ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴν 22 Νοεμβρίου
Σελήνη 22 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.15' Δύσις 5.07'
Φιλήμονος, Ἀρχίππου
ἀποστόλων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος, Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Πουλίδας, Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Κωστόγιαννης, Κορίνθου 323, Κομνηνός, Σταματίου Βουλγάρεως 35, Τριανταφυλλόπουλος, Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Αὔριον Δευτέραν

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100 Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Κονταγιάννης Γούναρη 19, Κων. Φαντοπούλου Ἁγ. Ἀνδρέου 42 Παπαδημητρίου πλ. Γεωργίου Α', Πρόβος Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγάτη, Ἰω. Φλογερᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Τόσκα» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ κ. Παπάβερι ζητεῖ σύζυγον» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ 9.30 καὶ 1—5—9—1 «Αἱ δέκα ἐντολαί». Αὔριον 4—12 «Ὁ βασιλιᾶς τοῦ ρόκ».

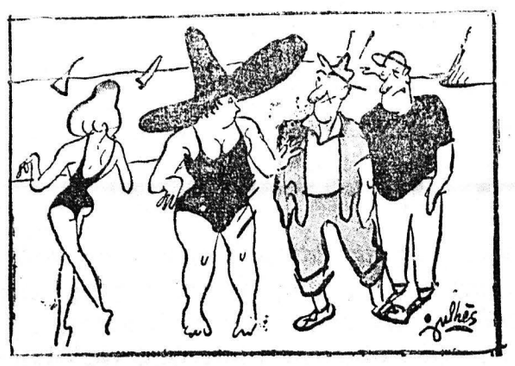
ΙΝΤΕΑΛ 9.30 πρωϊνὴν ἕως 12.30 νυκτερινὴν «Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν παράδεισο» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Γεννημένοι γιὰ τὴν ἁμαρτία».

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ κόκκινο προγεφύρωμα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μαρουτσέλλα».

ΠΑΝΘΕΟΝ 11—1 καὶ 2.15—12 «Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν παράδεισο» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀπόψε κυριαρχεῖ ὁ τρόμος».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12.30 συνεχῶς «Λονδῖνον καλεῖ Βόρειον Πόλον», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Πιστόλια ποὺ καπνίζουν» ἀκατάλληλον.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.



—Τὸ νερὸ ἦταν φοβερὰ κρύο. Πάγωσα ὡς τὸ κόκκαλο!
—Ἀσφαλῶς τότε θὰ μείνατε πολλὴ ὥρα στὸ νερό!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ οἱ ὑαλοπίνακες δὲν εἶναι πάντοτε τελείως διαφανεῖς;

Οἱ ὑαλοπίνακες εἶναι βεβαίως διαφανεῖς καὶ τοποθετοῦνται εἰς τὰ παράθυρα ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ νὰ εἰσέρχωνται ἐντὸς τῶν οἰκιῶν αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ νὰ ἀντιλαμβάνωνται οἱ ἔνοικοι τὴν ἐξωτερικὴν κίνησιν. Οὗτοι, ὅμως, δὲν εἶναι πάντοτε διαφανεῖς, ἢ διαφανειά των δὲ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν φωτισμὸν καὶ ἀπὸ τὴν γωνίαν προσπτώσεως ἐπ' αὐτῶν τῶν φωτεινῶν ἀκτίνων. Οὕτω τὴν ἡμέραν εἶναι ἀδύνατον νὰ διακρίνωμεν τὸ ἐσωτερικὸν ἑνὸς δωματίου ἀπὸ τὸν δρόμον, διότι αἱ ἀκτῖνες προσπίπτουσαι ὑπὸ γωνίαν, ἀνακλῶνται αἱ περισσότεραι. Τὸ βράδυ, ἀντιθέτως, οἱ ἔνοικοι δὲν δύνανται νὰ ἴδοῦν εὐκρινῶς τὴν ἐξωτερικὴν κίνησιν ἐνῶ ἀντιθέτως οἱ ἀπὸ ἔξω βλέπουν καλῶς τὸ φωτιζόμενον δωμάτιον, διὰ τοὺς αὐτοὺς πάντοτε λόγους.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὅταν ὁ καρδινάλιος Ρισελιέ, ἄκουε νὰ ἐπιτίθενται μὲ μανία, ἐναντίον κανενός, ἔλεγε:
—Φέρτε μου νὰ γνωρίσω αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον. Δὲν θὰ εἶναι, ἀσφαλῶς, χωρὶς ἀξία, γιὰ νὰ τὸν βρίζουνε τόσο πολύ!

***

Δυὸ ἐρωτευμένοι κάθονται ἀπάνω στὰ χορταράκια.
Ἐκεῖνος: Τί ψυχὴ ποὺ εἶσαι μαζί μου, Ροζαλία!
Ἐκείνη: Εἶναι φθινόπωρο, ἀγαπητέ μου, τὸ χορτάρι εἶναι ὑγρὸ κι' ἄρχισε νὰ δροσίζη!...

Ὠνεῖται γωνιαῖον οἰκόπεδον μεσημβρινὸν εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι τηλ. 27—19 ὥρα 5—8 μ. μ.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΡΑΝΑΔΑ
μὲ τὸ μπριόζο κουαρτέτο του σᾶς προσκαλεῖ κάθε Κυριακὴ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
(Πλησίον νέου ἐργοστασίου Πατραϊκῆς)
Τηλ. 46—81

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12
ΤΟΣΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Ὠχριοῦσαν μπροστά του ὁ Κυανοπώγων καὶ ὁ Λανδρὺ
Ὁ μεγαλύτερος γυναικοφάγος
ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ
σὲ ἕνα ὄργιο γέλιου καὶ πλάκας
ΟΚ ΟΣ ΠΑΠΑΒΕΡΙ ΖΗΤΕΙ ΣΥΖΥΓΟΝ
Ἡ σειρήνα τῆς ὀθόνης
ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΤ ΓΚΑΛΙΤΣΙΑ
καὶ ὁ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
σ' ἕνα θέαμα ἀλησμόνητο

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς 40ήμερον μνημόσυνον τῆς Μάννας καὶ Γιαγιᾶς μας

ΕΛΕΝΗΣ Δ. ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰ παιδιά της. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸ λατρευτό μας ἀγγελοῦδι

ΗΛΙΑΝ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΗΠΟΥΡΓΟΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου Ροϊτίκων

Οἱ γονεῖς: Εὐστάθιος καὶ Σοφία Κηπουργοῦ. Ἡ ἀδελφή: Ἀγγελική. Οἱ θεῖοι: Γεώργιος, Θρασύβουλος καὶ Διαμάντω Κηπουργοῦ, Βασιλική καὶ Ἀνδρέας Πολυμερόπουλος. Ἀριστέα Ἠλιοπούλου, Νικολία καὶ Κωνσταντῖνος Παναγιωτόπουλος, Ὄλγα καὶ Ἀλέξιος Πελεκούδας. Ἡ Γιαγιά: Ἀγγελικὴ Κηπουργοῦ. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281, τηλ. 26—64, 35—21

ΠΕΝΘΗ

Τὸν ἀγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΑΓΓΕΛΟΝ ΓΕΡ. ΧΑΡΙΤΟΝ

θανόντα ἐνταῦθα ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐν Πύργῳ.

Ἡ σύζυγος: Γεωργία. Τὰ τέκνα: Ἰωάννα καὶ Ἰάσων Σκιαδαρέσης, Αἰμιλία καὶ Ἀλέκος Πατσιφᾶς. Οἱ ἀδελφοί: Λουΐζα Γρ. Σώκαρη, Χαράλαμπος καὶ Ἀφροδίτη Χαρίτου, Μαριάνθη Τάσαυ Χαρίτου, Σωτήριος καὶ Λιλὴ Μαρκέτου. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Μ. ΤΡΑΚΑΔΑ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος. Τὸ τέκνον. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δὶς ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της Βότση 17.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩ.Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Νοεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Θήλεα: Ἀλεξάνδρου Κολοκοτᾶ, Σπυρίδωνος Πετούση, Κανέλλου Κανελλοπούλου.

Θάνατοι:

Δημήτριος Οἰκονομόπουλος, ἐτῶν 75, Ἄννα Παπαπα αγιώτου, ἐτῶν 55, Ἠλίας Κηπουργός, 22 ἡμερῶν.

Γάμοι:

Παναγιώτης Φλῶρος καὶ Χριστίνα Συριοπούλου, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

08.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 08.30 Κλασσικὴ μουσική. 09.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Παίζει ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, λουτροῦ, κουζίνας καὶ ταράτσας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἄστιγγος 71. Πληροφορίαι ἀπὸ 1—3 μ. μ. κάτωθι οἰκίαν.

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΚΡΑΜΑ ΧΑΡΑΣ, ΕΞΑΛΛΟΥ ΡΥΘΜΟΥ, ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ
Ἀπὸ τὸν βοῦρκο τοῦ ὑποκόσμου στὸ μεγαλεῖο τῆς πιὸ ἐνάρετης ἀγάπης
Καταπληκτικό. Ὡραῖο
Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ ΤΟΥ ΡΟΚ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
μὲ τὸν πιὸ ἀγαπημένο τῶν νέων
ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 9.30 καὶ ἀπὸ 1-5-9 ἕως 1
ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΟΥΣ ΦΙΛΜ
ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Ἡρωϊσμός, μεγαλεῖο, ὡμορφιά, δύναμις, ἐκδίκησις. Πρωτότυπη ἱστορία παλληκαριᾶς καὶ ἡρωϊσμῶν
ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν λεβέντη πρωταγωνιστὴ ΜΑΡΚ ΣΤΗΒΕΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 2—12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ
ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΚΑΛΕΙ ΒΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ἀπὸ "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον κατάστημα τῆς νεοδμήτου οἰκοδομῆς Ἁγίου Νικολάου καὶ Κανακάρη. Πληροφορίαι τηλέφωνα 44—28 ἢ 33—26 ἢ 47—30

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κατάστημα κεντρικόν. Πληροφορίαι τηλ. 43—55.

Ζητεῖται ὑπηρεσία παρὰ τῷ ἰατρῷ Ἀνδρ. Μουτούσῃ, Ρήγα Φερραίου 34.

Πωλεῖται ἀκουστικὴ συσκευή. Πληροφορίαι πρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται γωνιαία ἀνώγειος οἰκία, λιθόκτιστος ἐκ πέντε δωματίων εἰς τὸ ἀνώγειον καὶ ἐκ τριῶν εἰς τὸ ἰσόγειον, εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 69 β'.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς ἀρίστην θέσιν εἰς Ἀρόην. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 69 β'.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸν δρόμο Τερψιθέας κάτωθεν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς (συνοικία Μάμου, οἰκόπεδα Βέσση) εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἐν λόγῳ θέσιν οἰκίαν κ. Βέσση.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 600 πήχεων ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει εἰς Καλίλι μὲ πρόσοψιν 20 μέτρων ἐπὶ τῆς λεωφορειακῆς ὁδοῦ πρὸς δραχ. 50 τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι καφενεῖον Ἀδελφῶν Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58), θὰ δοθῇ διάλεξις ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν κατερχομένου κ. Ἄθω Δάλλα, προέδρου τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Γονέων «Ἡ Χριστιανικὴ Ἀγωγὴ» μὲ θέμα: «Ἡ κρίσις τῆς συγχρόνου νεότητος». Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου)

ΣΗΜΕΡΑ Πάλλας
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ἕνα τραγούδι ἀντηχεῖ σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον. Ἕνα φίλμ ποὺ λαμπρύνει τὸ κινηματογραφικὸ στερέωμα
ΜΑΡΟΥΤΣΕΛΛΑ. Ἕνα ὄνειρο ὀμορφιᾶς καὶ γοητείας ΜΑΡΟΥΤΣΕΛΛΑ
Θὰ γραφτῇ γιὰ πάντα στὴν καρδιά σας
Τὸ ὡραιότερο μουσικὸ αἰσθηματικὸ φίλμ τῆς χρονιᾶς
ΜΑΡΟΥΤΣΕΛΛΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΕΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΕΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Ἡ μεγάλη γόησσα μὲ τὸ ἀκατανίκητο σὲξ
ΜΑΡΙΖΑ ΑΛΑΖΙΟ
Ὁ καταπληκτικὸς μὲ τὴν ὀρχήστρα του
ΡΕΝΑΤΟ ΚΑΡΟΖΟΝΕ
Συμμετέχουν οἱ μεγαλύτερες μουσικοχορευτικὲς ἀττραξιὸν τῆς Εὐρώπης
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΡΟΓΕΦΥΡΩΜΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος εἰδικὸς παιδίατρος
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς κλινικῆς τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Παντανάσσης 35, ἐγγὺς Δημαρχίας

Μετέχουν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Λαχείου τοῦ Μορφωτικοῦ
Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ὀργανώσεως τῆς Λαχειοφόρου Ἀγορᾶς τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου μετέχουν καὶ αἱ κυρίαι Φούλα Ἀνδρέα Παπανδρέου καὶ Ἑλένη Ἰω. Λαμπροπούλου.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ
11-1 καὶ 2.15-12 συνεχῶς
ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Διὰ πρώτην φορὰν παρουσιάζει ὁ κινηματογράφος τὰ ταξίδια τοῦ μέλλοντος στὸ διάστημα καὶ τὴν κατάκτησι τοῦ ἀπείρου
ΑΠΟΨΕ ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ Ο ΤΡΟΜΟΣ
Μεγαλειῶδες. Συναρπαστικό. Ὑπέροχο. Συγκλονιστικὸ
ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΣΟΝ
ΣΩΝ ΣΜΙΘ

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
Πρόγραμμα ἑβδομάδος:
Τετάρτη 25)11)59 ὥρα 8 μ.μ. Προβολὴ ἐγχρώμων φωτογραφιῶν ὑπὸ κ. Τζεβελέκη εἰς τὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης.
Πέμπτη 26)11)59 ὥρα 8 μ.μ. Μετάδοσις ἠχογραφημένου θεατρικοῦ ἔργου.
Σάββατον 28)11)59 ὥρα 7.30 Χορευτικὴ συγκέντρωσις εἰς τὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης.
Κυριακὴ—Δευτέρα 29—30)11)59 Διήμερος ἐκδρομὴ μὲ πούλμαν ΑΓΡΙΝΙΟΝ—ΙΩΑΝΝΙΝΑ—ΜΕΤΣΟΒΟΝ ἔνθα καὶ διανυκτέρευσις.
Δηλώσεις διὰ τὴν ἐκδρομὴν μέχρις ἑσπέρας Τετάρτης εἰς τὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης, Ραδινοῦ 2, τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ. ΤΗΛ. 26-90

Η ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Τηλέφ. 23—08

Διατηρήσατε τὴν ὡμορφιά σας
Μεταχειρίζεσθε τὴν Κρέμα ΤΟΚΑΛΟΝ τῆς ἡμέρας ποὺ διατηρεῖ τὴν ἐπιδερμίδα σας φρέσκη ὁλόκληρη τὴν ἡμέρα καὶ ἀποτελεῖ θαυμασία βάση γιὰ τὴν πούδρα σας.
Ἡ Κρέμα ΤΟΚΑΛΟΝ ρόζ τῆς νυκτὸς σᾶς ὡμορφαίνει ἐνῶ κοιμᾶσθε.
Ἡ πούδρα ΤΟΚΑΛΟΝ συμπληρώνει τὴν ὡμορφιά σας δίνοντας στὴν ἐπιδερμίδα σας ἕνα ἀπαλὸ θέλουτέ καὶ μιὰ θαυμασία λάμψη.
Δοκιμάσατε σήμερα
Προστατεύει καὶ ὡμορφαίνει τὸ δέρμα σας
Tokalon

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ
πλάϊ σὲ γίγαντες πρωταγωνιστὰς
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ, ΜΥΡΝΑ ΛΟΟΥ
ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ UNITED ARTIST
ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΥΟ ΠΡΩΙΝΑΙ 9.45—11.30—1.15 καὶ 1.30—12.30 συνεχῶς
ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
ΣΗΜ. Στὴν πρωϊνὴ παράστασι τῶν 9.45 μόνον μαζὺ μὲ τὸ εἰσιτήριο θὰ παίρνετε καὶ μία φωτογραφία τῆς ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ
ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ
τοὺς ἐκλεκτοὺς φίλους καὶ πελάτας των διὰ τὰς εὐχάς των καὶ διότι ἐτίμησαν μὲ τὴν παρουσίαν των καὶ ἐθέρμαναν μὲ τὴν στοργήν των τὰ ΕΓΚΑΙΝΙΑ καὶ τὸ ξεκίνημα τῶν Νέων Καταστημάτων Μόδας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 115
Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Νομάρχης Ἠλείας γνωστοποιεῖ ὅτι ὑπὸ τοῦ Γκαβοῦ Διονυσίου τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Βασιλικῆς κατοίκου Πατρῶν καὶ ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ Μητρῶα ἀρρένων τῆς Κοινότητος Μανωλάδος Νομοῦ Ἠλείας ὑπὸ ἔτος γεννήσεως 1933 καὶ αὔξ. ἀριθ. 4 ὑπεβλήθη ἡμῖν αἴτησις περὶ ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ Γκοβὸς εἰς Ἀγγελόπουλος.

Εἰδοποιοῦμεν ὅθεν πάντα ἀντιτιθέμενον εἰς τὴν ὡς ἄνω ζητουμένην ἀλλαγὴν ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλῃ εἰς τὴν Νομαρχίαν τὰς τυχὸν ἀντιρρήσεις του ἐγγράφως.

Ὁ Νομάρχης Ἠλείας
Γ. Ρεμπᾶκος

Ἡ διεύθυνσις τοῦ κέντρου
ΜΙΝΟΥΤΙ
εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας διὰ τὴν θερμήν του ὑποστήριξιν εἰς τὴν ἔναρξιν τῆς χειμερινῆς του περιόδου

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ-ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 3593