ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 20 Δεκεμβρίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.39' Δύσις 5.06'
Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52 Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46

Αὔριον Δευτέραν

Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Σταματίου Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη, Ἰω. Φλωρᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέατρο Σμαρούλας Γιούλη. Ἔναρξις τὴν Τρίτην.

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Λύγκος ὁ λεβέντης» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Σαρακατσάνισα».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Λιμπελαΐ» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Βολάρε» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ 11 πρωϊνὴ καὶ 2—12 «Μονομάχοι τῆς Σιέρρα». Αὔριον 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ νίκησαν τοὺς νόμους» ἀκατάλληλον. (Σινεμασκόπ).

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ νησὶ τῶν Γενναίων» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Τὸ ἀγοροκόριτσο» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ συνδικᾶτο τῶν μαύρων ἀετῶν» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2-12 «Σαρακατσάνισα», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ νησὶ τῶν Γενναίων» κατάλληλον. Αὔριον 3—12 «Τὸ ἀγοροκόριτσο» κατάλληλον.

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ 3ος Πράκτωρ τῆς ἀντικατασκοπείας» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἐπιστροφὴ τοῦ Σέρλοκ Χόλμς» ἀκατάλληλον.

ΔΩΡΑ
Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλκινα. Ὡραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγοράστε τὰ δῶρα σας ἀπὸ τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι «Ἰντεάλ», Πάτραι

ΤΑ ΝΕΑ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΑ
Πλαστικὰ Nylon καὶ εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως εὑρίσκονται πάντοτε εἰς πλουσίαν συλλογήν, ποιότητας ἐκλεκτὰς καὶ πάμφθηνα εἰς τὸ Κατάστημα
ΦΩΤΙΟΥ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ 48 καὶ Μαιζῶνος—Πάτραι

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
1) Καταστήματα
2) Διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν, τεσσάρων καὶ πέντε κυρίων δωματίων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φερραίου 27
ἀπὸ 6 μ.μ. - 8 μ.μ.
Τηλέφ. 33-18

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
ΚΑΡΤΕΣ ΑΝΤΖΕΝΤΕΣ ΚΑΖΑΜΙΕΣ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

—Μὴν ἀνησυχεῖς, εἶναι ἄδεια! Τὸ κάνω μόνον γιὰ νὰ ἐντυπωσιάσω τοὺς γείτονες!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ γράσσο διευκολύνει τὴν κίνησιν τῶν μηχανῶν;

Σύνηθες εἶναι τὸ θέαμα τῶν μηχανικῶν οἱ ὁποῖοι «γρασσάρουν» τὰς μηχανάς των, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ προσδίδουν εἰς αὐτὰς μεγαλυτέραν δραστηριότητα. Τὸ γράσσο αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ προφυλάσσει τὰς μηχανὰς ἀπὸ τὴν τριβὴν ἀφ' ἑνός, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐλαττώνει εἰς μεγάλον βαθμὸν τὴν ἀναπτυσσομένην ἐκ τῆς τριβῆς θερμότητα, ἡ ὁποία συντελεῖ μεγάλως εἰς τὴν φθορὰν τῶν ἐξαρτημάτων αὐτῶν καὶ ἰδίως τῶν ρουλεμάν. Ὡς πρὸς τὴν πρώτην ἄποψιν, τὸ γράσσο, δημιουργεῖ ἕνα στρῶμα τὸ ὁποῖον περιβάλλει τὰ λεπτὰ ἐξαρτήματα τῆς μηχανῆς καὶ δὲν ἐπιτρέπει νὰ εἰσχωρήσουν μόρια σκόνης, τὰ ὁποῖα θὰ ἐδυσχέραιναν τὴν κίνησιν. Ὡς πρὸς τὴν δευτέραν δὲ ἄποψιν, τὸ γράσσο ἀπορροφᾶ τὴν ἀναπτυσσομένην θερμότητα καὶ διατηρεῖ τὰ ἐξαρτήματα εἰς θερμοκρασίαν ἀβλαβῆ διὰ τὴν ὁμαλὴν καὶ ἀπρόσκοπτον συμβολήν των εἰς τὴν κίνησιν τῆς μηχανῆς.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μεταξὺ φίλων:
—Ξέρεις ἡ γυναίκα τοῦ φίλου μας, τοῦ γιατροῦ Δ... ἀπέκτησε ἄλλα δύο δίδυμα παιδιά.
—Μπράβο του, τοῦ γιατροῦ! Εἶναι ἀξιέπαινος....
—Γιατί;
—Γιατὶ προσπαθεῖ νὰ συμπληρώση μὲ τὴν γυναῖκα του τὰ κενὰ ποὺ δημιουργεῖ στὴν ἀνθρωπότητα μέ... τὴν ἐπιστήμη του!...

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
Ἡ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς λεβεντιᾶς καὶ τοῦ πόθου
ΛΥΓΚΟΣ Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 & 2-12
ΤΟΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ 3—12
ΤΟ ΑΓΟΡΟΚΟΡΙΤΣΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
REX
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ
Ἡ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
THE HOUND OF THE BASKERVILLES
ἀπὸ τὸν ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥΛ
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ ΠΙΤΕΡ ΚΑΣΙΝΓΚ ΑΝΤΡΕ ΜΟΡΕΛ ΜΑΡΛΑ ΛΑΝΤΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 2—12
Ο 3ος ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
Μὲ τὸν ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ (ΓΟΡΙΛΑΑ)

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΤΟ ΦΙΛΜ — ΓΟΗΤΕΙΑ! Ὅλη ἡ ὑφήλιος μιλᾶ γιὰ τὶς ὁμορφιές του. Μικροὶ καὶ μεγάλοι τραγουδοῦν τὶς καντσονέττες του
Ο ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ καὶ ὁ ΝΤΟΜΕΝΙΚΟ ΜΟΝΤΟΥΝΙΟ στὸ ΜΟΥΣΙΚΟ—ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τοῦ 1959
ΒΟΛΑΡΕ
Ἡ ὡραιότερη ταινία τῶν δέκα τελευταίων ἐτῶν
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 2—12
ΛΙΜΠΕΛΑΪ

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

19 Δεκεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεοδώρου Καζαζάκη, Βασιλείου Νικολοπούλου, Κωνσταντίνου Καρλῆ, Ἀνδρέου Ἀντωνοπούλου. Θήλεα: Κωνσταντίνου Ἀντωνοπούλου, Ἀντωνίου Μουτούση, Ζησίμου Ζησιμοπούλου, Λεωνίδα Καραμέρου.

Θάνατοι:

Ξανθὴ Ζάννη, ἐτῶν 52, Εὐτέρπη Παπασπόρου, ἐτῶν 64, Μαρία Καρπάνου, 10 μηνῶν, Γιαννοῦλα Θεοδωρακοπούλου, 6 μηνῶν.

Γάμοι:

Νικόλαος Μάρης, Δάφνη Καλαβρύτων, Σωτηρούλα Χριστοδουλοπούλου, Μιντιλόγλιον.
Σταῦρος Μπόμπολας, Κάτω Καστρίτσιον, Ἑλένη Γκοβοῦ, Σταροχώριον
Χρῖστος Πετρόπουλος, Γομοστὸ Ἀχαΐας, Θεοδώρα Ἀγγελοπούλου, Κάτω Ἀχαΐα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΟΤΕ

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ τηλεφώνων διὰ τὴν ἐμπρόθεσμον ἐξόφλησιν τῶν λογ)σημῶν των, λόγῳ λήξεως τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους καὶ πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων ἐκ τῆς διακοπῆς.

Γ' Συγκρότημα ΟΤΕ
Γ. Διασούρτας

ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΝ ΣΤΗ Χ.Ε.Ν.

Σήμερον Κυριακή, ὥρα 11 π.μ. θὰ παιχθῆ κουκλοθέατρον στὴν Χ.Ε.Ν. (Παντανάσσης 29) μὲ ἔργο «ἡ μαγικὴ σκούφια».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΟΝ. ΤΣΑΜΑΔΟΣ, δικηγόρος, παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, Ἀθῆναι, μετέφερε τὸ γραφεῖον του Ἱπποκράτους 31, τηλ. 611—938.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

08.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 08.30 Κλασσικὴ μουσική. 09.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου. 14.00 Παίζει ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

Ελίτ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ. ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΣΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ. ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ ΣΕ ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ
Ἕνα μοναδικὸ περιπετειῶδες ἔργο πλημμυρισμένο μὲ ἀφάντασα δυναμικὴ δρᾶσι καὶ ὀλίγγο διώξεων
Στὴν μακρινὴ Μοντάνα... στὴν πόλι τῶν πολλαπλῶν συγκρούσεων
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.
Ἕνα δυναμικὸ δρᾶμα μὲ φόντο τὸν σφοδρὸν ἔρωτα. Μὲ τὸν γίγαντα τῶν δυναμικῶν ρόλων
ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
καὶ τὴν
ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΜΜΙΝΓΚΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 & 2-12
ΟΙ ΜΟΝΟΜΑΧΟΙ ΤΗΣ ΣΙΕΡΡΑ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη χρυσοῦν βραχιόλιον ἐνθύμιον, πέριξ τῆς πλατείας Ὄλγας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ Μαιζῶνος 59 καὶ ἀμειφθήσεται.

Γκαζιέρες «VULCAN» πετρελαίου, αὐτόματες χωρὶς γρανάζια, δεδοκιμασμένες, μὲ διαρκῆ παρακαταθήκην ἀνταλλακτικῶν. Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν: Τηλ. Κανελλόπουλος. κατάστημα ὑαλικῶν «Ἑρμεῖον», Ἑρμοῦ 64, τηλ. 34—45.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, χώλ, κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι ἐφημερίδα «Ἑθν. Κήρυξ», Γεροκωστοπούλου 30 α'.

Ἐπιπλώσεις μὲ δόσεις. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων, κάτω μέρος πλατε'ας Ὄλγας. Ἡ μεγαλυτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια. τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σία Ο.Ε., τηλ. 27—34.

Ζητοῦνται ράπτριαι ὑποκαμίσων εἰδικευμέναι, δι' ἐργασίαν ἐξωτερικήν. Πληροφορίαι 9—11 π.μ. Καφενεῖον Τουλάτου, ὁδὸς Ἀράτου 19, κ. Νίκον.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον 2000 — 3000 πήχεων εἰς τὴν περιοχὴν Νέου Δρόμου καὶ Πατρῶν — Ἀθηνῶν. Μεσιτεία δὲν καταβάλλεται. Πληροφορίαι: τηλ. 26—67.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν ἀνωγείων καὶ δύο ἰσογείων δωματίων, ἐτοιμοπαράδοτος, παρὰ τὴν ὁδὸν Σατωβριάνδου 24 ἀντὶ 150 λιρῶν. Πληροφορίαι κ. Βασίλειον Παπαδημητρίου δικηγόρον, Φιλοποίμενος 52.

Παιχνίδια, δένδρα Χριστοῦ γέννων, στολίδια, κάρτ—ποστάλ, παιδικὰ βιβλία, ἡμερολόγια, καζαμίας, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ἐξαιρετικὰς τιμάς. «Τούλας—Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

Τεχνικὸς μὲ πολυετῆ πεῖραν ζητεῖ χρηματοδότην, διαθέτοντα ποσὸν μέχρι 800 χρυσῶν λιρῶν, διὰ τὴν δημιουργίαν ἐργοστασίου κατασκευῆς ὀδοντογλυφίδων. Ἐργασία ἐπικερδεστάτη. Γράψατε καφενεῖον Τουλάτου, Ἀράτου 19 διὰ Ν.Κ.Κ.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Τιμὴ 250 κατὰ χιλιάδα. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Σταῦρος Καράμπαμπας τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Πλέσσα γεννηθεὶς εἰς Αἴγιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀναστασία Γκίτση τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Γεωργοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Δημήτριος Παναγιώτου τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Νικολακοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Παναγιώτα Βδουκάκη τοῦ Χαριλάου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Λαμπροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κάτω Μακρυνοῦ Αἰτωλοακαρνανίας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Ὁ Ἐκδοτικὸς Οἶκος
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14
ΘΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ἀπὸ σήμερον γιὰ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ ΧΙΛΙΟΥΣ ἡμερολογίκτας γραφείων ἐπιτραπεζίους, τοίχου καὶ ἀτζέντες—Καζαμίες εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς των
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Α/Π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ/Π ΑΡΚΑΔΙΑ
Τὸ τουριστικὸν πλοῖον μὲ τὶς περισσότερες ἀνέσεις
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΤΡΙΤΗΝ 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΑΛΥΜΝΟΝ, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον Ι. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 α, Τηλ. 34—09

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Ἕνας καταπληκτικὸς συνδυασμὸς ἀστυνομικοῦ φίλμ καὶ φίλμ τύπου «Γκρὰν Γκινιὸλ»
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 2-12
ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ... ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ!
ΦΑΣΗ.... ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ!

ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ
ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΤΕΡΙ!
ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΑΓΑΠΗΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ!..
Θὰ τὸ γνωρίσετε στὶς 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ στὴν νέα Ἑλληνικὴ ταινία
Τὸ "ΑΓΟΡΟΚΟΡΙΤΣΟ"
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Ι. ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12
Ἡ τελευταία ἡμέρα τοῦ ἀστυνομικοῦ ἀριστουργήματος
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΑΕΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ, ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ

ΠΑΛΛΑΣ-ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ 2-12 ΣΥΝΕΧΩΣ
Ἡ ἱστορία μιᾶς μεγάλης ἀγάπης δύο νέων ποὺ ἄνθισε πάνω στὴν ἔχθρα τῶν γονιῶν τους
ΣΑΦΟΦΟΣΝΟΣ ΟΡΟΚΟΤΑΒΙΟΑ
Ἡ ΝΕΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ "ΧΡΗΣΜΑ ΦΙΛΜ"
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ