ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ τὴν Ἀγγλίαν ἤρχισεν ἐκ στρατείας κατὰ τοῦθορύβου Πρὸς τοῦτο συνεστήθη ἐπιτροπὴ ἐπιστημόνων, ἡ ὁποία μελετᾶ τὸ πρόβλημα. Κάθε ἀνεπιθύμητος ἦχος, κάθε ἦχος ποὺ προκαλεῖ ἐνόχλησιν, ἐρεθισμὸν τῶν νεύρων, ψυχικὴν στενοχώριαν, πολὺ δὲ περισσότερον ἀγανάκτησιν ἢ ὀργήν, πρέπει νὰ λείψῃ. Ἡ ἐπιτροπὴ συνέταξεν ὁλόκληρον κατάλογον θορύβων ποὺ τίθενται ὑπὸ ἀπαγόρευσιν. Ἡ μελέτη τῶν θορύβων αὐτῶν ἔγινε μὲ ἐπιστημονικὰ μέσα, μετρητάς, οἱ ὁποῖοι προσδιορίζουν τὴν ἔντασίν των καὶ τὸ χρῶμα των. Ἡ ἐπιτροπὴ τέλος ἐξεχώρισε τοὺς θορύβους εἰς ἀναποφεύκτους καὶ εἰς σκοπίμους ἢ ὄχι ἀναποφεύκτους. Ἔτσι κατήρτισε τρεῖς κατηγορίας, τὴν Α, Β καὶ Γ, ποὺ τώρα εἶναι ἀντικείμενον ἐπανεξετάσεως ἀπὸ τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον ποὺ θὰ λάβῃ τὰ δέοντα μέτρα.

□

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ σημειώνει, φυσικά, ὡς πρῶτον καὶ ἐνοχλητικώτερον θόρυβον τὸν θόρυβον τῶν ἀεροπλάνων εἰς τὰς συνοικίας ποὺ εὑρίσκονται πλησίον τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Λονδίνου. Μὲ δεδομένον ὅτι τὸ ἀεροδρόμιον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν θέσιν του καὶ ἐπιβάλλεται συνεχῶς κυκλωμένον ἀπὸ κατοικούμενα σπίτια εἰς μεγάλους ἀριθμούς, συνιστᾶται μία σειρὰ μέτρων εἰδικῶς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἤχων τῶν ἀεροπλάνων ποὺ προσγειοῦνται καὶ ἀπογειοῦνται εἰς μοναδικὴν εἰς τὴν ἱστορίαν συχνότητα —ἕν ἀνὰ ἥμισυ λεπτόν. Συνιστᾶται λοιπὸν ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν οἰκιῶν ποὺ εὑρίσκονται γύρω ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον μὲ ἀντιηχητικὰς μηχανάς, ποὺ κάπως θὰ μειώσουν τὴν ἔφοδον τοῦ ἤχου—ποὺ ἔχει τὴν ἔκτασιν κεραυνοῦ εἰς ὡρισμένας στιγμάς. Ἐπίσης, συνιστᾶται ἡ κατασκευὴ οἰκιῶν ἀπὸ εἰδικὰς οὐσίας.

«Ὁ ἦχος τοῦ ἀεροπλάνου, ἀκόμη καὶ τῶν τελευταίων ἀεριωθουμένων ποὺ κυριολεκτικῶς οὐρλιάζουν κατὰ τὴν προσγείωσιν καὶ ἀπογείωσιν, δὲν εἶναι καθόλου αἰσθητὸς ἐντὸς τοῦ ἀεροσκάφους, ἀναφέρει τὸ πόρισμα τῆς ἐπιτροπῆς. Ὁ ἐπιβάτης δὲν ἀκούει παρὰ μόνον ἕνα ἐλαφρόν, ἀνεπαίσθητον βόμβον, ἐνῷ ἔξω ὁ ἦχος εἶναι τρομερὸς καὶ δοκιμάζει τὴν ἀκοήν, τὰ νεῦρα καὶ τὸ αἴσθημα τῶν ἀνθρώπων. Τὰ σπίτια πρέπει νὰ ἐφοδιασθοῦν μὲ ἀντιηχητικὴν θωράκισιν, καθὼς γίνεται μὲ τοὺς ἰδίους τοὺς πομποὺς τῶν ἤχων—δηλαδὴ τὰ ἀεροπλάνα».

□

ΔΙΑΙΤΕΡΩΣ εἶναι ἐπιβλαβεῖς οἱ θόρυβοι πρὸ τοῦ μεσονυκτίου ὅταν οἱ ἄνθρωποι κατακλίνονται. Μετὰ τὸ μεσονύκτιον, ἀκόμη καὶ μεγάλοι θόρυβοι, δὲν εἶναι πολὺ ἐνοχλητικοί. Ἡ βλάβη, πάντως, εἶναι περισσότερον ψυχολογικὴ καὶ ὀλιγώτερον φυσική. Ὁ συνεχής, ἐν τούτοις, ψυχικὸς ἐρεθισμός, εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃ καὶ φυσικὰς ἐκδηλώσεις».

Ἡ ἐπιτροπὴ συνιστᾶ τὴν ἀναπροσαρμογὴν τῆς σχετικῆς μὲ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν θορύβων νομοθεσίας, ὡς καὶ τὴν θέσπισιν νέων νόμων, τόσον ἀπὸ τὴν κεντρικὴν κυβέρνησιν, ὅσον καὶ ἀπὸ τὰς τοπικὰς κυβερνήσεις. Οἱ νόμοι αὐτοὶ θὰ ἀφοροῦν τὴν ἀθόρυβον λειτουργίαν τῶν ἐργοστασίων, ὡς ἐπίσης τὴν ὅσον γίνεται ἀθόρυβον κίνησιν τῶν πάσης φύσεως τροχοφόρων, δηλαδὴ τῶν αὐτοκινήτων, τῶν μοτοσυκλετῶν καὶ τῶν μοτοποδηλάτων. Αἱ φορτώσεις καὶ ἐκφορτώσεις πρέπει νὰ γίνωνται κατὰ τὸν πλέον ἀθόρυβον τρόπον καὶ εἰς τὰς πλέον προσφόρους ὥρας.

□

ΜΕΤΡΑ ἐπίσης συνιστῶνται διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ θορύβου τῶν σιδηροδρόμων, ἂν καὶ ἐδῶ εἶναι κάπως δύσκολα τὰ πράγματα, δεδομένου ὅτι οἱ σιδηροτροχοὶ τῶν σιδηροδρόμων κινοῦνται ἐπὶ σιδηροτροχιῶν.

Τὰ κέντρα διασκεδάσεως τίθενται ὑπὸ αὐστηρὸν ἔλεγχον ἀπὸ ἀπόψεως θορύβου. Ραδιόφωνα, τρανζίστορς τίθενται ὑπὸ ἔλεγχον ἀπὸ τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα. Ἀπαγορεύεται ἡ λεγομένη «περιφερομένη μουσική» ἐντὸς τῶν κατωκημένων περιοχῶν καὶ ἔτσι πολλοὶ μουσικοὶ τραπεζῆς νεαροὶ ποὺ γυρίζουν μὲ τρανζίστορς εἰς τὰ χέρια καὶ ἐπιβάλλουν εἰς τοὺς ἄλλους τὴν μουσικήν τῆς ἰδικῆς των ἀρεσκείας, θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ τὰ ἐγκαταλείψουν ἢ νὰ τὰ χρησιμοποιοῦν μόνον εἰς τὰς ἐξοχὰς καὶ ἐκεῖ ὑπὸ ἔλεγχον.

□

ΚΑΙ ὅμως δὲν συμφωνοῦν ὅλοι εἰς τὴν βλαπτικότητα τοῦ θορύβου. Μία καταπληκτικὴ διαπίστωσις ἦλθε προσφάτως εἰς τὴν δημοσιότητα, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐτησίου συνεδρίου ἐξελίξεως τῆς ψυχολογίας εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον: Ἡ ἱκανότης πρὸς ἐργασίαν αὐξάνεται διὰ τοῦ θορύβου! Ἡ ἀντίθετος ἄποψις, ἡ ὁποία ἐπεκράτησε ἕως τώρα, ἀπερρίφθη. Αἱ ἔρευναι πολλῶν Γερμανῶν ψυχολόγων ἀπέδειξαν πολὺ περισσότερον, ὅτι δὲν σημειοῦνται σφάλματα εἰς τὴν ἐργασίαν, ἔστω καὶ ὅταν τὰ ἄτομα εὑρίσκονται ὑπὸ διαρκῆ ἐπίδρασιν δυνατοῦ θορύβου. Οἱ δειλοὶ καὶ ἄβουλοι ἄνθρωποι μάλιστα, ἐργάζονται καλύτερα ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ θορύβου, μὲ μεγαλυτέραν πεποίθησιν καὶ περισσοτέραν ἀσφάλεια παρὰ ὅταν ἔχουν ἄκρα ἡσυχία. Μία ἐνθαρρυντικὴ εἴδησις διὰ τὸν ὁδηγὸν αὐτοκινήτου: Ἡ ἔξαψις, εἴτε τὸ σόκ, δὲν βλάπτουν σὴ μαντικῶς τὴν ἀσφάλειαν κατὰ τὴν ὁδήγησιν. Τὸ κυριώτερον παραμένει εἰς κάθε περίπτωσιν ὁ χαρακτὴρ τοῦ ὁδηγοῦ, ἡ κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ψυχικὴ κατάστασις ὑποτάσσεται. Τοιουτοτρόπως, εἰς ὁδηγὸς ἰσχυροῦ χαρακτῆρος, καὶ κατόπιν μιᾶς δυσαρέστου φιλονεικίας, ἔχει γνῶσιν τῆς ἐξάψεώς του καὶ ὁδηγεῖ ὡς ἐκ τούτου προσεκτικώτερον. Αὐτά, πρὸς ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι δὲν ὑπάρχει πουθενὰ ἀπόλυτος ἀλήθεια.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 25 Ὀκτωβρίου 1963
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 6.44΄, Δύσις 5.35΄
Μαρκιανοῦ, Ταβιθᾶς

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

25η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1917. Ἡ Ὀκτωβριανὴ ἐπανάστασις ἐν Ρωσία. Ἐπικράτησις τῶν Μπολσεβίκων καὶ ἀνατροπὴ τοῦ Κερένσκυ.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ

Ὑπῆρξεν καὶ οὗτος εἷς ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν, τοῦ χριστιανισμοῦ καταναλώσας τὸν βίον του διὰτὴν διάδοσίντου. Συλληφθεὶς ὑπὸ τῶν εἰδωλολατρῶν, παρέμεινεν ἀκλόνητος εἰς τὴν πίστιν του, δεχθεὶς οὕτω μαρτυρικὸν θάνατον.

ΚΥΡΕΣ ΜΟΥ,
προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
Ἀγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Πρόδος Βλάσιος, Γερμανοῦ ἀριθ. 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ—Κουνινίτη Θ., Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος, ἄννης, Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰω-Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35 Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννη Κωνστ., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν., Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1 Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμ Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ Δουμᾶς πατήρ, ὡς γνωστόν, κατήγετο ἀπὸ μιγάδα μητέρα καὶ διὰ τοῦτο πολλοὶ τὸν ἔλεγαν ἀράπην. Ἕνας ἐχθρός του λόγιος τοῦ ἔκαμε νύξιν εἰρωνικὴν τῆς καταγωγῆς του εἰς μίαν συναναστροφήν. Καὶ ὁ Δουμᾶς ψύχραιμος εἶπε:

—Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι ὁ πατέρας μου ἦτο μιγάς, ὁ πάππος μου ἦτο μαῦρος καὶ ὁ προπάππος μου πίθηκος. Ἡ γενεαλογία μου ἀρχίζει ἐκεῖ ὅπου ἡ δική σου τελειώνει!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Περίεργο πρᾶγμα! Ἡ γυναίκα μου ὀνειρεύεται κάθε βράδυ πὼς εἶναι γυναίκα πολυεκατομμυριούχου.

—Αὐτὸ δὲν εἶναι τίποτα. Ἡ δική μου κάνει τὸ ἴδιο ὄνειρο... τὴν ἡμέρα.

⁂

—Βγαίνετε ἔξω μὲ κορίτσια; ρωτάει ὁ ψυχαναλυτὴς τὸν ἄρρωστο.

—Ὄχι.

—Θὰ τὸ θέλατε;

—Βεβαίως.

—Τότε γιατὶ δὲν τὸ κάνετε; ρωτάει, βέβαιος ὅτι βρῆκε τὸ κλειδὶ τῆς ἀρρώστειας τοῦ πελάτη του.

—Μά... ἡ γυναίκα μου, γιατρέ, δὲν τὸ ἐπιτρέπει.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ Κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον 1963—1964.

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν προφορικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, ἡ ἐνοικίασις τοῦ Κυλικείου τοῦ Δημοτ. Θεάτρου διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον 1963—64, τὴν ὅην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἕως 1ην μ.μ., εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Διὰ πλείονας πληροφορίας παρ' ἡμῖν (τμῆμα Δημοτ. Προσόδων).

Ὁ Δήμαρχος
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Ὀκτωβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεοδώρου Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Χριστοπούλου, Ἀνδρέου Σπανογιάννη, Ἀνδρέου Γουλιάνου. Θήλεα: Ἐλευθερίου Κουτρούκη, Χρίστου Στεφανοπούλου.

Θάνατοι:

Ρηχάρδος Ποταμιάνος ἐτῶν 79, Εὐστάθιος Μπενάρδος ἐτῶν 56.

Γάμοι:

Βασίλειος Λεβέντης καὶ Φιλιὼ Παναρέτου Πάτραι.

Γεώργιος Γρεκούσης, Δεματορὰ Πάλλης Κεφαλληνίας, Βασιλικὴ Καμίση, Περιβόλα Πατρῶν.

Θεόδωρος Καραβασιλίδης καὶ Ἀγγελικὴ Μαυρομάτη, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Μήτσουλης, Περιβόλιον Κερκύρας. Κωνσταντίνα Παπαχρυσανθάκη, Ἀγ. Τριάς, Ἠλείας.

Ἀντώνιος Μπακοῦρος, Πύργος Ἠλείας, Ἀναστασία Σπανδώνη, Πάτραι.

Ἰωάννης Σκιαδᾶς, Πλάτανος Πατρῶν, Ἑλένη Σαράντη, Λάππα Πατρῶν.

Βασίλειος Δρουγούτης, Πάτραι, Παρασκευὴ Κουτσογιαννοπούλου, Βεσκουκέϊκα Πατρῶν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Γ2.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΛΙΚΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ—μπώτ). Παρασκευὴν 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10. 30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν διὰ Ζάκυνθον! 11 π. μ. καὶ 4 μ.μ. καὶ Σάββατον 5.45 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 6.10 π. μ., 9 π. μ., 10.30 π. μ., 11.30 π. μ., 12.10 μ. μ., 1.45 μ. μ., 3 μ. μ., 6.35 μ. μ., 7.05 μ. μ. καὶ 7.45 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73. 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 81
ΤΗΛ. 21—98
ΠΑΤΡΑΙ
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Χαΐδᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται πενθοῦντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Β. Δημητρίου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Στεφανίδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Χαραλαμποπούλου, δὲν δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Δημητράκην.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Φουντᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, πενθοῦντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Νικ. Πιτσῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Δασκαλάκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ἡ οἰκογένεια Ἀριστείδου Γεωργίου (Λόντου 146) δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὸν υἱόν της Δημήτριον, ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Δημήτριος Σ. Τόφαλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Δημήτριος Ν. Γιαβάσης (Παραλία Μιντιλογλίου) δὲν ἑορτάζει.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητόν μας φίλον ΛΑΜΠΗΝ Γ. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ μετὰ τῆς χαριτωμένης δίδος ΝΙΑΣ Γ. ΚΑΡΕΛΑ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀνδρέας Ἀνδρεόπουλος
Νία Κωσταρᾶ

Τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΡΜΙΡΗΝ καὶ δίδα ΜΑΡΙΑΝ ΤΡΙΓΚΑ εὐχόμεθα καλὰ στέφανα καὶ τὸν μετέπειτα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογ. Σταύρ. Χρυσοπούλου

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Γούναρη 26. τηλ. 35—36.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς καλεῖ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας τῶν Πατρῶν ἐχούσας ἀπολυτήριον Γυμνασίου τὰς ἐπιθυμούσας νὰ λάβουν πτυχίον ἐθελοντοῦ ἀδελφῆς νὰ προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα —Καρόλου— Αγ. Ἀνδρέου καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9—1 μ. μ. διὰ νὰ ἐγγραφοῦν καὶ παρακολουθήσουν τὰ σχετικὰ μαθήματα τῆς νέας περιόδου. Ἡ ἐφετεινὴ τάξις θὰ διδαχθῇ ἐπὶ πλέον τῶν ἄλλων μαθημάτων καὶ τὴν κατ' οἶκον νοσηλείαν ὡς καὶ φροντίδας διὰ τὴν μητέρα καὶ τὸ βρέφος. Ὡς γνωστὸν αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ Σώματος τῶν Ἐθελοντῶν Ἀδελφῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ δὲν προσφέρονται ἐν πολέμῳ μόνον ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς εἰρήνης (ἐπιδημίαι, θεομηνίαι κλπ.) ὡς καὶ εἰς ἐξορμήσεις ὑπὲρ τῆς παροχῆς κοινωνικῆς περιθάλψεως καὶ διδασκαλίας τῆς ὑγιεινῆς.

Ἐκ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
Τμήματος Πατρῶν

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν Ἠπειρωτῶν, εἰς μνήμην Ἀγγελικῆς Τοφάλου κατέθεσε δρχ. 300 ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητριῶν τῶν νυκτερινῶν σχολῶν του.

Ὁ κ. Νικ. Ρήγας κατέθεσε δρχ. 500 ὑπὲρ τοῦ ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου εἰς μνήμην τῶν γονέων του.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 24ης Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	415	1910	316
1887	334	1914	435
1928	331	1924	570
1890 Λ.	415	1925 Ὑδ.	9250
1902 Ε.Σ.	315	1928	515
1907 Ἀμ.	80	1931	675
		Κτημ.	535

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἐν. 1962	17.50	Ο.Α.1963	516.75
«Τιτὰν»	153.50	ΔΕΗ1957	159.25
Πατραϊκ.	155 25	ΔΕΗ1958	168.50
Ὁμ.ΕΗΣ	155.50	ΔΕΗ1959	162.50
Ο.Α.1960	161	ΔΕΗ1960	160
Ο.Α.1962	310	ΔΕΗ1961	160
		ΔΕΗ1962	306.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4610	Λαϊκῆς	1825
Ἐθνικῆς	2830	Ἐμπ. Πίστ.	650
Ἐμπορικῆς	720	Κτημ.	550

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΕΗΣ	500	Οἰνοπν.	31
Π. Πατ.	760	Οἴνων	36
Λιπασμ.	485	Καμπᾶς	885
Πυρit.	570	ΦΙΞ	238
Ἐριουρ.	15	ΛΑΜΨΑ	1150
Χρωμ.	850	ΖΑΕ	255
Χρυσαλ.	14	ΒΙΟ	175
Ἡρακλ.	880	Ὑπ. Πρ	1075
Τιτὰν	1235	Ἐθ. Ἀσ.	4000
Χαλκίδ.	845	ΑΣΤΗΡ	1675
Ἄτλας	225	Χαρτ.	225
ΕΤΜΑ	195	Ἱππόδρ	200

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α 22.55
Ἐπιλογὴ Β 12.50

ΤΙΜΗ ΧΡΥΣΗΣ ΛΙΡΑΣ

Ἐπίσημον κλεῖσιμον 298 30
Ἐξ; Πάτρας 293 30

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. (Ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 4—12 «Τάρας Μπούλμπα», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Πανδώρα», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ψευτοθόδωρος», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4—6 παράστασις «Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς». 6.15—12.15 «Ἕνα κορίτσι γιὰ δύο», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον ὥρα ἐνάρξεως 7 μ. μ. «Σάντα Τσικίτα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Δύο νύχτες μὲ τὴν Κλεοπάτρα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 5—7.45 — 10.15—12.45 «Λολίτα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Κουράστηκα νὰ σ' ἀποκτήσω», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὰ δύο χαμίνια», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ξιφομάχος τῆς Σιένας», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ. (Αἴθουσα Πανθέου). Αὔριον 2.30—5.30 «Ὁ Ταρζὰν καὶ οἱ ἀμαζόνες», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου —Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.