ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΚΟΥΣΑ πρὸ ἡμερῶν μίαν ἐκπομπὴν ξένου ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, περὶ τῆς ἐπιδράσεως τῆς μουσικῆς ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως... τῶν φυτῶν! Λοιπόν, ἄκουσα ὅτι τὰ βάλς καὶ τά!... παγκὸ συντελοῦν εἰς τὴν καλὴν καὶ ταχεῖαν ἀνάπτυξιν τῶν φυτῶν, ἐνῷ ἡ... τζάζ καὶ γενικῶς ἡ μοντέρνα μουσικὴ τὴν παρεμποδίζει. Πρόκειται περὶ συμπερασμάτων ἀπὸ μακρὰς καὶ δυσκόλους παρατηρήσεις. Κάτι παρόμοιον εἶχα διαβάσει ὅτι συμβαίνει καὶ μὲ τὸ ἄλμεγμα τῶν ἀγελάδων. Ἕνα ἄρθρον τοῦ κ. Ἴτο Οὔλριχ εἰς γερμανικὸν περιοδικὸν ἀναφέρει, ὅτι καὶ τὸ φῶς, τὸ τεχνητόν, ἐπηρεάζει τὰ φυτά. Τὰ ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν φυτῶν (νερό, θρεπτικὰς οὐσίας καὶ ζέστην) τὰ γνωρίζουν ὅλοι. Τὸ φῶς δὲν ἀναφέρεται ἰδιαιτέρως, τόσον αὐτονόητος θεωρεῖται ἡ συμπαράστασίς του. Τώρα, διαπρεπεῖς Γερμανοὶ βοτανολόγοι ἀσχολοῦνται ἀκριβῶς μὲ τὴν σημασίαν τοῦ φωτὸς ἐπὶ τῶν φυτῶν, καὶ τὴν δυνατότητα τῆς τεχνητῆς ἐπιβοηθείας. Ἡ ἐργασία των ὑποστηρίζεται ἐκ τῶν μεγαλυτέρων γερμανικῶν ἐργοστασίων ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων καὶ λυχνιῶν φωτισμοῦ.

□

ΚΑΘΕ φύλλο χρειάζεται φῶς διὰ νὰ σχηματίση ἐκ τοῦ ὕδατος καὶ τοῦ διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος, ἰσταφυλοζάκχαρον. Τοῦτο εἶναι τὸ πρῶτον μέρος μιᾶς μεγάλης ἁλυσίδος χημικῶν ἀντιδράσεων. Ὅταν «ἀκουμπᾶ» κανεὶς εἰς τὸν κορμὸν ἑνὸς δένδρου, δὲν ὑποθέτει ὅτι κάτω ἀπὸ τὸν φλοιὸν συντελεῖται διαρκῶς μία τόσον πολύπλοκος διαδικασία. Ἡ λειτουργία αὕτη, διὰ τῆς συμμετοχῆς τοῦ φωτός, εἶναι ἡ λεγομένη φωτοσύνθεσις, ἡ ὁποία εἶναι βεβαίως γνωστὴ ἀπὸ ἐτῶν, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἐν τούτοις οὔτε οἱ ἐπιστήμονες εἰς θέσιν νὰ τὴν κατανοήσουν πλήρως. Τὸ φῶς ἔχει διὰ τὰ φυτὰ καὶ μίαν δευτέραν σημασίαν: Διευθύνει τὴν ἀνάπτυξίν των. Τὸ φῶς τῶν βραχέων κυμάτων, τῶν ὑπεριωδῶν ἀκτίνων εἴτε τὸ μπλέ φῶς ἀναχαιτίζει τὴν ἀνάπτυξιν, ἀντιθέτως ὁ φωτισμὸς τῶν μακρῶν κυμάτων καὶ ὁ ἐρυθρὸς φωτισμός, τὰ ὠφελεῖ. Μία ἀπὸ δειξις: Τὰ φυτὰ τῶν Ἄλπεων εἶναι πάντοτε κοντὰ καὶ χαμηλά. Ἡ διάρκεια ἐπίσης τῆς ἐπιδράσεως τοῦ φωτός, εἶναι σημαντική. Ὁ ρόλος της εἶναι σημαντικὸς διὰ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ ἄνθησιν. Ἐπιστοποιήθη δὲ ὅτι φυτὰ ὡς ἐῆθη σιτηρῶν, γογγύλια, μαρούλια καὶ σπανάκια, ἀνθίζουν μόνον ὅταν ἔχουν ἐντὸς 24 ὡρῶν, φῶς ἄνω τῶν 12 ὡρῶν. Τὰ φυτὰ «βραχείας ἡμέρας» ἐξ ἄλλου, ἀνθίζουν μόνον ὅταν ἔχουν, ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ χρόνου, σκότος τοὐλάχιστον 12 ὡρῶν.

□

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ συσκοτίσεως εἶναι γνωστὰ εἰς τοὺς περισσοτέρους ἀνθοκόμους. Δύναται π.χ. νὰ μετατοπισθῆ τοιουτοτρόπως ἡ ἄνθησις τῶν χρυσανθέμων — ἡ ὁποία γίνεται ὡς γνωστὸν τὸ φθινόπωρον. Οἱ βοτανολόγοι ἐμιμήθησαν τοὺς ἀναπρέφοντας ζῶα εἰς τὰ πειράματα τεχνητῆς εἰσδοχῆς φωτός, τὰ ὁποῖα ἔχουν σημειώσει ἀπό τινος χρόνου μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ἀρκεῖ νὰ σκεφθῆ κανεὶς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πουλερικῶν ἡ ὁποία εὐδοκιμεῖ περισσότερον εἰς τὸ κλῖμα τοῦ μηνὸς Αὐγούστου. Τὰ «κλωσσόπουλα» εἰς τὰ ὀρνιθοτροφεῖα ἔχουν διαρκῶς αὐτὸ τὸ κλίμα, ἀλλὰ δὲν βλέπουν ποτὲ τὸ φυσικὸν φῶς τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ φυτά, ἡ ἀνάπτυξις καὶ ἡ ἄνθησις διὰ τοῦ τεχνητοῦ φωτισμοῦ, εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὴν θεωρίαν. Οἱ ἐπιστήμονες ἰσχυρίζονται ἐν τούτοις, καὶ δὲν ἀποτελεῖ τοῦτο οὐτοπία, ὅτι ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν κάθε καλὰς κηπουρός--ἀνθοκόμος, πρέπει νὰ εἶναι καὶ εἷς καλὸς φωτιστής. Δεδομένου δὲ ὅτι ἐπιστοποιήθη ὅτι διὰ τὴν ἄνθισιν δὲν εἶναι τόσον σημαντική ἡ ἔντασις τοῦ φωτός, ὅσον μακρότεραι ποσότητες φωτὸς εἰς ὡρισμένους χρωματισμοὺς φωτός καὶ εἰς κανονικὰ διαστήματα, φαίνεται ὅτι ἀπεκρυσταλλώθη τώρα μία μέθοδος μὲ μεγάλην ἐμπορικότητα. Τὰ πειράματα αὐτὰ ἔχουν σκοπὸν ὅπως ἐπιτύχουν τελικῶς μίαν πρόοδον εἰς τὸν τομέα τῆς γνώσεως τῶν φυτῶν. Ἡ χρησιμοποίησις τῶν γνώσεων δὲν θὰ διαφυλαχθῆ ἐν τούτοις διὰ τοὺς Γερμανοὺς ἀνθοκόμους, ἀλλὰ αἱ πρακτικαὶ ἐφαρμογαί τούτων θὰ διαδοθοῦν εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

□

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ: Κατὰ τὸ 1859, ὁ βασιλεὺς τῆς Ἱσπανίας Φίλιππος ὁ Β', ἔστειλε τὸν νεαρὸν κόμητα τῆς Καστιλλίας στὴ Ρώμη, γιὰ νὰσυγχαρῆ τὸ Σίξτο τὸν Ε' ἐπὶ τῇ ἀναγορεύσει του στὸ παπικὸ ἀξίωμα. Ὁ Πάπας ὅμως ποὺ δυσηρεστήθη γιὰ τὴν ἀποστολὴ ἑνὸς τόσον νεαροῦ πρεσβευτῆ, εἶπε μὲ ὀργή:

— Μήπως ὁ κύριος σου ἐστερεῖτο ἀνδρῶν καὶ ἔπεμψε σέ, τὸν ἀγένειον ὡς πρέσβυν;

— Ἐὰν ὁ κύριός μου φρονεῖ, ἀποκρίθηκε ὁ εὐγενὴς Ἱσπανός, ὅτι ἡ ἀξία βρίσκεται στὰ γένεια, τότε θὰ σᾶς ἔστελνε ἕναν τράγο!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 23 Ὀκτωβρίου 1963
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.42', Δύσις 5.37'
Ἰακώβου ἀδελφοθέου
Ἐπισκόπου Ἱεροσολύμων

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 παρ. 3 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

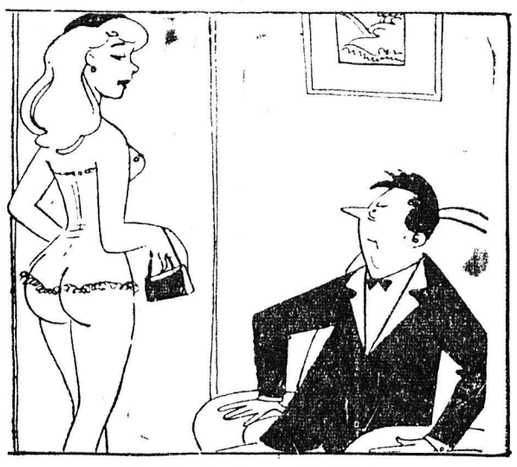
23η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1936. Ἵδρυσις τοῦ Ἄξονος Βερολίνου — Ρώμης.
1942. Ἀρχίζει εἰς Βόρειον Ἀφρικὴν ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Ἔλ Ἀλαμέϊν.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

Ὁ Ἀπόστολος Ἰάκωβος ἦτο υἱὸς τοῦ μνήστορος Ἰωσὴφ ἐκ τοῦ πρώτου γάμου του, μετὰ δὲ τὴν Ἀνάληψιν τοῦ Κυρίου ἐξελέγη πρῶτος ἐπίσκοπος Ἱεροσολύμων καὶ προήδρευσε τῆς Ἀποστολικῆς Συνόδου ἡ ὁποία συνῆλθεν εἰς τὴν Ἀγίαν Πόλιν. Εἶναι ὁ συγγραφεὺς τῆς Καθολικῆς Ἐπιστολῆς ποὺ περιλαμβάνεται μὲ τὸ ὄνομά του εἰς τὴν Καινὴν Διαθήκην εἰς αὐτὸν δὲ ἀποδίδεται καὶ ἡ πρώτη λειτουργία τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας. Συλληφθεὶς ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα τοῦ 62, ἐκλήθη ὑπ' αὐτῶν νὰ ὁμιλήση ἐναντίον τοῦ Χριστοῦ, ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνος διεκήρυξε τὴν θεότητά του ἐκρημνίσθη ἀπὸ τὴν στέγην τοῦ ναοῦ καὶ ἐτελειώθη διὰ λιθοβολισμοῦ.



ΤΙ ΕΠΡΟΣΕΞΕΝ ΕΚΕΙΝΟΣ

—Μ' αὐτὴ τὴν τσαντοῦλα βγαίνεις; Δὲν ξέρεις ὅτι οἱ μικρὲς τσάντες δὲν εἶναι τῆς μόδας;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντ., Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Παπαδόπουλος Α. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Βαγενᾶ κληρονόμοι Γούναρη 55, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας Σκωτσέζος κατόπιν συμβουλῆς τοῦ ἰατροῦ του, πηγαίνει στὴν Ἐλβετία γιὰ ν' ἀναπαυθῆ. Καὶ ἕνα πρωὶ ἀναγκάζεται νὰ πάρη ταξὶ γιὰ νὰ κατέβη ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο του στὴν πόλι. Στὸ δρόμο ὅμως, ἀκούει τὸν σωφὲρ νὰ λέη:

—Θεέ μου... τί θὰ γίνη; Χάλασαν τὰ φρένα καὶ μᾶς παίρνει ὁ κατήφορος. Τί νὰ κάνω;

Κι' ὁ Σκωτσέζος ἀτάραχος:

—Δὲν ξέρω τί θὰ κάνης αὐτὸ εἶναι δική σου δουλειά. Ἐκεῖνο ποὺ μ' ἐνδιαφέρει ἐμένα εἶναι νὰ σταματήσης τὸ ταξίμετρο.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ καυγὰς τοῦ ζεύγους ἔχει φθάσει στὸ κατακόρυφο:

—Ἐσεῖς οἱ ἄνδρες, φωνάζει ἡ κυρία, εἶσθε ἀνυπόφοροι: Ὅ,τι σᾶς λένε, μπαίνει ἀπὸ τὸ ἕνα αὐτὶ καὶ βγαίνει ἀπὸ τὸ ἄλλο!

—Καὶ λοιπόν; φωνάζει ὁ σύζυγος. Ἐσεῖς οἱ γυναῖκες εἶσθε χειρότερες: Ὅ,τι σᾶς λένε, μπαίνει ἀπὸ τὰ δυὸ αὐτιά, ἀλλὰ βγαίνει ἀπὸ τὸ στόμα διπλασιασμένο...

⁂

Δυὸ φίλοι συναντῶνται σὲ μιὰ λουτρόπολι.

—Πῶς ἀπὸ ἐδῶ; ρωτᾶ ὁ πρῶτος.

Δὲν ξέρεις τί τραβάω μὲ τοὺς ρευματισμούς μου. Κι' ἐσύ;

—Ἐγὼ τραβάω περισσότερα μὲ τὴν γυναῖκα μου.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

22 Ὀκτωβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Σταματοπούλου, Χρίστου Παπλωματᾶ, Γεωργίου Σαγιᾶ, Γεωργίου Πολυζωγοπούλου, Δρόσου Δροσοπούλου. Θήλεα: Θεοφάνους Γαλάνη, Ἰωάννου Σμπόρα.

Θάνατοι:

Κυριακούλα Χάρλα, ἐτῶν 74, Ἀνδρέας Τζεκῖνος, ἐτῶν 51.

Γάμοι:

Χαράλαμπος Ἀγγελόπουλος, Καταρράκτης Πατρῶν, Ὄλγα Ζάχου, Πάτραι.

Ἀναστάσιος Δρόσος, Δεμέστιχα Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Λέζη, Πέττα Πατρῶν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς καλεῖ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας τῶν Πατρῶν ἐχούσας ἀπολυτήριον Γυμνασίου τὰς ἐπιθυμούσας νὰ λάβουν πτυχίον ἐθελοντοῦ ἀδελφῆς νὰ προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα —Καρόλου— Αγ. Ἀνδρέου καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9—1 μ.μ. διὰ νὰ ἐγγραφοῦν καὶ παρακολουθήσουν τὰ σχετικὰ μαθήματα τῆς νέας περιόδου. Ἡ ἐφετεινὴ τάξις θὰ διδαχθῆ ἐπὶ πλέον τῶν ἄλλων μαθημάτων καὶ τὴν κατ' οἶκον νοσηλείαν ὡς καὶ φροντίδας διὰ τὴν μητέρα καὶ τὸ βρέφος. Ὡς γνωστὸν αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ Σώματος τῶν Ἐθελοντῶν Ἀδελφῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ δὲν προσφέρονται ἐν πολέμῳ μόνον ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς εἰρήνης (ἐπιδημίαι, θεομηνίαι κλπ.) ὡς καὶ εἰς ἐξορμήσεις ὑπὲρ τῆς παροχῆς κοινωνικῆς περιθάλψεως καὶ διδασκαλίας τῆς ὑγιεινῆς.

Ἐκ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
Τμήματος Πατρῶν

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω ὅ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΣΙΡΗΝΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀυφᾶ
Παναχαϊκοῦ 2-Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΛΑΜΠΗΣ Γ. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΑ Γ. ΚΑΡΕΛΑ
Ἠρραβωνίσθησαν

Τὸ ἀτελιὲ τῆς μοδίστας ΙΟΥΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ἢ Ρεμούνδου μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Μεσολογγίου 20Α', Πάτραι.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, ὁδὸς Γούναρη 26, τηλ. 35—36.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.15 Συμφωνία μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Παλιὰ τραγούδια. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ἡ Χορωδία Δημ. Ζαφείρη

Ἡ νεοσύστατος χορωδία δωματίου τοῦ κ. Δημήτρη Ζαφείρη (τετράφωνος ἀνδρῶν) θὰ ἀκουσθῆ σήμερον καὶ ὥραν 6.40 μ.μ. ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Πατρῶν, τὸ δὲ πρόγραμμά της περιλαμβάνει ἐκκλησιαστικὰ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ἀτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 πμ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ.μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν διὰ Ζάκυνθον! 11 π.μ. καὶ 4 μ.μ. καὶ Σάββατον 5.45 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 6.10 π.μ., 9 π.μ., 10.30 π.μ., 11.30 π.μ., 12.10 μ.μ., 1.45 μ.μ., 3 μ.μ., 6.35 μ.μ., 7.05 μ.μ. καὶ 7.45 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π.μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π.μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π.μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π.μ., 1, 3,5, 7, μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73. 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π.μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π.μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π.μ., 3.30 μ.μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π.μ., 4.30 μ.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π.μ., 4 μ.μ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 22ας Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	417	1910	318
1887	331	1914	438
1938	331	1924	570
1890 Α.	415	1925 Ὑδ.	9250
1902 Ε.Σ.	315	1928	515
1907 Ἀμ.	83	1931	675
		Κτημ.	535

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἔν. 1962	17.50	Ο.Α.1963	517.50
«Τιτὰν»	153.50	ΔΕΗ1957	159.25
Πατραϊκ.	155.50	ΔΕΗ1958	168.50
Ὀμ.ΕΗΣ	155.50	ΔΕΗ1959	161.50
Ο.Α.1960	159.50	ΔΕΗ1960	160
Ο.Α.1962	310	ΔΕΗ1961	160
		ΔΕΗ1962	306.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4580	Λαϊκῆς	1825
Ἐθνικῆς	2790	Ἐμπ. Πίστ.	650
Ἐμπορικῆς	720	Κτημ.	550

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΕΗΣ	485	Οἰνοπν.	31
Π. Πατ.	760	Οἴνων	36
Λιπασμ.	485	Καμπᾶς	885
Πυριτ.	570	ΦΙΞ	238
Ἐριουρ.	15	ΛΑΜΨΑ	1150
Χρωμ.	850	ΖΑΕ	255
Χρυσαλ.	14	ΒΙΟ	175
Ἡρακλ.	880	Ὑπ. Πρ	1075
Τιτὰν	1220	Ἐθ. Ἀσ.	4000
Χαλκίδ.	845	ΑΣΤΗΡ	1675
Ἄτλας	225	Χαρτ.	225
ΕΤΜΑ	197	Ἱπποδρ.	266

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 22.550
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΤΙΜΗ ΧΡΥΣΗΣ ΛΙΡΑΣ

Ἐπίσημον κλείσιμον 298.50
Εἰς Πάτρας 297 - 300

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. (Ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 4—12 «Τάρας Μπούλμπα», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 μ. μ. «Ὑπόθεσις μοιχείας», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 Τὸ μονοπάτι τῆς σφαγῆς», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.15—12.30 «Ἕνα κορίτσι γιὰ δύο», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ μυστικὸ τῆς κλειστῆς πόρτας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἕνα κορίτσι γιὰ δύο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Κουράστηκα νὰ σ' ἀποκτήσω», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὰ δύο χαμίνια», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ξιφομάχος τῆς Σιένας», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (Αἴθουσα Πανθέου). Αὔριον 2.30—5.30 «Ταρζὰν καὶ οἱ ἀμαζόνες» καὶ Μίκυ — Μάους κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ **Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ. π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.**

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41. τηλ. 46—66.

⁂

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς χειρουργός, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται Μαιζῶνος 94, (πλατεῖα Γεωργίου Α'), Γ' ὄροφος, 12—2 καὶ 4—7.

⁂

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

⁂

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας).

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΡΑΠΙΔΗΣ νευρολόγος—ψυχίατρος τ. ἐπιμελητὴς ST. ANDREW' S HOSP. CAMBRIDGE, τῶν Ἰνστιτούτων Νευρολογίας— Ψυχιατρικῆς Πανεπιστημίου Λονδίνου. Δέχεται: Ἀσκληπιοῦ 23, 4—7 μ. μ. Ἀθῆναι τηλέφωνον 623—451.

⁂

Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

⁂

ΠΟΛ. ΛΕΛΛΟΣ, ὀδοντίατρος ἐν Ἀθήναις, Σκουφᾶ 77, τηλ. 616—457. Δέχεται 6—8.30 μ.μ. καὶ ἐπί συνεντεύξει. Ἐφαρμόζει τὰ τελευταῖα ἀμερικανικὰ συστήματα.

⁂

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς — ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

⁂

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ —ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν, ὅπου θὰ παραμείνη ἐπὶ 3μηνον περίπου.

⁂

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ Θ. ΚΟΤΣΙΡΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου — Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 110, τηλ. 53—15.

⁂

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ— Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΕΥ