Η ΘΛΙΒΕΡΑ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ἡ γερμανική θηριωδία ἐναντίον τῶν Καλαβρύτων

Ἄγνωστοι λεπτομέρειαι

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ Δεκέμβριος τοῦ 1943 ὑπῆρξε διὰ τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων μὴν αἵματος καὶ τάφων. Μὴν δακρύων καὶ τρόμου. Μὴν δηώσεων καὶ ἐμπρησμῶν. Ὑπῆρξε μὴν μοιραῖος.

Κατ' αὐτὸν αἱ Γερμανικαὶ ὁρδαὶ ἐξαπολυθεῖσαι ἐκ Πατρῶν, ἐκ Τριπόλεως καὶ ἐκ Πύργου διήλασαν τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων. Αἱ κακουργίαι τῶν Γερμανῶν κατὰ τῶν χωρίων καὶ τῶν κατοίκων τῆς Ἐπαρχίας, εἶναι ἀνώτεραι πάσης περιγραφῆς καὶ ὑπερέβησαν εἰς σκληρότητα καὶ εἰς ἔκτασιν κάθε προηγουμένην κατὰ τῆς ἐπαρχίας δήωσιν καὶ κακουργίαν.

Ἡ διέλευσις τοῦ Ἰβραὴμ πρὸ 135 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων, ἀποτελεῖ θωπείαν πρὸς τὴν ἐπαρχίαν ἔναντι τῆς Ταμερλανικῆς διελάσεως τοῦ Γερμανοῦ.

Ἡ κατ' ἐξοχὴν ὅμως μοιραία καὶ ἀποφρὰς ἡμέρα τοῦ μηνὸς ἐκείνου καθ' ἣν ἀπεκορυφώθη ἡ ἐγκληματικότης τῶν Γερμανῶν ἦτο ἡ 13η Δεκεμβρίου, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ ἀπαίσιοι Οὔνοι ὑπούλως, ἀδίκως καὶ ἀναιτίως ἐφόνευσαν ὑπερχίλιους ἄρρενας κατοίκους τῆς κωμοπόλεως Καλαβρύτων, μὴ φεισθέντες οὔτε παιδίων οὔτε γερόντων καὶ ἐπυρπόλησαν τὴν κωμόπολιν.

Τὸ ἀπαίσιον ἔγκλημα τῶν Γερμανῶν κατὰ τῶν Καλαβρύτων πρωτοφανὲς εἰς ἀγριότητα καὶ πρωτάκουστον εἰς ἀπανθρωπιάν, δικαίως ἐκτοτε ἔλαβε εὐρυτάτην διάδοσιν καὶ γνωσθὲν καὶ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος συνεκίνησε τὴν διεθνῆ γνώμην, ἐστηλιτεύθη δεοντως καὶ ἐπροκάλεσε δυσμενέστατα σχόλια κατὰ τῆς βαρβαρικῆς Κατοχῆς.

Τὸ μέγεθος ὅμως τοῦ ἐγκλήματος κατὰ τῆς κωμοπόλεως Καλαβρύτων ἐπεσκίασε καὶ ἔρριψε εἰς παντελῆ ἀφάνειαν τὰς βαρβάρους κακουργίας τῶν Γερμανῶν κατὰ τῶν ἄλλων χωρίων τῆς ἐπαρχίας καὶ τῶν κατοίκων των.

Οὔτω εἶναι ἄγνωστον, ὄχι μόνον εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ἴσως μάλιστα καὶ μεταξὺ μελῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοβουλίου ὅτι πρὸ τοῦ δράματος τῶν Καλαβρύτων οἱ Γερμανοὶ ἄνευ οὐδενὸς ἀποχρῶντος λόγου 1) ἐπυρπόλησαν τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου καὶ κατεκρήμνισαν ζῶντας εἰς χαράδραν 200 μέτρων τοὺς συλληφθέντας μοναχοὺς καὶ ὑπηρέτας τῆς Μονῆς. 2) Ὅτι ἔκαυσαν τὰ χωρία Ζαχλωροῦ, Κερπινήν, Ρωγούς, Σούβαρδο, Βραχνί, Μάζι, Βάλτο Πλανητέρου καὶ ὅτι στὰ ἀνωτέρω χωρία ἐφόνευσαν ὅλους τοὺς συλληφθέντας ἄρρενας κατοίκους.

Εἰς τοὺς Ρωγοὺς μάλιστα ἐφόνευσαν ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας τοὺς καταφυγόντας πρὸς σωτηρίαν εἰς τὸ Ἱερὸν τῆς Ἐκκλησίας.

Ἐπίσης ὅτι τὴν 14ην Δεκεμβρίου 1943 ἐπυρπόλησαν τὴν Ἱερὰν Μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ ἐφόνευσαν τοὺς παραμείναντας ἐκεῖ 7 μοναχοὺς καὶ ὅτι τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἔκαυσαν τὴν Βυσωκὰν καὶ τὰ Μαζέϊκα καὶ ὅτι ἐφόνευσαν ἐκεῖ ὅσους συνέλαβον ἀφοῦ προηγουμένως τοὺς ἐχρησιμοποίησαν ὡς ὁδηγούς.

Ὅτι τέλος εἰς ἄλλας χρονολογίας τοῦ 1944 ἄνευ οὐδεμιᾶς δικαιολογίας ἔκαυσαν ἐξ' ὁλοκλήρου τὸ Παγκράτι καὶ τὴν Λυκούρια καὶ ἔρριψαν ἐντὸς καιομένης θημωνιᾶς ὑπερενενηκοντούτη ἱερέα καὶ Γερμανομαθῆ ἰατρόν, ἕτερον δὲ ἱερέα ἐθανάτωσαν διὰ βασανισμῶν καὶ ὅτι ἔκαυσαν ἐν μέρει τὴν Χόβολην, τὴν Δάφνην, τὸ Λαγοβούνι καὶ τὸν Πριόλιθον. Τοιαύτη ἐν ὠχροτάτῃ περιγραφῇ ὑπῆρξεν ἡ κακουργία τῶν Γερμανῶν κατὰ τῆς ἐπαρχίας τῶν Καλαβρύτων κατὰ τὸ 1943—1944.

Σήμερον 16ην ἐπέτειον ἀπὸ τοῦ μαρτυρικοῦ Δεκεμβρίου τῶν Καλαβρύτων, ἂς στρέψωμεν ὅλοι τὴν διάνοιαν πρὸς τὸ ὁλοκαύτωμα τῶν Καλαβρύτων καὶ πρὸς τὴν θυσίαν τῶν ἐθνομαρτύρων λοιπῶν χωρίων τῆς ἐπαρχίας.

Ἂς ράνωμεν δι' ἀνθέων τοὺς τάφους ὅλων τῶν θυμάτων τῆς μαρτυρικῆς ἐπαρχίας τῶν Καλαβρύτων καὶ ὅταν στηθῇ ἡ μνημόσυνος στήλη τῶν θυμάτων τῆς Γερμανικῆς ἐγκληματικότητος ἂς ἀναγραφῶσι κοντὰ στὰ ὑπερχίλια ὀνόματα τῶν σφαγιασθέντων Καλαβρυτινῶν, καὶ τὰ ὑπερπεντακόσια ὀνόματα τῶν ἐκ τῶν ἄλλων χωρίων τῆς ἐπαρχίας ἐκτελεσθέντων.

Ἂς εἶναι δὲ ἡ μνήμη ὅλων αἰωνία.

ΑΛ. Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Χ. ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΝ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἐλένη. Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος Καβαλιεράτος, Καίτη καὶ Νῖκος Μουστάκης. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ἐργολάβος κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

Προμηθευθῆτε γραμμάτια τῆς 50ῆς ἐκδόσεως ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Αἱ τύχαι καὶ αἱ πιθανότητες ἀναπτύσσονται καὶ αὐξάνονται ἀπὸ κληρώσεως εἰς κλήρωσιν

ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ

καὶ μετὰ τὰς πρώτας κληρώσεις συμμετέχουν εἰς τὰ μεγάλα τελευταῖα κέρδη

ΔΩΡΟΝ

ΔΡΧ. 5.000.000

Ἡ τιμὴ ἑκάστου ἀριθμοῦ εἶναι διὰ τὸ σύνολον τῶν κληρώσεων

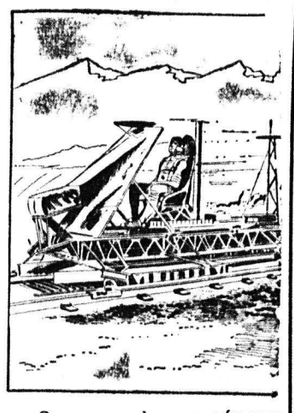
Β' ΚΛΗΡΩΣΙΣ 23-24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Μεριμνήσατε διὰ τὴν τύχην διότι κανεὶς δὲν μετανοεῖ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Τὸ ὄνειρο ποὺ γίνεται πραγματικότης



4ον

1. Τώρα ποὺ οἱ πύραυλοι ἔχουν φθάσει σ' αὐτὴν τὴν τελειότητα ἂς ρίξουμε μιὰ ματιὰ πισω καὶ ἂς δοῦμε μερικὲς ἀπὸ τὶς χρήσεις τους ποὺ τόσο πολύτιμοι ὑπῆρξαν. Ἐπὶ ἔτη οἱ πύραυλοι μετέφεραν καλώδια διασώσεως στὰ πλοῖα ποὺ ἐκινδύνευαν. Ἐπίσης ἐχοησιμοποιοῦντο διὰ τὴν ἐξαπόλυση σημάτων τόσο στὴν ξηρὰ ὅσο καὶ στὴν θάλασσα.

2. Ἄλλη ἐξαιρετικὰ πολύτιμη χρησιμοποίησις τῶν πυραύλων εἶναι στὴν περίπτωση «ἐπειγούσης ἀπογειώσεως» δηλαδὴ ὅταν δὲν ὑπάρχει ἀρκετὸ πεδίο ἀπογειώσεως προσδένονται μικροὶ πύραυλοι στὰ ἀεροπλάνα καὶ ἰδίως στὰ ὑπερφορτωμένα καὶ μὲ τὶς ἐκρήξεις τους νὰ βοηθοῦν νὰ ἀπογειώνωνται σὲ μικρότερο ἀπὸ τὸ κανονικὸ διάστημα.

3. Οἱ πύραυλοι χρησιμοποιοῦνται στὰ πειράματα ποὺ γίνονται διὰ νὰ δοκιμασθῇ ἡ ἀντοχὴ τῶν ἀστροναυτῶν στὶς μεγάλες ταχύτητες. Πρὸς τοῦτο πυραυλοκίνητα ὀχήματα τρέχουν μὲ καταπληκτικὴ ταχύτητα καὶ μετρᾶται ἡ ἀντίδρασις τῶν ἐπιβαινόντων. Πύραυλοι μεταφέρουν ταχυδρομεῖο ἐπάνω ἀπὸ ὄρη καὶ ἔτσι ἐξοικονομοῦνται πολλὲς ὧρες κ.λ.π.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

«Οἰωνοὶ» Δημ. Κάβουρα

ΤΟΥ κ. Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ

Στὴ σημερινὴ σύγχυσι τῶν ἰδεῶν κοὶ τὸν βαβελισμὸ ποὺ ἐπικρατεῖ στὰ πλαίσια τῶν πνευμοτικῶν ἐκδηλώσεων, ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Δημήτρη Κάβουρα ποὺ κυκλοφόρησε πρὶν ἀπὸ λίγες ἡμέρες, σὲ ἐπιμελημένη ἔκδοσι τῶν Ἀδελφῶν Συνοδινοῦ, μὲ τὸν τίτλο «Οἰωνοί», ἀποτελεῖ μιὰ ξεχωριστὴ προσφορὰ στὸν τομέα τῆς τέχνης καὶ τῶν γραμμάτων. Καλύτερα θὰ ἔλεγε κανεὶς πὼς τὸ βιβλίο τοῦτο εἶναι μιὰ παρήγορη φωτεινὴ δέσμη γιὰ τὴν ἐποχή μας, ποὺ προσφέρει ἀβίαστα ψυχικὴ καὶ πνευματικὴ τροφή, σὲ κάθε διανοητή. Ὁ τίτλος «Οἰωνοὶ» ποὺ τόσο ἐκφραστικὰ εἰκονίζεται στὸ ἐξώφυλλο τοῦ βιβλίου ἀπὸ τὸν Πατρινὸ ζωγράφο Σώκαρη, εἶναι ἕνα καλὸ προμήνυμα στὸ ξεκίνημα τοῦ νέου ποιητῆ καὶ ἁπλώνει ἕνα φόντο ἀπὸ ἰριδισμοὺς ποὺ τόσο καθαρὰ ὁ στίχος του τοὺς συνθέτει σὲ ποίημα μεστωμένο ἀπὸ μουσικὴ ἁπλότητα καὶ εὐγένεια. Αὐτὸς ὁ στίχος ὁ τεχνικὰ σμιλεμένος καὶ μὲ λιτότητα φτιαγμένος, ἐξιδανικεύει τὴν πηγὴ ποὺ ἐμπνέει τὸν καλλιτέχνη, ζωντανεύει τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως σὲ εἰκόνες γεμᾶτες ἀπὸ κίνησι, χάρη, ἁρμονία καὶ ὁρίζοντα. Οἱ τίτλοι τῶν ποιημάτων του, παρμένοι κι' αὐτοὶ ἀπὸ τὴν ἀμόλευτη φυσικὴ πηγὴ καὶ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων, δίνουν στὰ θέματά του μιὰ κομψότητα μεγαλόπρεπη καὶ μιὰ ἀγνότητα ξεχωριστή. «Ὁ Πλάτανος», «Οἱ Καλαμιές», «Ἡ Φτωχογειτονιά», δημιουργήματα σωματοποιημένα ἀπὸ τοὺς χυμοὺς τῆς φύσεως καὶ τραγουδημένα μὲ πληρότητα καὶ στοχασμὸ ἀπὸ τὸ ποιητή. (...Στὴ ρίζα τῆς τριανταφυλλιᾶς ἡ γῆ καρδιοκτυπᾶ...). Καὶ πέρα ἀπὸ αὐτά, ὁ ποιητὴς βυθίζει τὸ βλέμμα μὲ συμπόνοια στὸν ἀνθρώπινο πόνο καὶ ἁπλόχερα προσφέρει τὸ δάκρυ του γιὰ νὰ τὸν δροσίσῃ... (...Νὰ σὲ βοηθήσω. Τὴν πληγὴ κάνω κι' αὐτὴ δική μου...). Ὅλα αὐτὰ εἶναι τὰ στοιχεῖα ποὺ συνθέτουν καὶ ἐκφράζουν τὴν προσωπικότητα τοῦ ποιητῆ, μιὰ προσωπικότητα ἁπλή, μαζὶ καὶ συνθετική, γεμάτη φυσικὴ χάρη καὶ ἀγνότητα, ποὺ μετουσιώνει καὶ μετασχηματίζειτοὺς ψιθυρους καὶ τὴ σιωπὴ τῆς φυσικῆς ἁρμονίας σὲ ἔμμετρο ἠθικὸ λόγο.

ΑΘΑΝ. Δ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΣΤΟΛΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΑΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἀρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι τελευταίως ἐπελέγη ἐν Ἀμερικῇ ἡ πλέον κατάλληλος στολὴ διὰ τοὺς ἀστροναύτας τῶν ΗΠΑ τοὺς ἐκπαιδευομένους βάσει τοῦ προγράμματος «Ἑρμῆς». Μετὰ ἀπὸ ἐντατικὰς δοκιμὰς καὶ λεπτομερεῖς πειραματισμούς, ὁ Ἀμερικανικὸς Ὀργανισμὸς τοῦ Διαστήματος παρήγγειλεν ἐν τέλει 20 στολὰς τοῦ εἴδους αὐτοῦ, ἀξίας 75.000 δολλαρίων. Αἱ στολαὶ ἀποτελοῦνται ἐξ ἑνὸς ἐξωτερικοῦ περιβλήματος καὶ ἑνὸς ἐσωτερικοῦ τοιούτου, διπλοῦ τοιχώματος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐλευθέρως κυκλοφορεῖ ὁ ἀήρ. Τὸ ἐσωτερικὸν περίβλημα εἶναι διάτρητον διὰ νὰ ἐπιτρέπῃ τὴν ἀναπνοὴν τῶν πόρων τοῦ δέρματος.

Ὁ ἀὴρ θὰ κυκλοφορῇ ἐντὸς τῆς στολῆς εἰσερχόμενος μέσῳ εἰδικῆς βαλβίδος τοποθετημένης κοντὰ εἰς τὸ στῆθος, καὶ θὰ ἐξέρχεται ἀπὸ εἰδικὴν ὀπὴν εἰς τὸ κράνος. Ἕτερον σύστημα θὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν ἀνανέωσιν τοῦ ἀέρος, ὥστε νὰ μὴ ἐπέλθῃ οὐδεμία ἀνωμαλία εἰς τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ ἀναπτευστικοῦ συστήματος.

Τὸ ἐσωτερικὸν πάλιν περίβλημα θὰ ρυθμίζῃ τὴν πίεσιν ἐντὸς τῆς στολῆς μόνον εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ὑποσῇ βλάβην ἡ ἐντὸς τοῦ θαλαμίσκου τοῦ διαστημοπλοίου πίεσις. Ἡ ὅλη στολὴ θὰ εἶναιχε καλυμμένη δι' ἀργυροχρόου ὑλικοῦ, σκοπὸς τοῦ ὁποίου θὰ εἶναι ἡ προστασία τοῦ σώματος ἀπὸ τὴν ραδιενέργειαν καὶ τὴν ὑπερβολικὴν θερμότητα.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 13—12—59 8 π.μ. Ἐκδρομὴ εἰς ΣΟΥΛΙ.

Ἐκδρομαὶ Χριστουγέννων

1) Βυτίνα—Ἀλωνίσταινα—Τρίπολις.

2) Ἀρχαία Ὀλυμπία.

Πληροφορίαι δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Ραδινοῦ 2, τηλ. 38—82 καὶ 38 39

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Ἀνριὲτ Στάβερη κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀντωνίου Οἰκονομοπούλου δρχ. 100, ἡ οἰκογένεια Σεραφεὶμ Δημητροπούλου δρχ. 100.

Ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Τσαγγρώνη κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Ἀρίστου δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ὁ κ. Λέων Παναγιώτου κατέθεσε δι' ἡμῶν δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ εἰς μνήμην Βάσως Δεληβοριᾶ.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Οἰκογένεια Βασιλ. Ἡλιοπούλου δραχ. 1000, Ἀθανασία σύζ. Ἀριστ. Ἡλιοπούλου 1000, οἰκογένεια Δημ. Δελῆ 500, οἰκογ. Ἡλία Βασ. Ἡλιοπούλου 200, οἰκογ. Ἄρη Ζαμκίνου 200, Μαρία Δασκαλάκη 200, Οἰκογένεια Ἰωάν. Θανοπούλου 100, Σταμάτιος Σπανόπουλος 100, Ἀλέκος Καλαπόδης 100.

Τὸ Συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ

Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΧΑΡΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ

ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἡ ἐκκύβευσις τοῦ Μεγάλου Λαχείου θὰ γίνῃ σήμερον Κυριακὴν 13ην τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου

50 ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Ποδήλατον, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, κουβέρτες, κουστούμια, ὡραιότατα κεντήματα χειρός, ἠλεκτρικὴ ψηστιέρα, ἀεροπορικὰ κλπ. ταξίδια, σερβίτσια, τρόφιμα κλπ.

ΤΙΜΗ ΛΑΧΕΙΟΥ ΔΡΧ. 10

Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΦΕΡΙΕΡΓΑ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ ΤΟΥ... ΡΟΧΑΛΗΤΟΥ!

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ Ἄγγλος ἰατρὸς δόκτωρ Χάρβεϋ Φλὰκ ἐφαρμόζει νέαν μέθοδον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν τοῦ... ροχαλητοῦ. Ἡ μέθοδος τοῦ δόκτορος Φλὰκ συνίσταται εἰς ἁπλᾶς ἀσκήσεις τῶν μυῶν τῆς στοματικῆς κοιλότητος καὶ τοῦ λάρυγγος ποὺ ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐξάσκησιν τοῦ στόματος καὶ τῆς μύτης ὥστε νὰ παραμένουν ἀδρανῆ κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ὕπνου καὶ ν' ἀποφεύγεται ἔτσι τὸ ροχαλητό. Πρὸς τὸ παρὸν ὁ Ἄγγλος ἐπιστήμων πειραματίζεται μὲ 2.000 ἐθελοντὰς ποὺ ροχαλίζουν φοβερὰ ὅταν κοιμῶνται. Τ' ἀποτελέσματα τῶν πειραματισμῶν του, ὁ δόκτωρ Φλὰκ προτίθεται νὰ ἐκθέσῃ εἰς εἰδικὴν διάλεξιν ἐνώπιον τοῦ ἰατρικοῦ κόσμου τοῦ Λονδίνου.

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ...ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΥΟ ΦΟΒΕΡΟΥΣ ΚΛΕΠΤΑΣ!

ΜΑΔΡΙΤΗ. Ἕνας παπαγάλος ἐπέτυχε νὰ συλλάβῃ μόνος πρὸ ἡμερῶν δύο φοβεροὺς κλέπτας ποὺ, παραμένοντες ἀσύλληπτοι ἐπὶ μῆνας, ἐλυμαίνοντο τὴν ἀριστοκρατικὴν συνοικίαν τῆς πόλεως. Οἱ ἐν λόγῳ διαρρῆκται εἶχον εἰσέλθει μίαν νύκτα εἰς τὸ διαμέρισμα γνωστοῦ ἐμπόρου, ὅταν ξαφνικὰ ἤκουσαν ἔντρομοι μίαν φωνὴν νὰ τοὺς προστάζῃ: «Ψηλὰ τὰ χέρια καὶ μὴν κινηθῆ κανείς». Ἦτο ὁ παπαγάλος τοῦ ἐμπόρου ποὺ εἶχεν ἀκούσει, τὶς λέξεις αὐτὲς εἰς κάποιο ἀστυνομικὸ ραδιοφωνικὸ σκέτς καὶ ποὺ τὰς ἐπανελάμβανε συχνά. Ἔντρομοι οἱ διαρρῆκται σήκωσαν τὰ χέρια καὶ ἔμειναν ἀκίνητοι ἐπὶ ἀοκετὴν ὥραν. Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχον ξυπνήσει οἱ ἔνοικοι τοῦ διαμερίσματος καὶ εἶχον εἰδοποιήσει τὴν ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία καὶ παρέλαβε τοὺς δύο κακοποιούς.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 19 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 31 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Συσκευαὶ ἀσφαλείας διὰ τὰ ἀεροπλάνα

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΧΡΥΣΟΥΝ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ,,

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ καλὴ ὅρασις εἶναι ἀσφαλῶς ἡ λειτουργία ἐκείνη τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ ἡ ἔχουσα ἀμεσωτέραν σχέσιν μὲ τὴν ἀσφάλειαν ὅλων τῶν συγχρόνων μέσων μεταφορᾶς, ὡρισμέναι δὲ μετεωρολογικαὶ συνθῆκαι ἔχουν καταστρεπτικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς ὁρατότητος.

Παρὰ τὴν ἀξιοσημείωτον ἐπιτυχίαν τῆς πειραματικῆς συσκευῆς τυφλῆς προσγειώσεως διὰ τῆς ὁποίας ἕνα ἀεροπλάνον ὁδηγεῖται εἰς ἀσφαλῆ προσγείωσιν ὑπὸ ὁρατότητα μηδέν, φαίνεται ὅτι δὲν ἔχει ἐπιλυθῆ γενικῶς τὸ ζήτημα τῆς κινήσεως ὑπὸ κακὴν ὁρατότητα. Ἔχουν γίνει ἐξαίρετοι θεωρητικαὶ μελέται συσκευῶν διὰ τὴν πρόληψιν τῶν συγκρούσεων αὐτοκινήτων, αὐτομάτου ἐλέγχου τῶν τραίνων κ.λ.π.

Ὅλαι ὅμως αὐταὶ εὑρίσκονται εἰς τὸ θεωρητικὸν στάδιον καὶ δὲν προσφέρονται ἀκόμη διὰ πρακτικὴν ἐφαρμογήν. Πρὶν ἀρχίσῃ ἡ χρησιμοποίησίς των πρέπει νὰ προηγηθοῦν ἐντατικαὶ δοκιμαὶ καὶ ὑψηλὸς βαθμὸς διεθνοῦς τυποποιήσεως προκειμένου νὰ ἀποδοῦν πραγματικῶς πολύτιμοι.

Μερικὰ ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα βοηθήματα διὰ τὴν καλὴν ὅρασιν μπορεῖ νὰ φανοῦν ἀσήμαντα συγκρινόμενα μὲ τὴν περίτεχνον ἠλεκτρονικὴν συσκευὴν προσγειώσεως ἀεροπλάνων καὶ τὴν διὰ ραντὰρ ἐλέγχουσαν τὴν κίνησιν εἰς τοὺς λιμένας.

Ἕνα ὅμως ἀπ' αὐτὰ τὰ βοηθήματα ἀξίζει νὰ τὸ ἐξετάσωμεν λεπτομερέστερον διότι πρόκειται νὰ ἔχῃ σημαντικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ ὅλων τῶν τύπων μεταφορῶν. Εἶναι ἕνα νέον σύστημα, τὸ ὁποῖον προστατεύει τὸ παρμπρίζ ἀπὸ τὴν πάχνην καὶ τὸν πάγον.

Τὸ γεγονὸς ὅτι χρησιμοποιεῖται ἤδη εὐρέως εἰς ἀεροπλάνα τῆς πολεμικῆς ἀεροπορίας καὶ ὅτι ἔχουν παραγγελθῆ 500 ἐξ αὐτῶν διὰ τὰς νέας ντηζελοκινήτους καὶ ἠλεκτρικὰς μηχανὰς σιδηροδρόμων, καθὼς καὶ διὰ τὰ ἐπιβατικὰ ἀεροπλάνα Βίκερς «Βάνγκαρντ» δείχνει τὴν ἀξίαν των. Μία λεπτὴ χρυσῆ μεμβράνη τοποθετεῖται ἠλεκτρικῶς μεταξὺ τῶν φύλλων τῆς ὑάλου τοῦ παρμπρίζ.

Ἐντὸς τῆς μεμβράνης αὐτῆς κυκλοφορεῖ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα καὶ θερμαίνει τὸ παρμπρίζ. Ἡ ποσότης τοῦ χρησιμοποιουμένου χρυσοῦ εἶναι τόσον μικρὰ ὥστε μόλις χρωματίζει τὴν ὕαλον, μπορεῖ ὅμως νὰ ἀνθέξῃ εἰς ρεῦμα 800 βάττ κατὰ τετραγωνικὸν πόδα. Ἡ ἀρχὴ τῶν ἠλεκτρικῶς θερμαινομένων κρυστάλλων δὲν εἶναι νέα, αἱ παλαιότεραι ὅμως μέθοδοι παρουσίαζαν ὡρισμένα μειονεκτήματα. Μία ἀπὸ τὰς παλαιοτέρας μεθόδους συνίστατο εἰς τὴν τοποθέτησιν δικτύου λεπτοτάτων ἠλεκτρικῶν συρμάτων ἐντὸς τοῦ ὑάλου διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἀντίστασις. Ἕνεκα τῆς λεπτότητός των τὰ σύρματα αὐτὰ εἶναι ἀόρατα μὲ γυμνὸν ὀφθαλμόν, ἄρα δὲν βλάπτουν τὴν ὁρατότητα. Ἔχουν ὅμως τὸ μειονέκτημα νὰ διαθλοῦν τὸ φῶς καὶ μποροῦν νὰ προκαλέσουν μὲ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου—παρὰ τὸ βαθὺ γαλανὸν χρῶμα των—μία γυαλάδα.

Τὸ «Χρυσὸ σάντουϊτς» προϊὸν τῶν ἐργαστηρίων Τρίπλεξ εἶναι τόσον λεπτὸν ὥστε ἀπορροφᾶ μόνον 5 ο)ο—8 ο)ο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ

(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ, ΤΗΛ. 46-81)

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

θὰ σᾶς χαρίζῃ ἀξέχαστες βραδυὲς σὲ οἰκογενειακὸ περιβάλλον μὲ τὸ κουαρτέττο του. Κέφι, γλέντι, χορός, μοντέρνοι ρυθμοὶ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ

Εἰδικῶς φιλτραρισμένο μὲ DE LAVAL

Διανομὴ καὶ παράδοσις ἄμεσος κατ' οἶκον

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ

Εἰς οἱονδήποτε τῶν κάτωθι ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ τῆς

ΜΟΜΠΙΛΟΪΛ

ΕΥΑΓ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΤΟΥ Δημ. Γούναρη 34 τηλ. 32-04

ΓΕΩΡΓ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Κορίνθου καὶ Ἄστιγγος τηλ. 38-49

ΣΠΥΡ. ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ Ἀράτου 9 τηλ. 47-77

καὶ θὰ τύχετε ἀμέσου ἐξυπηρετήσεως

ΓΙΑΤΙ ΧΑΛΑΣΕ;

Διότι προήρχετο ἀπὸ ἀπρόσεκτον κατασκευαστὴν

Ο