ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.33' Δύσις 5.04'
Δανιὴλ Στυλίτου, Αἰμιλιανοῦ Βεβαίας μαρτύρων

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Α. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρίζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Γεωργαντόπουλος Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καρσμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη, Ἰω. Φλογερᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Ὁ καπετὰν Μιχάλης».

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Τὸ κορίτσι τῆς ἁμαρτίας» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ 4—12 «Ὁ Τζέρρυ Λιούης ταχυδακτυλουργὸς» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4.30—12.30 «Τὸ ἡμερολόγιον τῆς Ἄννας Φράνκ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4 — 12 «Ἀδύνατες γυναῖκες» ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Οἱ κληρονόμοι τοῦ Καρσμπουμπούνα» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4 — 12 «Σύντροφοι τοῦ κακοῦ» ἀκατάλληλον.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀλέξιος Κιούσης τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Ροδοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Σοφία Γαλανοῦ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Κατίνας τὸ γένος Τσαγκαραδάκη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Χαράλαμπος Λεβέντης τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Ζώη γεννηθεὶς εἰς Σκλίβανη Ἰωαννίνων καὶ κατοικῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἡ Ἐρατὼ Μαλλιώρη τοῦ Σταύρου καὶ τῆς Καλλιρρόης τὸ γένος Κσραμάνου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια «ΜΥΣΤΡΑΣ», ἐναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΕΟΣΟΦΙΑΣ

τὸ κλασσικὸ ἔργο τῆς Ρωσσίδος ἀποκρυφιστρίας Ἑλένας Πετρόβνα Μπλαβάτσκυ

ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΠΥΛΗ

σ' ὅλα τὰ θέματα τῆς μεταφυσικῆς καὶ ἐσωτερικῆς φιλοσοφίας

ΜΟΛΙΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Τόμος 312 σελ. δρχ. 40

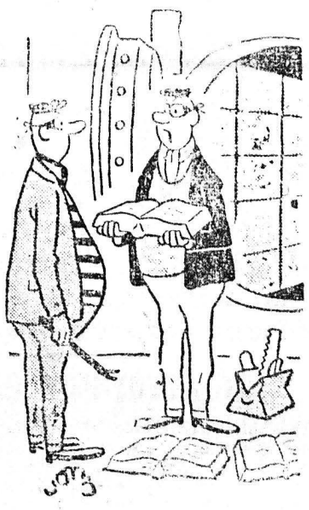
Στέλλεται εἰς τὸν ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον, ἐλεύθ. ταχ. τελῶν, ἢ καὶ ἔναντι καταβολῆς ἅμα τῇ παραλαβῇ, ἐπὶ ἁπλῇ εἰδοποιήσει

ΘΕΟΣΟΦΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Δραγατσανίου 6, Ἀθῆναι
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
πωλεῖται εἰς τὴν «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 16

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96

ΚΑΡΤΕΣ ΑΝΤΖΕΝΤΕΣ ΚΑΖΑΜΙΕΣ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΕΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ



—Γιὰ φαντάσου παλιανθρωπιά. Ἕνα βιβλίο γιὰ τὸν ἑαυτό του, ἄλλο γιὰ τοὺς μετόχους καὶ ἄλλο γιὰ τὴν ἐφορία!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ σκότος εἰς τὴν Σελήνην εἶναι ἀπόλυτον;

Εἰς τὴν Γῆν εἶναι γεγονὸς ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀπόλυτον σκότος, ἐκτὸς ἐὰν δημιουργηθῇ τεχνητὸν τοιοῦτον. Εἰς τὴν Σελήνην, ὅμως ὅπου δὲν ὑπάρχει ἀτμόσφαιρα, τὸ σκότος τῆς νύκτα εἶναι ἀπόλυτον. Πράγματι, εἰς τὴν Σελήνην μόλις δύσῃ ὁ Ἥλιος, τὸ σκοτάδι εἶναι ζοφερὸν καὶ δὲν ὑπάρχει τὸ λυκόφως ἢ τὸ λυκαυγές, τὰ ὁποῖα παρατείνουν κατὰ πολὺ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας εἰς τὴν Γῆν. Ἀπόλυτος ἐπίσης εἶναι καὶ ἡ σκιὰ εἰς τὴν Σελήνην κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας. Δηλαδὴ ἕν σημεῖον εὑρισκόμενον ὑπὸ σκιάν, δὲν διακρίνεται τελείως. Δι' αὐτὸ καὶ αἱ φωτογραφίαι τῆς Σελήνης αἱ ὁποῖαι λαμβάνονται ἀπὸ τὰ τηλεσκόπια τῆς Γῆς παρουσιάζουν μόνον φωτεινὰ καὶ μόνον σκοτεινὰ σημεῖα.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δυὸ γκάγκστερς καραδοκοῦν σὲ μιὰ γωνιὰ τῆς Νέας Ὑόρκης νὰ περάσῃ ἕνας πλούσιος τραπεζίτης γιὰ νὰ τὸν ληστέψουν. Γνωρίζουν τὴν συνηθισμένη ὥρα ποὺ περνᾶ κάθε βράδυ ἀπὸ τὸ σημεῖο ἐκεῖνο καὶ περιμένουν ἀλλ' ὁ τραπεζίτης δὲν ἐμφανίζεται. Ὁπότε ὁ ἕνας γκάγκστερς λέγει δυνατά:

—Θεέ μου, ἐλπίζω νὰ μὴ συνέβη κανένα κακὸ στὸν ἄνθρωπο...

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ διευθυντὴς ἑνὸς μεγάλου ξενοδοχείου τῆς Νέας Ὑόρκης σταματᾶ ἐμπρὸς εἰς ἕναν λοῦστρον διὰ νὰ τοῦ γυαλίσῃ τὰ ὑποδήματα.

—Δὲν πρέπει ποτὲ ν' ἀπελπίζεται κανείς, λέγει ὁ διευθυντὴς εἰς τὸν λοῦστρον. Πρὶν ἀπὸ δέκα χρόνια κι' ἐγὼ ἤμουν λοῦστρος καὶ σήμερα εἶμαι διευθυντὴς ξενοδοχείου.

—Ἀσφαλῶς, κύριε, ἀναστέναξε ὁ λοῦστρος. Κι' ἐγὼ πρὶν ἀπὸ δέκα χρόνια ἤμουν διευθυντὴς ξενοδοχείου!

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον ὥραν 8ην μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημαρχιακοῦ Μεγάρου συνέρχεται ἡ Ἰατρικὴ Ἑταιρία εἰς τακτικὴν συνεδρίασιν μὲ ὁμιλητὰς τοὺς κ. κ. Δημ. Φωτόπουλον: «Θύμος ἀδὴν καὶ τὸ διαγνωστικόν του πρόβλημα» καὶ Τάκην Μπαρτσόκαν: «Ποῖαι αἱ ἐνδείξεις τῶν χειρουργικῶν ἐπεμβάσεων ἐπὶ τῶν ἐπικτήτων καρδιοπαθειῶν».

Τὰ ὡραιότερα
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
τοῦ 1960
θὰ τὰ βρῆτε στὸν
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

ΓΙΑΤΙ ΧΑΛΑΣΕ;

Διότι προήρχετο ἀπὸ ἀπρόσεκτον κατασκευαστὴν

Ο ΡΑΛΛΗΣ

ἐγγυᾶται διὰ κάθε ἐργασίαν του βασιζόμενος εἰς τὴν πολυετῆ πεῖραν του καὶ τὴν σύγχρονον παρακολούθησιν ὅλων τῶν νέων ἐργασιῶν καὶ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν ποὺ δὲν θὰ εὕρετε ἀλλοῦ.

Λαμπάκια γιὰ τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο σας μὲ τὴν μισὴ τιμὴ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 145, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—26

ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἄδικον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. Σπυρίδων Ραυτόπουλος, δημοτικὸς ὑπάλληλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ ἀσθενείας.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

10 Δεκεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παντελῆ Καντούνη, Νικολέοντος Κασνέτση. Θῆλυ: Φωτίου Παπακανέλλου.

Θάνατοι:

Ἄννα Παρασκευᾶ, ἐτῶν 72, Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, ἐτῶν 77.

Γάμοι:

Ἀριστοτέλης Σοϊλεμετζίδης καὶ Φωτεινὴ Χρυσικοπούλου, Πάτραι.

Νικόλαος Ρουμελιώτης, Γαστούνη, Πηγὴ Ζούνη, Ληξούριον.

Παναγιώτης Κουτρόπουλος, Πουρνάρι Πατρῶν, Ἀλκμήνη Ἀναγνωστοπούλου, Σουφλὶ Θράκης.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος. (Ἡ Ραδιοφωνική μας ἐφημερὶς μὲ εἰδήσεις, ποικίλα νέα, καλλιτεχνικὸν ρεπορτὰζ κλπ.). 19.15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ-ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ μεγαλούργημα τοῦ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ
Ἀπογευματινὴ 7.30
Βραδυνὴ ὥρα 10
ΣΗΜ. Τὸ θέατρον θερμαίνεται. Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰς θέσεις σας. Τηλ. 36—13

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟΝ—ΦΟΡΕΙΟΝ

Τὸ νέον Π. 131 βρετανικὸν ἐλικόπτερον χρησιμοποιούμενον ὡς φορεῖον. Δύναται νὰ ἀνυψωθῇ ἐκ λίαν περιωρισμένου χώρου καὶ νὰ προσγειωθῇ εἰς τροπικὰς ἢ ὀρεινὰς περιοχάς. Μεταφέρει 5 ἄνδρας

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωαν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΑΔΡΙΑΣ. Παρασκευὴ 9.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά. Πρακτορεῖον Γερ. Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε προχθὲς Τετάρτην εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν ἡ συγκέντρωσις τῶν φίλων τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ. Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Β. Ρούπα, ἐτραγούδησαν συνοδεία ὁμάδος μουσικῶν ὀργάνων τοῦ συνδέσμου «ὁ Δαυὶδ» οἱ ἐρασιτέχναι τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ κ. κ. Α. Ρογκάλας, Π. Σταυρόπουλος, Φ. Κατσαΐτης, Π. Μαρουλᾶς, Γ. Καϊάφας, Μ. Ζαφειροπούλου, Γ. Λαμπρόπουλος, Κ. Μσραγκουδάκης καὶ ἐκ τῶν καλλιτεχνῶν οἱ Ι. Λαμπρόπουλος καὶ Π. Τούρλας. Ἔπαιξαν οἱ Π. Τούρλας βιολί, Π. Μπέκος κλαρίνο, Κ. Καρνέρης καὶ Ι. Λαμπρόπουλος κιθάρα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 12—12—59 7.30 μ.μ. Χορευτικὴ συγκέντρωσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ 13—12—59 8 π.μ. Ἐκδρομὴ εἰς ΣΟΥΛΙ.

Ἐκδρομαὶ Χριστουγέννων

1) Βυτίνα—Ἀλωνίσταινα—Τρίπολις.

2) Ἀρχαία Ὀλυμπία.

Πληροφορίαι δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Ραδινοῦ 2, τηλ. 38—82 καὶ 38-39

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ πιὸ συναρπαστικὸ ἀστυνομικὸ φίλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας

Ὁ δαιμόνιος ΝΤΑΡΡΥΛ ΖΑΚΟΥΚ παρουσιάζει μὲ ἀπαιτήσεις τὸ ἀριστούργημα

ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ

Πρωταγωνιστοῦν
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ
ΝΤΙΑΝΑ ΒΑΡΣΙ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος εἰδικὸς παιδίατρος

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς κλινικῆς τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Παντανάσσης 35, ἐγγὺς Δημαρχίας

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ἀπὸ "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ), προσ. τηλέφ. 34—68.

***

ΚΩΝ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργὸς — Ὀδοντίατρος Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ Τηλ. 45—31.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλέφ. 46—66.

***

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Τηλέφ. 23—08.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐπιστρέψας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φερραίου 50 α' τηλ. 22—72, καὶ 40—81.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩ.Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

Ἡ Μαιευτικὴ Γυναικολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν Ἠλ. Λάζαρη, Ἀγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλ. 26—90.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ μετεφέρθη Καραϊσκάκη 180 καὶ Κανάρη (ἔναντι πρώην κλινικῆς Μπάρλου) τηλ. 32—86.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δὶς ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της Βότση 17.

***

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας τοῦ δρος ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της, ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθαν. Διάκου 27, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 41-37.

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικόν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριγώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ 47—37.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΦΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη - Ἀστιγγος 37.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της τηλέφ. 30—94.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9, τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἀσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 59-75.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλέφ. 24-45.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἥρξατο λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεως 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ δεκαετίαν ἰατρὸς - ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφ. 33-92.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ. Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἡ προσφορὰ τοῦ πνεύματος» τοῦ κ. Ἰω. Καμαρινάκη, «Φιλολογία καὶ φῶς» τοῦ κ. Ἀρχ. Μ. Πολέμη, «Ἕνα μνημεῖο βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ» τῆς Δνίδος Αἰκ. Λωτοῦ, «Τὸ σύμπαν ἔχει προσχεδιασθῆ» τοῦ Δρος Β. Σβάν, «Ἡ μικρόσωμη γυναῖκα» τοῦ κ. Γ. Α. Π., «Ἀπὸ τὸ συνέδριο «κοινωνικοῦ χριστιανισμοῦ στὴν Γαλλία» τοῦ κ. Ἀν. Ντυμάς, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη.

Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, τὸ θέατρὸ τῆς ζωῆς, ποιητικὴ στήλη, λογοτεχνικὴ ὕλη, βιβλιοκρισίαι κ.λ.π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΧΑΡΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

Θεατρικὰ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ - ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Σήμερον ὁ θίασος Νίκου Χατζίσκου—Τιτίκας Νικηφοράκη παρουσιάζει τὸ μεγαλούργημα τοῦ Νίκου Καζαντζάκη «ὁ καπετὰν Μιχάλης», μία μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ θιάσου τὸ καλοκαίρι στὸ ὑπαίθριον θέατρον τῶν Ἀθηνῶν, θὰ παιχθῇ δὲ μὲ τὰ ἴδια σκηνικὰ τῆς Ἀθήνας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Γκαζιέρες «VULCAN» πετρελαίου, σύτόματες χωρὶς γρανάζια, δεδοκιμασμένες, μὲ διαρκῆ παρακαταθήκην ἀνταλλ