ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 31 Δεκεμβρίου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.44' Δύσις 5.13'
Μελάνης ὀσίας,
Ζωτικοῦ ὀρφανοτρόφου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γσύναρη 55.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶς πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Ὑψηλάντου 146, Πρόβος Γερμανοῦ 137, Τσακίρης Κορίνθου 266, Οἰκονόμου Κορίνθου 195.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη, Ἰω. Φλέγερᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον τρεῖς παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ 4—10 «Σαλώμη» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—10 «Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ 4—10«Λαφὶ τὸ πειρατής».

ΙΝΤΕΑΛ 4—10 «Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή μου» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—10 «Τὸ σμῆνος θύελλα».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—10 «Μιὰ σφαῖρα δίχως ὄνομα» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ 4—10 «Ὁ Λέων τῆς Ἀσίας» ἀκατάλληλον.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 11ην Ἰανουαρίου 1960 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 15ην ἐπαναλαμβάνεται ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 300 Μ. Τ. Βακαλάου εἴτε ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἴτε ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἀποθεμάτων μὲ φόρτωσιν προκειμένου περὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ Α) 100 Μ. Τ. μέχρις 29ης Φεβρουαρίου 1960.

Β) 100 Μ. Τ. μέχρι 31ης Μαρτίου 1960.

Γ) 100 Μ. Τ. μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1960 καὶ μὲ παράδοσιν διὰ προμήθειαν ἐκ τῶν εὑρισκομένων ἐνταῦθα ἀποθεμάτων: Α) 100 Μ. Τ. ἐντὸς μηνὸς Μαρτίου 1960.

Β) 100 Μ. Τ. ἐντὸς μηνὸς Ἀπριλίου 1960.

Γ) 100 Μ. Τ. ἐντὸς μηνὸς Μαΐου 1960.

Ὅροι καὶ προδιαγραφὰς ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου, Ἁγίου Κωνσταντίνου 16, δωμάτιον 106.

Ἀθῆναι τῇ 29 Δεκεμβρίου 1959
Ε. Υ. Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Χρῖστος Κανέλλος τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Πηνελόπης τὸ γένος Κοντζιλέλου γεννηθεὶς εἰς Κρυάτσιον Δωρίδος καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Μοσχονᾶ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Συρικοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΔΩΡΑ

Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπροῦτζινα, χάλκινα. Ὠραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγορᾶστε τὰ δῶρα σας ἀπὸ τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι «Ἰντεάλ», Πάτραι

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΕΟΣΟΦΙΑΣ

τὸ κλασσικὸ ἔργο τῆς Ρωσσίδος ἀποκρυφιστρίας Ἑλένας Πετρόβνα Μπλαβάτσκυ

ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΠΥΛΗ

σ' ὅλα τὰ θέματα τῆς μεταφυσικῆς καὶ ἐσωτερικῆς φιλοσοφίας

ΜΟΛΙΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Τόμος 312 σελ. δρχ. 40 Στέλλεται εἰς τὸν ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον, ἐλεύθ. ταχ. τελῶν, ἢ καὶ ἔναντι καταβολῆς ἅμα τῇ παραλαβῇ, ἐπὶ ἀπλῇ εἰδοποιήσει—

ΘΕΟΣΟΦΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Δραγατσανίου 6,
Ἀθῆναι

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

πωλεῖται εἰς τὴν «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 16

—Νομίζω ὅτι αἰσθάνομαι μιὰ δυνατὴ ραδιενέργεια στὸν ἀέρα!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί σήμερον δὲν φασκιώνομεν τὰ βρέφη μας;

Παλαιότερον αἱ μητέρες συνήθιζον νὰ φασκιώνουν σφικτὰ τὰ βρέφη των, φοβούμεναι μήπως στραβώσουν τὰ πόδια των καὶ νομίζουσαι ὅτι τὸ φάσκιωμα θὰ διατηροῦσε τὰ πόδια ἴσια κατὰ τὴν βρεφικὴν ἡλικίαν ὅτε τὰ ὀστᾶ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἀρκετὰ εὔπλαστα. Ἡ συνήθεια αὕτη, ἡ τόσον ἐπώδυνος διὰ τὰ βρέφη, τείνει σήμερον νὰ ἐκλείψῃ, οὐδεμία δὲ μητέρα εἰς τὰς πόλεις φασκιώνει τὸ βρέφος της, διότι ἐξέλιπεν ἡ ἀντίληψις ὅτι τὰ πόδια τῶν βρεφῶν «στραβώνουν» ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ σώματός των. Πράγματι, ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις διεπίστωσαν ὅτι ἡ στρέβλωσις τῶν ἄκρων ἐξαρτᾶται κυρίως ἀπὸ τὴν τροφὴν τὴν ὁποίαν λαμβάνει τὸ βρέφος καὶ ἡ ὁποία πρέπει νὰ περιέχῃ ἀρκετὴν ποσότητα ἁλάτων διὰ νὰ συγκρατῆ τὰ ὀστᾶ αὐτοῦ. Εἰς ἐναντίαν περίπτωσιν, τὰ ὀστᾶ θὰ στρεβλωθοῦν εἴτε τὸ βρέφος φασκιωθῇ εἴτε ὄχι.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μιὰ χαριτωμένη νεαρὴ κοπέλλα μπαίνει σ' ἕνα κατάστημα καλλυντικῶν τῆς Ρώμης.

—Θὰ ἤθελα, τοῦ λέει, ἕνα ἄρωμα... πῶς νὰ σᾶς τὸ πῶ; Ἕνα ἄρωμα μὲ πολλὴ θηλυκότητα.

—Εὐχαρίστως, δεσποινίς, ἀπαντάει ὁ καταστηματάρχης. Ἔχομε μιὰ πλούσια συλλογή. Νὰ μερικὰ ἀπ' τὰ καλύτερα: «Ὑπέρτατη Στιγμή», «Μεθυστικὴ Νύχτα», «Ἡ Ἁμαρτία μου».

—Μὲ συγχωρεῖτε, τὸν διακόπτει ἡ κοπέλλα. Δὲν ἔχετε κάτι γιὰ τὶς ἀρχάριες;

***

Σ' ἕνα ἄσυλο φρενοβλαβῶν.

Ὁ τρελλὸς καταπίνει μία ὁλόκληρη μπανάνα μαζὶ μὲ τὴν φλούδα.

—Γιατὶ δὲν βγάζεις τὴ φλούδα; τὸν ρωτάει ὁ φύλακας.

Ὁ τρελλὸς σηκώνει ἀδιάφορα τοὺς ὤμους.

—Μπᾶ! ξέρω ἤδη τὶ ἔχειμέσα!

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Τάκης Τριανταφυλλόπουλος κατέθεσε δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην τῶν γονέων καὶ οἰκείων του.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΚΙΝΗΤΩΝ

—Πτωχεύσεως Χρήστου Ἀνδρώνη, κατοίκου Αἰγίου

Ἐπιτραπείσης τῆς ἐκποιήσεως τῶν κινητῶν τῆς ὡς ἄνω πτωχεύσεως ἀποτελουμένης ἐξ εἰδῶν ἐμπορορραφείου (ἐπίπλα, ὀφάσματα κλπ.) κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 386)1959 ἀδείας τοῦ Εἰσηγητοῦ πτωχεύσεως Πατρῶν κ. Ἠλίᾳ Μαγκλῆ, ἐκθέτω τοῦτο ἐν μέρει ἢ ἐν ὅλῳ εἰς ἰδιωτικὸν πλειστηριασμὸν μὲ τιμὴν πρώτης προσφορᾶς τὴν ἐν τῇ ἀπὸ 12 Αὐγούστου 1959 ἀπογραφῇ ἀναγραφομένην μειωμένην κατὰ 30 ο)ο τὴν 8ην Ἰανουαρίου 1960 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Αἰγίῳ καταστήματι τοῦ πτωχοῦ, Ἑρμοῦ 6. Ἡ γενομένη πώλησις τῶν ἀνωτέρω ὑπόκειται εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ. Ἐν περιπτώσει ἀποτυχίας τοῦ ὡς ἄνω πλειστηριασμοῦ ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει, ἡ πώλησις τῶν μὴ ἐκποιηθησομένων θὰ γίνῃ λιανικῶς μὲ τιμὴν ἐκπτώσεως οὐχὶ κατωτέραν τῆς 30 ο)ο δι' ἕκαστον εἶδος τῆς ἐν τῇ ἀπογραφῇ ἀναγραφομένης ἐπὶ δεκαπενθήμερον καὶ δὴ ἀπὸ ὥρας 3—5 μ.μ. ἐν τῷ καταστήματι τοῦ πτωχοῦ.

Ἐν Αἰγίῳ τῇ 26ῃ Δεκεμβρίου 1959

Ὁ Ὁριστικὸς Σύνδικος
Νικήτας Α. Μίχαλος

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

1) Καταστήματα
2) Διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν καὶ τεσσάρων κυρίων δωματίων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φερραίου 27
ἀπὸ 6 μ.μ. - 8 μ.μ.
Τηλέφ. 33-18

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Κάποτε τὸν περίφημον χειρουργὸν Ζομπὲρ ντὲ Λαμπρὰζ ἐπεσκέφθη μία ἄρρωστη γυναῖκα. Ὅταν ἐτελείωσεν ἡ ἐξέτασις, ἡ πτωχὴ ἄρρωστη, ἄφησε μὲ δειλία ἐπάνω εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἰατροῦ ἕνα τάλληρο. Ὅταν ἡ γυναῖκα κατέβαινε τὶς σκάλες τῆς κλινικῆς, ὁ Ζομπὲρ ἐφώναξε μὲ δυνατὴ καὶ ἀπότομη φωνή:

—Κυρία, κυρία!...

Ἡ δυστυχής, ἐτρόμαξε διότι ἐνόμισεν ὅτι ὁ ἰατρὸς δὲν ἔμεινε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν πληρωμὴ καὶ ἐπέστρεψε συνεσταλμένη διὰ νὰ δικαιολογηθῇ. Ὁ Ζομπὲρ ὅμως μὲ τὴν ἴδια πάντα ἀπότομη φωνή, τὴν ἔκαμε νὰ ἐκπλαγῇ ἀλλὰ καὶ νὰ συγκινηθῇ.

—Τί σημαίνουν αὐτά; τῆς εἶπε. Μοῦ ἀφήνετε ἑκατὸ φράγκα καὶ δὲν περιμένετε νὰ σᾶς δώσω τὰ ρέστα;

Καὶ συγχρόνως τῆς ἔβγαλε εἰς τὸ χέρι της τέσσερα εἰκοσόφραγκα.

Τὸ γνωστὸν Κρεοπωλεῖον

Π. ΝΤΟΜΟΚΑ

(Πρώην Βασ. Λάγαρη στὸ Μαρκάτο)

Θὰ πωλήσῃ σήμερον τὰ ἐκλεκτότερα πρωτοχρονιάτικα κρέατα: Κατσικομούνουχα, τραγόπουλα διὰ φοῦρνο ἀπὸ τὴν Μέτζαινα, ἀγριοδάμαλα Ὀμπλοῦ πρὸς 25, ἀρνιὰ γάλακτος πρὸς 35, γαλόπουλα μαρτίνια, ζυγούρια Μανωλάδος καὶ χοιρινὰ ἄνευ δέρματος καὶ λίπους

Ὅλα ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ σὲ χαμηλὲς τιμὲς

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ

Τηλέφ. 39—60

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ὁ Ἐκδοτικὸς Οἶκος

ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14

ΘΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ἀπὸ σήμερον γιὰ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ ΧΙΛΙΟΥΣ ἡμεροδείκτας γραφείων ἐπιτραπεζίους, τοίχου καὶ ἀτζέντες—Καζαμίες εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς των

ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ

Παιγνίδια
Παιδικὰ βιβλία
Ἡμερολόγια,
Κάρτ-Ποστὰλ
Στυλογράφοι

ΤΟΥΛΑΣ- ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

30 Δεκεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Σαραντοπούλου, Παναγιώτου Σοφιανοπούλου, Θεοδοσίου Βεργέτη, Ἰωάννου Σοφιανοῦ. Θήλεα: Ἰωάννου Κρόκου, Λάμπρου Κριτανέλα, Λεωνίδα Παπαλεξοπούλου, Ἀντωνίου Λαδικοῦ.

Γάμοι:

Ἀθανάσιος Ἀγγελόπουλος καὶ Ἀνδριάνα Διγγελοπούλου, Πάτραι.

Βασίλειος Κάψαλος, Ἀνδραβίδα, Παρασκευὴ Παρασκευοπούλου, Λακκόπετρα.

Σπυράγγελος Σουρβάνος, Περατάτα Κεφαλληνίας, Ἀλεξάνδρα Χριστοφοράτου, Τρωϊανάτα Κεφαλληνίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14,02 Ἐκπομπὴ τῆς Ἐθν. Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας. 14.07 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Μελῳδίες καὶ ρυθμοί. 19.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 19.15 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.25 Ἀνακοινώσεις. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 21.30 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Τὰ ὡραιότερα

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

τοῦ 1960

θὰ τὰ βρῆτε στὸν

ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226

ΓΙΑΤΙ ΧΑΛΑΣΕ;

Διότι προήρχετο ἀπὸ ἀπρόσεκτον κατασκευαστὴν

Ο ΡΑΛΛΗΣ

ἐγγυᾶται διὰ κάθε ἐργασίαν του βασιζόμενος εἰς τὴν πολυετῆ πεῖραν του καὶ τὴν σύγχρονον παρακολούθησιν ὅλων τῶν νέων ἐργασιῶν καὶ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν ποὺ δὲν θὰ εὕρετε ἀλλοῦ.

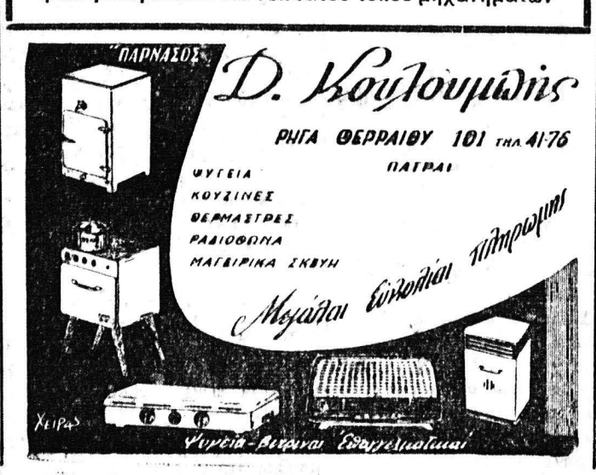
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 145, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—26

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. ΕΠΙ 6ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES-CALIFORNIA

Ἄρτι ἀφιχθεὶς δέχεται 9—1 καὶ 4—7, Φιλοποίμενος 21. Νεώτεραι θεραπεῖαι. Διαθερμίαι. Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων



ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. Βασίλειος Ροῦφος δὲν δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Μυλωνᾶ δὲν ἑορτάζουν καὶ δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Κατσιβάλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Πιλάλη, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Γουργουρίνη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Κούλα Δ. Πλέσσα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ Δὶς Βάσω Σβέτσου δὲν ἑορτάζει ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Βασίλειος Ἀβράμης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ ἀσθενείας τοῦ πατρός του.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

α)π «ΑΙΓΑΙΟΝ»

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΧΑΝΙΑ—ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΕΛΛΑΣ. Πέμπτην 1ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β', τηλ. 33—30.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55, τηλ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΔΡΙΑΣ. Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Γερ. Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 10

Τὸ καταπληκτικὸ ἀριστούργημα τῆς 7ης τέχνης

ΣΑ-ΛΩ-ΜΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΕ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙ ΤΟΥ 1959

ΡΙΤΑ ΧΑΙΗΓΟΥΟΡΘ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΤΣΑΡΑΣ ΛΩΤΟΝ

Ἕνα ὑπερθέσμα ἀφθάστου σκηνοθετικοῦ μεγαλείου

Ἕνα ὄργιο πλούτου καὶ χλιδῆς

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΙΣ ΑΓΥΙΑΝ

ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κατὰ τὸ τριήμερον τῶν ἑορτῶν, Παρασκευή, Σάββατον καὶ Κυριακὴ θὰ ἐμφανισθῇ τὸ ἐκλεκτὸν μουσικὸν συγκρότημα

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΛΟΥΔΑ

καὶ ἡ μπριόζα ντιζὲζ τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ

ΚΙΚΗ

Γλέντι—κέφι—χορὸς μέχρι πρωΐας

ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 10

Οἱ φίλοι τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν, θὰ θαυμάσουν τὸν ἀγαπημένο τους

ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ

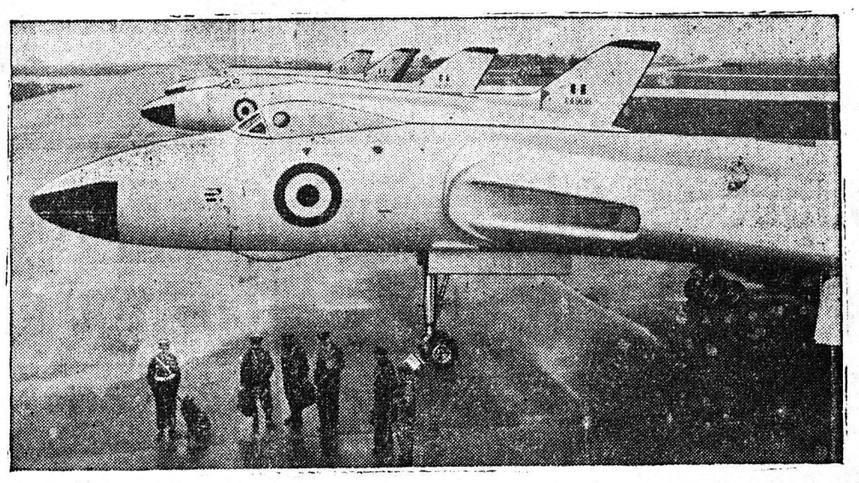
Πιὸ ὁρμητικό, πιὸ συντριπτικὸ ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά. Τὸ φίλμ ποὺ ξεπερνᾶ σὲ δύναμι «ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ ΣΦΥΡΙΞΗ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ»

ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΔΙΧΩΣ ΟΝΟΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἀγωνία καὶ δράσις σὲ ρυθμὸ ἰλίγγου!!!

ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΑ



Ἡ ΡΑΦ πρόκειται νὰ ἐφοδιασθῇ μὲ νέου τύπου βομβαρδιστικὰ Ἀβρὸ Βουλκάν. Εἰς τὴν εἰκόνα πέντε ἀπὸ τὰ νέα ἀεροπλάνα, πυραυλοκίνητα, μὲ πτέρυγας δέλτα, εἰς τὸν ἐκπαιδευτικὸν σταθμὸν Βάδιγκτων

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζομεν ξυνόκρασα. Ἁγίου Ἀνδρέου 187, τηλέφ. 31—93.

Ἀκουστικὴ συσκευὴ πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ πέντε δωματίων (τὸ ἓν τελείως ἀνεξάρτητον) παρὰ τὴν Πλατεῖαν Ἁγίου Γεωργίου—Σισσίνη 6. Πληροφορίαι Κορίνθου 255 α' ὄροφος. Τηλέφ. 38—31.

Ἐπιπλώσεις μὲ δόσεις. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων, κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλυτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σία Ο.Ε., τηλ. 27—34.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 241.

Ζητεῖται ὑπηρεσία 9—12 ἑτῶν δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 51.

Ζητεῖται νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα.

Ζητεῖται ἐπειγόντως πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ ἀποχωρητηρίου εἰς ὁποιονδήποτε σημεῖον τῆς πόλεως, ἀκόμη καὶ στὰ προάστεια, μέχρι 450 δρχ. μηνιαίως. Γράψατε κ. Ἄγγελον Ἀριδᾶν, καφενεῖον Πλατείας Νόρμαν.

Πωλοῦνται διάφορα ἔπιπλα σάλας καὶ κρεβατοκάμαρας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι ἐναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου 13.

Πωλοῦνται: 1) Πετρελαιομηχανὴ τύπου National H.P. 24, στροφῶν 240. 2) Μοτὲρ — ἠλεκροκινητήρ, τύπου Ellin H.P. 30. 3) Φορβὰς ἐτῶν 5. Πληροφορίαι Δημήτριον Ζερδεβᾶν, Σαγέϊκα.

Παιχνίδια, κάρτ — ποστάλ, παιδικὰ βιβλία, ἡμερολόγια, καζαμίες, στυλογράφοι, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ἐξαιρετικὰς τιμάς. «Τούλας—Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

Πωλεῖται θερμάστρα Γιουγκερ εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλος δι' οἰκίας, σχολεῖα, ἐκκλησίας, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 23—41.

Σχολὴ σωφὲρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Τιμὴ 250 κατὰ χιλιάδα. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ), προσ. τηλέφ. 34—68.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ μετεφέρθη Καραϊσκάκη 180 καὶ Κανάρη (ἔναντι πρώην κλινικῆς Μπάρλου) τηλ. 32—86.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλέφ. 46—66.

***

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Τηλέφ. 23—08.

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐπιστρέψας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φερραίου 50 α' τηλ. 22—72, καὶ 40—81.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩ.Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

Ἡ Μαιευτικὴ Γυναικολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν Ἠλ. Λάζαρη, Ἀγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλ. 26—90.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δὶς ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της Βότση 17.

***

ΚΩΝ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργὸς — Ὀδοντίατρος Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ Τηλ. 45—31.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙ