ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΚΑΤΑ τηλεγράφημα ἀπὸ τὴν Καλαμάταν, παλαιὰ εἰκὼν ἱστορικῆς ἀξίας ἀφηρέθη ἀπὸ τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Νικολάου, Ἀλμυροῦ. «Τὴν ἀντικατέστησαν, προσθέτει ἡ εἴδησις, δι' ἄλλης λιθογραφημένης. Τὴν ἀντικατάστασιν ἀντελήφθη προσκυνητής, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἀρχὴν ἐνόμισεν ὅτι πρόκειται περὶ θαύματος». Εἰς τὴν εἴδησιν προστίθενται καὶ αὐτὰ ἀκόμη: «Αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ Μεσσηνίας εἶχον ἀσχοληθῆ καὶ παλαιότερον μὲ καταγγελίας περὶ ἀφαιρέσεως εἰκόνων ἱστορικῆς ἀξίας ἀπὸ διάφορα μοναστήρια».

Καὶ οἱ μὲν ἱερόσυλοι, ἢ συστηματικοὶ κάπηλοι κάμουν τὴν «δουλειάν» των. Τὴν κάμουν, ὅμως καὶ οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ καὶ τὸ ἄλλο ἰδίᾳ προσωπικὸν τοῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Νικολάου, ποὺ ἐνῷ ξεύρουν τὰ κρύσματα τῆς καπηλείας ποὺ σημειώνονται εἰς ὅλας τὰς ἑλληνικάς ἐπαρχίας ἀφήνουν ἐκτεθειμένας παλαιὰς καὶ ἱστορικῆς ἀξίας εἰκόνας; Καὶ ἀκόμη πῶς εἶναι δυνατὸν ν' ἀφαιρῆται μία ἱστορικὴ εἰκὼν καὶ ν' ἀντικαθίσταται μὲ ἕνα λιθογράφημα νὰ μὴ γίνεται τοῦτο ἀντιληπτὸν ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔχουν τὴν ἐπιστασίαν τοῦ ναοῦ καὶ νὰ γίνεται ἀντιληπτὸν ἀπὸ ἕνα προσκυνητήν;

Τέλος, διερωτῶμαι καὶ τοῦτο: Καὶ αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαί ποὺ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των καὶ τὰ παλαιότερα κρούσματα καὶ τὴν ὅλην δρᾶσιν τῶν σπειρῶν ποὺ ἀπογυμνώνουν τοὺς ναούς, διατί νὰ μὴ καταστήσουν προσωπικούς τοὺς ἱερεῖς καὶ τοὺς ἐπιτρόπους ὅλων τῶν ναῶν ποὺ κατέχουν ἱστορικὰς εἰκόνας, ἢ ἁπλῶς παλαιὰς εἰκόνας; Ὅλα αὐτὰ ἀποτελοῦν ἀσφαλῶς παραλείψεις μὲ ἀποτέλεσμα ν' ἀπογυμνώνωνται οἱ ναοί καὶ τὰ μοναστήρια. Καὶ τὸ πρᾶγμα ἔχει προχωρήσει τόσον πολὺ ὥστε νὰ ἔχουν δίκαιον ἐκεῖνοι ποὺ ὑποστηρίζουν ὅτι πρέπει νὰ συγκεντρωθοῦν εἰς ἕνα ὠργανωμένον μουσεῖον τὰ καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα κατεσπαρμένα εἰς ναοὺς θρησκευτικὰ κειμήλια.

□

ΟΠΩΣ, βεβαίως, τὸ ξεύρουν ὅλοι, ἡ Ἀγγλία ὑπῆρξε πρωτοπόρος εἰς τοὺς σιδηροδρόμους διότι τὸ πρῶτον εἰς αὐτὴν ἀνεκαλύφθη καὶ ἐφηρμόσθη τὸ συγκοινωνιακὸν τοῦτο μέσον τὸ ὁποῖον θ' ἀνέτρεπε τὴν μορφὴν τῆς ζωῆς καὶ θὰ μετέφερε τὸν πολιτισμὸν εἰς τὰ ἄκρα τῆς γῆς. Εἶναι λοιπὸν φυσικὸν νὰ ὑπάρχῃ εἰς αὐτὴν τὸ τελειότερον μουσεῖον σιδηροδρόμων καὶ μεταφορικῶν μέσων. Εὑρίσκεται τοῦτο εἰς τὸ Κλάπαμ, εἰς τὸ νοτιοδυτικὸν Λονδῖνον, εἰς ἕνα σιδηροδρομικὸν κόμβον ποὺ θεωρεῖται ὅτι ἔχει τὴν μεγαλυτέραν κίνησιν εἰς τὸν κόσμον.

Τὸ πρῶτον τμῆμα τοῦ μουσείου τούτου ἤνοιξεν εἰς τὰ 1961 καὶ στεγάζεται εἰς ἕνα πρώην μεγάλον σταθμὸν αὐτοκινήτων καὶ τὰ ἐκθέματά του ποικίλλουν εἰς μέγεθος. Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι ἀτμομηχαναί, διάφορα λεωφορεῖα, τράμ, ἀκόμη καὶ εἰσιτήρια σιδηροδρόμων. Γενικῶς, τὸ τμῆμα τοῦτο παρουσιάζει τὴν ἀνάπτυξιν τῶν συγκοινωνιῶν κατὰ τὰ τελευταῖα διακόσια χρόνια.

□

ΕΙΣ τὰ ἐκθέματα περιλαμβάνεται ὁ πρῶτος εἰς τὸν κόσμον βασιλικὸς συρμὸς ποὺ κατεσκευάσθη διὰ τὴν βασίλισσαν Ἀδελαΐδα κατὰ τὸ 1842 καὶ τὸ περίφημον βαγόνι τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας τοῦ 1869 μὲ τὴν μοναδικὴν του ἐπίπλωσιν τῆς ἐποχῆς. Τοῦτο διαθέτει χωριστὰ διαμερίσματα διὰ τοὺς θαλαμηπόλους καὶ τοὺς ὑπηρέτας τῆς βασιλίσσης καὶ ἀποτελεῖ αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ ἕνα μουσεῖον. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐνδιαφερόντων σιδηροδρομικῶν βαγονίων ποὺ ἐκτίθενται εἶναι καὶ τὸ βασιλικὸν ἐστιατόριον τὸ ὁποῖον κατεσκευάσθη τὸ 1900 καὶ τὸ ὁποῖον ἐκέρδισε τὸ πρῶτον βραβεῖον εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων τοῦ ἔτους ἐκείνου. Αἱ ἀτμομηχαναὶ παρουσιάζουν ἰδιαίτεραν γοητείαν δι' ὅσους ἐνδιαφέρονται διὰ τὰς μεταφοράς. Ὑπάρχει ἕνα ἀντίγραφον εἰς φυσικὸν μέγεθος τοῦ διασήμου «πυραύλου» τοῦ Στήβενσον. Αἱ ἄλλαι εἶναι αἱ πραγματικαὶ ἀτμομηχαναὶ αἱ ὁποῖαι ἔχουν διατηρηθῆ λόγω τῆς ἱστορικῆς σημασίας τοῦ μηχανικοῦ σχεδίου των. Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι ἡ «Κορνουάλλη», ἡ ὁποία κατεσκευάσθη ἀρχικῶς τὸ 1847 ὑπὸ τοῦ Ρίτσαρντ Τρέβιτσικ καὶ ἡ ὁποία ἀργότερον κατεσκευάσθη ἐκ νέου. Ἐπίσης ὑπάρχει καὶ ἡ «Παλαιὰ Κόπερνομπ» μία ἐκ τῶν παλαιοτέρων ἀτμομηχανῶν τοῦ κόσμου κατασκευασθεῖσα τὸ 1846. Ὅλαι εὑρίσκονται εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς πολλὰς περιπτώσεις ὑπάρχουν τὰ ἀρχικὰ χρώματα τῶν παλαιῶν σιδηροδρομικῶν ἑταιρειῶν αἱ ὁποῖαι ἐξησφάλιζον τὸ μεγάλον συγκοινωνιακὸν δίκτυον εἰς ὅλας τὰς βρετανικὰς νήσους. Ἐκτίθενται ἐπίσης σχέδια, εἰκόνες, σημειώσεις, κομβία, σήματα, εἰσιτήρια, πρασλάναι καὶ ὑαλικά, καθὼς καὶ ἀναρίθμητα ἄλλα μικροαντικείμενα.

□

ΕΚΕΙΝΟΙ ποὺ ἀρέσκονται εἰς τὰ ἀπομεινάρια τῆς παλαιᾶς νοσταλγιακῆς ἐποχῆς, τὸ τμῆμα τῶν τραμ ἑλκύει κυρίως τὴν προσοχήν των. Μολονότι τὰ τράμ ἔχουν ἀποσυρθῆ τῆς κυκλοφορίας, ἐν τούτοις, διατηροῦνται ἡ ἀνάμνησίς των. Οἱ πρῶτοι τροχιόδρομοι ἐσύρροντο ὅπως καὶ εἰς ἡμᾶς εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ ἄλογα. Ἀντιπροσωπεύονται ἀπὸ ἕνα διώροφον, τοῦ τύπου ποὺ ἐκυκλοφόρουν κάποτε καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἐλέγοντο ἀπὸ τὸν λαὸν καροάβαλοι. Εἰς τὸ ἴδιον μουσεῖον εἶναι καὶ τὸ τελευταῖον κυκλοφορῆσαν ἠλεκτροκίνητον τράμ τὸ ὁποῖον εἶχε κυκλοφορήσει τὸ πρῶτον εἰς τὸ Μπλάκπουλ τὸ 1885. Ἀλλὰ καὶ τὰ λεωφορεῖα ἑλκύουν τὴν προσοχήν. Ἰδιαιτέρως ἕνα λεωφορεῖον ἱππακίνητον τοῦ 1880, τοῦ ὁποίου αἱ θέσεις εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον ἐπροφυλάσσοντο ἀπὸ εἰδικὰ χωρίσματα διὰ νὰ κρύβουν τὰ μεσοφόρια τῶν γυναικῶν ποὺ ἔτα ξίδευαν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 10 Ὀκτωβρίου 1963
Σελήνη 23 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.29΄, Δύσις 5.55΄
Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας μαρτύρων

Συμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

10η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1862. Ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ ἀπὸ 1.10.62 περιοδεύοντος ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα, Βασιλέως Ὄθωνος, ἐκρήγνυται ἐπανάστασις εἰς τὰς Ἀθήνας, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἐκθρόνισιν καὶ ἔκπτωσιν αὐτοῦ ἐξ Ἑλλάδος (12.10.1862)

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΕΥΛΑΜΠΙΟΥ ΚΑΙ ΕΥΛΑΜΠΙΑΣ

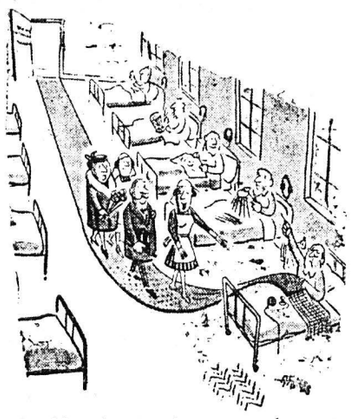
Ὁ Εὐλάμπιος ἤκμασε περὶ τὰ τέλη τοῦ τρίτου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος κατὰ τὸν ὁποῖον τόσον ἐδοκιμάσθη ἡ Ἐκκλησία ὑπὸ τῶν διωγμῶν. Ὁ Εὐλάμπιος συλληφθεὶς ἐφυλακίσθη. Τὸν ἐξέδυσαν καὶ ἀφοῦ τὸν ἐξήπλωσαν κατὰ γῆς, ἤρχισαν νὰ τὸν πατῶσι μὲ πολλὴν σφοδρότητα. Ἡ τιμωρία αὕτη δὲν ἐπέφερε κανὲν ἀποτέλεσμα, νέον δὲ πρόσωπον προσετέθη εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ ἱεροῦ δράματος. Ἀπὸ τοῦ ὁμίλου τῶν θεατῶν ὁρμήσασα νεᾶνις ἐνηγκαλίσθη τὸν μάρτυρα καὶ τὸν ἐθώπευε καὶ τὸν προσεφώνει ἀδελφόν της καὶ καύχημα τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ τοιαύτη ἐμφάνισις ἐξέσπασε σφοδρότερον τὴν ὀργὴν τοῦ τυράννου καὶ διέταξε νὰ τοὺς ἀποκεφαλίσουν.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας κύριος μπαίνει σὲ κάποιο ρεστωρὰν καὶ κάθεται σ' ἕνα τραπέζι κοντὰ στὸ παράθυρο.

—Μὲ συγχωρεῖτε κύριε, τοῦ λέει τὸ γκαρσόν, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ τραπέζι εἶναι πιασμένο.

—Καλὰ ἀπαντᾶ ὁ κύριος, χωρὶς νὰ σηκωθῆ ἀπ' τὴ θέσι του... Πάρτε το καὶ φέρτε μου ἕνα ἄλλο!



Ὁ τάπης τοῦ νοσοκομείου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Πρόδρος Βλάσιος, Γερμανοῦ ἀριθ. 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλοι κληρ., Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ., Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Ἀγίου Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον., Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντων., πλατεῖ Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσιος, Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν., Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἀγίου Ἀνδρέου 114.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ μικρὸς Γιωργάκης λέει στὴν μητέρα του:

—Μαμά, εἶμαι ὑπνοβάτης.

—Πῶς τὸ ξέρεις, παιδί μου;

—Νά, χθὲς τὴν νύκτα σηκώθηκα κι' ἔφαγα τὸ γλυκό, ποὺ εἶχες στὸν μπουφέ.

⁂

Ὁ πατέρας στὸν μικρὸ γυιό του.

—Θὰ ἤθελα νὰ ἤξερα, εἶσαι σὲ τίποτα πρῶτος στὸ σχολεῖο σου;

—Πῶς δὲν εἶμαι. Κανεὶς δὲν μὲ φθάνει, ὅταν χτυπᾶ τὸ κουδοῦνι γιὰ νὰ σχολάσουμε.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Σωτηρίου Κουρλαμπᾶ κατέθεσαν: Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Π. Βασιλοπούλου δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀσημάκη Στρατοπούλου ἰατροῦ δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου νοσοκομείου Παίδων.

Εἰς μνήμην Κατίνας Σπαρτινοῦ ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Π. Βασιλοπούλου κατέθεσε δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

9 Ὀκτωβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Παλαιολόγου, Ἰωάννου Τακουμάκη, Ἀνδρέου Σωτηρίου. Θήλεα: Γρηγορίου Γερασίμου, Μιχαήλ Πασματζῆ, Χρίστου Στεφανοπούλου, Θεοφάνους Πέττα, Ἀντωνίου Οἰκονομοπούλου, Πολυκάρπου Πετσίνη, Ἀθανασίου Δαβέτα.

Θάνατοι:

Σωτήριος Θέμελης ἐτῶν 84

Γάμοι:

Σπυρίδων Στρέκλας, Σοῦλι Πατρῶν, Ἀνδριανὴ Νικολακοπούλου, Πουργάρι Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Νικολόπουλος Πύργος Ἠλείας, Χαρὰ Νικολακοπούλου, Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ., 6.10 π. μ., 8.24 π. μ., 12.32 μ. μ., 4,57 μ. μ., 7.24 μ. μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ., 9 10 π. μ., 12.02 μ. μ., 1.28 μ.μ., (ταχεῖα)' 4.55 μ. μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα), 7.30 μ. μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π. μ., 12.32 μ. μ., 4.57μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην Πύργον, Ὀλυμπίαν. Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π. μ., 1.35 μ μ. καὶ 5.35 μ. μ.

Πούλμαν διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ. καὶ 4 μ. μ. καὶ Σάββατον 5.45 μ. μ.

Πούλμαν 5ι' Ἀθήνας: 6.10 π. μ., 9 π. μ., 10,30 π. μ., 11.30 π. μ., 12.10 μ. μ., 1.45 μ. μ., 3 μ. μ., 6.35 μ. μ., 7.05 μ. μ. καὶ 7.45 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7,30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8, 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73. 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9, 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ Γ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ
ἠραβωνίσθησαν.

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ κ. ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγος —ψυχίατρος, ἐπιστρέψας ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, ὁδὸς Γούναρη 26, τηλ. 35—36.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17. τηλ. 533-370.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΑΣ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Θεολόγη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Φαρὰς Πατρῶν καὶ ἡ ΕΙΡΗΝΗ ΣΟΛΛΑ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Χρυσανθοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μιντιλόγλιον Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 9ης Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	413	1910	317
1887	325	1914	439
1958	325	1924	580
1890 Λ.	410	1925 Ὑδ.	9000
1902 Ε.Σ.	310	1928	575
1907 Ἀμ.	81	1931	640
		Κτημ.	350

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἐν. 1962	17.70	Ο.Α.1963	513.50
«Τιτὰν»	154	ΔΕΗ1957	159
Πατραϊκ.	156	ΔΕΗ1958	167.50
Ὁμ.ΕΗΣ	156	ΔΕΗ1959	159
Ο.Α.1960	158	ΔΕΗ1960	159
Ο.Α.1962	308.50	ΔΕΗ1961	160
		ΔΕΗ1962	305.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4650	Λαϊκῆς	1825
Ἐθνικῆς	2850	Ἐμπ. Πίστ.	650
Ἐμπορικῆς	725	Κτημ.	525

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΕΗΣ	520	Οἰνοπν.	31
Π. Πατ.	760	Οἴνων	38
Λιπασμ.	480	Καμπᾶς	885
Πυριτ.	570	ΦΙΞ	238
Ἐριουρ.	15	ΛΑΜΨΑ	1150
Χρωμ.	850	ΖΑΕ	251
Χρυσαλ.	14	ΒΙΟ	175
Ἡρακλ.	890	Ὑπ. Πρ.	1025
Τιτὰν	1150	Ἐθ. Ἀσ.	4000
Χαλκίδ.	845	ΑΣΤΗΡ	1675
Ἄτλας	225	Χαρτ.	22
ΕΤΜΑ	195	Ἱπποδρ.	265

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 22.550
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΤΙΜΗ ΧΡΥΣΗΣ ΛΙΡΑΣ

Ἐπίσημον κλείσιμον 295.30
Ἐλ. Πάτρας 294—297

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. (Ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 6—12 «Ὁ Χιτών», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6—12 μ. μ. «Γραμμένο στὸν ἄνεμο», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 7—12 «Γιὰ σένα ἀγάπη μου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3—12.30, συνεχῶς, «Τὸ κάθαρμα», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ δαίμων τῆς κόκκινης βίλλας», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Οἱ Παριζιάνες», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.30—12.30 «Δύο εἶναι ἔνοχοι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ: 4.15—12.15 «Διεστραμμένοι» ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6—8 παράστασις Ἐργατικῆς Ἑστίας «Τὸ κάθαρμα», ἀκατάλληλον. 8—12 «Τῆς κακομοίρας», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ ξέσπασμα τῶν σκλαβωμένων», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ— Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ—Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Ὁ ὀρθοπεδικὸς — Χειρουργὸς Δρ ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεφέρθη Παντανάσσης 18, (γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία Ἰατροῦ Γ. Τσακίρη), τηλ. 50—05.

⁂

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμῶν, τ. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεὺς Παῦλος», δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8, Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας).

⁂

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ Ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52. Τηλέφ. 51—01. οἰκία Βότση 32, τηλέφ. 37—02.

⁂

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλέφωνον 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

⁂

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφωνον 21—81. Πάτραι.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

⁂

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΑΣ, μαιευτὴρ— χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Κολοκοτρώνη 52, τηλέφωνον 51—02.

⁂

Κλινικὴ Ὠτοριναλαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ. π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

⁂

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς στὸ Ἰατρεῖο του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22