

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

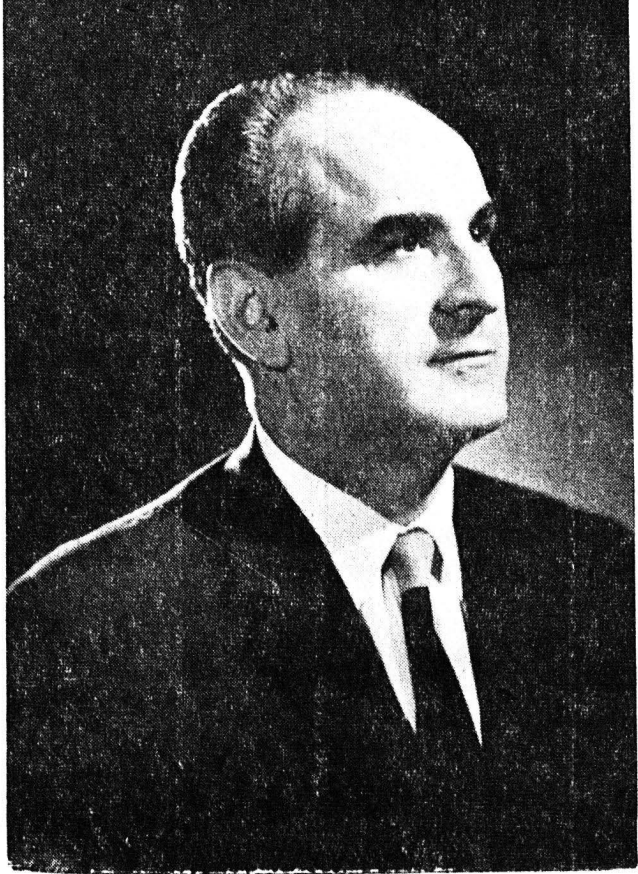
Του αιδ. κ. Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



Μαγγελίες των μεγαλείων του Θεού

Εκεί άφηθε καθ' όλην την πόλιν κηρύσσον όσα έποιήσαν αυτοί ο' Ιησούς... Η αγάπη είναι το μέτρο της ζωής...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΒΗΣ



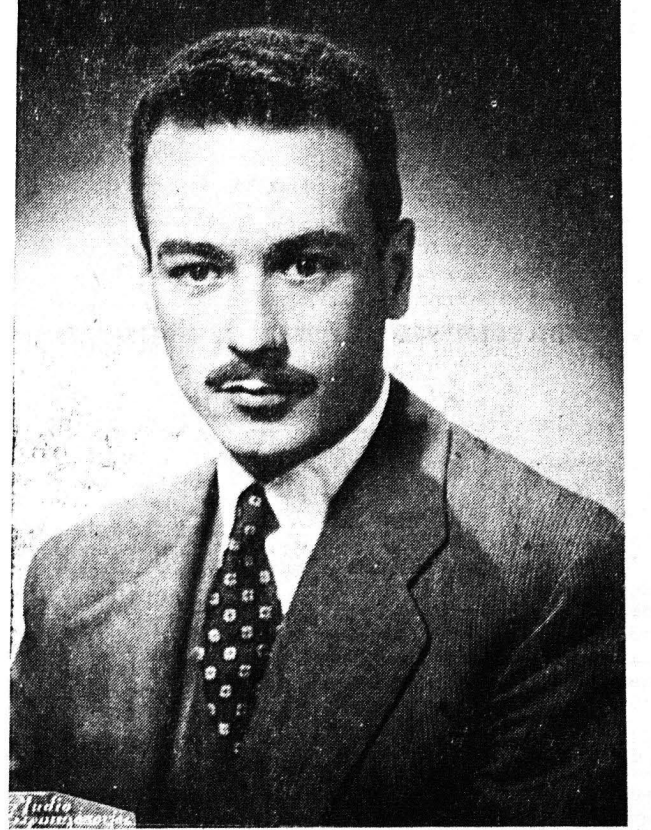
ΑΚΕΡΑΙΟΣ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΚΙΝΗΤΟΣ άγωνιστής της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ. Κοσμείται από τό ήθικά και πνευματικά προνότια που έπιβάλλουν την ανάδειξή του ως εκπροσώπου του Νομού μας στη μέγιστη Βουλή.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

Η προνομιούχος νήσοσ του Ιονίου τμήσ την έπίσημη του προπάτοσ της Άγιου-Ποιοσ. Η σήμερινη εορτή του Αγίου Γεράσιμου...

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Υποψήφιος βουλευτής Άχαΐασ Έθνικης Ριζοσπαστικής Ένώσεωσ



Υίοσ του Δημητρίου Στεφανοπούλου, παλαιού κοινοβουλευτικού εκπροσώπου του νομού ποίου, συγχέζει μίαν παράδοσιν, εΐς την όποιαν προφέρει και τό ίδιόν το προακτικό προνότιον που τον αναδεικνύουν ένα τον πλέον ζωντανόν και δυναμικόν νέον άνθρώπον.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΑΛΛΕΙΑ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ...

Γωνιά του Βιβλίου Τηλεσ. 23-96 Βιβλία για όλα τα εσχολεία. Όλα τα εσχολικά είδη. Τετάρδια. Όργανα τεχνικών εσχολών. Στυλό. Διαφορά έντυπα. ΠΟΙΟΤΗΤΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ. ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ Πάντας τούσ όπωσδήποτε συμμετασχόντασ η εκδόσαντασ την συμπόσειον των, εΐς τό δαρυτόν πένθος μας, έπί τη άπώλειά άπαλείησ της λατρευτήσ μας, συζύγου, μητέρασ, αδελφίσ, θείασ και μίμηρασ... ΕΛΕΝΗ ΝΙΚ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ Η διαχειριστική έπιτροπή κατασκευής άποθήκησ 80 Γ. Π. Συσ)μου Κορινθίων, διακηρύσσει όστι: Εκτίθεται εΐς έπανάληπτόν μειοδοτικό διαγωνισμό δι' ένοσφραγίστων προσφορών διά συμπληρώσεωσ του υπό τίσ υπηρεσίασ συνταγματικού τιμολογίου και προϋπολογισμού η άνάδειξη εργαλίου διά την κατασκευή τήσ άνω άποθήκησ Γ.Π.Σ. Κορινθίων (Πατρών).

ΔΙΑΛΟΓΟΣ —Πού φωνίζεις τά βιβλία σου και τό εσχολικό σου είδη Κώστα; —Πού άλλό από τό καταστήματα ΧΑΡ. και ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αΐδα 68, Άθήνασ και Έρμού 14, Πάτρασ. Βρίσκό ότι θελήσω σέ εκλεκτέσ ποιότητεσ και χαμηλέσ τιμεσ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΑΛΛΕΙΑ» Τά καλλίτερα βιβλία στίσ φηνότερεσ τιμείσ. Κεντρική Πώλησισ: ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16

ΣΥΝΔΕΣΜΟσ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ-ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟσ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Φέρομαι εΐς γνώσιν του κοινού ότι, έπειδή καθημερινόσ όλομμεθά εΐς παρουσίαζόμενων τεχνικών άνωμαλίων ύδραυλικών εγκαταστάσεωσ, μεταξύ τεχνιτών και ιδιοκτητήν διά κακήσ ποιότητεσ εγκαταστάσεωσ και έγκαταλειφών ήμετέλων εργασιών, ο Συνέσμοσ, άφ' έμούσ διά τήσ διαφυλάξιν του κοινού, άφ' έτέρου διά τόν διαχειρισμόν των ύδωνών των μελών αυτού, ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΜΕΝ την εκδόσιν Έπαγγελματικών Ταυτοτήτων με τάσ όποιασ εφοδιάσασμεν άπαντα τά μέλη ήμώσ, φέρουσαι την φωτογραφίαν του κατόχου. Διά τούτασ, παρακαλούμε όπωσ εΐς πώσαν ύδραυλικήν εργασία χρησιμοποΐητε πάντα τεχνιτήν εφοδιάσμενον με Έπαγγελματικόν Ταυτότητα, ήνα κατ' αυτόν τόν τρόπον έχετε πλήρη έξασφάλισιν και την έγγυθισιν του Συνέσμου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΕΜΠΟΡΟΥΣ, ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΑσ, ΑΡΤΟΠΟΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΠΩΛΑσ Φέρομαι εΐς γνώσιν των ένδιεφερομένων ότι ανέλαβον την άντιπροσωπείαν του εργοστασίου Π. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟσ-Ε. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗσ & ΣΙΑ και διαθέτομαι τό εκλεκτό προϊόντα των εκ των κυριώτερον δε παραβόμενον τό κάτωθι. ΟΡΕΨΙΝΗ. Τρώγεται άυτόσημα όσ μαρμελάδα και δι' επάλειψιν επί του άρτου όσ πρόγευμα. Χρησιμοποΐείται ευρέωσ και όσ τροφή των μελισσών. ΣΤΑΒΥΛΟΣΑΚΚΑΡΟΝ. Ι. Α. Χρησιμοποΐείται παρά τόν άρτοποιόν διά την καλλιτέρευσιν τήσ ποιότητεσ του άρτου, ο όποιος εΐς την περίπτωσιν αυτήν είναι μαλακόσ, δεν ήφραίνεται, έπί πλέον δε έχει άραϊνά κοκκιώσιν την κόραν. Έπισης πρόσ παρασκευήν άρτοσκευασμάτων και μοστοκοκκιώσιν. ΚΟΡΙΝΘΙΝΗ. Το περιφέρων λευκασμένοσ και χωρίς όσμην σταφυλοσάκχαρον εΐς ατερέν η ήμίρτουσ καταστισιν χρησιμοποΐείται εΐς την Ζαχαροπλαστικήν και γενικώσ έπί όπου χρησιμοποΐείται η ζάχαρισ ήσ ή επί του πακέτου όδηγία. ΚΥΔΩΝΗ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ. Παρουσιάζεται εΐς την κατακόλωσιν διά πρότην φοράν εΐς τήσιν εκλεκτήν ποιότητη. Έπισης διαθέτομαι εκλεκτήσ ποιότητεσ ΣΤΑΦΙΔΑ εΐς πακέτα τών 5 κίλων.

ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 86, ΤΗΛ. 32-49 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ BOSCH ΠΑΛΟΥΜΠΗ ΜΑΙΖΩΝΟσ 48, ΤΗΛ. 54-30

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ Διαλυθείσασ τήσ χαρτοβιομηχανικήσ εταιρίασ ύπό τήν έπωνυμίαν «Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΙΝΟσ, Ο.Ε. (ΔΙΑΔΟΧΟΙ: Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟσ-Δ. ΡΑΛΛΗσ) συνεχίζω τάσ εργασιασ δι' ίδιον λογαριασμόν εΐς τό παλαιόν Κατάστημα «ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ» Χαρτοποιείον-Τυπογραφείον-Έργοστάσιον χαρτοσασκαυλάων και έπεξεργασίας χαρτόν, υπό τήν νέαν έπωνυμίαν: «ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ», ΔΗΜ. Α. ΡΑΛΛΗσ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77-ΤΗΛ. 28-95 Πάντοτε πρόθυμοσ «ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ», ΔΗΜ. Α. ΡΑΛΛΗσ

ΜΠΟΡΤΕΝ ΝΤΗΛ Το φραγμα (Υπόθεσισ Άδελώσιν 'ετιν Άμερική) Το άριτότερο φραγμα τήσ Άμερικανικήσ φιλοσοφίασ

36ον Και όδοσ τά Θεά ύπήρχε άφρονία άπ' όλα. Έκανε να σφυγή αλλά τά μάσ όκλειν τον κρατήρα... «Είμαι ευχαριστημένος που τό λέεσ, εΐτε. Μου φαίνεται πώσ θά σέ σκότανα έν έρχόσασ να μου πείσ ένα τέτοιο πράγμα. Κίττασε τό άλλοιμώμοσ άπ' τό θυμό πρόσωπο του νέου. Μέσα του βαθεΐα θάβλεπε να μαλακώνη αυτών τον θυμό. Θάβλεπε να θάλη τό χέρι του στον όμο του και να τό δώση την ελπί του. Όστούσο δεν ήταν για αίσθησισμοί. —Έρω την Άρλου, συνέχισε. Είναι τό παιδί μου. Είναι μιά Ντάμπαρ και μπορώ να την έμπιστώμαι. Δεν θά με άτιμώση ποτέ. Ο Κράφορντ έβαλε τά χέρια στο πρόσωπό του. —Κά τάρά τί θέλεις,έκανε. Ο Μάθιου τοΐρισε με μάτια. Ότερος κίττασε πρόσ τό σπύτι. Τό μόνο που ήθελε ήταν να κρατή την Άρλου. —Θέλω να μασ άφήσει ήσύχωσ Κράφορντ. εΐπε. Θέλω να κρατήσισ τήσ ιδέασ σου για πώ έθω άπ' τον Όρμου μου. Νά τί θέλω. —Καί τί θά γίνη με τήν Άρλου; —Θά συνεχισιν και τό βέλπη για λίγο πέρα και τό βράδυο κι' ύστερα θά διακόψη. Στο τέλος θά βρεθή ένασ άλλοσ άντρασ πώσ κατάλληλοσ γι' αυτήν. Θα τον έχω μαζί μου έδωσ θά τον Όρμου κι' άργότερα θά μπορώ να βλέπω γύρω μου τ' έγγόνια μου. Ο άντρασ θά δουλεΐσ στο πλευρό όπωσ ο γυίοσ μου, κάνοντασ ότι θάκανε ένασ Ντάμπαρ άντι να θέλη να με κρατήσισ. —Αυτό θέλει η Άρλου; εΐπε πικρά ο Κράφορντ. Γι' αυτό με άπαθεΐ έτσι σκληρά. —Ναί. Η Άρλου είναι μιά Ντάμπαρ. Θέλει κι' εΐνα καλό γιά τό σπμα και γι' τήν Ντάμπαρ. Ο Νόσ έρωσε από μένα. Άν καμιά φορά γυρισπ πίσω, θά είναι ένασ σπασμένοσ άνθρώποσ. Δεν θά ζητήσ τίποτα παραπώ άπό μένα πώσ να παρασπ τις ύπόλοιπασ μέρασ τήσ ζωήσ του. Κι' ο Τζέσ Τζών με έγκατέλειπε για ν' άκολλησθί με γυναικά που δεν ήταν ποτέ δική του. Οτι μου άπόμεινε είναι η Άρλου, ο Ράϊσ κι' η Κάττυ. Κι' ο Όρμουσ. Σίσιπύ άπλόκαθε άνάμεισά του όπωσ ύστερ' άπ' αυτά τά λόγια. Ο Κράφορντ κάησε κάτω κι' έκανε τοΐόμοσ. —Με άνακατέμε με τήν Έταΐρια, εΐπε τέλος. Αυτό είναι τό λάθος σου. Κι' όμοσ θά είμαι έγώ η Έταΐρια. Είμαι μόνο ένασ άνθρώποσ που δουλεΐ με κέρασ περιήρονασ για τή δουλειά που άναέθεσε. Κι' όμοσ αυτό δεν είναι λόγασ για σένα να... —Ναί αλλά έσύ ήσασνα που ήθελεσ με που ήσασ να εγκαταλείωσ ότι πώ προσωπίλεσ είχασ τον κόσμο. —Κι' άν έβινα την παρατήρησά μου στην Έταΐρια θά μπορούσα να παντρευθί τήν Άρλου; ΕΠΕΤΑΙ Η ΣΥΝΧΕΣΙΑ ΕΙΣ ΜΗΜΗΝ Ο κ. Χωρίλαμποσ Χαρχαλμπόπουλοσ κατέθεσεσ όργ. 100 εΐσ μνήμην Άθανασίου Άνδρεσ οπούλου ύπερ του Όρρωστροφείου επαγγελματικού προσωσ τον λητισμό. Η κ. Χριστίνα Δημητρίου Μπάκα κατέθεσε εΐς μνήμην Νικολάου Παυλόπουλου έρωσ όργ. 100 διά τήν άρρωσθήσασ τήσ ίερήσ Νεώσ Άγιου Διονυσίου. Η οικογένεια Γεωργίου Νεώσ με κατέθεσεσ όργ. 300 ύπερ άνεργόμενων του νέου ίερήσ γαυούσ Ψ'στροφείου εΐς μνήμην Γεωργίασ Κατσαρζού.