ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ τὸ νοσοκομεῖον ἐπαρχιακῆς πόλεως εἰσήχθη πρό τινων μηνῶν μία νέα 17 ἐτῶν, ἡ ὁποία, φοβουμένη τὴν ἔκβασιν ἐκτομῆς τῆς σκωληκοειδοῦς ἀποφύσεως «ἔταξεν» ὅτι, ἐὰν ἐξήρχετο ὑγιὴς ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον, θὰ ἐπήγαινεν εἰς τὴν Παναγίαν τῆς περιφερείας της μίαν λαμπάδα ὅσον τὸ ἀνάστημά της, ἕνα κιλὸ λάδι καὶ θὰ ἐτέλει λειτουργίαν, εἰς τὴν ἀνωτέρω ἐκκλησίαν διὰ τὴν σωτηρίαν της.

Μετὰ ὀκταήμερον ἡ νέα ἐξήρχετο ὑγιὴς ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον καὶ ἀνεχώρησε μεθ' ἄλλας γυναῖκας διὰ νὰ ἐργασθοῦν εἰς βαμβακοφυτείας. Ἀπὸ τὴν πρώτην ὅμως, βραδυὰν ἤρχισε νὰ βλέπῃ καθ' ὕπνους μίαν μαυροφορεμένην γυναῖκα ἡ ὁποία δὲν ἔπαυε νὰ τῆς λέγῃ ὅτι δὲν ἐξεπλήρωσε τὸ τάμα της. Ἡ Χρυσούλα —αὐτὸ εἶναι τὸ ὄνομα τῆς νέας— δὲν ἔδωσε σημασίαν εἰς τὸ πρᾶγμα, ὁπόταν ἡ μαυροντυμένη γυναῖκα τοῦ ὕπνου της τῆς ἐνεφανίσθη καὶ πάλιν ἐν ὀνείρῳ καὶ τὴν διέταξεν ἐν ὀργῇ νὰ κατευθυνθῇ ἀμέσως εἰς τὴν Παναγίαν ν' ἀνάψῃ τὴν λαμπάδα ποὺ ὑπεσχέθη, νὰ προσευχηθῇ ἐμπρός εἰς τὸ εἰκόνισμα καὶ ὅτιδήποτε μέχρι τῆς στιγμῆς ποὺ θὰ προσηύχετο θὰ ἤμενεν ἄλαλος. Ἡ νέα ἐξύπνησε περίφοβος, ὅταν δὲ ἐπεχείρησε νὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν ἀδελφήν της ποὺ ἐκοιμᾶτο πλησίον της καὶ τὴν ἐξύπνησεν, ἀντελήφθη ὅτι εἶχε χάσει τὴν λαλιάν της. Τότε ἔσπευσε νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ τάμα της καὶ μόλις τὸ ἐπραγματοποίησεν ἀνέκτησε καὶ τὴν φωνήν της.

□

ΑΥΤΑ καὶ ἄλλα πολλὰ ἐξιστορεῖ μὲ ἔκστασιν ἐπαρχιακὴ ἐφημερίς. Καὶ ὅταν τὰ διαβάσῃ κανεὶς παύει ν' ἀπορῇ πῶς εἰς τὸν αἰῶνα ποὺ ζῶμεν ὑπάρχει τόση ἀκόμη νοσηρὰ θρησκοληψία καὶ τόσηδεισιδαιμονία, ὥστε νὰ μεταβάλλεται ἡ Παναγία μητέρα τοῦ Χριστοῦ εἰς τυραννικὸν Ὄν, εἰς ἕνα μπακάλην ποὺ τηρεῖ λογαριασμούς ποῖος χρωστεῖ τάματα καὶ ποῖος τὰ ἐξώφλησε. Νομίζει κανεὶς ὅτι ζῇ εἰς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ποὺ τὴν ἐκκλησίαν ἑνὸς ἀπομεμακρυσμένου κάβου τὴν ἐπωνόμαζαν Παναγίαν τὴν Φόνισσαν, διότι δὲν ἐξεπληρώθη τάχα ἕνα τάμα ἀπὸ τὸν πλοίαρχον παραπλέοντος ἱστιοφόρου καὶ ἡ Παναγία ἐπ' ὀνόματι τῆς ὁποίας ἐτιμᾶτο ἡ ἐκκλησία τοῦ Κάβου ἠθέλησε καὶ κατεποντίσθη τὸ πλοῖον καὶ ὅλον τὸ πλήρωμα ἐπνίγη μαζί μὲ τὸν μὴ ἐκπληρώσαντα τὸ τάμα πλοίαρχον. Δὲν ἠνοιγόσει καμμία ἀμφιβολία ὅτι ὅλη αὐτὴ ἡ ἱστορία τῆς νέας ποὺ ἔχασε τὴν φωνήν της εἶναι μία ἱστορία αὐθυποβολῆς ἂν ὄντως ὑπῆρξεν ἔστω καὶ δι' ὀλίγον διάστημα ἀπώλεια τῆς φωνῆς. Δυστυχῶς, ὅμως, εὑρίσκονται αἱ ἐφημερίδες ποὺ διὰ λόγους καθαρὰ ὑποφαινομένους παρέχουν δημοσιότητα εἰς παρόμοια μυθεύματα, ποὺ μετατρέπουν τὴν Παναγίαν εἰς ἀνθρώπινον πλάσμα μὲ ὅλας τὰς κακίας τῶν κοινῶν πλασμάτων καὶ τροφοδοτοῦν τὴν δεισιδαιμονίαν. Δυστυχῶς καὶ αὐτοὶ οἱ ἱερεῖς δὲν ἀντιτάσσουν εἰς τὰ μυθεύματα ἕνα κήρυγμα, μεστὸν νοημάτων διὰ τὴν καλωσύνην, τὴν θείαν ἀγαθότητα τῆς Θεοτόκου. Ὅλα αὐτά, ὅμως, ἀσχέτως πρὸς τὴν ὑποχρέωσιν τῆς νέας νὰ ἐκπληρώσῃ ὅσα «ἔταξε».

□

ΕΝΑΣ δεκαετὴς κάτοικος τοῦ Χειμωνίου τῆς Ὀρεστιάδος, ἐλιθοβόλησε χάριν παιδιᾶς, τὴν διερχομένην διεθνῆ ἀμαξοστοιχίαν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ θρυμματισθῇ ἕνα τζάμι καὶ νὰ τραυματισθῇ μία ἐπιβάτις. Παρόμοια δείγματα βαρβαρότητος δὲν θὰ συναντήσῃ βεβαίως, κανεὶς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ δὲν θὰ ὑπῆρχαν καὶ εἰς τὸν τόπον μας ἂν δὲν ὑπῆρχαν τὰ παραδείγματα τῶν μεγάλων. Ἀλλὰ πάντως, ἐφαντοζόμουν ὅτι αὐτὰ τὰ ἀστεῖα εἶχαν λείψει. Ἄλλοτε κατὰ σύστημα ἐλιθοβολοῦντο αἱ ἀμαξοστοιχίαι εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ δὲν ἔμενε σχεδὸν παιδὶ ποὺ νὰ μὴ ἐπιδείξῃ τὴν σκοπευτικήν ἱκανότητά του μὲ σφενδόνας ἢ μὲ λιθοβολισμὸν ἐναντίον τοῦ ἠλεκτρικοῦ σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν — Πειραιῶς. Ἑκατοντάδες μετεφέρθησαν αἱ μόφωτοι εἰς τὸν σταθμὸν πρὸ τῶν βοηθειῶν μὲ σπασμένα κεφάλια ἢ τραυματισμένοι εἰς τὸ πρόσωπον καὶ ἐκ τῶν λιθοβολισμῶν αὐτῶν ἀπέρρευσαν καὶ συμπλοκαί μεταξύ τῶν μεγάλων. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, φρονῶν ὅτι αἱ ἐκδηλώσεις αὐταὶ τῶν παιδιῶν ὀφείλονται εἰς ἀνικανοποίητον δραστηριότητα, εἶχε διατάξει νὰ χαιρετοῦν οἱ νεαροὶ (ρωμαϊστί) τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα ἢ τραῖνα. Καὶ ἔτσι ἔπαψε τὸ λιθοβόλημα. Ἀλλά, βέβαια, ἦτο χειρότερον τὸ χαιρέτισμα ποὺ ἔσπαγε τὴν ψυχὴ καὶ τὸ ἐλεύθερον φρόνημα, ἀπὸ τὸ λιθόβλημα, ποὺ ἔσπαγε τζάμια μόνον... Πρέπει νὰ εὑρεθῇ κάτι ἄλλο.

□

ΕΝΑΣ Τοῦρκος ἠσφάλισε τὰ μουστάκια του, μήκους 59 πόντων ἀντὶ 25.000 λιρῶν, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν περὶ τὰς 50.000 δραχμῶν. Τώρα διατί ν' ἀσφαλίσῃ τὰ μουστάκια του. Ἂν ἐζοῦσεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκεῖ δύνευε κατὰ κάποιον τρόπον νὰ τὰ χάσῃ. Καὶ τοῦτο διότι οἱ Ἕλληνες συνηθίζουν νὰ στρέφωνται κατατῶν μουστακιῶν ὡς μέσου ἐκδικήσεως, μολονότι δὲν ἔμειναν πολλοὶ οἱ μουστακοφοροῦντες. Πόσας φορὰς τὴν ἡμέραν δὲν ἀκούομεν τὴν φράσιν: «νὰ μοῦ ξυρίσουν τὸ μουστάκι ἂν δὲν σοῦ τὸν κανονίσω ἐγώ». Ἢ «θὰ τοῦ ξυρίσω τὸ μουστάκι γιὰ νὰ μάθῃ ὁ παλιάνθρωπος».

Μὲ αὐτὰς βεβαίως, τὰς φράσεις τίποτε ἄλλο δὲν ἀποδεικνύεται ἢ ὅτι ὁ Ἕλλην ἀποδίδει— καὶ ἀπέδιδε περισσότερον χθές —μεγάλην σημασίαν εἰς τὸ μουστάκι ; θεωρῶν θανάσιμον προσβολὴν τὴν βιαίαν κοπήν του. Ἀλλὰ ὁ Τοῦρκος τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἠσφάλισε τὸ μουστάκι του διότι τὸ θεωρεῖ ἁπλοῦν στολίδι. Δι' αὐτὸ καὶ τὸ περιποιεῖται μὲ χτένια καὶ μὲ κρέμες κάθε βράδυ. Τὸ γεγονὸς πάντως εἶναι ὅτι οἱ ἄνθρωποι ποὺ δὲν τρέφουν εἰς τὴν ἐποχήν μας μουστάκι δὲν εἶναι ὀλιγώτερον γενναῖοι, ἀπὸ τοὺς μουστακοφόρους τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς. Διὰ νὰ ἐπαληθεύσῃ τὸ ρηθὲν «τὰ ράσα δὲν κάνουν τὸν παπᾶ».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 81
ΤΗΛ. 21—98
ΠΑΤΡΑΙ
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω ὅ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 3.50

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 8 Νοεμβρίου 1963
Σελήνης τελευταῖον τέταρτον
Ἀνατολὴ 6.58', Δύσις 5.20'
Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ
Ταξιαρχῶν

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

8η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1866. Ὁλοκαύτωμα τοῦ Ἀρκαδίου.

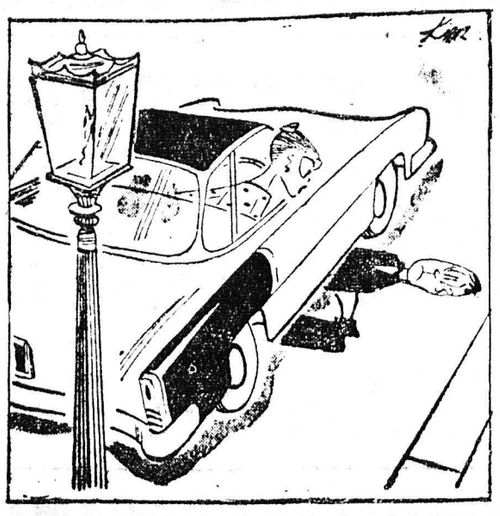
1939. Ἀποτυγχάνει δολοφονικὴ ἀπόπειρα κατὰ τοῦ Χίτλερ.

1953. Ἀρχίζει εἰς τὴν Τεχεράνην ἡ δίκη τοῦ Μωσαντέκ.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΙΩΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ

Κατὰ τὴν Ἁγίαν Γραφὴν Ἄγγελοι ἀποστέλλονται ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ὑπὸ μορφὴν ὁρατὴν καὶ εἰς σπουδαίας ἱατρικὰς παραστάσεις κατὰ τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ ἐκδηλωθῇ, ἢ νὰ ἐκτελεσθῇ μεγάλη τις θεία βουλή. Ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τοιούτων ἀγγελικῶν δυνάμεων εἶναι οἱ ἀρχάγγελοι Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ οἱ ὁποῖοι ἀναφέρονται ὀνομαστὶ κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς σήμερον.


—Θεέ μου! Ἐλπίζω ὅτι εἶσθε δύο ἐκεῖ ἀπὸ κάτω!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Νοεμβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Βασιλείου Ἀναστασοπούλου, Κωνσταντίνου Φραντζῆ, Νικολάου Ἀνατολάκη, Ἀθανασίου Βασιλαροπούλου, Ἀναστασίου Μάρκου. Θήλεα: Κωνσταντίνου Κοντοῦ, Παναγιώτου Λύτρα.

Θάνατοι:

Εἰρήνη Παναγοπούλου ἐτῶν 43, Καλλιόπη Φλογερᾶ ἐτῶν 90, Γεώργιος Ἀντωνόπουλος 16 μηνῶν.

Γάμοι:

Ἰωάννης Κρητικός, Πάτραι, Ἰσμήνη Κεμπέ, Κάλανος Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Τσουκαλᾶς, Πάτραι, Ζωὴ Παναγοπούλου, Καστριὰ Καλαβρύτων.

Χρῖστος Μορζάκης, Ἰθάκη, Βασιλικὴ Παναγοπούλου, Θέα Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Κυριακόπουλος, Κάτω Ἀλισσὸς Αἰμιλία Χαϊδοπούλου, Λουσικᾶ Πατρῶν.

Παναγιώτης Παναγιωταρόπουλος καὶ Ἀβραμία Κυριακοπούλου, Κάτω Ἀλισσός.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαήλ Π. Ράπτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαὴλ Χατζηκώστα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γαβριὴλ Κάτσωλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαὴλ Ἰωαννίδου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Γαβριέλα Παπαδοπούλου —Δρακοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Π. Τσάμης, ὑπάλληλος ΣΕΚ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Ρουσόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Μπονέλλης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17. τηλ. 533-370.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Μία «στὰρ» τοῦ Χόλλυγουντ, διάσημος διὰ τὸ πλῆθος τῶν γάμων της, ὑπανδρεύεται διὰ πρώτην φορὰν ἕνα Εὐρωπαῖον.

—Λοιπόν, πῶς σᾶς φαίνονται οἱ Εὐρωπαῖοι ὡς σύζυγοι; ἐρωτᾶ ἕνας δημοσιογράφος.

—Θαυμάσιοι. Πολὺ καλύτεροι ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανούς. Εἰς τὸ ἑξῆς θὰ παντρεύωμαι μόνον Εὐρωπαίους!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ὁ γυιός μου εἶναι καλὸ παιδί... Μόνο ποὺ τὰ ἔχει μὲ τὴν κοινωνία.

—Καὶ γιατί;

—Δὲ, τὸν ἀφίνει, νὰ κάνη ὅ,τι θέλει στὴν ζωή του.

—Καὶ τί θέλει νὰ κάνη;

—Τίποτα.

⁂

—Δεσποινίς, ἡ μοναδική μου ἐπιθυμία εἶναι νὰ κάνω τὰ ὄνειρά σας πραγματικότητα.

—Ἂν τολμήσετε, θὰ σᾶς σπάσω τὰ μοῦτρα.

⁂

Στὸ δικαστήριο:

—Γιατί ζητᾶται διαζύγιο, κύριε; ἐρωτᾶ ὁ δικαστής.

—Πέντε χρόνια εἴμαστε συζευγμένοι, κύριε δικαστά, καὶ καθημερινῶς πρέπει ν' ἀποφεύγω τὰ πιάτα ποὺ μοῦ πετᾶ ἡ γυναίκα μου.

—Καὶ μόλις τώρα ἀποφασίσατε νὰ χωρίσετε;

—Μά, ξέρετε, τώρα τελευταῖα ἔγινε καλὴ στὸ σημάδι.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Γροθιὰ καὶ γοητεία», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ταρζὰν καὶ λεοπάρδαλις», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ δρόμος μὲ τὰ κόκκινα φῶτα», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.15 «Παληοζωή, παληόκοσμε», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.45—12.15, συνεχῶς, «Τερέζα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 — 12 «Τὸ μεροκάματο τοῦ πόνου», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 —12.15 «Ἡ στέππα», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Σουλεϊμὰν ὁ μεγαλοπρεπής», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἁγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος δρόφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

⁂

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς προσθετικῆς τῆς Ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Βότση 17 τηλ. 53—00.

⁂

ΛΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται 8—12 καὶ 4—7 καθ' ἑκάστην, τηλ. 25—65, Ρήγα Φερραίου 141.

⁂

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΑΣ, μαιευτὴρ— χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Κολοκοτρώνη 52, τηλέφωνον 51—02.

⁂

ΠΟΛ. ΛΕΛΛΟΣ, ὀδοντίατρος ἐν Ἀθήναις, Σκουφᾶ 77, τηλ. 616—457. Δέχεται 6—8.30 μ. μ. καὶ ἐπί συνεντεύξει. Ἐφαρμόζει τὰ τελευταῖα ἀμερικανικὰ συστήματα.

⁂

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ—Χειρουργὸς—Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλέφωνον 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

⁂

Ὁ ὀρθοπεδικὸς — Χειρουργὸς Δρ ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεφέρθη Παντανάσσης 18, (γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία Ἰατροῦ Γ. Τσακίρη), τηλ. 50—05.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΡΑΠΙΔΗΣ νευρολόγος—ψυχίατρος τ. ἐπιμελητὴς ST. ANDREW'S HOSP. CAMBRIDGE, τῶν Ἰνστιτούτων Νευρολογίας— Ψυχιατρικῆς Πανεπιστημίου Λονδίνου. Δέχεται: Ἀσκληπιοῦ 23, 4—7 μ. μ. Ἀθῆναι τηλέφωνον 623—451.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.

⁂

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ—ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 524—463.

⁂

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

⁂

ΔΡ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35. τηλ. 56—10.

⁂

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖο του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

⁂

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρατορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας).

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ —ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

⁂

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

⁂

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου —Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

⁂

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ Ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52. Τηλέφ. 51—01, οἰκία Βότση 32, τηλέφ. 37—02.

⁂

Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ —ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεκάρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ 3μηνον περίπου.

⁂

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφωνον 21—81. Πάτραι.

⁂

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ—Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

⁂

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34. (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

⁂

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀ