

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΕΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ

ΕΡΕΥΝΕΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΝΑΧΙ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τό 'Αμερικανικό 'Επιστημονικό 'Εθνος οργάνωσε μεγάλης εκτάσεως εξερεύνηση της 'Ανταρκτικής...

'Ενα από τα αντικείμενα της έρευνας θα είναι ο καθορισμός εάν και κατά πόσον η 'Ανταρκτική είναι πραγματικά ηπειρος ή είναι ένα θάλασσα...

'Αλλοι θα αποπειραθούν να εισχωρήσουν στην περικλυτή μέγιστο πάχος θάλασσα...

Το Πανεπιστήμιο Τζόν Χόπκινς της Βαλτιμόρης και τα Κέντρα 'Υγείας της Ουάσινγκτον, συνεκτιμώντας εκατοντάδες δείγματα αερίων...

Τα κέντρα ευχαριστίσεως καταλαμβάνουν στον εγγεγραμμένο περίοχο πέντε και πλέον φορές μεγαλύτερη από εκείνη των κέντρων του πόνου.

Στα πειράματα τα ζώα είχαν τοποθετηθεί κατά τέτοιο τρόπο πού να πιέζονταν έναν μικρό διά να δεχθούν ήλεκτρική εκκένωση που προκαλεί ευχαρίστηση.

Οι ιδιότητες του ζόντος. Τέσσερες 'Αμερικανικές 'Υπηρεσίες—το Μετεωρολογικό Γραφείο, η 'Αεροπορία, το Ναυτικό και η 'Επιτροπή 'Ατομικής 'Ενεργείας—συεργάζονται στην έρευνα του ζόντος.

ΚΗΔΕΙΑ. Τόν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, αδελφόν, θεϊόν και πάτριον.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ Α. ΦΡΑΤΗΝ. Συνταξιούχον ΙΚΑ. θανάτου, κηδεύομεν σήμερα Τρίτην και ώραν 10ην π.μ. εκ του Ιερού Ναού 'Α' Νεκροταφείου.

Τά τέκνα: 'Ανδρέας και Κατίνα, Διονύσιος και Μαρία Φράτη. Οι αδελφοί: Χαρίλαος και Περσεφόνη Φράτη. Κατίνα Χέρσα Καραγιάννη. Οι έγγονοι: 'Ο άνεσιος: Λάμπης Χαρ. 'Ο άνεσιος: Οι λοιποί συγγενείς.

ΚΗΔΕΙΑ. Τήν πολυαγαπημένην μας μητέρα, αδελφήν, μάμμην και θεϊαν ΚΩΣΤΟΥΛΑΝ ΔΗΜ. ΤΣΕΛΙΚΑ θανατούν κηδεύομεν σήμερα Τρίτην και ώραν 10.30 π.μ. εκ της οικίας μας κειμένης εις 'Αγιον Νικόλαον (Λεύκας).

Τά τέκνα: 'Ελένη, Χρήστος, Ντίνα Τσελικά. Οι αδελφοί: Παναγιώτα χήρα Π. Μανωλοπούλου, Γεώργιος και Σοφία Κάτηρ, Δημήτριος και 'Ελένη Στεφανοπούλου, 'Αντωνίος Σπ. Ηλιωτόπουλος. 'Ο έγγονος: 'Ο άνεσιος. Οι λοιποί συγγενείς.

'Εργοτάξιος κηδείων ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 και 44-68

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΕΣ-ΠΑΛΤΕΣΟΥ ΤΡΕΪΝΣ-ΚΟΤ του φημισμένου εργοστασίου «ΕΛΕΓΚΑΝΣ» 'Υπερέχουν εις ποιότητα και εφαρμογήν και με τιμάς εργοστασίου ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25

'Από την περιοδείαν κ. Γρίβα εις 'Ηλείαν 'Ανοικτή υποστήριξις των Στεφανοπουλικών

ΠΥΡΡΟΣ. (Γοφ άνταποκρινό τον πού είναι μία χημική μορφή του θξυγόνου. 'Ενα μεγάλο μέρος του θξυγόνου στον άέρα είναι δηλητηριώδες. Τό θξον όμως είναι και χρήσιμο στον άνθρωπο. 'Απορροφά μέγα μέρος της υπερπίσου άκτινοβολίας του 'Ηλιου που άλλως θα προκαλούσε στην επιφάνεια της Γης άφύρητο θερμότητα. 'Επίσης μικρό μέρος του θξονος χρησιμεύει διά την παραγωγή στο ύψος το ανθρώπου της βιταμίνης Α.

'Η μελέτη θα περιλαμβάνη πώς τό 'Οζον στον άέρα επιδρά στους άνέμους και θερμοκρασίες στην περιοχή εκείνη της άτμοσφαιρας πού καλείται Στρατόσφαιρα και την επιδράση του στην πτώση των μετεωριτών.

'Ολα αυτά θα άποδούν χρησιμότητα τόσον στην πρόγνωση του καρού θσον και και στα ταξίδια, τά μελλοντικά, άνά τό Σόμπαν.

Τά καταπραυντικά Δύο επιστήμονες του Μίσιγκαν, οι καθήγηται Τρέβις και 'Οουλντ, λέγουν ότι τά καταπραυντικά έχουν μεγάλη επίδραση στα κέντρα ευχαριστίσεως του εγκεφάλου.

Στα σχετικά πειράματα τους μικρά ήλεκτρικά εφευεθήματα χωρίς να προσέχον πόνος σε έγκεφαλικούς πειραματοζώων και συγκαταμενούς στα κέντρα πένινης, γενετήσιου όρμη; καθώς και σε άλλα παρεμφερή. 'Απεδείχθη ότι ή ηλεκτρισμός δεν είναι απλά ήλκτισμός πόνου αλλά μία ισχυροτάτη θετική αλλά κηνητική δύναμη τόσο στα ζώα σοο και στον άνθρωπο.

Τά κέντρα ευχαριστίσεως καταλαμβάνουν στον εγγεγραμμένο περίοχο πέντε και πλέον φορές μεγαλύτερη από εκείνη των κέντρων του πόνου.

Στα πειράματα τα ζώα είχαν τοποθετηθή κατά τέτοιο τρόπο πού να πιέζονταν έναν μικρό διά να δεχθούν ήλεκτρική εκκένωση που προκαλεί ευχαρίστηση. 'Οταν όμως ένε δοθείσθη σε αυτά καταπραυντικό όπως π. χ. χλωπρομαζίνη το αποτέλεσμα ήταν το αυτό.

Νέα μέθοδος διαγνώσεως διασθενείας του ήπατος Μία νέα ραδιενεργός μέθοδος σύμφωνα με την όποιαν μετράται το χρονικό διάστημα πού χρειάζεται το αίμα να πάη από την καρδιά στο ήπαρ, άπεδείχθη χρησιμωτάτη στην διάγνωση της κίρρωσεως και άλλων ασθενειών του ήπατος.

Η μέθοδος αυτή εφαρμόζεται στο ύγειονομικό κέντρο του πανεπιστημίου της Καλιφορίας στο Δός 'Αντζελες. Βάσις της μεθόδου είναι ο χρόνος πού χρειάζεται εμβολιαζόμενο ραδιενεργό λεύκωμα να μεταβή από την καρδιά στο ήπαρ. Προς τότο χρησιμοποιούνται δύο μετρητά ραδιενεργείας. 'Ο ένας τοποθετείται επί της καρδιάς και ο άλλος στο ήπαρ. Σε περίπτωση κίρρωσεως του ήπατος τό όργανο αυτό βλάπτεται κατά τρόπο ού ή

Δένδρα Παιγνίδια Στολίδια 'Ημερολόγια ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΕΡΜΟΥ 45

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΟΝΔΙΝΟΝ Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΠΟ ΑΝΑΠΗΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΣΧΗ ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (16. 'Υπ.). 'Η Μουσική Δέσχη Οδύνηκων 'Αναπήρων Παιδιών συστάθη πρ. τσέσσαν έτών εις τό Ούόλδαμστον, ένα πρόσθετον του Λονδίνου, από τον κ. Χέρμπερτ Λάιον, επιχειρηματίη της περιοχής, και μέγα ομάδα από 10 παιδιά 12 περίπου χρόνων. 'Ητο ένα περίσση θεραπεία μέ μουσική πού έσοο τότε δεν έλεγε άπεχειρήθη άκόμη. Οι μουσικοί της όρχήστρας της πού παίζουν το φλάουτο, την τρομπέτα και τά άλλα όργανα είναι παιδιά άναπηρικά από άνω καλώς τό άναπτυκτικό σύστημα, παιδιά ήμισυάουτα από την ποικιλομελία, παιδιά ασπαστικά πού δεν μπορούν να συντονίσουν τάς κινήσεις των Σώμαρα ή Λέσχη έχει 50 μουσικούς παρ' όσον πού τακτικά πολλοί άπ' αυτούς εφίρτεται εις τό νοσοκομείο. Δίδουν έπιδράση πολλών συναυλιών και έχουν εμφανισθή και εις την τηλεόραση.

Παιδιά πού έλεγε κανείς ότι δεν θα πεποτούσαν ποτέ κωφόρσσαν να πάνε έσοο την εξέδρα διά να παίζουν. Παιδιά πού δεν είχαν θέσει εις την κοινωνία, πού ήταν άνικανα να επιδώσουν και να πραγματοποιήσουν ένα άναπτυκτικό άποτόν, πού δεν είχαν καμμία δυνατότητα να εκφρασθούν εις τό καλλιτεχνικόν πεδίν και καμμία πιθανότητα να νοιώσουν τό χαρό αίσθημα πού δίδει τό γυροκρόσμα, υπερνίκησαν όλα τά εμπόδια.

'Ο κ. Λάιον άπεφάσισε να ίδρύσθη αυτήν την Λέσχην όταν άμύλων άκόμο με μίαν μικράν άνοικτην γειτονία στο έμιασε ότι δεν την είχαν δεχθή εις την όρχήστραν του σχολείου της, ούτε την άφηναν να κολυμάη μαζί με τά άλλα παιδιά και οί τό μόνο πού της επέτρεπαν ήτο να παρακολουθή τά θεωρητικά μαθήματα 'Είσοο μαθών με', λέγει ο κ. Λάιον, 'ένα σον κατόπιν διατί τον Κάρσον Δ' και τον 'Ερρίκον Ε', πού δεν τά βόηθάν εις 'Επίκοι. Καί δεν τους μαθαίνον να εκτιμούν την μουσικήν πού άκούουν εις τό ραδιοφώνον, άφού είναι γνωστόν ότι οι άναπήροι περνούν την περισσότεράν ώραν νω κοντά εις αυτό. 'Αφώσ άρχισαν να διδάσκη μουσικήν εις την μικράν και κατόπιν με την βοήθειαν της γυναικας και της βιο-βιβλιοθήρας Λάντνοβιτς, ή όποια είναι όσημα πρόδρομο και επίτιμος διευθύντρια όρχήστρας της Λέσχης, συνέλαβε και έπραγματοποίησε την ιδέαν

Καί άλλο πολύ σημαντικό είναι ή εκλογή της μουσικής, συχνά πρέπει να είναι ειδικώς γραμμένη και διασκευασμένη διά τά όργανα της όρχήστρας. Πρέπει πάντοτε να είναι ρυθμικά ζωντανά πού να εμπνεύσει τά παιδιά, να τά ένθουσιάζουν και να τά κάνουν να ξεχνούν την άναπηρίαν των. 'Ενας διαπρεπής μουσικός πού άκούσε τά παι δια έπε ότι τό έπίπεδόν των από άπόψεως μουσικής αξιολογήσεως είναι καλύτερον από τό μέτριον

PRESTCOLD Μοντέλα 1960 71G 7κ.π. 105G 105 κ.π. Το φρέιον με την ελαστική περιβλήσαν με τό πλέον ισχυρόν υμνικό μηχανισμό. ΑΡ. ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 22 ΤΗΛ. 33-57 & 42-81 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΧΑΡ. ΚΑΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297 ΚΑΙ ΓΕΡΟΚΛΕΙΤΟΥΠΟΥΛΟΥ 22 (Κάτω πλατείας Γεωργίου, παραπλεύρως φαρμακείου Κουραλαμπά) ΔΕΝΔΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΔΙΑ άφθονα, έλεκτά, ζηλευτά, πρωτότυπα ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΑΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ 'ΧΑΡΑΣ

PASQUALE SOPRANI Τά καλύτερα 'Αγκορντεόν του κόσμου ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ ΣΟΠΡΑΝΙ 32-48-60-80 και 120 Μπά660Υ Εύκολοίαι πλήρωσις ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ Αποδύσεικοι 'Αντίο διό την Ελλάδα Α. ΚΟΥΚΟΣ ΠΑΤΡΑΙ: ΜΑΥΡΑΚΟΣ 101-104 35-06

ΕΝΩ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ 'Η ψυχολογία των παιγνιδιών Τά σπαθιά και τά πιστόλια δεν βλάπτουν. 'Επικίνδυνες είναι οι μεγάλες κούκλες

ΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΠΑΙΔΟΨΥΧΙΑΤΡΟΙ ΠΑΡΙΣΙ. 'Η διεθνής ύφρασις δεν φαίνεται να επεκτείνεται και στα παιδικά παγνίδια. Τά σπαθιά, τά πιστόλια, τά τουφέκια, κι' άλλα πού πολύπολο-σχευκεντρώνουν την περιστοχή και τον θαυμασμό των παιτρικών. Πολλοί γονείς ξεκινούν άπορροφασμένοι να μην άγοράσουν για τό παιδί τους παγνίδια πολεμικά, στο τέλος όμως άπορροφασμένοι, έχι όποιο νικά και ομυκαρτημένα άλλά άπότομα και σκατά, άφίρβας όπως θα έκανε και ένας καθήγητής έχον άπέναντί του παιδια κανονικά' εις αυτό ύσοο να ό φελλεται μέρος της έπιτυχίας του. 'Όσα παιδιά μπορούν, άρχίζουν να μαθαίνουν φλάουτο, λέει ο κ. Λάιον. Με τό φλάουτο το μαθαίνουν έπίσης και πού σημαίνει: να χρησιμοποιούν τό δάκτυλο του άριστερου του χεριού, πράγμα πού μπορεί άργώτερα να τους έπιτρέψη να παίζουν ένα όργανο πού παρούσάει δι' αυτό μεγάλας δυσκολίας. Με αυτόν τον τρόπον μόνον όπορροφασμένοι οι μικροί άναπήροι να υπερνικήσουν την άναπηρίαν των. Τά άσματικά παιδιά π. χ. μαθαίνουν κλαρινέτο ένώ τά σπαστικά, πού μέτρησαν δυσκολία συντονίζουσιν τάς κινήσεις των, μαθαίνουν ταμπούρο. Τούτοιότρόπος, ό θραύραμος του παιδιού από την άναπηρίαν της άναπηρίας του έχει τό αυτό περισσότερο ένδο-σάφρον αλλά ένα μέσον να φθάσει εις ένα πρακτικό άποτέλεσμα. Συχνά γριάζεται να προσρη μουσική ειδικώς ένα όργανο διά τον άναπήρον νεαρόν μουσικόν όπως π. χ. ν' άλλαχθη ή διάταξις των χορδών του βιολιού ή να τοποθετηθούν ειδικά λαβαί εις τά έφίρκα του ταμπούρου διά να εσφαρμόσουν εις τά άκρατηριασμέ ά χέρια ενός μικρού.

Καί άλλο πολύ σημαντικό είναι ή εκλογή της μουσικής, συχνά πρέπει να είναι ειδικώς γραμμένη και διασκευασμένη διά τά όργανα της όρχήστρας. Πρέπει πάντοτε να είναι ρυθμικά ζωντανά πού να εμπνεύσει τά παιδιά, να τά ένθουσιάζουν και να τά κάνουν να ξεχνούν την άναπηρίαν των. 'Ενας διαπρεπής μουσικός πού άκούσε τά παι δια έπε ότι τό έπίπεδόν των από άπόψεως μουσικής αξιολογήσεως είναι καλύτερον από τό μέτριον

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ 'Εγκατεστάθη εις την πόλιν μας ο νέος ειδικός παιδίατρος ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ άριστοσχολής της παιδίατρικής κλινικής του πανεπιστημίου 'Αθηνών και έπί σειράν έτών Ιατρός του νοσοκομείου παιδών «ΑΓΑΙΑ-ΚΥΡΙΑΚΟΥ». Άδέται εν τό Ιατρείω του, Παντανάσσης 35, έγγύς Δημαρχίας ΚΟΥΡΑΛΑΜΠΑ

ΚΟΥΡΑΛΑΜΠΑ 'ΑΧΑΪΚΗ' Τά καλύτερα 'Αγκορντεόν του κόσμου

Τά ωραιότερα Δώρα. Για τον εαυτόν σας. Για τους δικούς σας ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ Τσάντες—Γάντια—Κάλτσες—Μπλουζές—Ζακέτες—'Εσώρρουχα ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΤΟΙΜΑ Παλά—Μοντυκόμερυ—Φορέματα ΣΤΟΥ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ

.. Σπίτι και νοικοκυριά έχουν πάντοτε Χαρά!.. ΜΕ ΥΓΡΑΕΡΙΟΝ ΑΥΤΟΡΕΓΜΑΤΟΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΤΕ • ΘΕΡΜΑΙΝΕΣΘΕ • ΘΩΠΙΖΕΣΘΕ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 ΤΗΛ. 21-54 ΠΑΤΡΑΙ Τ. Μανουβός & Λία