ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΑΝΔΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 61α
ΤΗΛΕΦΩΝΑΙ
Διεύθυνσις 32—02
Σύνταξις - Διαχείρισις 28—52

Η ΗΜΕΡΑ

ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ
ΕΤΟΣ 9ον — ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 2576

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
1959

Τιμὴ φύλλου Δραχ. 1,50

Ἡ Ἀγγλία ἐπιδιώκει ν' ἀνακτήσῃ τὴν ἐπιρροήν της εἰς τὴν Ἑλλάδα

Βοηθεῖ τὴν προσπάθειάν της καὶ ἡ διεθνὴς ὕφεσις

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΛΛΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Πληροφορίαι, προερχόμεναι ἀπὸ διπλωματικὰς πηγὰς τῶν Ἀθηνῶν, ἀναφέρουν ὅτι κατὰ τὸν τελευταῖον καιρὸν διαπιστοῦται ὁλονὲν αὐξανόμενον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἄγγλων διὰ τὴν Ἑλλάδα. Αἱ αὐταὶ πληροφορίαι βεβαιοῦν ὅτι οἱ Βρετανοὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπαναφέρουν τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν ἰδικήν των σφαῖραν ἐπιρροῆς. Ἡ διαγραφομένη πολιτικὴ τῆς ὑφέσεως ὑποδηλοῖ πρὸς πραγμάτωσιν τῆς ἐν λόγῳ ἐπιδιώξεως τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως. Κατὰ ταῦτα, τὸ Κρεμλῖνον, ἐφ' ὅσον προχωρεῖ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν μακροπνόου προγράμματος εἰρηνικῆς κατακτήσεως τῶν Λαῶν, δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὸν ἄμεσον προσεταιρισμὸν αὐτῶν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μεσογείου καὶ τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, διὰ τὴν ὁποίαν οἱ Ἄγγλοι δεικνύουν ἔντονον ἐνδιαφέρον.

Ἀπό τινος χρόνου ὑπάρχουν σαφεῖς ἐνδείξεις τοῦ ἀγγλικοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν χώραν μας. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἰδίων διπλωματικῶν κύκλων τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Βρετανοῦ πρεσβευτοῦ εἰς τὴν Κρήτην δὲν στερεῖται πολιτικῆς σημασίας χαρακτηρίζεται δὲ ὡς ἡ πρώτη ἐπίσημος ἐπαφὴ τῶν Ἄγγλων μετὰ τῆς ἑλληνικῆς Κοινῆς Γνώμης, μετὰ τὴν δοθεῖσαν λύσιν εἰς τὸ Κυπριακὸν πρόβλημα.

Εἰς ἐπιβεβαίωσιν τῆς ὀρθότητος τῆς παρατηρήσεώς των, ὡς πρὸς τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Ἄλλεν εἰς Κρήτην, οἱ αὐτοὶ διπλωματικοὶ κύκλοι τῶν Ἀθηνῶν ὑπογραμμίζουν ὅτι ὁ Βρετανὸς πρεσβευτὴς Ρότζερ Ἄλλεν, συνοδευόμενος ἀπὸ τὴν σύζυγόν του, τὸν πρῶτον γραμματέα τῆς πρεσβείας κ. Μπάκ Γουάιη, τὸν στρατιωτικὸν καὶ ναυτικὸν ἀκόλουθον κ.κ. Τζόνσον καὶ Κρέλις, εὑρίσκονται εἰς τὴν Κρήτην ἀπὸ τῆς 14ης τρέχοντος, περιοδεύοντες τὴν Μεγαλόνησον.

Οἱ Ἄγγλοι ἐπίσημοι ἀποδέχονται γεύματα δημάρχων καὶ ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν νὰ σπάσουν τὸν «πάγον», τὸν ὁποῖον εἶχε δημιουργήσει τὸ Κυπριακὸν μὲ τὴν γνωστὴν στάσιν τῶν Ἄγγλων.

Αἱ νεώτεραι πληροφορίαι ἐκ Κρήτης ἀναφέρουν ὅτι ὁ κ. Ἄλλεν καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς ἀκολουθίας του ἔφθασαν εἰς τὰ Χανιά, τελευταῖον στάθμον τῆς ἐπισκέψεώς των.

Ὑποστηρίζεται ὑπὸ τῶν ἰδίων διπλωματικῶν κύκλων τῶν Ἀθηνῶν ὅτι ἡ πλήρης οἰκονομικὴ ἀνάρρωσις τῆς Ἀγγλίας ἐπιτρέπει εἰς αὐτὴν νὰ διεκδικήσῃ ὡρισμένα ἀπὸ τὰ ἐρείσματα, τὰ ὁποῖα ἐγκατέλειψεν οἰκειοθελῶς μετὰ τὸν πόλεμον, λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς ἀδυναμίας, ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ὑποχρεώσεις της ἔναντι τῶν διαφόρων χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ἦσαν στενῶς μὲ αὐτὴν συνδεδεμέναι.

Εἰς τὴν προσπάθειάν της ταύτην ἡ Ἀγγλία δὲν φαίνεται νὰ συναντᾶ τὴν ἀντίδρασιν τῆς Ἀμερικῆς, τουλάχιστον εἰς τὰ πρῶτα βήματα. Ἀντιθέτως, μὲ τὴν διαρκῆ μείωσιν τῆς παρεχομένης πρὸς τὴν Ἑλλάδα βοηθείας ἡ Ἀμερικὴ χάνει καὶ ἀνάλογον ἐπίδρασιν τὴν ὁποίαν εἶναι φυσικὸν νὰ κερδίσῃ ἄλλη δύναμις, ἥτις θὰ θελήσῃ ν' ἀναπληρώσῃ τὸ δημιουργούμενον κενόν.

Τέλος, αἱ ἐκ τῶν αὐτῶν πηγῶν πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι βεβαίως δὲν πρέπει ν' ἀναμένεται ἄμεσος μεταβολὴ εἰς τὴν ὕδη ἐπικρατοῦσαν κατάστασιν, ἀλλ' ὅτι μακροχρονίως ἡ προσπάθεια τῶν Βρετανῶν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιτύχῃ ἐφ' ὅσον, φυσικά, μεταβληθῇ καὶ ἡ στάσις τῶν ἔναντι τῆς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία, κάθε ἄλλο παρὰ φιλική, ἦτο τὰ τελευταῖα ἔτη.

Ἡ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΓΓΛΙΑ

ΚΩΦΑΛΑΛΟΙ

Πῶς ἡ Ἀγγλικὴ κοινωνία (Κράτος καὶ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία) μεταχειρίζεται τοὺς ἀκτήμονες ἀκοῆς καὶ ὁμιλίας. Ἐκκλησίες, σχολεῖα, κολλέγια, λέσχες, κινηματογράφοι καὶ... ποδοσφαιρικὲς ὁμάδες!

ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ» κ. ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ τοῦ Χαϊδαρίου, μὲ φονιάδες δύο κωφαλάλους, ἀνεκίνησε τὸ πρόβλημα τῆς συλλογικῆς κοινωνικῆς εὐθύνης γιὰ τὴν μεταχείρισι τῶν πλασμάτων τοῦ Θεοῦ, ποὺ ἔρχονται στὸν κόσμο στερημένα ἀπὸ τὴν ὁμιλία καὶ τὴν ἀκοή.

Σκεφθήκαμε ποτὲ τὸ χρέος μας ἀπέναντι στοὺς συνανθρώπους μας, ποὺ εἶναι ἀκτήμονες τῶν δύο θαυμασίων αἰσθήσεων, χάρις στὶς ὁποῖες, ἐμεῖς, μποροῦμε νὰ ἐξωτερικεύουμε τὶς σκέψεις μας καὶ νὰ παίρνουμε μέρος στὴν κοινωνικὴ λειτουργία, ν' ἀκοῦμε τὸ κελάδημα τῶν πουλιῶν, τὸ θρόϊσμα τῶν φύλλων καὶ τὸ φλοΐσβο τῶν κυμάτων;

Εἶναι τρομακτικοὶ οἱ ἀποκαλυφθέντες ἀριθμοί: 8.000 κωφάλαλοι στὴν Ἑλλάδα, ἐκ τῶν ὁποίων μόνον 224 φοιτοῦν σὲ σχολή, οἱ δὲ 3.000 εἶναι καταγραμμένοι ὡς κακοποιὰ στοιχεῖα! Ἀλλὰ δὲν εἶναι οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ἀνεξήγητοι.

Αὐτὰ τὰ δυστυχισμένα πλάσματα ὑποκύπτουν κάτω ἀπὸ τὸ βάρος τῆς μειονεκτικότητος καὶ μὲ τὴν καρδιὰ μαύρη ἀπὸ τὴ συναίσθησι τῆς διαφορᾶς τους, στρέφονται ἀρνητικὰ πρὸς τὴν κοινωνία, τόσο περισσότερο ὅσο δὲν βλέπουν καμμιὰ στοργή. Οἱ περισσότεροι ζοῦν χωρὶς ἀξιοπρέπεια, γιατὶ ἐμεῖς δὲν νοιώθουμε τὸ χρέος μας ἀπέναντί τους. Ἐὰν καταντοῦν ἐπικίνδυνα στοιχεῖα, πάνω στὸ ξεχείλισμα τοῦ μίσους των πρὸς τὴν προνομιοῦχο κοινωνία τῶν ἀκεραίων αἰσθήσεων, δὲν φταίει, τάχα, κανεὶς ἄλλος ἐκτὸς ἀπὸ αὐτούς;

Ἂς παραδειγματισθοῦμε ἀπὸ τὸν τρόπο, ποὺ ἄλλες προηγμένες κοινωνίες μεταχειρίζονται τοὺς ἀνάπηρους συνανθρώπους μας, εἰδικὰ τοὺς κωφάλαλους.

Ὅταν ἐπεσκέφθην τὸ δῆμο τοῦ Σώλζμπερυ, ἔμαθα μ' ἐκπληξι πὼς ὑπάρχουν στὴν περιφέρειά του δύο ναοὶ εἰδικοὶ γιὰ κωφάλαλους καὶ ἄλλοι πέντε στὴν λοιπὴ νότιο Ἀγγλία. Αὐτοὶ οἱ ναοὶ ἀποτελοῦν τὸ πνευματικὸ ἐπιστέγασμα ὅλων τῶν φροντίδων τοῦ Κράτους καὶ τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας διὰ τὴν ἀνύψωσι τῶν κωφαλάλων.

Στὸ Λέτσγουορθ, ἐπίσης, εἶδα τὸ δημόσιο Τεχνικὸ Κολλέγιο κωφαλάλων, ὅπου μαθαίνουν τέχνες καὶ γίνονται ἰσότιμα μέλη τῆς κοινωνίας. Οἱ κωφάλαλοι παίρνουν μιὰ πράσινη ταυτότητα, ποὺ τοὺς ἐξασφαλίζει ἰδιαίτερη στοργή, ὅπου παρουσιασθοῦν.

Γενικὸ σύνθημα τῶν φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων, ὑπὸ τὴν προεδρία τῶν ἐπισκόπων κάθε περιφερείας, εἶναι νὰ ἐνισχυθοῦν οἱ κωφάλαλοι, ὥστε νὰ κατακτήσουν τὶς περίφημες «τέσσαρες ἐλευθερίες» τοῦ Ἀτλαντικοῦ Χάρτου τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων: Ἐλευθερία πίστεως, ἐλευθερία ἀπὸ τὴν ἀνάγκη, ἐλευθερία λόγου καὶ ἐλευθερία κοινωνικῆς ζωῆς.

Οἱ κωφάλαλοι θεωροῦνται σὰν σκλάβοι, ποὺ πρέπει νὰ ἐλευθερωθοῦν. Ὁ μουγγὸς δὲν μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἐλευθερία λόγου καὶ κοινωνικῆς ζωῆς, ὁ κουφὸς δὲν μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἐλευθερία πίστεως, ὁ κωφάλαλος ἐν γένει δὲν μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἐλευθερία ἀπὸ τὴν ἀνάγκη.

Δὲν μποροῦν νὰ ἐξελιχθοῦν πνευματικά, διότι ἡ ἐξωτερικὴ πύλη τῆς μορφώσεως — τὸ αὐτὶ —εἶναι κλειστή. Δὲν ἐξελίσσονται κοινωνικά, ἀφοῦ εἶναι ξένοι στὸν κόσμο τῶν ἤχων. Δὲν ἐξελίσσονται οὔτε ἀτομικά...

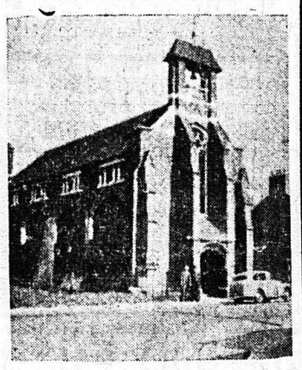
Ἡ προσπάθεια ἀπελευθερώσεως τῶν κωφαλάλων ἀπὸ τὴν στέρησι τῆς ὁμιλίας καὶ τῆς ἀκοῆς τείνει ν' ἀναπτύξῃ τὴν ὄρασί τους, τὴν κίνησι τῶν χειλέων καὶ τῶν δακτύλων. Ὅσοι ἔχουν ἀκόμη κάποια δυνατότητα ἀρθρώσεως διακεκριμένων ἤχων ἐκπαιδεύονται χειλεοφωνικά, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὶς χειρονομίες. Ὅσοι ὅμως εἶναι τελείως κωφάλαλοι—σὰν πέτρα, ὅπως λένε—διδάσκονται μὲ τὸ ἀλφάβητο τῶν δακτύλων.



Τὸ ἀλφάβητο τῶν κωφαλάλων

Ὑπὸ αὐτὲς τὶς συνθῆκες, ἡ θεία λειτουργία στοὺς ναοὺς τῶν κωφαλάλων εἶναι σιωπηλή.

Ἐκεῖνο ποὺ προέχει εἶναι ὁ φωτισμός, διότι οἱ κωφάλαλοι πρέπει νὰ βλέπουν ἁρίστα τὸν ἱερέα, ὥστε νὰ ἐννοοῦν τὶς κινήσεις τῶν χειλέων του καὶ τῶν δακτύλων του. Δὲν ὑπάρχουν γυμνὰ φῶτα, ποὺ νὰ ἐνοχλοῦν τὰ μάτια τοῦ ἐκκλησιάσματος. Προτιμᾶται ὁ ἁρμα-



Ἐξωτερικὴ ὄψις τῆς ἐκκλησίας κωφαλάλων στὸ Σώλζμπερυ. Τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τῆς Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς

τος φωτισμὸς πλὴν τοῦ χώρου ὅπου λειτουργεῖ ὁ ἱερεύς, ὁ ὁποῖος φωτίζεται ἔντονα καὶ συγκεντρωτικά. Ἐξ ἄλλου, ἡ αἴθουσα τοῦ ναοῦ εἶναι εἰδικὰ διασκευασμένη. Ἢ ἔχει μιὰ κλίσι τοῦ ἐδάφους, ὅπως στοὺς κινηματογράφους, ἢ ὁ ἱερεὺς λειτουργεῖ σὲ ἀνυψωμένο δάπεδο, γιὰ νὰ εἶναι ἀπὸ παντοῦ εὐδιάκριτος. Φυσικά, δὲν ὑπάρχει στὸ ναὸ τῶν κωφαλάλων ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο, οὔτε ὑπάρχει ψάλτης. Δὲν ὑπάρχουν μουσικοὶ φόβγγοι, κλίμακες, ἦχοι μέσοι ἢ πλάγιοι.. Ὁ ἱερεὺς ἔχει τὴν ὁλοκληρωτικὴ εὐθύνη τῆς λειτουργίας. Αὐτὸς θὰ «εἰπῇ», ἁπλῶς, τοὺς ψαλμοὺς καὶ τοὺς ὕμνους, κινῶντας τὰ χείλη του καὶ κάνοντας μὲ τὰ δάκτυλά του τοὺς συνδυασμοὺς τοῦ ἀλφαβήτου, ὥστε νὰ τὸν ἐννοοῦν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ μποροῦν νὰ «ἀκοῦνε» μὲ τὰ χείλη καὶ οἱ ἄλλοι, ποὺ «ἀκοῦνε» μόνο μὲ τὰ δάκτυλα. Εἶναι τὸ ἴδιο σὰν νὰ φαντασθῆτε κάποιον ποὺ ἔχει λαρυγγίτιδα καὶ δὲν μπορεῖ νὰ βγάλῃ ἀπὸ τὸ στόμα του κανέναν ἦχο, ὅμως εἶναι συνηθισμένος νὰ μιλᾷ καὶ κινῇ τὰ χείλη του ἄφωνα. Ἢ κάποιον, ποὺ σᾶς μιλάει μέσ' ἀπὸ ἠχοστεγὲς καὶ διαφανὲς διαμέρισμα. Τὸν ἀκοῦτε, βλέποντας.

Εἶναι συγκινητικὸ νὰ βλέπῃ κανεὶς μὲ πόση προσοχὴ οἱ κωφάλαλοι παρακολουθοῦν τὶς σιωπηλὲς χειρονομίες τοῦ ἱερέως καὶ μὲ πόση κατάνυξι ἀνταποκρίνονται στὶς στιγμές, ποὺ πρέπει νὰ ποῦνε τὸ «ἀμὴν» ἢ ὁλόκληρο τὸ «πάτερ ἡμῶν».

Κάθε Κυριακὴ οἱ κωφάλαλοι τῆς περιφερείας συρρέουν στὴν πόλι, ὅπου ἑδρεύει ἡ ἐκκλησία τους καὶ ἡ προστατευτική τους ὀργάνωσις. Εἶναι τὸ γουὴκ—ἔντ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Διότι ἐκτὸς ἀπὸ τὴν λειτουργία, θ' ἀκούσουν καὶ τὸ κήρυγμα, ἕνα κήρυγμα ποὺ τοὺς ἀφοπλίζει ἀπὸ τὸν ἔμφυτο ἐξ αἰτίας τῆς ἀναπηρίας τους ἀντικοινωνισμό, ἐνῶ τοὺς ὁπλίζει μὲ αἴσθημα ἀπαντοχῆς καὶ συνεργασίας.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀπασχόλησι στὴν ἐκκλησία, ἔχουν καὶ πολλὲς ἄλλες. Στὸ Σώλζμπερυ, π. χ., λειτουργεῖ καὶ εἰδικὸς βωβὸς κινηματογράφος. Ἐπίσης ὑπάρχουν παντοῦ λέσχες μὲ εἰδικὰ βιβλία, ἐκθέσεις, μπιλλιάρδα, σκοπευτήρια καί—ἀπαραίτητα—καντίνα.

Στὸ Σώλζμπερυ ὑπάρχει, ἀκόμη, σχολὴ χοροῦ γιὰ τοὺς κωφαλάλους. Τὸ ἴδιο στὸ Σέμπορν, στὸ Ντόρσεστερ, στὸ Τρόουμπριτζ, στὸ Σουίντον, στὸ Πούλ, στὸ Βέϊμάουθ — γενικὰ σ' ὅλα τὰ κέντρα τῶν κωφαλάλων ὑπάρχουν ὅλα ὅσα εἶναι ἀπαραίτητα νὰ τοὺς βοηθήσουν ν' ἀναπτυχθοῦν, ὅσο γίνεται περισσότερο, σὰν κανονικοὶ ἄνθρωποι.

Στὸ Σώλζμπερυ οἱ κωφάλαλοι ἔχουν καί... ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα. Φυσικά, δίνει τοὺς ἡσυχώτερους ἀγῶνες τοῦ κόσμου!

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐνιαία συζήτησις ἐπὶ τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Βουλὴν διὰ τὰ οἰκονομικὰ καὶ ἐξωτερικὰ ζητήματα

ΣΥΝΕΦΩΝΗΘΗ ΝΑ ΠΡΟΤΑΧΘΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν 6.45 μ.μ. χθὲς ἤρχισεν ἡ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς. Ἐλαβον ἐν ἀρχῇ τὸν λόγον οἱ ἡγέται τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. κ. Ἡλιού, Βενιζέλος, Τσιριμῶκος, Παπανδρέου, καὶ Μαρκεζίνης οἱ ὁποῖοι ἀναφέρουν, ὅτι ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν καὶ ἐξωτερικῶν προβλημάτων θὰ πρέπει νὰ συνδυασθῇ ὥστε νὰ διεξαχθῇ γενικὴ καὶ ἐνιαία ἐξέτασις. Ἐπίσης εἶπον ὅτι πρέπει νὰ τηρηθῇ ὁ κανονισμὸς τῆς Βουλῆς καὶ νὰ προταχθοῦν αἱ ἐπερωτήσεις αἱ ἀφορῶσαι τὴν μὴ κατάθεσιν ἐγγράφων.

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆς, λαβὼν ἀκολούθως τὸν λόγον ἀνέφερεν, ὅτι ἡ κυβέρνησις θέλει νὰ διευκολύνῃ τὴν ἀντιπολίτευσιν εἰς τὸ ἔργον της, ἀλλὰ ἐπιθυμεῖ ὅπως ἀποσαφηνισθῇ πῶς θὰ γίνῃ ἡ συζήτησις.

Ὁ κ. Καραμανλῆς προσέθεσεν, ὅτι θὰ πρέπει ἡ συζήτησις διὰ τὰ κυβερνητικὰ θέματα νὰ εἶναι ἐνιαία, προτασσομένων πρὸς τοῦτο δύο ἐπερωτήσεων, μιᾶς διὰ τὸ οἰκονομικὸν καὶ μιᾶς διὰ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν. Αἱ ἐπερωτήσεις αὐταὶ σκόπιμον θὰ ἦτο νὰ ὑποβληθοῦν ὑπὸ ἑνὸς βουλευτοῦ ἑκάστη, εἰς τρόπον ὥστε εὐθὺς μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τῶν ἐπερωτώντων βουλευτῶν νὰ λάβουν τὸν λόγον οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων καὶ ὅσοι βουλευταὶ ζητήσουν τὸν λόγον.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Ροδόπουλος ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐγένετο δεκτὸν νὰ προταχθοῦν δύο ἐπερωτήσεις μία τοῦ κ. Μαύρου ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ καὶ ἑτέρα τοῦ κ. Μερκούρη ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς. Ἡ σχετικὴ συζήτησις θὰ ἀρχίσῃ τὴν προσεχῆ Τρίτην.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Καραμανλῆς ἀπαντῶν εἰς δήλωσιν τοῦ κ. Παπανδρέου ἐτόνισεν, ὅτι ἡ κυβέρνησις συμφωνεῖ ἐπὶ τῆς τροποποιήσεως τοῦ κανονισμοῦ τῆς Βουλῆς, ἵνα καταστῇ εὐχερέστερον τὸ ἔργον αὐτῆς καὶ ὅτι ἔχει γίνει ἡ σχετικὴ προεργασία.

Ἀκολούθως ἤρχισεν ἡ συζήτησις ἐπὶ ἐπερωτήσεων, ἀφορωσῶν τὴν μὴ κατάθεσιν στοιχείων.

Κατεῖχε πίνακας ἀξίας 3 ἑκ. δολλαρίων χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζῃ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἀμερικανοὶ τεχνοκρίτικοι ἀπεφάνθησαν χθές, ὅτι δέκα πίνακες Ἰταλῶν ζωγράφων εὑρισκόμενοι ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν κατοχὴν Ἰταλοῦ μετανάστου εἶναι ἀξίας ἄνω τῶν 3 1)2 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Πρόκειται περὶ πινάκων τοῦ Τισιανοῦ, Τιτορέντο καὶ Λορέντζο Λοτές.

Ὁ ἔχων μεγαλυτέραν ἀξίαν πίναξ εἶναι ὁ τῆς Μαρίας Μαγδαληνῆς, ἔργον τοῦ Γκαραβάτσο, τοῦ ὁποίου σήμερον ἐλάχιστοι μόνον πίνακες ὑπάρχουν. Οἱ πίνακες οὗτοι κατεῖχοντο ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ μετανάστου ἐκ κληρονομίας, χωρὶς αὐτὸς νὰ γνωρίζῃ τὴν μεγάλην ἀξίαν των.

Η ΑΝΩΤΑΤΗ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΟΣ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΟΥΤΑΙ

ΠΕΝΤΕ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Συνῆλθε χθὲς τὸ Ἀνώτατον Συμβούλιον Ἐθνικῆς Ἀμύνης, προκειμένου νὰ λάβῃ ἀποφάσεις διὰ τὴν ἀναδιάρθρωσιν τῆς ἡγεσίας τοῦ στρατεύματος.

Τὸ Συμβούλιον προήγαγεν εἰς ἀντιστρατήγους τοὺς ὑποστρατήγους κ. κ. Ι. Πιπιλῆν, Παπαγεωργακόπουλον, Γ. Πετρόπουλον, Ι. Δασκαλόπουλον καὶ Τζαννετῆν.

Ἀκολούθως δι' ἑτέρας ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου οἱ κάτωθι ἀντιστράτηγοι τοποθετοῦνται εἰς τὰς ἀντιστοίχως σημειουμένας θέσεις:

Βλάσης ὡς Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Στρατοῦ.

Καλλικούρδης ὡς διοικητὴς τῆς Α' Στρατιᾶς.

Α. Σουγαρίδης ὡς διοικητὴς τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ.

Δ. Παπανικολόπουλος ὡς διοικητὴς τοῦ Β' Σώματος Στρατοῦ.

Ι. Πιπιλῆς ὡς διοικητὴς τῆς ΑΣΔΑΝ.

Γ. Πετρόπουλος ὡς Β' ὑπαρχηγὸς ΓΕΣ.

Κ.Παπαγεωργακόπουλος ὡς διοικητὴς Α' Σώματος Στρατοῦ.

Ι. Δασκαλόπουλος ὡς Α' ὑπαρχηγὸς τοῦ ΓΕΣ.

Σ. Τζαννετῆς ὡς ὑπαρχηγὸς ΓΕΕΘΑ.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΜΙΛΑΝΟΝ

ΡΩΜΗ. Διὰ νόμου ἱδρύεται εἰς Μιλᾶνον τῆς Ἰταλίας ἀστυνομικὴ ὑπηρεσία γυναικῶν ἀποστολὴν ἔχουσα τὴν πρόληψιν διαπράξεως ἀδικημάτων ἀναφορικῶς πρὸς τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν καὶ τὴν δημοσίαν αἰδῶ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΗ!

Λυπούμεθα, διότι δὲν εὑρίσκομεν ἱκανοποιητικὰς τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ Οἰκονομικῶν ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐνοριακὴν «εἰσφοράν». Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποκαλῆται αὕτη «ἔσοδον τῆς Ἐκκλησίας», ἀφοῦ ἡ Ἐκκλησία δὲν τὴν εἰσπράττει, οὔτε καὶ τὴν θέλει; Εἶναι, ἁπλῶς, ἔσοδον τοῦ Κράτους. Φόρος, δηλαδή. Καὶ φόρος ἄψυχολόγητος, ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ καταργηθῇ. Τὸ ὅτι τὸ προϊὸν τοῦ φόρου τούτου διατίθεται διὰ τὴν μισθοδοσίαν τοῦ κλήρου (καὶ μάλιστα δὲν τὴν καλύπτει ἐξ ὁλοκλήρου) δὲν ἀποτελεῖ λόγον διατηρήσεως τοῦ χωριστοῦ φόρου, ἀφοῦ δὲν ὑπάρχουν, οὔτε εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξουν «εἰδικαὶ» φορολογίαι διὰ τὰ σχολεῖα, διὰ τὴν ἀστυνομίαν καὶ τὰ λοιπά. Δὲν στέκεται πουθενὰ ἡ ἐνοριακὴ εἰσφορά, ὅταν δὲν στέκεται εἰς τὴν θέλησιν τῆς Ἐκκλησίας.

ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ἡ ἀποφασισθεῖσα σύστασις κεντρικῆς συνεταιριστικῆς ὀργανώσεως διὰ τὴν διάθεσιν τῶν νωπῶν ἀγροτικῶν προϊόντων πρόκειται νὰ καλύψῃ σοβαρωτάτην ἀνάγκην. Ἀπεδείχθη ὅτι οἱ πολλοὶ καὶ ξένοι μεσολαβηταὶ εἰς τὴν διακίνησιν τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων ἐζημίωναν μεγάλως καὶ τὴν παραγωγὴν καὶ τὴν κατανάλωσιν. Καιρὸς ἦτο νὰ δοκιμασθῇ ἕνα σύστημα ὀρθολογιστικόν.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΤΥΛΟΙ

Ὀρθὴ ἡ ἐνέργεια τοῦ Δήμου νὰ ἐλαιοχρωματίσῃ τοὺς ἠλεκτρικοὺς στύλους τῶν ὁδῶν, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ διέλθῃ ἡ λιτανεία τοῦ Πολιούχου μας. Ἀλλά, ὄχι πλήρης. Θὰ ἔπρεπε νὰ γενικευθῇ ὁ ἐλαιοχρωματισμὸς εἰς ὁλόκληρον τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ὄχι μόνον διὰ τὴν μείωσιν τῆς ἀνεργίας, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ὁμοιόμορφον ἐμφάνισιν τῶν κεντρικῶν ὁδῶν.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ἡ δρᾶσις τοῦ Νομάρχου μας κ. Ἀργ. Μπότση προβάλλεται ὡς παράδειγμα δι' ἄλλας περιφερείας. Ἰδοὺ σχετικὸν σχόλιον τῆς ἐφημερίδος «Ἀλήθεια» Τριπόλεως:

«Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας παρέπεμψεν εἰς τὸν Εἰσαγγελέα δύο προέδρους κοινοτήτων μὲ τὴν κατηγορίαν τῆς πλαστογραφίας τὸν ἕνα καὶ πλημμελῆ χρησιμοποίησιν πιστώσεως διὰ Μ.Κ.Ε. τὸν ἕτερον. Ὁμοίως ἐκλήθησαν εἰς ἀπολογίαν κοινοτικοὶ σύμβουλοι, διότι ἀδικαιολογήτως ἀπουσίαζον ἐπὶ δύο συνεχεῖς συνεδριάσεις. Μήπως τὸ μέτρον τοῦτο ἔχει ἐφαρμογὴν καὶ εἰς τινας δήμους καὶ κοινότητας τῆς Ἀρκαδίας; Ὁ κ. Νομάρχης ἂς μιμηθῇ τὸ παράδειγμα τοῦ συναδέλφου του τῆς Ἀχαΐας».

ΑΛΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ἀπὸ τὴν Τρίπολιν ὅμως μᾶς ἔρχεται καὶ ἄλλη εἴδησις, χρήσιμος πρὸς παραδειγματισμὸν τῶν ἡμετέρων βουλευτῶν. Ἐν ὄψει τοῦ καθορισμοῦ τοῦ ὕψους τοῦ Κεφαλαίου τῶν Δημοσίων ἐπενδύσεων καὶ πιστοδοτήσεως διὰ τούτου διαφόρων κοινωφελῶν ἔργων, συνῆλθον εἰς σύσκεψιν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ὑφυπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Τριανταφυλλάκου ἅπαντες οἱ βουλευταὶ Ἀρκαδίας, οἵτινες ἀντήλλαξαν τὰς σκέψεις των καὶ κατέληξαν εἰς εἰσηγήσεις πρὸς τὴν Κυβέρνησιν. Ἕνα δὲ ἐκ τῶν βασικῶν ἔργων ἐν Ἀρκαδίᾳ θὰ εἶναι καὶ ἡ ἀνέγερσις ἐργοστασίου Χαρτοποιΐας καὶ παραγωγῆς χαρτομάζης ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως ξύλου ἐλάτης τῶν ὁσικῶν συμπλεγμάτων Μαινάλου καὶ Βυτίνης, κρινομένης ὡς λίαν καταλλήλου διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν τῆς ποιότητος τοῦ ξύλου ἐλάτης τῶν περιοχῶν τούτων.

Οἱ δικοί μας βουλευταί;

Τεχνικὴ ἑταιρία ἀνέλαβε ἀναγνώρισιν τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ Πατρῶν-Κορίνθου

ΔΙΑ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΘΗ ΝΕΑ ΧΑΡΑΞΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων διεβίβασεν ἐντολὴν πρὸς τεχνικὴν ἑταιρίαν, ὅπως προβῇ εἰς ἀναγνώρισιν τῆς παραλιακῆς περιοχῆς βορείου Πελοποννήσου, προκειμένου νὰ ὁρισθῇ ἡ νέα χάραξις τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Κορίνθου—Πατρῶν.

Σκοπὸς τῆς νέας χαράξεως θὰ εἶναι, ὅπως ἡ κατασκευασθησομένη νέα