ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 27 Νοεμβρίου
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.21' Δύσις 5.05'
Ἰακώβου Πέρσου, Ναθαναήλ, Πινουφρίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πάτρας Βλ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Πουλίδας ἁγίου Ἀνδρέου 113.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Ἀάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγάτη, Ἰω. Φλογερᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Καζίμ ὁ τρόμος τῶν Ἰνδιῶν» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ 4 — 12 «Τὸ τελευταῖο τραῖνο ἀπ' τὸ Γκάνχιλ» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Χειραψία μὲ τὸ διάβολο» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. 4—12 «Ὁ Ρόμμελ καλεῖ τὸ Κάϊρο» ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Χονδρός—Ἀγνὸς καὶ Σία» κατάλληλον.

ΡΕΞ 4—12 «Θανάσιμη ἐνέδρα» ἀκατάλληλον.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

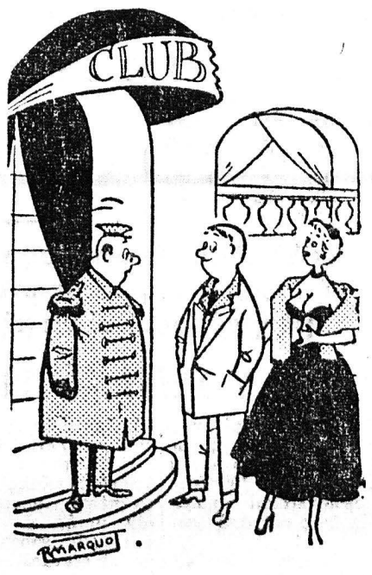
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 18ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 15ην διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἢ ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἀποθεμάτων 400 Μ. Τ. βακαλάου μὲ φόρτωσιν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀνὰ 100 Μ. Τ. ἐντὸς τῶν μηνῶν Ἰανουαρίου, Φεβρουαρίου, Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου 1960 καὶ παράδοσιν ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀνὰ 100 Μ. Τ. ἐντὸς τῶν μηνῶν Φεβρουαρίου, Μαρτίου, Ἀπριλίου καὶ Μαΐου 1960.

Ὅρους καὶ προδιαγραφὰς ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου (πλατεῖα Κάνιγγος) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Νοεμβρίου 1959

Ε. Υ. Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ



—Λυποῦμαι κύριε, ἀλλὰ δὲν μποροῦμε νὰ σᾶς ἐπιτρέψωμε τὴν εἴσοδο ὅπως εἶσθε μὲ ἀνοικτὸ πουκάμισο!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ νάτριον διαλύεται καλύτερον εἰς ψυχρὸν ὕδωρ;

Εἰς τὴν λίμνην τῆς Βουλιαγμένης τῶν Ἀθηνῶν καθὼς καὶ εἰς ἄλλα ἰαματικὰ νερά, ἡ πικρὰ των γεῦσις ὀφείλεται σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ εἰς τὸ θειϊκὸν νάτριον τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται διαλυμένον εἰς τὰ νερὰ αὐτά. Τὸ πικρὸν τοῦτο ἅλας χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν γυαλιοῦ καὶ εἰς ἄλλας βιομηχανίας. Ἕνα ὅμως ἀσυνήθιστον φαινόμενον τὸ ὁποῖον παρατηροῦμεν εἰς τὸ θειϊκὸν νάτριον εἶναι ὅτι δὲν ἀκολουθεῖ τὸν συνήθη διὰ τὰ ἅλατα καὶ ἄλλας οὐσίας κανόνα, κατὰ τὸν ὁποῖον διαλύονται εὐκολώτερον εἰς τὸ θερμὸν παρὰ εἰς τὸ ψυχρὸν νερό. Ἡ διαλυτότης τοῦ θειϊκοῦ νατρίου ἐλαττώνεται ὅταν ἡ θερμοκρασία ὑπερβῇ τοὺς 33 βαθμοὺς κελσίου. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον σχηματίζονται οἱ κρύσταλλοί του, λαμβάνεται δὲ πάντοτε ὑπ' ὄψιν εἰς τὰς βιομηχανικὰς ἐργασίας ποὺ χρησιμοποιοῦν τὸ ἅλας αὐτό, ὥστε ἡ διαλυτότης του ρυθμίζεται καταλλήλως διὰ παρακολουθήσεως τῆς θερμοκρασίας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Ρωμάνου κατέθεσαν ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἀγγ. Χαρίτου.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν εἰς μνήμην Εὐαγγελίας Μαζαράκη ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλ. Ρήγα δραχ. 200, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Λαμπροπούλου δραχ. 100, ἡ κ. Ἀβροκόμη Ρήγα δραχ. 100, ἡ κ. Εὐθυμία Δημητροπούλου δραχ. 100.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ Ἀβραὰμ Ζάνσενς, ἕνας λησμονημένος Φλαμανδὸς ζωγράφος, ἐμίσει θανασίμως τὸν Ροῦμπενς. Κατώρθωσε μάλιστα νὰ πάρῃ μὲ τὸ μέρος του τὸν προσφιλέστερό του μαθητήν, τὸν Ρουμποὺ καὶ νὰ τὸν πείσῃ νὰ ἑνωθῇ μὲ μερικοὺς ἄλλους, διὰ νὰ ἐπιδιώξουν μὲ κάθε τρόπο τὴν δυσφήμησιν καὶ τὴν πτῶσιν τοῦ μεγάλου διδασκάλου. Ὁ Ροῦμπενς, ὅμως, περιωρίσθη ἀμυνόμενος κατὰ τῶν κακοβούλων ἐχθρῶν του, νὰ τελειοποιήσῃ τὴν τέχνην του καὶ νὰ δημιουργήσῃ τὰ γνωστά του ἀριστουργήματα, τὰ ὁποῖα θεωροῦνται σήμερον μοναδικὰ ἀποκτήματα διὰ κάθε μουσεῖο.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σ' ἕνα καφενεῖο, ὅπου συχνάζουν ὅλο καλλιτέχναι πετᾶ ἕνα γκαρσόνι ἕνα πελάτην ἔξω γιατὶ δὲν ἔχει νὰ πληρώσῃ.

Ὅταν τὸ γκαρσόνι ἐγύρισε, ἀκούεται ἀπὸ τὸ διπλανὸ τραπέζι ἕνας φτωχοντυμένος πελάτης νὰ τοῦ φωνάζῃ:

—Κι' ἐμένα, παρακαλῶ!...

***

—Σὲ παρακαλῶ νὰ μοῦ δανεί σῃς ἑκατὸ φράγκα. Τὰ θέλω γιὰ νὰ σώσω τὴ τιμή μου.

—Δὲν ἔχω παρὰ πενῆντα μαζύ μου.

—Δῶσε μου τα.

—Καὶ ἡ τιμή σου;

—Θὰ σωθῇ κατὰ τὸ ἥμισυ!

Ν.Σ.Υ.Α. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

—Δημοπρασίας προμηθείας διαφόρων εἰδῶν ἐπιπλώσεως

Τὴν 22αν Δεκεμβρίου 1959 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρινὴν ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου Ἀχαΐας καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς, ἐνεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν ὁμοιομόρφου ἐπιπλώσεως εἴκοσι δύο (22) Κοινοτικῶν Ἀγροτικῶν Ἰατρείων Ν. Ἀχαΐας.

Ὅροι διακηρύξεως, κατάστασις εἰδῶν ὡς καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία παρέχονται κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Ἀχαΐας.

Ἐν Πάτραις τῇ 26—11—59
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ν.Σ.Υ.Α.
Νομάρχης Ἀχαΐας ἀ. α.
Δημ. Καριώτογλου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δὶς ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της Βότση 17.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩ.Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

26 Νοεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Γιαννακοπούλου, Κωνσταντίνου Δερμιτζάκη, Ἀθανασίου Βασιλακοπούλου. Θήλεα: Νικολάου Ἀναγνωστοπούλου, Ἰωάννου Παπαδοπούλου.

Θάνατοι:

Ὀρσαλία Λαμπροπούλου, ἐτῶν 64, Κωνσταντῖνος Κληματκιώτης, ἐτῶν 80, Ἰωάννης Μουτάφης, ἐτῶν 87.

Γάμοι:

Δημήτριος Πρεβεδοῦρος καὶ Ἀφεντοῦλα Δημητριάδου, Πάτραι.

Ἄγγελος Παναγιωτόπουλος, Ἄνω Διακοφτό, Ἀνδριάνα Χριστοπούλου, Πάτραι.

Διονύσιος Μαρόπουλος, Λεχαινᾶ, Σπυριδούλα Ροδίτη, Λεύκα Πατρῶν.

Ἰωάννης Ροδόπουλος, Δάφνη Καλαβρύτων, Ἀγγελικὴ Μοναστηρλῆ, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.00 «Ἰαναχαϊκὸς Ταχυδρόμος. (Ἡ Ραδιοφωνική μας ἐφημερὶς μὲ εἰδήσεις, ποικίλα νέα, καλλιτεχνικὸν ρεπορτὰζ κλπ.). 19.15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν, 20.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Ὑπὲρ τοῦ νέου ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου

Ὁ ἐν **Salt Lake City** τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς Σύλλογος Κυριῶν «Παναχαϊκὸς τὸ Μέγα Σπήλαιον» ἀπέστειλε μέσῳ τῆς κ. Φρόσως Α. Κωστοπούλου 100 δολλάρια ὑπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ νέου ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος εἰδικὸς παιδίατρος

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς κλινικῆς τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Παντανάσσης 35, ἐγγὺς Δημαρχίας

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ
Μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106 ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ. ΤΗΛ. 26-90

Η ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Τηλέφ. 23—08

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ"
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΟΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 533-361, 533-362, 533-363
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ—ΑΘΗΝΑΙ
Μέγα νεόδμητον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρετήσεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ—εἰς κάθε δωμάτιόν του, τηλέφωνον πόλεως, πολυτελῆ ἐπίπλωσιν, θερμόν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ» σᾶς προσφέρει τὴν πλέον ἰδανικὴν καὶ ἄνετον διαμονὴν εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.
ΤΙΜΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Χύμα & φακελλάκια
Χαρμάντα ἐξαιρετικά
ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ. 1—ΑΘΗΝΑΙ
(ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
ΤΗΛ. 23.015

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΑΠ "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

Ἡ συγκέντρωσις φίλων τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε προχθὲς Τετάρτην, ἡ τακτικὴ ἑβδομαδιαία συγκέντρωσις τῶν φίλων τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, εἰς τὴν Διακίδειον Σχολήν. Μετὰ τὴν εἰσήγησιν τοῦ κ. Εὐθ. Μανούσου, ἐτραγούδησαν οἱ ἐρασιτέχναι τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ κ.κ. Γ. Λαμπρόπουλος, Β. Μπαρᾶκος, Α. Ρ-γκάλας, Μ. Κυριαζόπουλος καὶ Γερ. Σορβατζῆς, ὡς καὶ ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις Τζένη Ράπτη, συνοδείᾳ δημοτικῶν ὀργάνων. Ἔπαιξαν οἱ κ.κ. Α. Ντρόλας (κλαρῖνο), Γ. Κωστόπουλος (διολί), καὶ Φ. Λαβίδας (τσίμπαλο).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, λουτροῦ, κουζίνας καὶ ταράτσας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἄστιγγος 71. Πληροφορίαι ἀπὸ 1—3 μ.μ. κάτωθι οἰκίαν.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεὺς μὲ 60 ο/ο. Ἁγίου Ἀνδρέου 122.

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κατάστημα κεντρικόν. Πληροφορίαι τηλ. 43—55.

Ζητεῖται ὑπηρεσία παρὰ τῷ ἰατρῷ Ἀνδρ. Μουτούσῃ, Ρήγα Φερραίου 34.

Πωλεῖται ἀκουστικὴ συσκευή. Πληροφορίαι πσρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸν δρόμο Τερψιθέας κάτωθεν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς (συνοικία Μάμου, οἰκόπεδα Βέσση) εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἐν λόγῳ θέσιν οἰκίαν κ. Βέσση καὶ Κορίνθου 215.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Τιμὴ 250 κατὰ χιλιάδα. Κερσμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΜΠΕΛ ΒΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΠΛΗΡΗ

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΕΟΣΟΦΙΑΣ
τὸ κλασσικὸ ἔργο τῆς Ρωσσίδος ἀποκρυφιστρίας Ἑλένας Πετρόβνα Μπλαβάτσκυ
ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΠΥΛΗ
σ' ὅλα τὰ θέματα τῆς μεταφυσικῆς καὶ ἐσωτερικῆς φιλοσοφίας
ΜΟΛΙΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Τόμος 312 σελ. δρχ. 40
Στέλλεται εἰς τὸν ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον, ἐλεύθ. ταχ. τελῶν, ἢ καὶ ἔναντι καταβολῆς ἅμα τῇ παραλαβῇ, ἐπὶ ἁπλῇ εἰδοποιήσει
ΘΕΟΣΟΦΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Δραγατσανίου 6, Ἀθῆναι
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
πωλεῖται εἰς τὴν «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 16

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀν. Ἀθανασοπούλου πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΔΡΙΑΣ. Παρασκευὴν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά. Πρακτορεῖον Γερ Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΣΕΓΑΣ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ὑπὸ τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ καλοῦνται σήμερον καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. ἀνὰ εἷς ἀντιπρόσωπος τῶν εἰς τὴν δύναμιν τοῦ ΣΕΓΑΣ σωματείων ἵνα μετάσχωσι μετὰ τῶν διορισθέντων ὑπὸ τῆς γενικῆς γραμματείας γυμναστῶν κ. Σ. Τζουμάκα καὶ δίδος Καμένου εἰς κοινὴν σύσκεψιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ (Φιλοποίμενος 41).

(Ἐκ τοῦ ΣΕΓΑΣ)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 26ης Νοεμβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	191	1910	140
1887	144	1914	220.20
1889	144	1924	233
1890 Α.	175	1925 Ὑδ.	5500
1907 Ἀμ.	39.50	1928	200
1902 Ε.Σ.	125	1931	305
1893 Μ.	68	Κτημ.	304

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0,90	Ἀντ.8 ο/ο	12
Β' Ἀναγ.	0,90	Ε. Π. 1954	
Μεταν.	3,70	165 — 168	
Ἀπαλλ.	0,80	ΔΕΗ1957	157
Πολεμ.	0.60	ΔΕΗ1958	158
Ἔντοκα	10,50	ΔΕΗ1959	161
Ὑπηκ.	4.60		

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	2160	Κτημ.	315
Ἐθνικῆς	1215	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	236	Ἐμπ.Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	272	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	270	Οἴνων	20.50
Π. Πατ.	425	ΦΙΞ	179
Ἐριουρ.	22	Καμπᾶ	530
Χρωμ.	575	ΛΑΜΨΑ	430
Χαλκίδ.	260	ΒΙΟ	8
Ἡρακλ.	935	ΖΑΕ	77
Χρυσαλ.	26	Ἐθ.Ἀσ.	2100
Ἄτλας	295	Ὑπ. Πρ.	425
Παπαστ.	132	ΑΣΤΗΡ	1010
Τιτὰν	650	Χαρτοπ.	230
ΕΤΜΑ	50	Ἱπποδρ.	123

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 10.400
Ἐπιλογὴ Β' 5.200
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 287.50
Εἰς Πάτρας 286—288

ΤΑ ΝΕΑ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΑ
Πλαστικὰ Nylon καὶ εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως εὑρίσκονται πάντοτε εἰς πλουσίαν συλλογήν, ποιότητας ἐκλεκτὰς καὶ πάμφθηνα εἰς τὸ Κατάστημα
ΦΩΤΙΟΥ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ 48 καὶ Μαιζῶνος—Πάτραι

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΛΙΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΩΝ
Τὰ λουτρὰ λιμένος (παρὰ τὸ Τελωνεῖον) λειτουργοῦν διὰ τὸ κοινὸν
ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς μέχρις 6ης ἀπογευματινῆς
Τιμὴ λουτροῦ δρχ. 3

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἁγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Ὁ Τζὰκ Τηγκάρντεν, μιὰ ἀπὸ τὶς διασημότερες μορφὲς τῆς ἀμερικανικῆς τζάζ, εἶναι ὁ πρῶτος ποὺ ἔπαιξε σόλο μὲ τὸ τρομπόνι

ΠΕΖΟΙ,
Πρὶν περάσετε ἀπὸ τὸ ἕνα πεζοδρόμιο στὸ ἄλλο, νὰ ἐλέγχητε τὸν δρόμον, κυττάζοντας ἀριστερὰ καὶ δεξιά

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ), προσ. τηλέφ. 34—68.

***

ΚΩΝ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργός—Ὀδοντίατρος Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ Τηλ. 45—31.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλέφ. 46—66.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. ἐν Βασιλίσσῃ Φρειδερίκῃ.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖο της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ 47—37.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἐξ χίσε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου εἰς Πατρέως 3. Ὥραι ἐπισκέψεως 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφων 34-61.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχε