ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΗΜΕΡΑΝ»

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»,

Σύμφωνα μὲ τὴν διάταξιν τοῦ ἄρθρου 194 κώδικος Δήμων καὶ Κοινοτήτων, αἱ δωρεαὶ Δημοτικῶν ἢ Κοινοτικῶν κτημάτων ἐπιτρέπονται μόνον α) πρὸς κατασκευὴν διδακτηρίων Δημοσίων Σχολείων ἢ πρὸς ἐκπλήρωσιν κοινωφελῶν σκοπῶν καὶ β) πρὸς τὸ Δημόσιον δι' ἰδίαν αὐτοῦ χρῆσιν.

Ἡ δωρεὰ γίνεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ ἢ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, πλήρως ἠτιολογημένης, ἐγκριτομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν ἢ τοῦ Νομάρχου ἀναλόγως τῆς ἀξίας τῆς δωρεᾶς. Πᾶσα ἄλλη οἱαδήποτε δωρεὰ δι' ἄλλον σκοπὸν ἢ πρόσωπον ρητῶς ἀπαγορεύεται.

Συνεπῶς, ἡ κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου πρότασις τοῦ κ. Δημάρχου πρὸς αὐτό, ἠτησαμένου τὴν λῆψιν σχετικῆς ἀποφάσεως πρὸς ἄρσιν τῆς δωρεᾶν παραχωρήσεως οἰκήματος τοῦ Δήμου, τῆς γενομένης ὑπὸ τῆς πρώην Δημοτικῆς ἀρχῆς, εἰς δύο Δημοτικοὺς ὑπαλλήλους καὶ δὴ χαριστικῶς, οὐ μόνον νόμιμος καὶ δικαία ἦτο, ἀλλὰ καὶ ἐπιβεβλημένη πρὸς περιφρούρησιν τῆς περιουσίας τοῦ Δήμου καὶ ἔδει κατ' ἀκολουθίαν νὰ γίνῃ δεκτὴ παμψηφεί. Ἡ ἀπόρριψις ὅμως τῆς προτάσεως ταύτης δι' ἀποφάσεως ληφθείσης κατὰ πλειοψηφίαν τῶν Δημοτικῶν Συμβούλων τῶν ἀντιπολιτευομένων τὸν κ. Δήμαρχον καὶ γενικῶς ἡ λῆψις παρομοίων ἀποφάσεων ἀποτελοῦν, προφανῶς, πρόκλησιν κατὰ τῆς νημερτοσύνης τῶν Δημοτῶν, εἴτινες ἀπὸ μακροῦ χρόνου παρακολουθοῦν μὲ συγκρατημένην ἀγανάκτησιν καὶ δυσφορίαν τὴν τηρουμένην παρελκυστικὴν καὶ ἄγονον τακτικὴν κατὰ τὰς συζητήσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου παρ' ἐνίων Δημοτικῶν Συμβούλων, ἐπὶ ἀνυπολογίστῳ ζημίᾳ τῶν φλεγόντων ζητημάτων τῆς πόλεως καὶ τῶν συμφερόντων ἐν γένει τοῦ Δήμου.

Οἱ κ. κ. Δημοτικοὶ Σύμβουλοι, εἴτινες κατεψήφισαν τὴν ἄνω νόμιμον καὶ δικαίαν πρότασιν τοῦ κ. Δημάρχου, μεταξὺ τῶν ὁποίων συμπεριλαμβάνονται καὶ τινες οἵτινες ἦσαν ὑποψήφιοι Δήμαρχοι κατὰ τὰς τελευταίας Δημοτικὰς ἐκλογάς, δύνανται ἀνεμφιβλήτως νὰ εἶναι γενναιόδωροι καὶ νὰ διαθέτωσι δι' ἀντιπολιτευτικοὺς ἢ κομματικοὺς σκοποὺς τὴν ἰδίαν αὐτῶν περιουσίαν, ὄχι ὅμως καὶ τὴν περιουσίαν τοῦ Δήμου διότι τότε, ὡς γνωστόν, γεννῶνται καὶ νομικαὶ κυρώσεις καὶ εὐθῦναι.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
Δικηγόρος

Ἐπὶ τοῦ λόγου κ. Παπανδρέου

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας ἐδιάβασα ὁλόκληρον τὸν ἐν τῇ Βουλῇ ἐκφωνηθέντα λόγον παρὰ τοῦ ἐπιφανοῦς συμπολίτου μας, ἀρχηγοῦ τῶν Δημοκρατικῶν Φιλελευθέρων κ. Γεωργίου Παπανδρέου, καὶ θὰ παρακαλέσω ὑμᾶς ἵνα διὰ τῆς ἰδίας τῆς «Ἡμέρας», ἐπιτρέψητε εἰς ἐμέ, ἕναν ἁπλοῦν ἀγρότην ὅπως ἐκφράσω τὸν θαυμασμόν μου διὰ τὸν διακεκριμένον συμπολίτην μας, καὶ νὰ διακηρύξω δημοσίᾳ ὅτι ὁ ὑπέροχος αὐτὸς λόγος ἦτο ἕνα ἀληθὲς μάθημα πολιτικῆς εὐπρεπείας, καὶ ἀφθάστου πατριωτισμοῦ. Δι' ὅλους τοὺς πολιτικοὺς ἡγέτας, τῶν ὁποίων ἡ ἀποστολὴ εἶναι, εἴτε ὡς συμπολίτευσις, εἴτε ὡς ἀντιπολίτευσις, νὰ βοηθοῦν τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὸ βαρὺ καὶ δύσκολον ἔργον της, ἀφήνοντες κατὰ μέρος ἐγωϊσμοὺς καὶ ἀντιπαθείας, καὶ ἔχοντες ὑπ' ὄψιν των ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς μὲ τὸ ἀλάθητον αὐτοῦ κριτήριον εἶναι ὁ μόνος ἁρμόδιος, νὰ κρίνῃ τὸν καθένα ἐξ αὐτῶν ὡς τοῦ ἁρμόζει.

Ἡ στάσις τοῦ σεβαστοῦ συμπολίτου μας κ. Παπανδρέου ὡς ἀντιπολιτεύσεως, εἶναι ἀξία παντὸς ἐπαίνου, εἶναι δὲ λυπηρὸν διὰ τὸ ἔθνος τοιαῦτα πολύτιμα ἐθνικὰ κεφάλαια νὰ εἶναι ἐν ἀδρανείᾳ. Ἂς μιμηθῇ οὗτος τὸν ἕτερον ἐπιφανῆ, συμπολίτην μας κ. Κανελλόπουλον (τοῦ ὁποίου ὁ ἄφθαστος πατριωτισμὸς εἶναι ἀναμφισβήτητος) καὶ ἂς κάμῃ καὶ αὐτὸς ἐκεῖνο ποὺ ἐπιβάλλεται σήμερον.

Καίτοι οὐδέποτε ὑπῆρξα φίλος τοῦ κ. Παπανδρέου, τυγχάνων ἐκ τῶν «ἀμετανοήτων» λαϊκῶν—Γουναρικῶν δὲν ἔπαυσα ὅμως ποτὲ νὰ πιστεύω εἰς τὴν μεγάλην αὐτοῦ προσωπικότητα, ἥτις τιμᾷ ἰδιαιτέρως τὰς Πάτρας ἀπὸ τὰς ὁποίας προέρχονται οἱ δυὸ μεγάλοι πολιτικοὶ ἡγέται Κανελλόπουλος καὶ Παπανδρέου.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀβρυᾶ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

«Κύριε Διευθυντά,

Ὁ ἀγαπητὸς κ. Κ. Φαρμακίδης ὑπῆρξεν ἄδικος καὶ ἂς μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ τοῦ πῶ ἀπληροφόρητος, ὅταν εἰς τὸ προχθεσινὸν Δημοτικὸν Συμβούλιον, ἀπὸ λόγους καθαρῶς ἀντιπολιτεύσεως πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον, εἶπεν ὅτι «τὸ πρῶτον ἐξάμηνον τὸ θέατρον δὲν παρουσίασε τί τὸ ἀξιόλογον». Τὸν πληροφορῶ ὅτι εἰς τὸ τρίμηνον (καὶ ὄχι ἐξάμηνον, διότι τὸν Ἰούλιον, Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον τὸ Δημοτικὸν Θέατρον δὲν προσφέρεται γιὰ... καλοκαιρινὲς παραστάσεις) ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον συγκροτήματα πανελληνίου φήμης, ὡς τὸ Ἀθηναϊκὸν Θέατρον τοῦ κ. Διάκου Χριστογιαννοπούλου, ὁ μουσικὸς θίασος «Ἡ Αὐλαία», ὁ θίασος Χατζίσκου—Νικηφοράκη, τὸ συγκρότημα τοῦ Γκρὴν Πάρκ, τὰ διεθνοῦς φήμης Γερμανικὰ μπαλλέττα, οἱ Ἑλληνικὲς μαριονέττες κλπ.

Ἐπίσης ἐδόθησαν διαλέξεις ὑπὸ τῆς Ἀχαϊκῆς μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Ἰφιάνασσα Χατζηδημητρίου, τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Ποταμιάνου—Πιπινέλη, ἡ Ὁμηρικὴ Ἑορτὴ κλπ. Σᾶς πληροφορῶ ἐπίσης ὅτι εἰς τὸ διάστημα Ὀκτωβρίου—Δεκεμβρίου ἐδόθη μεγάλη συναυλία ὑπὸ τοῦ «Ὀρφέως» μὲ σύμπραξιν τῆς διασήμου καλλιτέχνιδος κ. Ματίνας Φερρές. Ὡς μὲ ἐπληροφόρησαν δὲ οἱ ταξιθέται, δὲν εἶδαν τὸν ἐπικριτὴν τῆς θεατρικῆς κινήσεως ἀγαπητόν μου κ. Κ. Φαρμακίδην εἰς οὐδεμίαν ἀπὸ τὰς ἐκδηλώσεις αὐτάς.

Πόθεν λοιπὸν ὁρμώμενος κατηγορεῖ ὅτι «τὸ πρῶτον ἑξάμηνον τὸ θέατρον δὲν παρουσίασε τί τὸ ἀξιόλογον ;».

Μήπως ὁ κ. Σύμβουλος λέγοντας «πρῶτον ἑξάμηνον» ἐννοοῦσε φυσικὰ τὸ μεταξὺ Ἰανουαρίου—Ἰουλίου ; Μὰ τότε δὲν ἦταν ὑπεύθυνη ἡ παροῦσα διεύθυνσις τοῦ θεάτρου.

Μετὰ τιμῆς
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Μία νέα ἀποτελεσματικὴ θεραπεία τῶν ρευματισμῶν

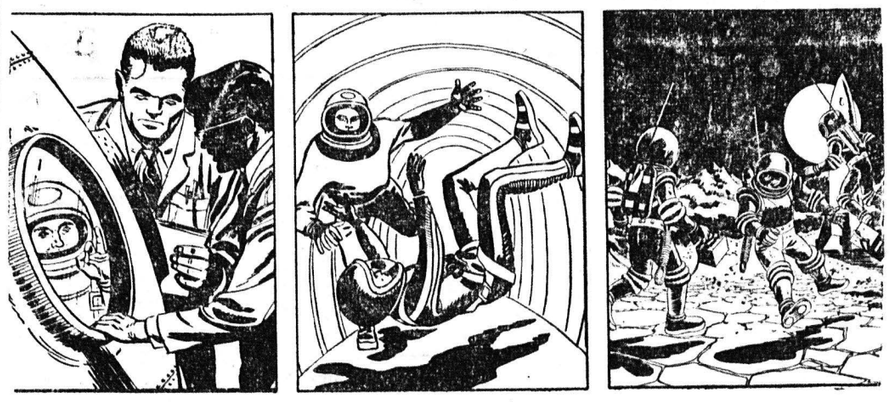
Ἄριστος συνδυασμὸς ἰσχυροῦ ἀναλγητικοῦ καὶ ἀβλαβοῦς ἀντιρευματικοῦ

ΜΟΝΑΧΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Εἰς τὸ τελευταῖον ἰατρικὸν συνέδριον τῆς Στουτγάρδης, ὁ διαπρεπὴς ρευματολόγος καθηγητὴς Ὄφφενμπαχ παρουσίασε τὰ ἀποτελέσματα τῶν πειραμάτων του ἐν σχέσει μὲ τὴν θεραπείαν τῶν διαφόρων ρευματικῶν παθήσεων διὰ τοῦ συνδυασμοῦ δύο νέων γερμανικῶν φαρμάκων. Ὁ καθηγητὴς κατόπιν πολυμήνων ἐρευνῶν ἐξέλεξε τὸ προϊὸν «Νικοπυρὸν» ποὺ ἔχει ἰσχυρὰν ἀντιρρευματικὴν ἐνέργειαν καὶ τὸ ἀναλγητικὸν Ροζιμὸν ποὺ ἐπιφέρει ἄμεσον κατάπαυσιν τῶν πόνων. Χορηγῶν ἐπὶ δεκαπενθήμερον ἓν δισκίον Ροζιμὸν ὁμοῦ μὲ δύο Νικοπυρὸν κάθε πρωῒ καὶ ἀπόγευμα ἔλαβε θαυμάσια ἀποτελέσματα καὶ ἅπαντες οἱ ἀσθενεῖς ἀνεκουφίσθησαν ἀπὸ τοὺς πόνους. Ἐπίσης οἱ πλεῖστοι ἐκ τούτων ποὺ εἶχαν διακόψει τὰς ἐργασίας των ἐπανῆλθον ταχέως εἰς αὐτάς. Ὁ ἄριστος αὐτὸς συνδυασμός, κατέληξεν ὁ καθηγητὴς Ὄφφενμπαχ ἔχει ἐπίσης τὸ μεγάλο πλεονέκτημα ἐκτὸς τῆς ἀποτελεσματικότητός του νὰ μὴ προκαλῇ παρενέργειες δηλαδὴ βλάβες εἰς τὸν ἀνθρώπινον ὀργανισμόν. Σημειωτέον ὅτι τὸ νέον ἰσχυρὸν ἀναλγητικὸν Ροζιμὸν ποὺ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ἀφόβως κατὰ παντὸς πόνου πάσης αἰτιολογίας εὑρέθη ὅτι εἶναι δέκα φορὲς ἰσχυρότερον τῆς ἀσπιρίνης.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Τὸ ὄνειρο ποὺ γίνεται πραγματικότης



8ον

1. Πολλοὶ ἐπιστήμονες ἐντείνουν τὶς προσπάθειές τους διὰ νὰ λύσουν τὰ προβλήματα ποὺ θὰ ἀντιμετωπίσῃ ὁ ἄνθρωπος στὸ ταξίδι του στὸ Διάστημα.

Ἐπειδὴ τὸ Διάστημα δὲν ἔχει ἀτμόσφαιρα ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἔχῃ μαζύ του ὅ,τι τοῦ χρειάζεται νὰ τὴν ἀντικαταστήσῃ.

Συνεχῶς διεξάγονται πειράματα ποὺ θὰ καθορίσουν ἐπακριβῶς τὴν ποσότητα καὶ ποιότητα τοῦ ἀέρος, τοῦ ὕδατος καὶ τῆς τροφῆς ποὺ χρειάζεται, τὸν τρόπο ποὺ θὰ ἀντιδράσῃ ὁ ἄνθρωπος στὴν μονοτονία τῶν μακροτάτων ταξιδίων στὸ Διάστημα καθὼς καὶ τὴν προφύλαξή του ἀπὸ τὴν ὑπερβολικὴ ζέστη, κρῦο καὶ ραδιενέργεια.

2. Ἡ ἔλλειψις τῆς βαρύτητος γεννᾶ πολλὰ προβλήματα, στὸν ἄνθρωπο ποὺ θὰ ταξιδεύῃ στὸ Διάστημα. Δὲν θὰ ἔχῃ βάρος καὶ θὰ αἰωρῆται μέσα στὸ διαστημόπλοιο. Ἐπειδὴ καὶ ἡ τροφή του θὰ αἰωρῆται πρέπει νὰ παίρνεται μὲ σωληνάρια.

Ἡ ἔλλειψις πιέσεως θὰ προκαλοῦσε ἔκρηξη στὸ σῶμα του ἐὰν αὐτὸ δὲν ἐπροστατεύετο ἀπὸ εἰδικὴ στολή.

Ἄλλο πρόβλημα εἶναι ὁ τρόπος ποὺ θὰ μπορῇ νὰ κατευθύνῃ τὴν κίνηση τοῦ διαστημοπλοίου.

3. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος θὰ φθάσῃ στὴν Σελήνη, ἡ χαμηλὴ βαρύτης ποὺ ὑπάρχει ἐκεῖ, θὰ τὸν καθιστᾶ ἱκανὸ νὰ πηδᾶ σὲ μεγάλα ὕψη ποὺ φθάνουν μέχρι 10 μέτρα. Ἡ βαρύτης τῆς Σελήνης εἶναι τὸ 1)6 τῆς Γῆς. Δὲν θὰ εὕρῃ ἐκεῖ οὔτε ἀέρα οὔτε νερὸ καὶ δὲν ὑπάρχει ἠχὼ λόγῳ τῆς ἐλλείψεως ἀτμοσφαίρας.

Ἡ θερμοκρασία θὰ κυμαίνεται ἀπὸ 120 καὶ πλέον βαθμοὺς Κελσίου κάτω τοῦ μηδενὸς τὴν νύκτα καὶ 95 βαθμοὺς καὶ πλέον ὑπὲρ τὸ μηδὲν τὴν ἡμέρα.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Τὰ ὡραιότερα
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
τοῦ 1960
θὰ τὰ βρῆτε στὸν
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

Πλησιάζει ἡ ἐποχὴ ποὺ ὁ ἥλιος θὰ παρέχῃ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα!

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΑΙΩΝ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα κατασκευάσματα τῶν ἀστροναυτῶν στὴν Σελήνη θὰ εἶναι ἕνας ἀντανακλῶν δίσκος ποὺ θὰ συγκεντρώνῃ καὶ θὰ διοχετεύῃ τὴν θερμότητα τοῦ Ἡλίου σὲ μία μικρὴ λυχνία ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ διαρρέῃ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ποὺ θὰ θέτῃ σὲ λειτουργία ἕναν ραδιοφωνικὸ πομπὸ ποὺ θὰ ἀποστέλλῃ σήματα στὴν Γῆ.

Παρόμοιες συσκευές—γνωστὲς ὡς «ἡλιακοὶ ὑψικάμινοι»—θὰ κάμνουν τὴν ἐμφάνισή τους, πρὶν ἀπὸ τὴν Σελήνη, σὲ θερμὲς ἀπομονωμένες περιοχὲς τῆς Γῆς ὅπου θὰ χρησιμοποιοῦνται ὡς αὐτόματες πηγὲς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας διὰ μετάδοση ραδιοφωνικῶν σημάτων, ἄντληση ὕδατος καὶ παρόμοια.

Λυχνίες ἢ ἠλεκτρονικὰ στοιχεῖα θὰ τοποθετοῦνται μέσα στοὺς Ἀτομικοὺς Ἀντιδραστῆρας ἢ σὲ θαλάμους καύσεως χημικῶν στοιχείων ὅπου θὰ λειτουργοῦν χωρὶς θόρυβο καὶ θὰ ἀποτελοῦν ὁλόκληρα σώματα χωρὶς μετακινούμενα μέρη. Ἀπὸ ἐκεῖ θὰ παράγουν ἠλεκτρισμὸ διὰ τὴν προώθηση τῶν πλοίων, τὶς ἠλεκτρονικὲς ἐπικοινωνίες καὶ διὰ διάφορα βοηθητικὰ ἠλεκτρικὰ μηχανήματα.

Αὐτὰ εἶναι ἐλάχιστα παραδείγματα τῶν τεραστίων δυνατοτήτων ποὺ προσφέρει ἡ ἐπανάστασις αὐτὴ στὴν παραγωγὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Ἡ νέα αὐτὴ πηγὴ ἐνεργείας καλεῖται ἀκτινοβολοῦσα ἐνέργεια. Θερμότης καὶ φῶς μετατρέπονται ἀπ' εὐθείας σὲ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος ὑπάρχουν τρεῖς τύποι ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν ποὺ ἐκτελοῦν αὐτὴν τὴν θαυμάσια λειτουργία.

Μία ἀπὸ αὐτὲς εἶναι τὸ ἡλιακὸ κύτταρο ποὺ μετατρέπει ἀπ' εὐθείας τὸ φῶς σὲ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια. Οἱ ἄλλες δύο — ὁ θερμιονικὸς μετατροπεὺς καὶ ἡ θερμοηλεκτρικὴ γεννήτρια — παράγουν ἀπ' εὐθείας ἠλεκτρισμὸ ἀπὸ τὴν ἀκτινοβολουμένη θερμότητα.

Ἡ πρώτη συσκευὴ ἤδη χρησιμοποιεῖται στοὺς δορυφόρους καὶ σὲ ἠλεκτρονικὰ ὄργανα παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ χαμηλῆς τάσεως.

Οἱ ἄλλες δύο εὑρίσκονται ἀκόμα στὸ πειραματικὸ στάδιο.

Ἡ ἰδέα τῆς ἀπ' εὐθείας παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ ἀπὸ φῶς καὶ θερμότητα εἶναι παλαιά, ἀλλὰ ἡ πρακτικὴ πραγματοποίησίς της μόλις στὰ τελευταῖα χρόνια ἐπετεύχθη.

Ἕνας μικρὸς δορυφόρος τύπου Βάνγκαρντ ποὺ ἐξαπελύθη πρὸ εἴκοσι μηνῶν ἐξακολουθεῖ νὰ ἐκπέμπῃ σήματα στὴν Γῆ ἀπὸ πομπὸ ποὺ λειτουργεῖ μὲ ἠλεκτρισμὸ ἀπ' εὐθείας παραγόμενο ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ Ἡλίου. Δηλαδὴ χρησιμοποιεῖ ἡλιακὸ κύτταρο ἢ ἡλιακὸ συσσωρευτή. Ἡ βάσις του εἶναι ἕνα στρῶμα ἀπὸ πυρίτιο τοῦ ὁποίου ἡ ἄνω ἐπιφάνεια εἶναι κατασκευασμένη κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ σχηματίζει στὸ ἐσωτερικὸ ἠλεκτρικὴ διακλάδωση ὅπως ἀκριβῶς γίνεται μὲ τοὺς ἠλεκτρικοὺς μεταλλάκτες. Ὅταν ὁ συσσωρευτὴς αὐτὸς ἐκτίθεται στὸ ἡλιακὸ φῶς τοῦτο κάμνει τὰ ἠλεκτρόνια νὰ κινοῦνται κατὰ μῆκος τῆς διακλαδώσεως καὶ δημιουργεῖται ροὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Αὐτὴ ἡ μέθοδος καλεῖται φωτοβολταϊκὸ ἀποτέλεσμα καὶ ἦταν γνωστὴ ἀπὸ 100ετίας καὶ πλέον, ἀλλὰ θεωρητικῶς.

Οἱ ἐπιστήμονες εἶναι τῆς γνώμης ὅτι οἱ συσσωρευταὶ αὐτοὶ θὰ καταστοῦν σταθερὲς πηγὲς ἠλεκτρισμοῦ τόσον διὰ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ