς τῆς Πρωτοχρονιᾶς, ὅταν εἰς τὸν «Παρνασσὸν» γίνεται ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου, ἐπὶ παρουσίᾳ ὑπουργῶν καὶ ἄλλων ἀνωτάτων τιτλούχων τῆς Πολιτείας. Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ ἤρχισεν ἤδη πρὸ καιροῦ καὶ ἐκδηλώνεται μὲ τὸν μᾶλλον ἔμπρακτον καὶ πανηγυρικὸν τρόπον, μὲ τὴν μεγάλην δηλαδὴ ζήτησιν τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν, ἡ ὁποία εἶναι παμμεγίστη. Καὶ ἡ ζήτησις αὐτὴ εἶναι πρωτοφανὴς ἐφέτος καὶ ἀπολύτως δικαιολογημένη. Ὁ δὲ λόγος τῆς μεγάλης αὐτῆς ζητήσεως εἶναι πρωτοφανής. Κατὰ τὰ εἴκοσι ἑπτὰ χρόνια ποὺ λειτουργεῖ τὸ Λαχεῖον, χιλιάδες ἀνθρώπων ἔλυσαν τὸ οἰκονομικόν των πρόβλημα καί, εἰδικώτερον, χιλιάδες ἀνθρώπων, ἀπέκτησαν ὡραιότατα διαμερίσματα εἰς τὰς κεντρικωτέρας συνοικίας τῶν Ἀθηνῶν. Ἐφέτος τὰ δῶρα τοῦ Λαχείου εἰς σπίτια, εἰς χρήματα καὶ εἰς αὐτοκίνητα εἶναι κυριολεκτικῶς καταπληκτικά. Ὁ λαὸς ἀντιλαμβάνεται καὶ σπεύδει νὰ ἀγοράσῃ λαχεῖα ἀπὸ ὅλας τὰς Σειράς. Ἐντεῦθεν ἡ μεγάλη ζήτησις τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν, ἡ ὁποία οὐδέποτε ἐσημειώθη κατὰ τὸ παρελθὸν τόσον ἔντονος.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἡ Διοίκησις τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἑλλάδος, συνελθοῦσα ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου συναδέλφου καὶ ἐκλεκτοῦ στελέχους καὶ ἀγωνιστοῦ τῆς τάξεως

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

ἀναμιμνήσκουσα ἐνεργῶς εἰς πάντας τοὺς ἀγῶνας τῆς μεγάλης μας Ἐπαγγελματοβιοτεχνικῆς τάξεως, ὡς προέδρου Κουρέων Πατρῶν, Προέδρου τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν, Ἀντιπροέδρου τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν καὶ Ἀντιπροέδρου τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἑλλάδος.

Ἐκτιμῶσα καὶ ἐξαίρουσα τὰς σπουδαιοτάτας ὑπηρεσίας τοῦ μεταστάντος, ὅστις ἐλευκάνθη εἰς τὰς ἐπάλξεις τῶν ἀγώνων διὰ τὰ Ἐθνικὰ καὶ Ταξικὰ συμφέροντα καὶ ἰδανικὰ καὶ ἀνεδείχθη εἰς ἀληθῆ Μέντορα τῆς Τάξεως καὶ ἐκφράζουσα τὸ πένθος τῆς Τάξεως διὰ τὴν δυσαναπλήρωτον ἀπώλειαν

ψηφίζει

1) Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος ἀντιπροσωπεία τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας ὑπὸ τὸν Πρόεδρον αὐτῆς, ὅστις καὶ θέλει ἀποχαιρετήσει τὸν νεκρὸν καταθέτων καὶ στέφανον ἐπὶ τῆς σοροῦ αὐτοῦ.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ Σημαία τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτῆς ἐπὶ τριήμερον εἰς ἔκφρασιν τοῦ Ταξικοῦ πένθους.

3) Νὰ ἐκδοθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα καὶ νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸν Ἐπαγγελματικὸν καθὼς καὶ εἰς τὸν Τοπικὸν Τῦπον, διαβιβαζόμενον καὶ εἰς τοὺς οἰκείους τοῦ ἀειμνήστου συναδέλφου, ὁμοῦ μετὰ συλλυπητηρίου γράμματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19ῃ Νοεμβρίου 1959

Ὁ πρόεδρος
Ι. Μπερνίτσας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Γ. Μακρυγιάννης

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΣΟΦΙΑΝ ΛΑΖ. ΛΩΛΗ

θανούσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Οἱ ἀδελφοί: Μιλτιάδης καὶ Μέλπω Λώλη (Ταγματάρχου), Δημοσθένης καὶ Ἀντωνία Λώλη, Ἑλένη καὶ Γεώργιος Ζάχος (ἀρτοποιός), Ὄλγα καὶ Μιχαὴλ Ἀναγνωστόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί: Ἀνθούλα καὶ Νικόλαος Κοτσελένης. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΩΝ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν ἀγαπημένον μας σύζυγον ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΑΣΗΜΑΚΗΝ

θανόντα αἰφνιδίως ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἀμερικῇ.

Ἡ σύζυγος: Ἀγγελικὴ Ἀσημάκη. Οἱ ἀδελφοί: Ἀγγελικὴ χήρα Θεοφ. Γεωργοπούλου, Δημητρούλα χήρα Βασ. Πάππα, Γιαννοῦλα χήρα Ἀναστ. Φάκου, Ἀνδρέας καὶ Ἄννα Ἡλιοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΣΑΡΛ ΓΚΟΥΝΤΓΥΑΡ

ὁ ἄνθρωπος τῶν ἐλαστικῶν

4ον

1. Ἐπειδὴ δὲν ἦταν σὲ θέση νὰ πληρώσῃ τὰ χρέη του τὸν ἔκλεισαν στὴν φυλακή. Ἐκεῖ ἡ γυναῖκα του τοῦ ἔφερνε ἐλαστικό, χημικὲς οὐσίες καὶ ἐξακολουθοῦσε τὸ ἔργο του στὸ κελλί. Τόση ἦταν ἡ λαχτάρα του νὰ δώσῃ στὸν ἄνθρωπο ἕνα χρήσιμο προϊὸν οὕτως ὥστε δὲν τὸν πολυέννοιαζε ἡ φυλάκισίς του ἐφόσον ἦταν σὲ θέση νὰ συνεχίζῃ τὸ ἔργον του.

2. Ὅταν ἐπιτέλους ἀπεφυλακίσθη ὅλοι οἱ φίλοι του καὶ συγγενεῖς τὸν συμβούλεψαν νὰ τὰ ἐγκαταλείψῃ καὶ νὰ κυττάξῃ νὰ βρῇ καμμιὰ δουλειὰ διὰ νὰ ζήσῃ αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του. Ὁ Τσάρλς ἀρνήθηκε. Ἡ ὑπομονετικὴ γυναῖκα του τοῦ παράστεκε καὶ τὸν βοηθοῦσε στὰ πειράματά του.

3. Μὲ τρομερὲς οἰκονομικὲς δυσκολίες ὁ Τσάρλς συνέχιζε. Εἶχε φθάσει στὸ σημεῖο νὰ ἔχῃ χρησιμοποιήσει κάθε γνωστὴ χημικὴ οὐσία. Ἐκεῖνο ποὺ κάτι ὑπέσχετο ἦταν τὸ θεῖον. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως δὲν εἶχε προχωρήσει, πέντε χρόνια τώρα σχεδόν, οὔτε ἕνα οὐσιαστικὸ βῆμα ἀπὸ τὸ σημεῖο ποὺ ἄρχισε.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΚΑΙΤΗΣ ΑΛΙΦΕΡΗ

"ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΞΑΝΑΖΟΥΝ,,

Ἕνα θαυμάσιο ταξιδιωτικὸ βιβλίο ὑπὸ τὸν τίτλο «Πολιτεῖες ποὺ ξαναζοῦν», μὲ πλουσία εἰκονογράφησι καὶ βινιέτες τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνη ζωγράφου καὶ μακετίστα κ. Νικολινάκου ἐκυκλοφόρησε τὶς ἡμέρες αὐτές. Συγγραφέας του εἶναι ἡ γνωστὴ ἀπὸ τὶς ποιητικὲς συλλογές της «Χίμαιρες καὶ καταιγίδες» καὶ «Ἠλιοβασίλεμα» ποιήτρια Κα Καίτη Ἀλιφέρη τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Περιέχει σειρὰ ταξιδιωτικῶν ἐντυπώσεων τῆς συγγραφέως ἀπὸ πολλὲς πόλεις τῆς Γερμανίας, τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Ὁλλανδίας, ποὺ ἐπεσκέφθη σὲ διάφορα ταξίδιά της πρὸ καὶ μετὰ τὸ δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Εἶναι ἕνα καλογραμμένο βιβλίο μὲ στρωτὴ πρόζα ποὺ δίνει μὲ θαυμάσιες εἰκόνες στὸν ἀναγνώστη μιὰ συνοπτικὴ ἰδέα τῆς ζωῆς στὶς χῶρες αὐτὲς καὶ προπαντὸς τὴν ἀνατριχιαστικὴν εἰκόνα τῶν συντριμμάτων ποὺ ἀφῆκεν ὁ πόλεμος καὶ τοῦ ἀγώνα τῶν Λαῶν τους γιὰ τὴν ἀνασυγκρότησί τους. Ἡ ποιήτρια ἔχει πλανηθῆ στὰ ἀγαπημένα μέρη τῆς ἐμπνεύσεως καὶ τῆς δημιουργίας τοῦ Γκαῖτε καὶ τῶν μεγάλων μουσουργῶν, τοῦ Μπετόβεν, τοῦ Μότσαρτ, τοῦ Χέϋδεν κι' ἄλλων, στὸ σπίτι ποὺ ἔμενεν ὁ βάρδος τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας Ρήγας Φερραῖος ὁ Βελεντινλῆς καὶ προσφέρει στὸν ἀναγνώστη ὡραιότατες σκέψεις γύρω ἀπὸ τοὺς τιτάνες αὐτοὺς τοῦ πνεύματος καὶ τῆς μουσικῆς, κάθως καὶ ἐνδιαφέρουσες πληροφορίες γιὰ τὴ ζωή τους.

Γενικὰ τὸ βιβλίο τῆς Κας Ἀλιφέρη ἀποτελεῖ μιὰν ἀξιόλογη προσφορὰ στὴν ἑλληνικὴ ταξιδιωτικὴ λογοτεχνία.

ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΘΕΜΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΟΤΕ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ ΟΤΕ καθιέρωσεν εἰδικὴν κατηγορίαν ὑπεραστικῶν Τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων ἐπὶ συνδρομῇ αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ διεξαγωνται καθ' ἑκάστην ἡμέραν μεταξὺ τῶν αὐτῶν τηλεφωνικῶν συνδέσεων, κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ διὰ τὴν αὐτὴν διάρκειαν ἐκ τῶν προτέρων συμπεφωνημένην.

Διὰ τὰς ἐπὶ συνδρομῇ συνδιαλέξεις ἀπαιτεῖται ἡ ὑπογραφὴ συμφωνητικοῦ παρὰ τοῦ αἰτοῦντος καὶ ἡ προκαταβολὴ τῶν τελῶν.

Περισσότεραι πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ἐνταῦθα Ὑπεραστικοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου καθ' ἑκάστην.

Γ' Συγκρότημα ΟΤΕ
Γ. Διαούρτας

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ἡ κ. Ἀφροδίτη Μουτούση δραχ. 100 εἰς μνήμην Εὐαγγελίας Στεμπίλη. Ἡ οἰκογένεια κ. Π. Τζωρτζοπούλου δραχ. 200 εἰς μνήμην Λ. Λωναί,

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΜΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥΛΑΣ

Ἀνέβαλαν τὴν ἐγχείρησιν διὰ νὰ ἰδῇ τὸν "Ἁη-Βασίλη!

ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΣΕ ΑΙΩΝΙΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Ἡ Σουηδικὴ Κοινὴ Γνώμη κατέχεται ἀπὸ ἐκρεκὰ συγκίνησι γιὰ τὴν τραγικὴ μοῖρα μιᾶς μικρούλας ποὺ θὰ ἴδῃ τελευταία φορὰ τὸν "Ἁη—Βασίλη ἐφέτος—καὶ αὐτὸ μάλιστα κατὰ παραχώρησιν τῶν γιατρῶν. Καὶ οἱ ἐκδηλώσεις δεκάδων χιλιάδων ἀτόμων σ' αὐτὴν τὴν παγωμένη χώρα εἶναι ὅσο δὲν φαντάζεται κανεὶς θερμές.

Πρόκειται γιὰ τὴν Μπιργκίττα Τέγκραν, ἀπὸ τὸ Σκόνσμπεργκ τῆς Βορείου Σουηδίας, ἡλικίας 4 ἐτῶν. Σὲ ἡλικία ἐννέα μηνῶν ἐτυφλώθηκε ἀπὸ τὸ ἕνα μάτι, γιατὶ ὑπεβλήθη σὲ ἐγχείρησι συνεπείᾳ κάποιου καρκινικοῦ ὄγκου ποὺ ὑπῆρχε στὸ μάτι αὐτὸ ἐκ γενετῆς.

Τώρα ἡ Μπιργκίττα πρόκειται νὰ ὑποβληθῇ σὲ ἐγχείρησι καὶ στὸ δεύτερο μάτι, ὅπου ἔγινε μετάστασι τοῦ καρκινώματος. Αὐτὸ γίνεται γιὰ νὰ σωθῇ ἡ ἴδια ἡ ζωή της.

Ὅλα αὐτὰ σημαίνουν ὅτι ὁ καινούργιος χρόνος θὰ βρῇ τὴν Μπιργκίττα τυφλὴ καὶ ἀπὸ τὰ δύο μάτια, βυθισμένη στὸ ἀπόλυτο σκοτάδι.

Οἱ γιατροὶ ἐπέμεναν νὰ γίνῃ ἡ ἐγχείρησι τώρα, χωρὶς καμμιὰ καθυστέρησι, οἱ γονεῖς τῆς μικρῆς ὅμως παρεκάλεσαν νὰ δοθῇ μία παράτασις δύο μηνῶν, ἔτσι ὥστε τὸ καταδικασμένο τέκνο τους νὰ μπορέσῃ νὰ χαρῇ τὸ τελευταῖο Χριστουγεννιάτικο δέντρο τῆς ζωῆς του καὶ τὸν τελευταῖο Ἅγιο Βασίλη. Τὸ ἰατρικὸ συμβούλιο τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς πόλεως, ὅπου νοσηλεύεται ἡ μικρή, ἐπανεξήτασε τὴν περίπτωσί της καὶ ἔκρινε ὅτι ἦταν δυνατὸ νὰ γίνῃ αὐτὴ ἡ παραχώρησις στοὺς γονεῖς καὶ στὴ μικρή.

Τώρα ἕνας γιγάντιος συναισθηματικὸς μηχανισμὸς βρίσκεται σὲ κίνησι στὴ Σουηδία. Σύλλογοι καὶ ἄτομα συγκεντρώνουν χρήματα γιὰ τὴν ἀγορὰ δώρων γιὰ τὴν μικρὴ Μπιργκίττα καὶ προβλέπεται ὅτι τὸ σπίτι της κυριολεκτικὰ θὰ κατακλυσθῇ.

Ὁ παιδόκοσμος, ἐξ ἄλλου, βρίσκεται σὲ ἔξαψι. Ἀναρίθμητοι μικροὶ μαθηταὶ δηλώνουν στὰ σχολεῖα τους ὅτι μὲ εὐχαρίστησιν προσφέρουν τὸ ἕνα τους μάτι ὥστε νὰ μὴν ἀπομείνῃ ὁλωσδιόλου τυφλὴ ἡ μικρούλα.

Παιδικὲς χορωδίες θὰ τῆς τραγουδήσουν τὰ κάλαντα τὴ νύχτα τῶν Χριστουγέννων. Τὸν Ἰανουάριο, ὅμως, λίγο μετὰ τὶς γιορτές, ἡ πολυλάτρευτη μικρούλα θὰ βυθισθῇ στὸ σκοτάδι. Δὲν θὰ ξαναδῇ τὸν ἄφωτο Σουηδικὸ ἥλιο.

ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΓΑΛΑ ΑΠΟ ΦΑΡΙΝΑ, ΟΣΠΡΙΑ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

ΚΑΪΡΟΝ. Ἡ αἰγυπτιακὴ βιομηχανία ἐπέτυχε νὰ δημιουργήσῃ νέον τύπον χημικῶς παραγομένου γάλακτος ποὺ εἶναι ἐξ ἴσου τονωτικὸν καὶ ὠφέλιμον διὰ τὸν ἀνθρώπινον ὀργανισμὸν ὅσον καὶ τὸ γάλα τῶν ζώων. Ἡ νέα αὕτη χημικὴ σύνθεσις παράγεται διὰ τῆς συμπυκνώσεως ἀλεύρων τύπου «φαρίνα», μπιζελιῶν, ἀρακᾶ, ἄλατος καὶ διαφόρων βιταμινούχων οὐσιῶν. Ἡ γεῦσις του δὲ οὐδόλως διαφέρει ἀπὸ αὐτὴν τοῦ κοινοῦ γάλακτος.

Η ΑΔΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΙΕΡΕΩΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΧΙΛΝΤΕΡΧΑΪΜ. Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ἐπισκόπου τοῦ Χιλντερχάϊμ Ἐρρίκου Μαρία Γιάνσεν, ὁλόκληρος ὁ Καθολικὸς κλῆρος τῆς Γερμανίας θὰ ἔχῃ εἰς τὸ μέλλον τὸ δικαίωμα νὰ ἀπέχῃ τῶν καθηκόντων του ἐπὶ ἕνα μῆνα κατ' ἔτος, διὰ λόγους ἀναπαύσεως. Ὁ σεβασμιώτατος Γιάνσεν καθώρισεν, ὅτι οἱ ἱερεῖς τῆς Λατινικῆς Ἐκκλησίας θὰ δύνανται κατὰ τὸν μῆνα αὐτὸν κατὰ προτίμησιν δὲ τὸν Σεπτέμβριον νὰ μὴ τελοῦν παρὰ τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἐκεῖνα καθήκοντα ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν ν' ἀνακληθοῦν. Οὕτω, αἱ κηδεῖαι, οἱ γάμοι καὶ αἱ ἐπισκέψεις εἰς ἐτοιμοθανάτους θὰ συνεχίζωνται κανονικῶς καὶ κατὰ τὸν μῆνα τῆς ἀναπαύσεως τῶν ἱερέων, ἐνῶ ἀντιθέτως οἱ βαπτίσεις, οἱ ἁγιασμοί, ἡ Ἁγία Μετάληψις, ὡς καὶ τὰ καθαρῶς διοικητικὰ καθήκοντα τῶν κληρικῶν θὰ ἀναβάλλωνται.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Πρόγραμμα ἑβδομάδος:

Σαββάτον 21 9.30' μ. μ. χορευτικὴ βραδυὰ εἰς τὸ ριζικῶς ἀνακαινιζόμενον κέντρον «Παριζιάνα». Ὀρχήστρα πλήρης. Δηλώσεις ἀναγκαῖαι μέχρι πρωΐας σήμερον. Φαγητὸν ἄλλα κάρτ.

Κυριακὴ 22)11)59 ἀπογευματινὸς περίπατος εἰς ΚΛΑΟΥΣ

29—30 Νοεμβρίου
ΙΩΑΝΝΙΝΑ— ΜΕΤΣΟΒΟΝ
Μὲ πούλμαν
Διανυκτέρευσις στὸ ΜΕΤΣΟΒΟ

ΠΕΝΘΗ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΙΩΑΝΝΗΝ Π. ΓΙΑΛΕΛΗΝ

θανόντα ἐν Ἀθήναις ἐκηδεύσαμεν χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐκ τῆς οἰκίας μας, ὁδὸς Σωτηριάδου ἀριθ. 1, εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Παντοκράτορος. Ἡ ταφὴ ἐγένετο εἰς τὸ Νεκροταφεῖον Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βούλα Γιαλελῆ. Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καὶ Μαρία Γιαλελῆ, Βασιλικὴ Θεοδόση, Μαρία καὶ Κώστας, Μαργαρίτα, Θεοφάνης καὶ Γωγούλα Κάββουρα, Ἰωάννης καὶ Σοφία Κάββουρα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 — Βότση, τηλ. 27 — 60

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΝΤΙ 8)ΜΕΡΟΥ ΦΥΛΑΚΙΣΕΩΣ ΑΠΕΜΟΝΩΘΗ.... 38 ΕΤΗ!

ΚΟΥΙΤΙΛΑ. Ὁ Γιοχάννες Κιλπίνεν, διὰ νὰ ἀποφύγῃ ὀκταήμερον φυλάκισιν ποὺ τοῦ εἶχεν ἐπιβληθῆ ὅταν ὑπηρέτει εἰς τὸν Στρατὸν τὸ 1921, ἐνεκλείσθη εἰς κάποιον σταῦλον ἑνὸς κτήματος τοῦ ἀδελφοῦ του, ἐντὸς τοῦ ὁποίου παρέμεινεν ἐπὶ 38 ὁλόκληρα χρόνια! Ἐκεῖ κρυπτόμενος ἐδέχετο δύο φορὰς τὴν ἡμέραν ὀλίγην τροφὴν ποὺ τοῦ ἔστελλεν ὁ ἀδελφός του. Διὰ νὰ πεισθῇ ὁ Κιλπίνεν δὲ καὶ ἐξέλθῃ τῆς ἐθελουσίας φυλακῆς του, ἐδέησε ὅπως οἱ χωροφύλακες ἐξαντλήσουν ὅλα των τὰ μέσα διὰ ν' ἀποδείξουν εἰς αὐτὸν ὅτι τὸ ἀδίκημα εἶχε παραγραφῆ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΝ ΡΥΘΜΟΝ

ΚΡΟΥΝΤΟΝ. Ὁ αἰδεσιμώτατος Μπῶμον, πάστωρ τῆς Προτεσταντικῆς ἐνορίας τοῦ Κρόϋντον, κατέστη ἐντὸς ὀλίγων μόνον ἑβδομάδων πάμπλουτος χάρις εἰς τὴν πρωτότυπον μουσικὴν ἔμπνευσιν τὴν ὁποίαν εἶχε. Συγκεκριμένως, ὁ ἐν λόγῳ ἱερωμένος, ἐσκέφθη καὶ ἐπέτυχε νὰ συνθέσῃ κατάλληλον ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν ποὺ παίζεται καὶ ἀπὸ μοντέρνες ὀρχῆστρες τζάζ. Ἔτσι εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Κρόϋντον, ἀντὶ τοῦ κλασσικοῦ ἁρμονίου, χρησιμοποιοῦνται τώρα ὡς ἐκκλησιαστικὰ μουσικὰ ὄργανα ἡ τρομπέττα, τὸ κονταμπάσσο, ἡ ἠλεκτρικὴ κιθάρα καὶ οἱ... μαράκες, χωρὶς ἡ λειτουργία νὰ χάνῃ τὴν κατανυκτικότητά της. Εὐθὺς δὲ ὡς ἐγνώσθη ἡ ἐπιτυχία τοῦ πάστορος Μπομῶν, ἀστρονομικὰ ποσὰ προσεφέρθησαν πρὸς αὐτὸν ὑπὸ διαφόρων ἐκδοτικῶν οἴκων διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν ἔκδοσιν τῶν ἐν λόγῳ ἐκκλησιαστικῶν μουσικῶν τεμαχίων.

ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΟ "ΑΛΛΟΘΙ,, ΤΩΝ ΑΠΙΣΤΩΝ ΣΥΖΥΓΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία πολὺ ἔξυπνη «μηχανὴ» ἐπενόησε κάποιος νεαρὸς ἐφημεριδοπώλης τοῦ Ναυχάτταν, μὲ τὴν ὁποίαν πραγματοποιεῖ χρυσὲς δουλειές. Ὁ ἐφευρετικὸς ἐφημεριδοπώλης συγκεντρώνει κάθε βράδυ πολλὰ ἀπὸ τὰ χρησιμοποιηθέντα εἰσιτήρια θεάτρων, κινηματογράφων καὶ συναυλιῶν ποὺ πετοῦν φυσικὰ οἱ θεαταὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν παράστασιν τὰ ὁποῖα κατόπιν πωλεῖ εἰς διαφόρους «ἀπίστους» συζύγους. Τὰ εἰσιτήρια αὐτὰ ποὺ πληρώνονται μεταξὺ δύο καὶ πέντε δολλάρια χρησιμοποιοῦνται ὑπὸ τῶν ἐν λόγῳ συζύγων ὡς... πειστήρια διὰ τὸ «ἄλλοθι» των ἔναντι τῶν ἑτέρων ἡμίσεων των ὕστερα ἀπὸ μίαν συζυγικὴν σκασιαρχίαν!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΜΑΣΤΙΓΙΟΝ ΔΙΑ ΒΡΕΤΑΝΟΥΣ ΝΑΥΤΑΣ

ΠΟΡΤΣΜΟΥΘ. Εἶναι, γνωστόν, ὅτι εἰς τὸ Βρετανικὸν Ναυτικὸ ἰσχύει ἀκόμη τὸ μαστίγωμα, ποὺ ἀποτελεῖ μία τῶν ποινῶν διὰ παραβάσεις ἀνδρῶν ὑπηρετούντων εἰς αὐτό. Ἐπίσης εἶναι γνωστὴ «ἡ γάτα μὲ τὶς 9 οὐρές»—ἕνα μαστίγιο μὲ ἐννέα πέτσινα λουριά, ποὺ εἶναι καὶ φόβος καὶ τρόμος τῶν ναυτῶν. Ἐπειδή, λοιπόν, ὅλα εἰς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν μοντερνοποιοῦνται, ἀντικατεστάθη καὶ τὸ κλασσικὸ αὐτὸ σύστημα δι' ἑνὸς ἠλεκτρικοῦ... μαστιγίου, ποὺ μαστιγώνει τὸν παραβά