ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΘΗΝΑΙΟΣ δημοσιογράφος γράφει: «Φιλόξενοι Ἠλεῖοι μὲ κράτησανπρὸἡμερῶνστὸ τραπέζι τους, ποὺ ἦταν πλούσιο μὲ καλοφτιαγμένα φαγητά.

Στὸ καλοστρωμένο τραπέζι οἱ φιάλες τῆς παγωμένης μπύρας ἔδιναν τὸ «παρών». Οἱ ἀμφιτρύωνές μου ἦσαν παραγωγοὶ κρασιοῦ, ἑνὸς ροζέ διαμαντιοῦ, ποὺ δὲν τίμησε τὸ γεῦμα. Στὴ συζήτησι πού ἐπηκολούθησε ἔγινε λόγος καὶ γιὰ τὴν προστασία τῶν οἰνοπαραγωγῶν. Καὶμοῦ γεννήθηκε τὸ ἐρώτημα πῶς εἶναι δυνατὸ οἱ περιοχές ποὺ παράγουν κρασί, νὰ πίνουν ζῦθο καὶ νὰ γκρινιάζουν γιὰ τοὺς ἄλλους, ποὺ δὲν πίνουν ἐπίσης κρασί...»

□

ΚΑΙ εἰς ξένας χώρας πίνουν μπύρα καί ὄχι κρασί, ἀλλὰ ἔχουν τὸ ἐλαφρυντικόν, ὅτι τὸ κρασί στὴν Εὐρώπη εἶναι ἀκριβό. Καί ἡ μπύρα εἶναι τὸ «λαϊκόν» ποτόν, ἀντιθέτως μὲ ὅ,τι γίνεται στὴν Ἑλλάδα. Καὶ στὰ «πάμπ᾽ς», ἤτοιτὰ καπηλεῖα,πίνουν μπύρα... ζεστή καὶ στὰ ὄρθια. Παρ᾽ ὅλ᾽ αὐτὰ κατορθώνουν νά...μεθοῦν μὲ μπύρα. Εἰς μίαν δὲ ἔκθεσιν ἐπί τοῦ μέλλοντος τῆς παιδείας εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταν ίαν ἀναφέρεται, μεταξύ ἄλλων, ὅτι εἰς τὴν βόρειον Ἀγγλίαν, νεάνιδες ἡλικίας κάτω τῶν 20 ἐτῶν, θεωροῦν τὴν μέθην ὡς ἀναπόσπαστον μέρος τῆς ψυχαγωγίας των. Τονίζεται εἰς τὴν ἔκθεσιν ὅτι «αὗται θεωροῦν τὴν μέθην ὡς διασκέδασιν καὶ ὡς παραδεδεγμένην συνήθειαν, διὰ νὰ ἑορτάσουν γεγονός τι». «Ἀκόμη καί οἱ γονεῖς καλῶν οἰκογενειῶν, διὰ τὸν ἑορτασμόν τῶν γενεθλίων ἀνηλίκων θυγατέρων των, προσφέρουν κιβώτια ζύθου».

□

ΕΙΣ τὴν ἔκθεσιν ἀναφέρεται ἐπίσης, ὅτινεάνιδεςἀφηγήθησαν κατὰ καιροὺς εἰς τὰς δίδασκαλίσσας των, τὰς ἀηδεῖς σκηνάς αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς τὴν οἰκίαν των, ὅταν ὁ πατὴρ ἐπέστρεφεν εἰς κατάστασινμέθης. Νεαρὰ μαθήτρια περιέγραψε τὰς σκηνάς αὐτάς καὶ εἰς ἔκθεσίν της, ἀνέφερε δέ, μεταξύ ἄλλων, ὅτι «θὰ πεθαίνατεἀπὸ τὰ γέλια, ὅταν ἐβλέπατε τὸν πατέρα μου μεθυσμένον...» Αἱ περιπτώσεις αὐταί, αἱ ὁποῖαι ἀναφέρονται εἰς τὴν ἔκθεσιν, συνελέγησαν κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ διδασκάλων καὶ διδασκαλισσῶν τῶν διαφόρων βρετανικῶν σχολείων. Διευθύντρια σχολείου τοῦ Γιορκσάϊρ, ὡς ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἔκθεσιν, τονίζει ὅτι πολλαί νεάνιδες, ἡλικίας κάτω τῶν 20 ἐτῶν, θεωροῦν τὴν ἀναίδειαν, ὡς κάτι τὸ φυσικόν.

□

ΣΧΕΤΙΚΩΣ μὲ τὰς σεξουαλικάς σχέσεις τῶν δύο φύλων, ἀναφέρεται εἰς τὴν ἔκθεσιν, ὅτι πολλαί νεάνιδες διαφεύγουν τάς προώρους σεξουαλικάς σχέσεις, ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι οἱ νέοι οἱ ὁποῖοι τάς πλησιάζουν κάμνουν εἰς αὐτάς, σχεδὸν ἀμέσως «ἀνοικτάς προτάσεις» καὶ ἐὰν αὐταί δὲν συγκατατεθοῦν, τὰς ἐγκαταλείπουν διὰ νὰἀναζεύρουν μίαν περισσότερον περιποιητικὴν καὶ συγκαταβατικὴνσύντροφον. Εἰς τὴν ἔκθεσιν ἀναφέρεται, ἐπίσης,ὅτι, μεταξύτῶν ἀρρένων μαθητῶν, συνηθίζονται πολὺ τὰ τυχηρά παιχνίδια καὶ δεδομένου ὅτι ἐντὸς τοῦ σχολείου, οὗτοι δὲν δύνανται νὰ χρησιμοποιήσουν παιγνιόχαρτα, προτιμοῦν τὸ «κορώνα γράμματα». Εἰς τὴν ἔκθεσιν ἀναφέρεται, τέλος, ὅτι ὡρισμένοι μαθηταί, συνηθίζουν νὰ παίζουν εἰς τὰς ἱπποδρομίας καὶ εἰς τὸ «Πρό-πο» καὶ ὅτι ἀπέκτησαν τὴν συνήθειάν των αὐτήν, διότι οἱ πατέρες των τούς στέλλουν νὰ πληρώσουν τὰ στοιχήματα εἰς τούς «μπουκμέϊκερς τῆς γειτονιᾶς» καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀναθέτουν εἰς αὐτούς τὴν εἴσπραξιν τῶν κερδῶν των, καθ᾽ ὃν χρόνον ἐπιστρέφουν ἀπὸ τὸ σχολεῖον.

□

ΔΙΑ νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ θέμα μας «κρασί ἢ μπύρα» ἢ μᾶλλον «γιατί μπύρα καί ὄχι κρασί», πρέπει νὰ σημειώσωμε ὅτι φταῖνε καὶ οἱ Ἕλληνες παραγωγοί οἴνου διὰ τὴν μὴ εὐρυτέραν διάδοσιν τοῦ κρασιοῦ. Δὲν ἀποφασίζουν τὴν τυποποίησίν του κατὰ περιφερείας, ὥστε νὰ σχηματισθοῦν λίγες ποικιλίες καὶ νὰ ἐπιβληθοῦν μὲ ἐργασία συστηματική καί σταθερή. Ὅπως προκύπτει ἀπὸ τὴν ὀργανουμένην ἐτησίως «Γιορτὴ τοῦ κρασιοῦ» στὸ Δαφνί, αἱ ποικιλίαι, ἀντί νὰ περιορίζωνται, αὐξάνουν. Τὰ 70 εἴδη κρασιῶν τοῦ 1955 εἶχον φθάσει τὸ 1962 στὰ 153 εἴδη, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν ὅλες σχεδὸν τὶς ἑλληνικὲς ἐπαρχίες. Ἡ δοκιμὴ τῶν κρασιῶν ἀνετέθη εἰς δύο διασήμους δοκιμαστὰς τῆς Γαλλίας καὶ ἕναν Αὐστριακό. Ἐκατὸν ἑβδομήκονταδύο εἴδηκρασιῶν δοκίμασαν οἱ τρεῖς ἐμπειρογνώμονες καὶ βρῆκαν ὅτι 150 ἀπ᾽ αὐτὰ ἦταν ἀξιόλογα, αὐτὴ δὲ ἡ ἀναλογία εἶναι πολὺ τιμητικὴ γιὰ τὰ κρασιά μας, ἂν ληφθῇ ὑπ᾽ ὄψιν ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ διομηχανοποιημένα κρασιά, ἀλλὰ ἰδιωτικῆς παραγωγῆς. Βρῆκαν μάλιστα ὅτι τὰ γλυκά καὶ τὰ ἡμίγλυκά μας εἶναι ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἔδωσαν βραβεῖα στὰ καλύτερα ἀπὸ κάθε εἶδος ξεχωρίζοντας τὸ κοκκινέλι τῆς Λευκάδος καὶ τὸ κόκκινο τύπου «Μπορντώ» τῆς Σαντορίνης, τὸ Νιχτέριτῆς Σαντορίνης καὶ ἀπὸ τὰ γλυκά τὸ μαῦρο τῆς Λευκάδος καί, τέλος, ἀπὸ τὰ ἡμίγλυκα ἕνα λευκό τῆς Πάρου καὶ ἕνα ροζέ τῆς Σερίφου.

Ὅμως, τίθεται τὸ ἐρώτημα: Δὲν θὰ ἦταν καλύτερα, ἀντί τῶν 150 εἰδῶν κρασιῶν, νὰ προσφέρονται στούς ἐπισκέπτας τῆς «Γιορτῆς», πολλοί τῶν ὁποίων εἶναι ξένοι,λιγώτερεςποι χιλίες, ἄς ποῦμε δεκαπέντε, Νὰ λοιπόν μία ἀπό τίς αἰτίες, πού ὁ κόσμος ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὴν... βαβέλ τοῦ κρασιοῦ.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 29 Ὀκτωβρίου 1963
Σελήνη 12 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.48′, Δύσις 5.30′
Ἀναστασίας, Ἀβραμίου, Μελιτινῆς

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

29η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1922. Κατόπιν τῆς ἀπὸ τῆς προτεραίας θριαμβευτικῆς ἀφίξεως τῶν φασιστῶν εἰς τὴν Ρώμη, ὅπου ἦτο καὶ τὸ τέρμα τῆς πορείας των ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ Γ′ καλεῖ τὸν Μουσολίνι καὶ ἀναθέτει εἰς αὐτὸν τὴν πρωθυπουργίαν.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ

Ἡ Ἁγία Ἀναστασία ἦτο κόρη πλουσίας καὶ εὐγενοῦς οἰκογενείας ἀπὸ τὴν Ρώμην καὶ ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας ἀπεφάσισε νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ἀσκητικὴν ζωήν. Διεβλήθη εἰς τὸν ἡγεμόνα Πρόβον ὡς χριστιανή, ἐκεῖνος δὲ τὴν ἐκάλεσε νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸ δικαστήριον καὶ τὴν συνεβούλευσε νὰ ἀπαρνηθῇ τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν καὶ νὰ προσκυνήσῃ τὰ εἴδωλα, θὰ τὴν νυμφεύση δὲ μὲ πλούσιον ἄρχοντα. Ἡ Ἀναστασία ἀπήντησε μὲ θάρρος ὅτι εἶναι νύμφη τοῦ Χριστοῦ καὶ χαρά της θὰ ἦτο νὰ μαρτυρήσῃ καὶ ν᾽ ἀποθάνῃ δι᾽ Αὐτόν. Ἐξαγριωθεὶς ὁ Πρόβος διὰ τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν ὑπέβαλε τὴν Ἀναστασίαν εἰς φρικώδη βασανιστήρια μέχρις ὅτου παρέδωσε τὴν ψυχήν της εἰς τὸν Κύριον.

—Πρωτοφανὲς στὰ ἰατρικὰ χρονικά! μοῦ γράφει ἡ γυναῖκα μου: Ἐγέννησε... 12 μῆνες μετὰ τὴν ἀναχώρησί μου στὸ πλοῖο!...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέη κληρονόμοι, Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλοι κληρ., Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ., Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Ἁγίου Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέη κληρον., Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντων., πλατεῖ Γεωργίου Α′, Πρόβος Βλάσιος, Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν., Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Παληὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική, 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν, 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Δύο νεόπλουτοι φαντασμένοι περνοῦσαν μιὰ μέρα ἀπὸ ἕνα χωράφι ὅπου ἕνας χωρικὸς ἔσπερνε.

—Τί κάνεις αὐτοῦ βρὲ χωριατη, τοῦ λέγουν μὲ ἀλαζονεία.

—Σπέρνω, ἀπαντᾶ ὁ χωρικός.

—Σπέρνε, σπέρνε αἰωνίως. Ὅταν ὁ καρπός σου ὡριμάση ἐμεῖς θὰ τὸν φᾶμε.

Καὶ ὁ χωριάτης:

—Καθόλου παράξενο. Αὐτὸ ποὺ σπέρνω, εἶναι κριθάρι!...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας κύριος λέει στὴν γραμματέα του:

—Μαρία, θέλω νὰ τηλεφωνήσω στὴ γυναίκα μου. Τηλεγράφησέ της, σὲ παρακαλῶ, νὰ κλείση τὸ τηλέφωνο!

⁂

—Θὰ τὸ ἀγόραζα εὐχαρίστως τὸ διομέρισμα αὐτό, ἂν δὲν εἶχε μπροστὰ αὐτὸ τὸ ἐργοστάσιο, ποὺ κλείνει τὴ θέα.

—Ὦ! Μὴν ἀνησυχεῖτε γι᾽ αὐτό, κύριέ μου. Ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ θὰ ἐξαφανισθῆ. Εἶναι βλέπετε πυριτιδοποιεῖο.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΤΣΑΓΓΑΣ τοῦ Θεοχάρους καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Κασῆ γεννηθεὶς εἰς Ραδοτόπιον Ἰωαννίνων καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΠΚΑΡΑΤΟΥ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Παυλοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ὀβρυὰ Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΤΑΘΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ

ἠρραβωνίσθησαν.

ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ Μ. ΝΤΟΥΛΟΣ
ΟΛΓΑ Χ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις τὴν 17 Ὀκτωβρίου 1963.

Τὸ κατάστημα «ΧΑΡΑ» συνεχίζει τὰς ἐργασίας του εἰς τὸν ἄνω ὄροφον ὡς καὶ πρότερον, μὲ μοντέλλα νυμφικῶν, τὰ πιὸ σὶκ διαδήματα, στολισμοὺς λαμπάδων, στέφανα καὶ μὲ πλουσιωτάτην συλλογὴν βαπτιστικῶν καὶ ἀνθέων.

Ἀναλαμβάνομεν καὶ εἰδικὴν παραγγελίαν νυμφικῶν, σχεδίου καὶ ὑφάσματος τῆς ἀρεσκείας σας μόνον ἐπ᾽ ἐνοίκιῳ. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας στὴν μοναδικὴν διεύθυνσιν Ἁγίου Νικολάου 16 ἡ «ΧΑΡΑ», τηλ. 26—47.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Γούναρη 26, τηλ. 35—36.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι᾽ Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ.μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν διὰ Ζάκυνθον! 11 π.μ. καὶ 4 μ.μ. καὶ Σάββατον 5.45 μ.μ.

Πούλμαν δι᾽ Ἀθήνας: 6.10 π.μ., 9 π. μ., 10.30 π. μ., 11.30 π. μ., 12.10 μ. μ., 1.45 μ. μ., 3 μ. μ., 6.35 μ. μ., 7.05 μ. μ. καὶ 7.45 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ᾽ ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ᾽ ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ (ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 4—12 «Κομανσέρος», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Γιὰ τὴν ἀγάπη τοῦ παιδιοῦ μου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Νόρμαν ὁ βασιληᾶς τῆς γκάφας», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15— 12.15 «Ἀδελφὸς Ἄννας», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.15 «Κυριακὲς στὴν πόλι Ἀβραίς», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Κρουαζιέρα στὴν Μεσόγειον», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Κουράστηκα νὰ σ᾽ ἀποκτήσω», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ κάθαρμα», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ ἐπέλασις τῶν Κοζάκων», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (αἴθουσα Πανθέου): Αὔριον 2.30—5.30 «Οἱ ταυραμάχοι», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ᾽ ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας).

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

⁂

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς προσθετικῆς τῆς Ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17 τηλ. 53—00.

⁂

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ, μαιευτὴρ— χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Κολοκοτρώνη 52, τηλέφωνον 51—02.

⁂

ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται 8—12 καὶ 4—7 καθ᾽ ἑκάστην, τηλ. 25—65, Ρήγα Φερραίου 141.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΡΑΠΙΔΗΣ νευρολόγος—ψυχίατρος τ. ἐπιμελητὴς ST. ANDREW'S HOSP. CAMBRIDGE, τῶν Ἰνστιτούτων Νευρολογίας— Ψυχιατρικῆς Πανεπιστημίου Λονδίνου. Δέχεται: Ἀσκληπιοῦ 23, 4—7 μ. μ. Ἀθῆναι τηλέφωνον 623—451.

⁂

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ—ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε δι᾽ ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ 3μηνον περίπου.

⁂

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

⁂

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52. Τηλέφ. 51—01, οἰκία Βότση 32, τηλέφ. 37—02.

⁂

ΔΡ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

⁂

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖο του Ρήγα Φερραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4 ½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἡδίας ὥρας.

⁂

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α′ 30), τηλέφωνον 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαί παθήσεις.

⁂

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34, (ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

⁂

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ—Χειρουργὸς—Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, ἰος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ—ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ′ Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 524—463.

⁂

ΠΟΛ. ΛΕΛΛΟΣ, ὀδοντίατρος ἐν Ἀθήναις, Σκουφᾶ 77, τηλ. 616—457. Δέχεται 6—8.30 μ. μ. καὶ ἐπί συνεντεύξει. Ἐφαρμόζει τὰ τελευταῖα ἀμερικανικὰ συστήματα.

⁂

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46, Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α′ ἀριθ. 9. Δέχεται καθ᾽ ἑκάστην.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ παλτὸν ἀνδρικὸν μεταφερόμεναν διὰ καθάρισμα μεταξὺ τῶν ὁδῶν Παντανάσσης, Κανακάρη, Τριῶν Ναυάρχων. Ὁ εὑρὼν ἀμειφθήσεται. Τηλ. 47–04.

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ ΠΑΙΔΙΚΑ, παλτὰ Μοντγκόμερυ, κοστούμια, φορέματα. Σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ λογικὲς τιμές. ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος παλαιὰ οἰκία μετὰ ἀσκεποῦς χώρου (περιμανδρωμένου γωνιαίου οἰκοπέδου) καταλλήλου δι᾽ οἱανδήποτε χρῆσιν ἐκ 3 δωματίων κλπ., ὁδὸς Ναυαρίνου 43–Σμύρνης (ἄνωθεν Σταθμοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, πλησίον ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου). Πληροφορίαι ἐντὸς ὥραι 2—5 μ. μ. καὶ Βότση 41—Κορίνθου (γραφεῖον ἀντιγράφων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ εἰς περιοχὴν Ἁγίας Βαρβάρας ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3, πατωμάτων παρκὲ καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Τιμὴ λογική. Πληροφορία