

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 27 Δεκεμβρίου
Σελήνη 27 ημερών
'Ανατολή 7.43' Δύσις 5.10'
Στεφάνου Πρωτομάρτυρος

Συμφωνία τῆς ᾠδῆς 6 § 1 τοῦ
Α.Μ. 1092/1938: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλος
Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύοντα

Βαγενῆς Κ. Μαζῶνος 90,
Πρόεδρος Βλ. Γερμανῶν 117.
Λέβριον Δευτέρων

Γεωργιαντόπουλος 'Ιω, 'Αλεξ.
Υψηλάντου 132, Κοντογιάννης
Γοδάρη 19β',
Συνταγματ. ΙΚΑ

Βασιλόπουλος 'Αν. Νικολάου
65, Εὐαγγελόπουλος Γερμανῶν
35, Ζωροπούλου Μαζῶνος 100,
Ζωροπούλου πλ. 'Ολγας, Πα-
παδημητρίου πλ. Γεωργίου Α',
Ζωροπούλου 'Αν. 'Ανδρέου 114,
Γεωργιαντόπουλος 'Υψηλάντου
143.
Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Δελφῶν, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκ-
νάρη, Π. Ριζοπούλου, Α. 'Αν-
τωνιάδη, Χ. Τζαβαλά, Σ. Χρυ-
σοστόπουλος, Καραμανδάνειον, Δα-
σκελεθολογία καὶ Δραγώτης, 'Ιω.
Φλωρεῶς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θέσας Σμα-
ρούλας Γιούλη, 'Ωρα 7.30 καὶ
10 'Ανοιχτικὸν ρομάντζο. 'Αν-
δρὶν 'Εὐδοκίμῳ τῆς 'Αν-
δρῆς 'Ανδρῆς.

ΑΙΓΛΗ 11-1 καὶ 2-12 'Σα-
ρακατσάνισα' κατὰλληλον. Λέ-
βριον 4-12 'Εὐδοκίμῳ τῆς 'Αν-
δρῆς 'Ανδρῆς.

ΑΣΤΥ 11-1 καὶ 4-12 'Πρι-
μαβέρα' κατὰλληλον. Λέβριον
4-12 'Εὐδοκίμῳ τῆς 'Ανδρῆς 'Αν-
δρῆς.

ΕΛΠΙΣ 11 καὶ 2-12 'Ο Μεγά-
λος Ἀρχηγός.' Λέβριον 4-12 'Ο
Μεγάλος Ἀρχηγός.'

ΙΝΤΕΛΛΑ 11-1 καὶ 4-12 'Τὸ
ἄγροκορίτσι' κατὰλληλον. Λέ-
βριον 4-12 'Αὐτὴ εἶναι ἡ
ζωή μου.'

ΠΑΛΛΑΣ 11-1 καὶ 2-12
'Σαρακατσάνισα' κατὰλληλον.
Λέβριον 4-12 'Εὐδοκίμῳ τῆς 'Αν-
δρῆς 'Ανδρῆς.'

ΠΑΝΘΕΩΝ 4-12 'Σατανά-
δες τοῦ ἀέρος' κατὰλληλον. Λέ-
βριον 4-12 'Οἱ δολοφόνου θά
συναντηθῶν τὰ μεσάνυχτα.'

ΡΕΕ 11-1 'Οἱ δολοφόνου θά
συναντηθῶν τὰ μεσάνυχτα' καὶ
4-12 'Τὸ σημάδι τοῦ Ζωρο-
πούλου' κατὰλληλον. Λέβριον 4-12
'Ἀνταρσία στὸ ὁχρὸν Ἰσραήλ'.

ΚΟΥΦΕΤΑ
τῆς γοητείας
ΑΧΑΪΚΗ
Ἀνδρῶν 125



—Καὶ δυστυχὲς σ' αὐτὴ τὴν τσέπη εἶναι
τὸ κλειδί!

ΓΙΑΤΙ:

Γιατὶ ἡ φωτογραφία
θγαίνει πρῶτιστος
ἀρννητικῇ;

Εἶναι γνωστὸν εἰς ὅλους δι-
ὰ τὴν φωτογραφίαν δὲν βγαίνει ἀ-
μέσως ἀλλὰ ἐνδιαμέσως. Πρῶ-
τὴν δηλαδὴ βγαίνει μὴ πλάκα ἡ
ὅποια εἶναι ἀρννητικὴ, δηλαδὴ
ἀντιθέτως πρὸς τὴν πραγματικό-
τητα. Καὶ ἐν συνεχείᾳ βγαίνει ἡ
ἀρννητικὴ τῆς ἀρννητικῆς ἡ ὅποια
εἶναι καὶ ἡ πραγματικὴ. 'Η δια-
δικασία αὕτη τῆς φωτογραφικῆς
ἐργασίας, γίνεται διότι ἐκεῖνο
τὸ ὅποιον δρᾷ ἐπὶ τοῦ φωτογρα-
φικοῦ χαρτοῦ εἶναι τὸ φῶς καὶ
ἡ δράσις αὕτη ἔχει ὡς ἐπακό-
λουθον τὸ μαύρισμα τῶν φωτι-
ζομένων σημείων. Συνεπῶς τὰ
φωτεινὰ σημεῖα φωτισόμενα
βγαίνουν μαύρα, καὶ ἀσπρὰ τὰ
σκοτεινὰ σημεῖα, δηλαδὴ ἀντιθέ-
τως πρὸς τὴν πραγματικότητα,
δὲ αὐτὸ δὲ καὶ ἡ πρώτη φωτο-
γραφία, ἡ «πλάκα» λέγεται ἀρ-
νητικὴ. 'Εν συνεχείᾳ φωτογρα-
φίζεται ἡ ἀρννητικὴ, ὅποτε τὸ
σκοτεινὸ αὐτῆς σημεῖα βγαίνουν
φωτεινὰ καὶ ἀσπρὰ τὰ σκοτεινὰ
σημεῖα, δηλαδὴ ἀντιθέτως πρὸς
τὴν πραγματικότητα, καὶ αὕτη
ἐκδοχὴ λέγεται ἡ πραγματι-
κότης.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ο 'Εκδοτικὸς Οἶκος
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14

ΘΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ἀπὸ σήμε-
ρον γιὰ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ ΧΙ-
ΛΙΟΥΣ ἡμεροδελτία γρα-
φείων ἐπιτηδεύοντες, τοί-
χου καὶ ἀπὸ τῆς «Καί-
σας» εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τι-
μῆς τῶν
ΕΠΙΔΕΛΝΟΝΤΕ

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἔνας λοποδότης ἔκλειψε κά-
ποτε τὸ πορτοφόλι τοῦ ὀπωναύου
Κωνσταντῆ. Βούλγαρη, με-
τὰ τρεῖς χιλιάδας δραχμῶν. Ὁ κλέ-
πτης συνέλρησεν ἔπειτα ἀπὸ ὀλί-
γων καϊρών, ἀλλὰ αἱ χιλιάδες
δὲν ὤψοντο. 'Η ἀνὰ κρῖσις ἐκά-
λεσε τέσσαρας φορὰς τὸν ὀπ-
ωναύου πρὸς ἐξέτασιν. Ὅταν
τὸν ἐκάλεσε τὴν πέμπτην φορὰν,
ὁ Βούλγαρης ἔγραψεν εἰς τὸν
ἀνακρίτην: «Ὁ Κ. Βούλγαρης
ἀπέθανε καὶ ἐκληροδότησε εἰς
τὸν κύριον, κλέπτην τὰς τρεῖς
χιλιάδας. Ὅστε ἀφήσατε αὐτὸν
ἐλεύθερον καὶ μὴ ταραττεται
πλέον τὸν αἰώνιον ὕπνον τοῦ
κλαπέντος!»...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἦ πεθερὰ: «Ἀχ! γιατὴρ μου
καλὰ ποὺ ἤλαβε, ὁ γαμβρός
μου εἶναι πολὺ ἀσχημὸς, ὅλο
φαντάσματα καὶ θηρία βλέπει ἐμ-
πρὸς τοῦ.

Γιατρός: Μὰ εὐλογημένη γυ-
ναίκα τί θέλεις στὸ δωμάτιο τοῦ
δὴλ τὴν ὥρᾳ!...

Ἔνας νεαρὸς θέλει νὰ νυμ-
φεύθῃ, ἀλλὰ, λόγω τῆς κρίσεως
στῆνός, δὲν κατορθώνει νὰ εὕρῃ
κατὰλληλον διαμέρισμα.

—Μὴν κάνης ἔτσι, τοῦ λέγει
ἕνας φίλος τοῦ. Μείνε προσωρι-
νὰ μὲ τὰ πεθερικά σου.

—'Αδύνατον...

—Καὶ γιατί;

—Μένουν... προσωρινῶς στὰ
πεθερικά τοῦ!

Σχολή σωφ. πλυντήριον
αὐτοκινήτων. Κολοκοτρῶ-
ν 34. Γκαράζ.

Τὰ ὠραιότερα

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

τοῦ 1960

δὰ τὰ θρήτε στὸν

ΚΗΡΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν Στεφάνου τοῦ
πρωτομάρτυρος ὁ Κ. καὶ ἡ Κ.
Στεφ. Παπαθανασοπούλου, ἱε-
ροῦ, δὲν ἐορτάζουν οὐτε δέ-
χονται.

ΚΩΝΣΤ. ΣΤ. ΓΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΓΕΝΙΑ Κ. ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ἤρραβανίσθησαν.

Εἰς τὸν ἀναγκαστὸν μὲς ἀνεμ-
ὸν ΧΡΗΣΤΟΝ ΝΙΟΥΜΑΝ, φι-
λόλογον ἐπιτυχόντα εἰς τὰς ἐξε-
τάσεις διὰ τὴν κατὰλληλὴν θέσε-
ως ἐπιμελητοῦ ἀρχαιοτήτων, εὐ-
χόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.
Γεράσιμος καὶ Τοῦλα

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΟΝ. ΤΣΑΜΑ-
ΔΟΣ, δικηγόρος, παρ' 'Αρείφ
Πάγγ καὶ Συμβουλῆ 'Επικρα-
τείας, 'Αθῆναι, μετέφερε τὸ γρα-
φεῖόν του 'Πτοκράτους 31, τηλ.
611-938.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος παρ' 'Αρείφ Πάγγ
καὶ Συμβουλῆ 'Επικρατείας,
'Αθῆναι, Κλεισθένους 17, τηλ.
533-370.

Ἰνστιτούτον αἰσθητικῆς τύπου
Βιέννης διαβουλεύοντο ὁπὸ τῆς
διδασκ. Μπαζιλιάνη διπλωμα-
τοῦχοι τῆς **Wiener Kosmeti-**
kum καὶ ἡ ὅποια μόνη ἐκτε-
λεῖ λαὸν ἐπιστημονικῶς τὴν αἰ-
σθητικὴν. Εἰδικὸν μασάζ καὶ
μακιγιάζ προσώπου, ρυτίδων
καὶ πανδύων. Καταπολέμησις
τῆς παχυσαρκίας καὶ κυτταρί-
δος. Ἀναζωογόνησις τοῦ δερ-
ματος. Θεραπεία τῆς ἀκμῆς. Ρι-
ζική ἀποτρίχισις, ἀνύδρους καὶ
ἀνευ ὀδῶν καὶ ἐγκυμῶτων.
'Υπεριδρῆσις, ὑπερβολὴ, οὐλτρα
βιολέ ἀκτίνες. Μασάζ σώματος
διὰ τὸς πάσχοντες ἐξ ἀρθρι-
κῶν καὶ ρευματισμῶν. Ὅροι ἐ-
πισκέψεων 9-2 μ.μ. καὶ 4-10
μ.μ. Ρήγα Φεραίου 5.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

08.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπι-
τυχίες. 08.30 Κλασσικὴ μουσική.
09.00 Μετάδοσις τῆς Θέας Λει-
τουργίας. 10.30 Ἀναμετάδοσις
ἐξ 'Αθηνῶν. 13.10 Ἔνα εὐθύμιο
πρόγραμμα. 13.30 Ἔνα εὐθύμιο
πρόγραμμα. 13.50 Ἐκπομπὴ
τῶν Ἐνθόλων Δυνάμεων. 15.30
'Ομιλία τοῦ Κ. Κώστα Τριαντα-
φόλλου. 14.00 Παίξις ἡ 'Ελαφρὰ
18.30 Ἀρκετικὸν χορὸν καὶ τρα-
γῶδιον. 19.30 Ἀναμετάδο-
σις ἐπιτυχίας. 19.30 Ἀναμετάδο-
σις ἐξ 'Αθηνῶν. 20.30 Ἔνα
ἐλαφρὸν ἀρχαῖον. 21.00 Ἄνα
μετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

PRESTCOLD

Μοντέλλα 1960

716 7 κ.π. 1056 195 κ.π.

Τὸ ὑψηλὸν μὲ τὴν

μεγίστην σκελετικὴν

καὶ

μὲ τὸ πλῆρες ἱκανὸν κλιμα-
τικὸν μηχανισμό

ΔΡ. ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 22

ΤΗΛ. 33-57 & 42-81 ΚΑΤΡΑΙ

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΑΙΠ ΑΡΚΑΔΙΑ

Τὸ τουριστικὸν πλοῖον μὲ τὴς περισσώτερες ἀνέσεις
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΘΟΝ, ΛΗΣΟΥ-
ΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

ΤΡΙΤΗΝ 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΑΛΥ-
ΜΝΟΝ, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον Ι. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ
'Οθωνος—'Αμαλίας 68α, Τηλ. 34-09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΑΙΠ "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥ-
ΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ
—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21-51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλόσθη μπλούζα παιδικὴ
εἰς τὴν ὁδὸν Παντοκρά-
τορος. Παρακαλεῖται ὁ εὖ-
ρωδ, ἐπεὶδὴ πρόκειται περὶ
τελειῶς πτωχῆς τῆς κατό-
χου, νὰ τὴν παραδώσῃ εἰς
τὸ ἀρτοποιεῖον Χαρίση, Τρι-
πάνα.

Ἀκουστικὴ συσκευὴ πωλεῖ-
ται εἰς τιμὴν ἐοικαμένην.
Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

Εὐνοικίζεται οἰκία ἀνέγει-
σας ἐξ 7 δωμάτων καὶ λοι-
πὸν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Πατρῴας 70. Πλη-
ροφορίαι κ. 'Αθανάσιον Κα-
τρίνην, δικηγόρον, ὁδὸς Κα-
νάρη 40.

Εἰσιπλώσεις με δόσεις. Νέα
μεγάλη ἐκθεσις ἐπιπλῶν,
κάτω μέρος πλατείας 'Ολ-
γας. Ἡ μεγαλύτερα συλλο-
γὴ ἐπιπλῶν παντὸς ρυθμοῦ.
Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια,
τραπέζαρι, φορμάκια καὶ
τιμὴς ἐργασίας. Ἐκτε-
λεῖται παραγγελία παντὸς
τύπου. Κακογιάννης καὶ Σία
Ο.Ε., τηλ. 27-34.

Κέντρον Παναχαϊκοῦ Σταυ-
ριανῶν καὶ Πήτας, προσ-
φέρει καφεὶ Βραζιλίας, μύρ-
ρε παγωμένη, σουβλάκια
τῆς ὁδῆς. Παραγγελλεῖται ἡ
αἰθουσα δωρεάν διὰ χοροε-
σπερίδας.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμ-
παγῇ ἐξαιρετικῆς ποιότη-
τος κατασκευασμένα με νέου
τύπου τελεσίτονα ἰταλικά μη-
χανήματα, παραδίδομεν ἐν-
τὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτί-
να πέντε χιλιομέτρων. Ἔξ
υπερήνευσις ἀμείνων. Τιμὴ 250
κατὰ χιλιάδα. Καραμεῖα Πα-
τρῶν 'Ατλίας 'Αλφει Ζ. Πα-
παδάτου, Συνοικία Ἀστυ-
μάτου, τηλέφ. 37-43.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12

ΣΑΡΑΚΑ-

ΤΣΑΝΙΣΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΑ

8 «ΟΣΚΑΡ» ΤΟΥ

ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

ΤΗΣ

ΑΓΟΝΙΑΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΑΘΩΑΣΤΟ

ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ

ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΥΑ ΜΑΡΙ ΣΑΙΝΤ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΣΕ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΑΤΡΟΙ

Ο Εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ.
ΜΠΑΡΙΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Πα-
ντιστημίου, δέχεται εἰς τὸν νέον
λατρεῖόν του, 'Αγίου Νικολάου
καὶ 'Υψηλάντου (ἐναντὶ τοῦ πα-
λαιῶ), προσ. τηλέφ. 34-68.

Ἡ ἐπιστήμη μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ
μετεφέρθη Καραϊσκάκη 180 καὶ
Κανάρη (ἐναντὶ πρὶν κλινικῆς
Μπαρλῶ) τηλ. 32-86.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εἰδικὸς πα-
θολόγος. Δέχεται ὁδὸς 'Αγίου Νι-
κολάου 41, τηλέφ. 46-66.

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσε-
ως τῶν ὁδῶν Δημ. 'Υψηλάντου
— Εὐμύλου παρὰ τὸν σταθμὸν
'Αγίου 'Ανδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ
Παπαρῆσας. Τηλέφ. 23-08.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν
ἐργαστήριον λατρεῖ **ΑΡΤΕΜΙΟΥ**
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, 68ας Ἀπρ. 34
τηλ. 58, τηλέφ. 24-80.

Ἡ Μαιευτικὴ Γυναικολογικὴ
Κλινικὴ ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετε-
φέρθη εἰς τὴν πρὶν κλινικὴν
'Ηλ. Λάζαρη, 'Αγ. Γεωργίου 106
καὶ Παντανόσσης, τηλ. 25-90.

Ἐγκατεστάθῃ ἐνταῦθα, ἐπαν-
ελθούσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὁδον-
τοστέας δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπα-
θευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς
τῆς ὁδοντιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ
Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ, τοῦ ὁ-
ποῦ ἀνεκρήρυξεν διδάκτωρ. Δέ-
χεται εἰς τὸ ὁδοντιατρεῖον τῆς
Βόστου 17.

ΚΩΝ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός — Ὀδοντίατρος Κα-
ραϊσκάκη — Ἐρμού Τηλ. 45-31.

ΕΛΠΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μετὰ τοὺς μεγάλους κινημα-
τογράφους τῶν Ἀθηνῶν

ΣΤΑΡ

ΡΙΒΟΛΙ

ΣΕΛΕΚΤ

ΙΛΙΣΙΑ

Παρασιάζουν με
υπερφανείαν

ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΚΑΤΑΠΑΝΤΙΚΗΣ

ΔΥΝΑΜΕΩΣ

ΕΝΑ ΤΙΤΑΝΙΟ ΕΡΓΟ

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΚΑΙ

ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ

Με τοὺς ἀριστοὺς τοῦ

ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ

ὡς ΛΑΦΙΤ

ΤΕΑΡΑΤΟΝ ΗΣΤΟΝ

ὡς ἐρπαιτικὸν ΤΕΛΕΩΝ

ΣΑΡΑ ΜΠΕΖΑΓΙΕ

ὡς ὁ ἀποκαταστάσας τοῦ ΛΑΦΙΤ

ΚΛΑΙΡΗ ΜΠΛΑΝ

ὡς θηλαϊκὸν Κουρδιστῶν