Ο ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ
Μιὰ ζωὴ ἀφιερωμένη στὴν Ἐκκλησία καὶ τὸ Γένος

Ὁ Σουλτᾶνος ἀναγκάζεται εἰς ὑποχώρησιν ἀπὸ τὴν σθεναρὰν στάσιν τῆς Ἐκκλησίας

42ον

Κατόπιν τῆς ἀναστατώσεως τῆς Ἑλληνικῆς γνώμης, ἡ κυβέρνησις Ἀθηνῶν ἀπεφάσισε νὰ κάμη «παραστάσεις» εἰς τὴν Ὑψηλὴ Πύλη. Ὁ πρεσβευτὴς Γρυπάρης ἐπεσκέφθη κατ' ἐπανάληψιν τὸν Μεγάλον Βεζύρην καὶ ἐζήτησε νὰ παύση τὸ μποϊκοτὰζ καὶ νὰ ἀκυρωθῆ ὁ ψηφισθεὶς ἀπὸ τὴν Βουλὴν νόμος διὰ τοῦ ὁποίου ἐδίδοντο εἰς τοὺς Βουλγάρους τὰ ἑλληνικὰ θρησκευτικὰ ἱδρύματα τῆς Μακεδονίας. Ἡ ἀπάντησις τοῦ Μεγάλου Βεζύρη ἦταν στερεότυπη.

—Ἡ Βουλὴ ἐνήργησε κατ' ἐντολὴ τοῦ λαοῦ. Δὲν μποροῦμε νὰ παραγνωρίσωμε τὴν λαϊκὴν ἀξίωσιν.

Κατόπιν τούτων, καὶ ἐφόσον τὸ ζήτημα ἔθιγε ἀπολύτως τὴν Ἑλληνικὴν Ἐκκλησία, τὴν πρωτοβουλίαν τῆς δράσεως ἀνέλαβε τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον. Μὲ τὸν ἀκράτητο ἐνθουσιασμὸν τῆς ψυχῆς του ὁ Χρυσόστομος ἔστελλε καθημερινῶς ὑπομνήματα στὸ Φανάρι καὶ συνιστοῦσε κλείσιμο τῶν ἐκκλησιῶν,κλείσιμο ὅλων τῶν Ἑλληνικῶν καταστημάτων τῆς Τουρκίας, ἀπεργίαν ὅλων τῶν Ἑλλήνων ὑπαλλήλων καὶ ἐν ἀνάγκῃ ἔνοπλον ἐξέγερσιν ἐναντίον τῶν ἀρχῶν!

Μὲ τὴν διπλωματικήν του διορατικότητα καὶ τὴν ψυχραιμία του ὁ Πατριάρχης Ἰωακεὶμ ἀπέκρουσε τὰς λύσεις τοῦ Χρυσοστόμου καὶ συνιστοῦσε νομιμώτερα μέτρα ἀμύνης. Καὶ πρὸ πάσης ἄλλης ἐνεργείας, ὁ Πατριάρχης, ἀπεφάσισε νὰ ἐπισκεφθῆ τὸ Σουλτᾶνο νὰ τοῦ ἐκθέση προσωπικῶς τὴν κατάστασιν καὶ νὰ ζητήση τὴν ἐπέμβασίν του διὰ τὸν τερματισμὸν τῶν διωγμῶν καὶ τὴν ἀκύρωσιν τοῦ σχετικοῦ μὲ τὶς ἐκκλησίες τῆς Μακεδονίας νόμου. Ὁ Σουλτᾶνος ὅμως ἠρνήθη νὰ δεχθῆ τὸν Ἰωακείμ! Αὐτὸ συνέβαινε γιὰ πρώτη φορὰ καί, ὅπως ἦταν ἐπόμενο, προεκάλεσε βαθυτάτην συγκίνησιν μεταξὺ τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Τουρκίας.

Μόλις ἐπέστρεψε στὸ Φανάρι ὁ Ἰωακεὶμ συνεκάλεσε τὰ δύο Σώματα καὶ ἀφοῦ ἐξέθεσε τὰ σχετικὰ πρὸς τὴν ἄρνησιν τοῦ Σουλτάνου νὰ δεχθῆ τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας εἰσηγήθη τὰ ἑξῆς:

Πρῶτον: νὰ ἀπευθυνθῆ ἐκ μέρους τῶν Πατριαρχείων ἔκκλησις πρὸς τὰ Εὐρωπαϊκὰ Κράτη, τῶν ὁποίων νὰ ζητηθῆ ἡ ἐπέμβασις ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Τουρκίας.

Δεύτερον: νὰ συγκληθῆ Ἐθνοσυνέλευσις στὸ Φανάρι ἀπὸ ἀντιπροσώπους ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, ἐνώπιον τῆς ὁποίας νὰ τεθοῦν τὰ γεγονότα καὶ νὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις, ἀνάλογοι πρὸς τὴν κρισιμότητα τῶν στιγμῶν.

Κατ' ἔμπνευσιν τοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ, ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐκκλησιαστικὴν Ἀλήθειαν», δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῶν Πατριαρχείων, ἄρθρον ἐναντίον τῶν Τουρκικῶν ἐπεμβάσεων εἰς τὰ τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας.

«Οἱ πολυμαθεῖς ὑπουργοὶ — ἐτόνιζε — πρέπει νὰ μάθωσιν ὅτι οἱ μέχρι τῆς ἁλώσεως μωαμεθανοὶ Σουλτᾶνοι οὐδέποτε ἐπενέβησαν εἰς τὰς ἀποφάσεις τὰς δογματικὰς καὶ κανονικὰς Συνόδων ἱερῶν ἐκτάκτως συγκροτουμένων, ἀποτελουμένων δὲ ἐξ ἀρχιερέων ποιμαινόντων ἐπαρχίας ἀνηκούσας εἰς τὸ Κάτος αὐτῶν. Οὐδέποτε δὲ οὐδὲ οἱ μετὰ τὴν ἅλωσιν ἠμφεσβήτησαν τὸ μέγα τοῦτο δίκαιον τῆς Ἐκκλησίας».

Ἡ ἀπόφασις τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρμείου ὅπως ἀκολουθήση σθεναρώτερη πολιτικὴ ἀπέναντι τῆς δημιουργηθείσης καταστάσεως ἀνεστάτωσε τοὺς ἐπισήμους κύκλους τῆς Τουρκίας.

Ὁ Σουλτᾶνος μόλις ἐπληροφορήθη τὴν ἀπόφασιν ἔστειλε στὸ Πατριαρχεῖο τὸν Ἀρχιγραμματέα τῶν Ἀνακτόρων καὶ διεμήνυσε στὸν Ἰωακεὶμ ὅτι, ἐπιθυμεῖ νὰ τὸν ἰδῆ. Πράγματι τὴν ἐπομένην ὁ Πατριάρχης συνοδευόμενος καὶ ἀπὸ τὸν Βουλευτὴν Κοσμίδη, ὁ ὁποῖος ἐκτελοῦσε χρέη διερμηνέως, ἐπεσκέφθη τὸν Σουλτᾶνο καὶ τοῦ ἐξέθεσε τὶς ἀποφάσεις τοῦ Πατριαρχείουζ Ὁ Σουλτᾶνος ἐξέφρασε — κατὰ τὴν παλαιὰ τακτικὴ — τὴν ἀγάπη τουκαὶ τὴ συμπάθειά του πρὸς τὸ «Γένος τῶν Ρωμαίων» καὶ διεβεβαίωσε ὅτι θὰ εἰσηγηθῆ εἰς τὴν κυβέρνησίν του τὴν λῆψιν μέτρων διὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ διωγμοῦ.

Παρ'ὅλα αὐτά, οὔτε ὁ Σουλτᾶνος εἰσηγήθη «τὰ δέοντα», οὔτε ἡ κυβέρνησις μετέβαλε τακτική. Καὶ ἡ κατάστασις παρέμεινε εἰς τὸ αὐτὸ σημεῖον, πρᾶγμα ποὺ ἠνάγκασε τὸν Ἰωακεὶμ νὰ συγκαλέση πάλιν τὰ Δύο Σώματα καὶ νὰ ὑποδείξη τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐκτελεσθοῦν αἱ ἀποφάσεις ποὺ εἶχαν ληφθῆ πρὸ τῆς πατριαρχικῆς ἐπισκέψεως στὸν Σουλτᾶνο.

Ἡ σθεναρὰ στάσις τῶν Πατριαρχείων ἤσκησε κάποιαν κατευναστικὴν ἐπίδρασιν στοὺς ἐπισήμους κύκλους τῆς Τουρκίας. Τὰ Τουρκικὰ φύλλα τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐγκατέλειψαν ξαφνικὰ τὸ ὕφος τῆς ἀδιαλλαξίας καὶ τοῦ φανατισμοῦ καὶ ἐσχολίασαν τὴν ἀπόφασιν μὲ ὕφος σχετικῶς μετριοπαθές.

Τὸ 1911 εὑρίσκει τὸν Ἑλληνισμὸν τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας εἰς σχετικὴν ἠρεμίαν καὶ ὁ Χρυσόστομος ἀναχαιτίζει πρὸς στιγμὴν τοὺς ἐθνικούς του ἀγῶνας, γιὰ νὰ ἀφιερωθῆ μὲ μεγαλυτέραν ζέσιν εἰς τὴν μεγάλην κοινωνικὴν καὶ ἠθικὴν ἀποστολήν του ὡς Ἱεράρχου.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἕνα τολμηρὸν ὑπόμνημα πρὸς τὸν Πατριάρχην.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΝ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ «ΓΛΑΥΚΟΥ»

ΕΤΩΝ 80

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Τριάδος καὶ Δάμωνος (εἰς Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος Πατρῶν).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἄννα. Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Τασία, Ἠλίας καὶ Νίκη Ἀνδριοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Τριάδος Ψαθοπύργου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΛΕΛΟΥΔΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Τριάδος Ψαθοπύργου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός καὶ ἀδελφῆς

ΕΙΡΗΝΗΣ Α. ΚΟΡΡΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Ἀνδρέας Κόρρας. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν πολυαγαπημένην μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ μάμμην

ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΥ

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας.

Ὁ σύζυγος: Χρῆστος Καραχρῆστος. Τὰ τέκνα: Περικλῆς Φωτεινή, Νῖκος, Εὐδοκία Καραχρήστου, Κωνσταντῖνος καὶ Μαρία Βαζούρα. Εὐάγγελος, Γεωργία Πριτσούλη. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Φωτεινὴ Καραχρήστου, Μαρίκα χήρα Κ. Καραχρήστου (ἐν Ἀμερικῇ), Κων)νος Σπυριδούλα Κολοκύθα. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

ΕΝΟΡΙΑΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην τελοῦμεν ἐνοριακὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν ἀποβιωσάντων

ΙΕΡΕΩΝ, ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΩΝ, ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ, ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ, ΝΕΩΚΟΡΩΝ, ΔΩΡΗΤΩΝ, ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝΟΡΙΤΩΝ

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ἱερουργήση καὶ θὰ ὁμιλήση ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἀρχιμανδρίτης π. Χαράλαμπος Δέδες.

Καλοῦνται ὅθεν, πάντες οἱ τιμῶντες τὴν μνήμην αὐτῶν.

(Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΑΝΔΡΕΑΝ Μ. ΜΑΡΑΖΗΝ

ΕΜΠΟΡΟΝ

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Παρασκευὴν ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βάσω. Τὰ τέκνα: Μιχαὴλ καὶ Νῖκος Μαράζης, Κατίνα καὶ Λάμπης Ἀποστολόπουλος, Ἰωάννα καὶ Σάκης Λαλιώτης, Ρουμπίνη καὶ Κωνσταντῖνος Ἀδριανός. Οἱ ἀδελφοί: Κωνσταντῖνος καὶ Τούλα Μαράζη, Κυπαρίσσω χήρα Στ. Λιναρδῆ, Τασία χήρα Χ. Μαράζη, Ρουμπίνη καὶ Σωτήριος Παπαχριστόπουλος, Θεόδωρος καὶ Ἀφροδίτη Στίκα, Χρῖστος Σορβατζιώτης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β΄ Νεκροταφεῖον) τριετὲς μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας καὶ ἀξεχάστου θυγατρός, ἀδελφῆς καὶ ἀνεψιᾶς

ΖΩΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ γονεῖς: Παναγιώτης καὶ ΚατίναΣαραντοπούλου. Τὰ ἀδέλφια της: Γεώργιος, Ἀνδριάνα καὶ Μαρία. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Κοιμήσεως Θεοτόκου, κοινότητος Βασιλικοῦ, ἐνορίας Κυδωνιᾶς τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Δημητρίου Προαστείου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. ΠΑΠΑΛΕΩΝΙΔΑ

ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΑΡΧΙΑΤΡΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως παραστῶσι κατ' αὐτό.

Οἱ συγγενεῖς.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου δὲν ἑορτάζουν:

Α

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Ἀνδρικοπούλου, δικηγόρου, οὔτε δέχονται πενθοῦντες.

Ἡ κ. Τούλα Κων. Ἀγγελοπούλου καὶ ὁ υἱός της Μίμης Ἀγγελόπουλος, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Δημ. Ἀλεβιζόπουλος, οὔτε δέχεται.

Β

Ὁ κ. Δημήτριος Βέδρας οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημ. Βλάχος οὔτε δέχεται.

Γ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Γ. Γεωργοπούλου, ἐκτελωνιστοῦ οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Γεροντίνη οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Γιαννακοπούλου (συνταξιούχου ἀστυνομικοῦ) οὔτε δέχονται.

Ἡ οἰκογένεια Ἀριστείδου Γεωργίου(Λόντου146) δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὸν υἱόν της Δημήτριον, ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Δημήτριος Ἀναστ. Γιαννόπουλος, μηχανικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημήτριος Ν. Γιαβάσης (Παραλία Μιντιλογλίου) δὲν ἑορτάζει.

Δ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Γ. Δημογιαννοπούλου, οὔτε δέχονται λόγῳ ἀπουσίας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Δασκαλάκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Β. Δημητρίου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Η

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Ἠλιοπούλου οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Δ. Ἠλιοπούλου, τραπεζικοῦ, δὲν ἑορτάζουν διὰ τὸν υἱόν των Δημήτριον, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. Δημ. Ἰω. Ἠλιόπουλος οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ι

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Φιλ. Ἰωάννου οὔτε δέχονται.

Κ

Ὁ ἰατρὸς καὶ ἡ κ. Ἀλκ. Καλογεροπούλου δὲν ἑορτάζουν διὰ τὸν υἱόν των Δημήτριον λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Κανελλοπούλου πολιτικοῦ μηχανικοῦ, ἑορτάζουν καὶ δέχονται Ναυαρίνου 77.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Κατσιμπέρη οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Κοντόγεωργα οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μίμη Κατσάμπα, ἰατροῦ, δὲν θὰ δεχθοῦν ἐπισκέψεις.

Ἡ δὶς Τούλα Η. Κοντόγεωργα οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. Δημήτρης Πάνου Καραμπούλης, δικηγόρος, οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Λ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μίμη Λάγαρη οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Λάζου, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Λάζαρη, ἰατροῦ, οὔτε δέχονται.

Μ

Ὁ κ. καὶ κ. Δημητρίου Μουτούση δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παύλου Μαρινάκη οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Δημήτριον.

Ὁ κ. Μίμης Μανωλόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται

Ὁ κ. Δημ. Α. Μιχαλόπουλος, ἔμπορος, οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημ. Μούρτζης οὔτε δέχεται.

Ν

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Νικολοπούλου, αὐτοκινητιστοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Δημ. Νικολόπουλος, διευθυντὴς περιφερειακῆς ἐπιθεωρήσεως ἐργασίας οὔτε δέχεται.

Π

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μίμη Μ. Παπαευσταθίου οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Πούντζα, ὀφθαλμιάτρου, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Νικ. Πιτσῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. Μιμίκα Β. Παπαχριστοπούλου Σωτηριάδου 2, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημήτριος Λ. Πέττας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. Δημ. Γ. Πάνου οὔτε δέχεται.

Ρ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Ράλλη οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Ῥάϊκου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Σ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μίμη Στεφανοπούλου δὲν δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Συνεβριώτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Στεφανίδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Σκόνδρα οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Δημήτριος καὶ ἡ κ. Δήμητρα Σαββοπούλου οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. Δημ. Σταθόπουλος ὑπάλληλος ΟΤΕ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μίμης Γ. Σπυρόπουλος δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Δημήτριος Ν. Σινούρης, διευθυντὴς Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημήτριος Β. Σκέντζος οὔτε δέχεται.

Τ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξ. Τρακαδᾶ δὲν ἑορτάζουν διὰ τὸν υἱόν των Δημήτριον.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Τριανταφυλλοπούλου οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Τσάμη οὔτε δέχονται.

Ὁ ἀντεισαγγελεὺς Πρωτοδικῶν κ. Δημ. Τσεβᾶς οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημήτριος Σ. Τόφαλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Δημ. Τσιμέκας οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημ. Α. Τρακαδᾶς οὔτε δέχεται.

Φ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Φουντᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, πενθοῦντες.

Χ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Χάραρη οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ.Δημ. Χριστοπούλου, ὀδοντιάτρου, οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Χρονοπούλου (ὑπάλληλος ΔΕΗ) οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Χοϊδᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται πενθοῦντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Χαραλαμποπούλου, δὲν δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Δημητράκην.

Ὁ κ. Δημ. Χρυσάνθου, ἐπόπτης ἐργασίας οὔτε δέχεται.

ΕΥΧΑΙ κ. ΚΑΡΑΣΠΗΛΙΟΥ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀπ. Καρασπήλιου, μὴ δυνάμενοι, λόγῳ ἐξαιρετικοῦ φόρτου προεκλογικῆς ἐργασίας, νὰ ἐπισκεφθῶσιν ὡς θὰ ἐπεθύμουν, προσωπικῶς ἕνα ἕκαστον τῶν ἀγαπητῶν πολυπληθῶν φίλων καὶ συγγενῶν, ἀπευθύνουν διὰ τῆς παρούσης πρὸς ἅπαντας τούτους τὰς πλέον ἐγκαρδίους εὐχάς των.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΤΟΥ κ. ΛΟΥΝΤ ΛΑΒΩ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΤΟΥ ΤΡΙΟ ΚΑΜΜΕΡ

Ο κ. ΛΟΥΝΤ ΛΑΒΩ

Τὴν 8ην μ.μ. σήμερον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας δίδεται ρεσιτὰλ ἀκορντεὸν τοῦ διακεκριμένου Ἀμερικανοῦ καλλιτέχνου κ. Λοῦντ Λαβὼ ὀργανούμενον ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν καὶ τὴν Φιλαρμονικήν.

Ὁ κ. Λαβὼ γεννήθηκε στὴ Νέα Ὑόρκη, καὶ σπούδασε μουσικὴ στὴ σχολὴ Μουσικῆς καὶ Τέχνης τοῦ Κολλεγίου Μπρούκλιν, ὅπως καὶ στὴσχολὴ τοῦ θεάτρου WING. Τώρα δίνει συναυλίες ἀνὰ τὸν κόσμο ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ κ. Λαβὼ χρησιμοποιεῖ ἕνα ἀσυνήθιστο ἀκορντεόν. Σύμφωνα μὲ τὸ προσωπικό του σχέδιο,τὸ ἀκορντεὸν αὐτὸ ἔχει δύο κλαβιέ, τὸ ἕνα μὲ τέσσαρες ὀκτάβες, τὸ ἄλλο μὲ πέντε. Ὁ κ. Λαβὼ ἔχει συνθέσει σονάτες, πρελούδια, καὶ ἕνα κονσέρτο γιὰ ἀκορντεὸν καὶ συμφωνικὴ ὀρχήστρα.

Τὸ πρόγραμμα ποὺ θὰ ἐκτελέση ὁ κ. Λαβὼ περιλαμβάνει ἡ Φινλανδία τοῦ Σιμπέλιους, Φαντασία τοῦ Γκέρσουϊν, Παλιάτσοι τοῦ Λεονκαβάλλο, τέσσερας συνθέσεις τοῦ ἰδίου τοῦ καλλιτέχνου, ἐπιλογὴ τραγουδιῶν ἀπὸ τὴν «Ὀκλαχόμα», τὴν Μαλαγκένια, κ. ἄ.

Τὴν 8.15 ἑσπερινὴν τῆς προσεχοῦς Τρίτης 29ης Ὀκτωβρίου, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ δοθῆ συναυλία ὑπὸ τοῦ τρίο Κάμμερ τῆς Κολωνίας (φλάουτο, ἅρπα καὶ βιόλα ντὰ γκάμπα).

Ἡ συναυλία, ἡ ὁποία ὀργανοῦται ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας, θὰ περιλαμβάνη ἔργα Βιβάλντι (1687—1741), Τέλεμανν (1681—1767) Γκράουν (1702—1771), Μπουαμορτιέ (1690—1755), Ντ' Ἐρβελουὰ (1680—1760) καὶ Ραμὼ (1683—1764).

Τὸ τρίο Κάμμερ συνεστήθη τὸ 1955 εἰς Κολωνίαν καὶ ἔθεσεν ὡς σκοπόν του νὰ παίξη μόνον ἔργα συνθετῶν τοῦ 17ου καὶ 18ου αἰῶνος.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω ὅ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

Παιδιά!

Ὅλα τὰ σχολικά σας βιβλία καὶ ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη σὲ καλὲς ποιότητες καὶ τιμὲς θὰ τὰ ζητήσετε στή:

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ
ΤΗΛ. 23-96 - ΠΑΤΡΑΙ

Σχολικὰ
Εἴδη
Σχολικὲς
Τσάντες
Σχολικὰ
Βιβλία
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ
Β. Γ. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 81, ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

Ἔχω τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω ὑμῖν ὅτι διαλυθείσης τῆς ΧΑΡΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ", Ο.Ε. συνεχίζω τὰς ἐργασίας μόνος μου εἰς τὸ αὐτὸ ἰδιόκτητον κατάστημά μου καὶ ἐργοστάσιον χαρτοσακκουλῶν, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 81. ΤΗΛ. 21-98

Κατόπιν τούτου ὑποβάλλω ὑμῖν τὴν θερμοτάτην παράκλησιν ὅπως συνεχίσητε καὶ μὲ περιβάλητε μὲ τὴν αὐτὴν ἐμπιστοσύνην ὡς καὶ πρότερον, δεδομένου ἄλλως τε ὅτι μὲ γνωρίζετε ἐπὶ 20ετίαν ὅτε διηύθυνα τὰς ἐργασίας τῆς διαλυθείσης Ἑταιρείας

Ἐλπίζων εἰς τὴν ὑποστήριξίν σας, σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς ἐκ τῶν προτέρων

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΠΟΡΝΤΕΝ ΝΤΗΛ

Τὸ φράγμα

("Ὑπόθεσις Ἀχελώου" στὴν Ἀμερική)

Τὸ ἀριστούργημα τῆς ἀμερικανικῆς φιλολογίας

41ον

Τὴν κύτταξε ἔκπληκτος. Ἔνοιωσε δυνατὸς ὕστερ' ἀπ' τὴν ὑπόσχεσή της.

—Κάνε ὅ,τι θέλεις, εἶπε. Ὅμως νὰ τὸ ξέρης πὼς θὰ ἐνεργήσης χωρὶς τὴ θέλησή μου. Ὁ Κρῶφορντ εἶναι ἐχθρός μου αὐτὴ τὴ στιγμὴ κι' ἐσὺ τὸ μόνο ποὺ βρῆκες νὰ κάνης ἦταν νὰ τὸν ἀγαπήσης.

Ὁ θυμὸς ἄρχισε νὰ τὸν κυριεύη.

—Εἶναι ὁ καλύτερος φίλος ποὺ εἶχες ποτέ, εἶπε. Προσπάθησε νὰ σὲ βοηθήση ὅσο μποροῦσε. Εἶναι ὁ μόνος ἄνθρωπος ποὺ σοῦ εἶπε τὴν ἀλήθεια καὶ γι' αὐτὸ τὸν μισεῖς. Σκέψου τί κάνεις. ΟΝὸξ ἔφυγε. Τὸ ἴδιο κι' ὁ Τζὲς Τζών. Κι ἐγώ... σταμάτησε ἀνίκανη νὰ συνεχίση.

Τὰ λόγια της ἦταν ἡ ἠχὼ τῶν λόγων τοῦ Κρῶφορντ. Ὁ Μάθιου σηκώθηκε.

—Κι' ἐσὺ τί; Θὰ φύγης κι' ἐσύ;

Ἔστρεψε τὰ μάτια της ἀλλοῦ μὴ μπορώντας νὰ ὑποφέρη τὸ βλέμμα του.

Ἤξερε ὅτι παρ' ὅλο ποὺ ὁ πατέρας ἔδειχνε προτίμηση στ' ἀγόρια — ἐπειδὴ κάποιος ἀπ' αὐτοὺς θὰ κληρονομοῦσε τὸν Ὅρμο — ὡστόσο τὴν ἀγαποῦσε βαθειά.

—Δὲν ξέρω πατέρα, εἶπε σιγά. Μοῦ εἶναι βαρὺ ἀλλὰ δὲν ξέρω. Σταμάτησε μιὰ στιγμὴ κι' ὕστερα συνέχισε λυπημένα. Ποτὲ δὲν εἴμαστε ἔτσι. Διαβαίνουμε τὶς μέρες χωρὶς καθόλου νὰ μιλᾶμε, ἀπορροφημένος ὁ καθένας μὲ τὶς δικές του σκέψεις. Δὲν θυμᾶμαι ποτὲ ἄλλοτε ἔτσι τὸν Ὅρμο.

—Ναὶ ἀπὸ τότε ποὺ πάτησε αὐτὸς τὸ πόδι του στὴ γῆ μας. Κάθε φορὰ ποὺ ἔρχομαι ἀπ' τὰ χωράφια περιμένω πὼς δὲν θὰ σὲ βρῶ ἐδῶ. Κάθε πρωῒ ποὺ σηκώνομαι, ἀναρωτιέμαι ἂν βρίσκεσαι στὴν κουζίνα. Κι' ὅλα αὐτὰ ἐξ αἰτίας του. Εἶσαι ὅ,τι μοῦ ἀπάμεινε πιὰ Ἄρλυς. Ἐσὺ κι' ὁ Ράϊς κι ἡ Χάττυ.

Τὸν κύτταξε. Ἀπόψε, ὅταν θ' ἄκουγε τὸ κλάξον ξανά, θὰ θυμόταν τὰ λόγια του καὶ τὴν ἀντανάκλασή τους στὰ μάτια του κι' ἀπόψε τουλάχιστον δὲν θ' ἀπαντοῦσε.

Ὁ Τζὲς Τζὼν περίμενε μιὰ βδομάδα στὴν καινούργια δουλειὰ πρὶν ἀρχίση νὰ ρωτάη. Εἶχε ἀντιληφθεῖ ὅτι ἔπρεπε νὰ περάση κάμποσος καιρὸς γιὰ νὰ τοῦ δώση κάποιος μιὰ ἀπάντηση. Ἂν ρώταγε ἀπ' τὴν ἀρχὴ θὰ κύτταζαν ὑποψιάρικα τὸν ξένο ποὺ ἔψαχνε γιὰ κάποιον. Τώρα ὅμως ποὺ τὸν εἶχαν συνηθίσει, μποροῦσε νὰ πετάξη ἔτσι τυχαῖα τὴν ἐρώτηση, σὰν νὰ ρωτοῦσε γιὰ ἕνα φίλο.

Στὴν ἀρχὴ ἔκανε μιὰ νύξη γιὰ τὴν Κόννυ. Ποιὸς ὅμως μπορεῖ νὰ θυμᾶται μιὰ γυναῖκα ποὺ δὲν σημαίνει τίποτα γι' αὐτόν. Ἔλαβε ἀρνητικὴ ἀπάντηση.

Ὁ Τζὲς Τζὼν εἶχε ἀλλάξει. Ἡ σκληρὴ δουλειὰ κι' ἡ διαρκὴς περιπλάνησις τὸν εἶχαν ἐξαντλήσει. Συχνὰ σταματοῦσε τὴ δουλειά του στὴ μέση καὶ προσπαθοῦσε νὰ μετρήση τὴν ἀπόσταση ποὺ τὸν χώριζε ἀπ' τὸ σπίτι του. Κάποτε θἄβρισκε τὴν Κόννυ. Θὰ ξαναγύριζαν τότε μαζὶ σπίτι κι ὅλη αὐτὴ ἡ ἀπόσταση θὰ πήγαινε πίσω, ὅπως ἡ ἀνάμνηση ἑνὸς κακοῦ ὀνείρου. Δὲν εἶχε γιὰ μιὰ στιγμὴ διανοηθεῖ πὼς μποροῦσε νὰ τοῦ ἀρνηθῆ. Θὰ τὴν ἔπαιρνε μ' ἀγάπη κι' ὄχι μὲ τὴ βία. Δὲν τὸν ἔνοιαζε γιὰ ὅ,τι εἶχε κάνει. Ὅλα τῆς τὰ συγχωροῦσε. Ἤθελε μόνο νὰ μάθη τί τὴν ἔκανε νὰ φύγη μακρυά του, ὥστε νὰ μπορέση νὰ διορθώση τὰ λάθη του.

Ἔτσι περίμενε ὑπομονετικὰ μιὰ βδομάδα καὶ μιὰ μέρα ἐκεῖ ποὺ καθόταν καὶ κάπνιζε τσιγάρο ἔρριξε τὸν πόντο.

Μήπως κανένας ἀπὸ σᾶς γνωρίζει ἕναν ἄντρα μὲ τὸ ὄνομα Τσέραμ Χάσκινς; ρώτησε.

Γύρισαν καὶ τὸν κύτταξαν. Ὅμως τίποτα στὸ πρόσωπό του δὲν τοὺς ἔκανε ν' ἀνησυχήσουν.

—Εἶναι φίλος σου; ρώτησε ἕνας.

—Ναί. Κάποιος μοῦπε πὼς δούλευε ἐδῶ.

Κούνησαν ἀρνητικὰ τὸ κεφάλι τους. Ὄχι δὲν τὸν ἤξεραν. Ἔπειτα ξαφνικὰ κάποιος εἶπε:

Γιὰ σταθῆτε μιὰ στιγμή. Πῶς λεγόταν ἐκεῖνος ὁ ψηλὸς ποὺ δούλεψε ἐδῶ γιὰ δυὸ βδομάδες πρὶν δυὸ μῆνες; Εἶμαι σίγουρος πὼς εἶναι αὐτὸς ποὺ ζητᾶς.

Ὁ Τζὲς Τζὼν τίναξε προσεχτικὰ τὴ στάχτη ἀπ' τὸ τσιγάρο του.

—Μήπως εἶπε ποῦ πάει; ρώτησε τάχα ἀδιάφορα.

Ὁ ἄλλος ἄρχισε νὰ σκέφτεται.

—Δὲν ἔχει βέβαια σημασία μιὰ κι' ἔφυγε, εἶπε. Πάντως μοῦ φαίνεται πὼς ἄκουσα νὰ μιλάη γιὰ κείνη τὴ μεγάλη δουλειὰ στὸ Ὄρεγκον.

Ὁ Τζὲς Τζὼν σήκωσε ἀδιάφορα τοὺς ὤμους του.

—Ἴσως καὶ νὰ μὴ πραγματοποίησε τὸ σχέδιό του, εἶπε. Ἄλλωστε ἄλλαζε τόσο γρήγορα γνώμη.

Μιὰ βδομάδα ἀργότερα, ἀφοῦ πληρώθηκε ξαναπῆρε τὸ δρόμο. Ποιὸς ξέρει. Μπορεῖ αὐτὴ τὴ φορὰ νἄφτανε ἐγκαίρως.

ΕΠΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ

«ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ»
ΔΗΜ. Α. ΡΑΛΛΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καὶ πλέον ἐκσυγχρονισμένου εἰς τὸ εἶδος του καταστήματος, θὰ τελεσθοῦν σήμερον τὴν 8ην ἑσπερινὴν καὶ προσκαλῶ τοὺς συμπολίτας νὰ παραστοῦν

Μετὰ τιμῆς
ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ

ΓΡΑΝΑΔΑ
Διεύθυνσις Ι. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΤΗΛΕΦ. 46-81

Δὲν διαφημίζουμε ἀλλὰ ὑπενθυμίζουμε στὴν ἐκλεκτὴν πελατεία μας
ΣΑΒΒΑΤΟ—ΚΥΡΙΑΚΗ
ὅπως πάντα μὲ τὴν ὀρχήστρα τῶν προσωπικοτήτων
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
τὴν ντιζὲζ ποὺ ξεχωρίζει
ΤΖΕΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
τὸν μοναδικὸ τραγουδιστὴ τῆς τζὰζ
ΓΙΩΡΓΟ ΛΕΚΚΑ
Τὶς μικρὲς ὧρες ἡ ὀρχήστρα στὸ Κρασορεπερτόριό της