

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Κατασκευάζονται παιδικά
παιγνίδια έμπνευσμένα από
την έπιστημονικήν πρόοδον

ΒΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (15. Γ.π.). Η ιστορία των παιγνιδιών αρχίζει με αυτήν ταύτην την οικουμένην. Προφανώς δὲ προσορισμὸν μερικῶν δὲ παλαιότερων παιγνιδιών ἦτο μορφωτικὸς. Εἰς τοὺς χρόνους τῆς Ἀρχαίας Αἰγύπτου εἰσέβησαν δάκες—παιγνίδια καὶ εἰς τὰς μούσας τοῦ Περσὸς καὶ κλεῖ ἀπὸ παντὶ. Οἱ Ἰνδιάνοι τῆς Ἀμερικῆς κατασκευάζον μικρὰ τέξα καὶ βέλη διὰ τὴν ἀγῶνιστά καὶ μικρὰ πηλὴν πλάττα καὶ καλὰ θάλασσά διὰ τὴν κορίτσια. Ἀπὸ τὰ βέλη καὶ τὰ τέξα ἐρχομένη σήμερα εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ διαστήματος.

Τὰ ἐπαινετὰ Χριστούγεννα τὰ παιδιὰ θὰ ζητήσουν πηλὸν καὶ τὸν ἀγοράσουν εἰς γὰν τῶν ἑνῶν κατασκευασμένων βλήμα ἢ ἑνα διαστημολόγιο, μὲς βρετανικῆς ἐταιρείας, τὸ ὁποῖον ἀνέγκειται εἰς ὅψος 76,5 μ. καὶ κατόπιν κατέρχεται εἰς τὴν γῆν μὲ ἀεζήσαντες.

Ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν μορφωτικῶν παιγνιδιών, ποὺ κινεῖται τὸ ἐνδιαφέρον τῶν παιδῶν ὅσο καὶ τῶν μεγάλων, εἶναι μὴ ἀντανάγκαστος τοῦ παρόντος αἰῶνος τῆς ἐπιστήμης.

Πολλὰ ἀπὸ τὰ ἐνομαζόμενα «παιγνίδια» εἶναι πραγματικὰ ὄργανα ἢ ηλεκτροκίνητα μοντέλα, τὰ ὁποῖα διδόναι εἰς τὸ παιδί τὴν εὐκαιρίαν νὰ μορ-

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

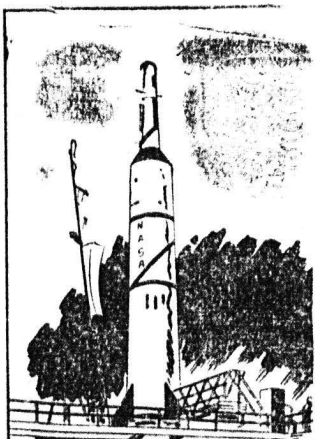
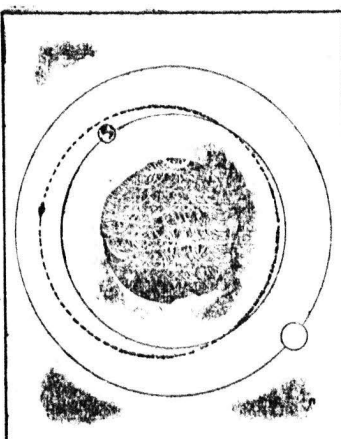
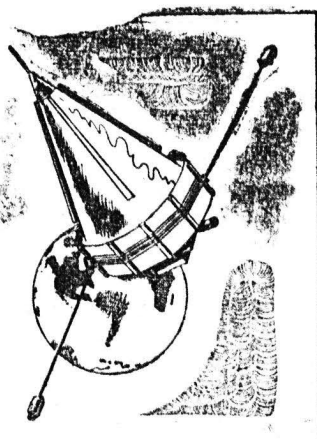
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Τὸ ὄνειρόν ποὺ γίνεται πραγματικότης



Τὸν

1. Ἐπειτα ἀπὸ τὴν ἐξαπό-

λυσιν δύο δορυφόρων σὲ ὕ-

ψος 65.000 μιλίων ἦλθε ἡ

σειρά τοῦ Πρωτοπόρου ποὺ

ἐκτελεστοὺς 300.000 μίλια

καὶ περιήλθε στὴν τροχιά

τοῦ Ἡλίου. Ἀπὸ ἐκεῖ καὶ ἀ-

πὸ ὕψος 406.620 μιλίων—τὸ

μακρότερον μέχρι τότε διά-

στημα—ἐξαπέστειλε σήματα

στὴν Γῆ.

2. Ὁ Πρωτοπόρος IV κατέ-

κτησε τὸ διάστημα καὶ θά

διανύει τὴν τροχιά του περί-

τοῦ Ἡλίου ἐπὶ ἀπείρου. Σημ-

πληρώνει τὸν κύκλο του σὲ

392 ἡμέρες μὲ τροχιά ποὺ

κυμαίνεται μεταξὺ 91.744.000

ἕως 105.820.000 μιλίων. Διὰ

τὴν ἐξέλιξιν τοῦ Πρωτοπόρου

ταχύτητα 24.899 χιλιομέτρων.

Ὁ κύκλος μὲ κοιλίαν στὸ

παράπλευρον σχεδίασται

δεχθῆναι τὴν τοχιά τοῦ Πρω-

τοπόρου γύρω ἀπὸ τὸν Ἡ-

λιο.

3. Ἡ Ἀμερικὴ ἀνέθεσε τὸ

πρόγραμμα τῆς Διαστημο-

πορίας καὶ Δορυφόρων

πρὸς τὴν ΝΑΕΑ ποὺ εἶναι ἑνας

ἱστανικός Ὀργανισμός—τὰ

ἀρχικὰ εἶναι ἀπὸ τὴν Λέξει

Ἑθνικῆς Διαχείρισης Ἀερο-

ναυτικῆς καὶ Διαστήματος.

Στὸν Ὀργανισμόν αὐτὸν πολ-

λοὶ ἐπιστήμονες ἐντέλλονται

τὴν προσαρμογήν τοῦ δια-

στήματος στὴν ἡμέραν ποὺ

ὁ ἄνθρωπος θὰ μπορέσῃ νὰ

ταξιδεύσῃ στὸ Διάστημα.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΤΗΣ ΘΟΗΣΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. «Ο Κρουμέ-

Κόσμος» ἑνα καλλιτεχνικὸν φιλμ

ποὺ ἐγερσθῇ στὴν Ἀμερικὴ μὲ

σκηνωθεῖσα τὸν Ρόμπερτ Σκάν-

τσο ἐκτέλεσε τὸ Μέγα Βροβεῖο

Θεσπιδά Τέχνης τῆς Ἰταλικῆς

πόλεως Μπέργαμο.

* * *

Ὁ πρωτοβλήτης τοῦ μὲς Ἀρ-

τι Μοῦρ θὰ παῖξῃ τὸν ρόλο τοῦ

Τζιμ στὴν ταινία τῆς Μέρτο

Κόλντγουιν «Χάκλιμπερ Μίνο»

ἀπὸ τὸ ὁμώνυμον ἔργο τοῦ Μάρκ

Τουβλιν.

* * *

Ὁ Γιούλι Μπρυννερ θὰ παί-

ξῃ στὴν ταινία «ἑνα ὄμορφο

παιδί» ποὺ εἶναι μὴ κινη-

ματογραφικὴ διασκευὴ ἑνὸς

χουμοριστικοῦ μυθιστορήματος

τοῦ Ἀρτ Μπρόκβαλιν ποὺ πε-

ριγραφεῖ τὴν περιπέτειαν ἐνὸς

Ἀμερικανοῦ γκαγκστερ ποὺ ἐ-

ξεπορεύεται στὴν Ἰταλία. Ἡ ἐ-

ταιρία ποὺ θὰ γυρῇ εἶναι ἡ

Κολούμπια.

* * *

Ἡ Εἰς Μαρία Σάιντ, ὁ Πῶλ

Νιούμαν καὶ ὁ Τίμμι Ἐβερρεττ

θὰ παῖξουν στὴν ταινία τῆς

Γουίντλεϊντ «Ἐξέδω» ἀπὸ

τοῦ δημοφιλῆς μυθιστορήμα-

τος Λέον Οὐίρς. Σκηνοθετὴς ὁ

Ὀττο Πρέμινγκερ ποὺ θὰ γυρῇ

τὸ φιλμ στὴν Κύπρον καὶ στὸ

Ἰσραήλ.

* * *

Ὁ Τζῶν Γουέιν ἀρχίσει νὰ

γυρῇ τὸ «Ἄλσιν» τὸ ὁποῖον

σκηνωθεῖται καὶ πρωταγωνιστεῖ

ὁ ἴδιος. Τὸ φιλμ αὐτὸ εἶναι τὸ

δοσιμώτερον τοῦ Χόλλυγουντ

καὶ περιγράφει τὸ φερόριο αὐ-

τοῦ Ἀλσιν—στὸ Σάν Ἀντόνιο

τοῦ Τέξας ποὺ ἦταν πρὶν μονο-

στηρί Καθολικὸν καὶ κατόπιν ὁ-

περασπίζοντο, τὸ 1836, ἀπὸ Ἀμε-

ρικανικὰ στρατεύματα κατὰ τὴν

διάρκειαν τοῦ πολέμου τοῦ Τέ-

ξας διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ

ὅπου τὸ Μεξικόν.

* * *

Τὴν 7.45' ἀπογευματινὴν σήμερον

τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τῆς διὰ πρώτην

φορὰν λειτουργοῦσας εἰς τὴν πόλιν

μας Λέσχης Χοροῦ καὶ παρακαλοῦμεν

τοὺς κοινὸν τῆς πόλεως μας ὅπως

μας τιμῇσιν.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ Η. Π. Α.

ΤΖΩΝ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ

ὁ υἱὸς τοῦ Προέδρου

ΠΡΩΤΟΠΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΟΓΑΣΚΙΤΩΝ. (15. Γ.π.).

Ὁ υἱὸς τοῦ Ἀμερικανοῦ προ-

έδρου, ταγματάρχης Τζῶν

Σέλγτον Ντάουν Ἀϊζενχάου-

ερ, ἔχει χαρακτηρηθῇ ἀπὸ

τὸν διακεκριμένον συγγραφέα

Τζῶν Γκάθιερ ὡς «ἑνὸς μὲ

λαμπρὰν ὁρμήσαν, σοδαρὸς

καὶ δημιουργικὸν». Πρῶτον

διοικητὴς τοῦ ἐλίου τῶν στρα-

τῶν τὸν ἔχει ἀπικαλέσει «ἐ-

κωνάτων καὶ προσιγμένων

μὲ ἐρευνητικὸν πνεῦμα πλήρως

εὐστοφίας».

* * *

Τὰ ἀνωτέρω προσέταται εἰ-

να ζωτικὰ διὰ τὴν θέσιν τοῦ

δοσιμῶτος προσώπου τοῦ Λευ-

κοῦ Οἴκου, ὅπου προσφέρει

ὅσον ὑπηρεσίαν πρὸς τὸν πα-

τέρατον. Μεταξὺ τῶν ἄλλων

ἀρμοδιοτήτων, τὸ γρά-

φειον αὐτὸ ἐνδραστηριοῦται ἐν

στρατιωτικῇ μετὰ τὰς σχετι-

κάς μὲ τὴν ἐθνικὴν ἀσφάλειαν

κρατικῶς ὑπηρεσίας. Ἰπὸ τὴν

ὑπηρεσίαν αὐτὴν ἱδιότητά

τοῦ ἀλλοστε ὁ ταγματάρχης

Ἀϊζενχάουερ συγκαταλέγε-

ται μετὰ τῆς προεδρικῆς ἀ-

κολούθιας κατὰ τὸ ἐν Εὐρώπῃ

καὶ Μέσῃ Ἀνατολῇ ταξίδιον.

* * *

Ἀκολούθησας ἀδιστακτικῶς

τὸν στρατιωτικὸν ἀσκήσιον, ὁ

Τζῶν Ἀϊζενχάουερ ἐγεννήθη

τὴν 3ην Αὐγούστου 1922 καὶ

ἠδυνήθη εἰς διάφορα στρατι-

ωτικὰ ἔμπεδα, ὅπου ὑπηρετεῖ

ὁ πατὴρ του.

* * *

Τῆς στρατιωτικῆς ἀκαδη-

μίας τῶν ΗΠΑ ἀπεφοίτησε

(συγκαταλεγόμενος μετὰ τῶν

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΛΕΣΧΗΣ ΧΟΡΟΥ
ΚΛΑΜΠ ΤΕΚΙΛΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ 9

(ΠΡΩΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΕΣΧΗ)

Τὴν 7.45' ἀπογευματινὴν σήμερον τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τῆς διὰ πρώτην φορὰν λειτουργοῦσας εἰς τὴν πόλιν μας Λέσχης Χοροῦ καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς κοινὸν τῆς πόλεως μας ὅπως μας τιμῇσιν.

Μετὰ τιμῆς

Ε. Σ.