ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Το Κράτος ὀφείλει νὰ εἶναι... Κρατικόν. Ἤτοι νὰ μὴν εἶναι κομματικόν, πότε τοῦ ἑνὸς κόμματος καὶ πότε τοῦ ἄλλου. Τὸ κόμμα δὲν πρέπει ν' ἀναμιγνύεται εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν ὑπηρεσιῶν μὲ πνεῦμα κομματικόν, εὐνοίας πρὸς τὸν φίλον καὶ δυσμενείας πρὸς τὸν ἀντίπαλον, ἀλλὰ μὲ πνεῦμα ὑπηρεσιακόν, πνεῦμα εὐνοίας καὶ τιμῆς πρὸς τὸν καλῶς ἐκτελοῦντα τὸ καθῆκον, δυσμενείας δὲ καὶ ποινῆς πρὸς τὸν ἀμελοῦν τα ἢ παραβαίνοντα. Καὶ δὲν θέλει ἡ στήλη αὐτή, ἡ ὁποία δὲν πολιτικολογεῖ, νὰ εἰπῇ τί συμβαίνει ἢ δὲν συμβαίνει σήμερα, ἀλλὰ νὰ ἀναφέρῃ ἕνα ἀνέκδοτον τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς, τοῦ ὁποίου τὴν πατρότητα πολλοὶ διεκδικοῦν, ἀλλὰ ὁ ὑπογραφόμενος τὸ ἔχει ἀκούσει ἀπὸ τὸν ἄλλοτε ἐπιθεωρητήν κ. Βασ. Παπαγεωργίου: Ἦταν ἕνας δάσκαλος σὲ κάποιο χωριό, ποὺ ἔκανε πολὺ καλὰ τὴ δουλειά του, ἀλλὰ μόνον τὴ δουλειά του καὶ δὲν ἄκουγε τὸ κόμμα, ἐπί παραδείγματι δὲν ἐπροβίδαζε τὸν γυιό τοῦ κομματάρχου, ἀφοῦ ἦτο «σκράπας», ἀδιαφορῶν πρὸς τὰς «καταλλήλους συστάσεις». Μιὰ μέρα λοιπὸν ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν ἐπιθεωρητοῦ, ὁ ὁποῖος ἀφορμὴ ἐγύρευε γιὰ νὰ τὸν «κάψῃ». Τὸν εἶχε στείλει τὸ κόμμα. Καὶ εἶχεν ἐκδώσει τὴν ἀπόφασίν του, πρατοῦ διαπιστώσῃ τὸν τρόπον ἐργασίας τοῦ διδασκάλου. Εἶχε πῆ εἰς τοὺς «κύκλους» τοῦ χωριοῦ: «Θὰ τοῦ δείξω ἐγώ, σ' αὐτὸ τὸ γαϊδοῦρι». Καὶ ὁ δάσκαλος τὸ ἔμαθε ἀπὸ «ἀνθρώπους» του. Τοῦ τὸ «φύλαξε» καὶ τὸ ἐπλήρωσε κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐνώπιον τοῦ ἐπιθεωρητοῦ διδασκαλίας.

□

ΓΡΑΦΕΙ στὸν μαυροπίνακα τὴν φράσιν: «Ὀδάσκαλος εἶπεν ὁ ἐπιθεωρητὴς εἶναι γαϊδοῦρι». Κατόπιν σηκώνει ἕνα μαθητὴν καὶ τοῦ λέγει: Βάλε κόμμα μετὰ τὴν λέξιν «δάσκαλος». Ὁ μαθητὴς συνεμορφώθη.

— Ποία εἶναι ἡ ἔννοια τῆς φράσεως; Ποιός εἶναι γαϊδοῦρι;

— Ὁ δάσκαλος.

— Τώρα βάλε τὸ κόμμα μετὰ τὴν λέξιν «εἶπεν». Καὶ πές μας τὴν ἔννοιαν τῆς φράσεως. Ποιός εἶναι γαϊδοῦρι;

— Ὁ ἐπιθεωρητής.

— Βλέπετε λοιπόν, παιδιά μου — λέγει ὁ δάσκαλος— πόση εἶναι ἡ δύναμις τοῦ κόμματος; Ἄλλοτε κάνει γαϊδοῦρι τὸν δάσκαλο καὶ ἄλλοτε τὸν ἐπιθεωρητή!

Ἡ κρυφὴ ἔννοια τοῦ παιγνιδιοῦ αὐτοῦ ἦτο, ὅτι μπορεῖ τὰ πράγματα ν' ἀλλάξουν καὶ νὰ δικαιωθῇ ὁ ἀδίκως διωχθεὶς δάσκαλος, ὁ ὁποῖος δὲν συνεμορφοῦτο πρὸς τὰς ἐπιταγὰς τοῦ κόμματος. Καὶ ὁ ἐπιθεωρητὴς συνήγαγε τὸ μάθημα καὶ ἀπῆλθε. Κατὰ τὸ ἀνέκδοτον, ὁ δάσκαλος, χάρις εἰς τὴν ἔμπνευσίν του, ἀπέφυγε τὴν δυσμενῆ ἔκθεσιν.

□

ΕΙΣ τὸ «Διδασκαλικὸν Βῆμα» διαβάζω μίαν μελέτην διὰ τὰς πολεμικὰς ἰαχάς, ὅπως «πίσω καὶ σᾶς φάγαμε», «ἀπάνω τους» καὶ «ἀέρα». Εἶναι φανερόν, ὅτι αἱ μεταξὺ ἀντιπάλων συζητήσεις, καθὼς καὶ αἱ ἰαχαί ἢ αἱ ἄναρθροι κραυγαὶ σκοπὸν ἔχουν τὴν ἐνθάρρυνσιν τοῦ ἐπιτιθεμένου καὶ τὴν τρομοκράτησιν τοῦ ἀντιπάλου.

Ὁ κραυγάζων κατέχεται ὑπὸ ἐνθουσιασμοῦ καὶ συνήθως δὲν ἔχει πλήρη συναίσθησιν τοῦ τί λέγει. Δυνάμεθα νὰ παρατηρήσουμε ὅτι εὐκολώτερα ἐκβάλλουν κραυγὰς οἱ περισσότερον ἐξωστρεφεῖς τύποι— δηλαδὴ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι μὲ εὐκολίαν ἐκδηλώνουν τὸν ἐσωτερικόν τους κόσμον, τὰ συναισθήματά τους κλπ.—ὅπως ἐπίσης καὶ οἱ περισσότερον ἁπλοῖκοί— δηλαδὴ οἱ ζῶντες πλησιέστερον πρὸς τὴν φύσι. Ἐπίσης ὅσον περισσότερον πρωτόγονοι ἢ καὶ ἁπλοῖκοί εἶναι οἱ πολεμισταί τόσον περισσότερον κραυγάζουν π.χ. κατὰ τοὺς Ὁμηρικοὺς ἢ τοὺς Περσικοὺς πολέμους ἢ καὶ σὲ μάχες πρωτογόνων. Ἐρωθρόβερμων —ὅπως οἱ ἴδιοι βλέπουμε σὲ διάφορα κινηματογραφικὰ ἔργα—κλπ., ἐνῶ οἱ ἐξευγενισμένοι δυσκολώτερα φωνάζουν.

□

Ο ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ ἄνθρωπος ἐπολεμοῦσε διὰ τὴν ζωήν τὴν ἰδικήν του καὶ τῆς οἰκογενείας του, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ ὑπάρχοντά του. Ὥστε ἡ ἀγωνία τῆς μάχης καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τῆς νίκης τὸν κατεῖχαν μὲ τέτοια σφοδρότητα διὰ τοῦτο καὶ πρὸ καὶ κατὰ τὴν μάχην ἔβγαζε κραυγάς, φωνὰς καὶ ἀπειλάς. Ἐπίσης ἔβγαζε κραυγὰς διὰνὰ τρομάξῃ τὸν ἀντίπαλόν του, ὅπως ἐτρόμαζε ὁ ἴδιος ἀπὸ τὰς κραυγὰς τῶν θηρίων τὰ ὁποῖα τὸν ἀπειλοῦσαν. Ἑπομένως ὁ πρωτόγονος ἄνθρωπος ἐκραύγαζε κατὰ τὴν μάχην ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ νὰ τρομάξῃ τὸν ἐχθρόν, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ νὰ ἐξωτερικεύσῃ τὰ συναισθήματα, τὰ ὁποῖα τὸν κατεῖχαν. Ἐὰν τώρα συμβαίνῃ τὸ ἴδιο καὶ μὲ ἐμᾶς, παρ' ὅλον ὅτι δὲν εὑρισκόμεθα ὑπὸ τὰς αὐτὰς συνθήκας, αὐτὸ ὀφείλεται εἰς τὸ ὁμαδικὸ ἀσυνείδητον, τὸ ὁποῖον μᾶς ὁδηγεῖ ν' ἀντιδράσωμεν — νὰ ἐνεργήσωμεν — κατὰ τὴν μάχην, ὅπως ἀντέδρων ἐπὶ αἰῶνας οἱ μακρυνοί πρόγονοί μας.

□

ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ οἱ ἄνθρωποι ἐκφράζονται μὲ ἄναρθρες κραυγές, ὅταν καταληφθοῦν ἀπὸ ἰσχυρὸν συναίσθημα, δεδομένου ὅτι τὸ ἰσχυρὸν συναίσθημα παραλύει τρόπον τινὰ τὸ ὄργανον τῆς ὁμιλίας, ἐνῷ ταυτοχρόνως καθιστᾶ τὸν ἄνθρωπον ἀνίκανον νὰ κυριαρχήσῃ ἐπὶ τῶν πράξεώντου. Ἀντοῦτοσυμβαίνῃ σήμερα, εἶναι προφανές ὅτι συνέβαινε μὲ μεγαλυτέραν ἔντασιν εἰς τοὺς πρωτογόνους, διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ γλῶσσα τῶν πρωτογόνων δὲν ἦτο ἐξελιγμένη καὶ περιεῖχε ἄναρθρους φθόγγους, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὁ συναισθηματικὸς βίος των ἦτο πολὺ πλουσιώτερος. Ἀλλὰ ὁ πόλεμος τῶν πρωτογόνων ἀποτελοῦσε ἰσχυροτάτη συναισθηματικὴ διατάραξη, διότι ἡ ἔκβασις τῆς μάχης ἦτο ἀμέσως συνδεδεμένη μὲ τὸ ἔνστικτο τῆς αὐτοσυντηρήσεως.

Τὴν διέγερσιν τοῦ μαχητικοῦ ἐνστίκτου καὶ τοῦ ὁμαδικοῦ ἀσυνειδήτου, ἐπιδιώκουν καὶ οἱ διάφοροι στρατιωτικοὶ ἡγήτορες μὲ διάφορα πολεμικὰ τραγούδια, μὲ φράσεις, ὅπως «οἱ ἀρχαῖοι ἡμῶν πρόγονοι», «ὁ Λεωνίδας εἰς τὰς Θερμοπύλας» κλπ.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΒΟΥΡΑΙΚΟ ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟΝ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Κορίνθου 255, τηλ. 38–82,38–39

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἐναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 9 Νοεμβρίου 1963
Σελήνη 23 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.59', Δύσις 5.19'
Ὀνησιφόρου καὶ Πορφυρίου μαρτύρων. Συμεῶνος

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

9η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1917. Κατόπιν τῆς ἐπικρατήσεως τῶν Μπολσεβίκων ἐν Ρωσία, διὰ τῆς ἀπὸ 7—8 Νοεμβρίου 1917, βιαίας ἀνόδου αὐτῶν εἰς τὴν ἐξουσίαν, ἀρχίζουν μεγάλαι ταραχαὶ εἰς τὴν χώραν ταύτην. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ταύτης ἀκυροῦνται καὶ πᾶσαι αἱ ἐπὶ Τσαρικοῦ καθεστῶτος συναφθεῖσαι συνθῆκαι μετὰ τῶν ξένων Κρατῶν.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΣΥΜΕΩΝΟΣ

Κατήγετο ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Γόνος διακεκριμένης οἰκογενείας, περιεβλήθη τὸ ἀξίωμα τοῦ ἄρχοντος Λογοθέτου, ἐτιμήθη διὰ πολλῆς αὐτοκρατορικῆς ἐμπιστοσύνης προτιμηθεὶς καὶ εἰς διαφόρους πολιτικὰς καὶ διπλωματικὰς ἀποστολάς. Ἀλλ' ὁ κυριώτερος καὶ θερμότερος πόθος του ἦτο ν' ἀσχοληθῇ εἰς συγγραφὰς περὶ τῶν μαρτύρων τῆς Ἐκκλησίας καὶ οὕτω ὁ Συμεὼν ἀντήλλαξε τὸ ἐπίσημον ἔνδυμα τοῦ ἄρχοντος πρὸς τὸ πενιχρὸν ράσον τοῦ μοναχοῦ. Εἰς τὰ ἔργα τοῦ Συμεὼνος διαφαίνεται ἡ θερμή του πίστις καὶ ἡ φλογερὰ εὐσέβεια. Δὲν εἶναι ἁπλῶς ὁ βιογράφος τῶν μαρτύρων, ἀλλὰ καὶ ὁ ἐγκωμιαστής των.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΠΑΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

(Μυθιστόρημα)

★

- Τρυφερὸ ἐρωτικὸ ρομάντζο ποὺ καταλήγει σὲ ἐναγώνιο γαμήλιο ἕνωσι
- Ἔντονα ρεαλιστικόν, συναρπαστικόν
- Ἀφήνει τὶς ὡραιότερες ἀναμνήσεις καὶ δημιουργεῖ πολλὰ ἐρωτηματικὰ καὶ συζητήσεις
- Ἕνα θαυμάσιο βιβλίο, τῆς ἐκδοτικῆς Ἑταιρίας «Μέλισσα» (Ἀθηνῶν)

Πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τῶν Πατρῶν

—Ἐλάτε παρακαλῶ αὔριο μετὰ τὴν πραγματογνωμοσύνη, γιὰ νὰ σᾶς ἀπαντήσω ἂν σᾶς ἀγαπῶ!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενὰ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Πρόβος Βλάσιος, Γερμανοῦ ἀριθ. 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλοι κληρ., Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ., Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Ἁγίου Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον., Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντων., πλατεῖ Γεωργίου Α΄, Πρόβος Βλάσιος, Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν., Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Συζήτησις Ἀμερικανῶν:

—Εἶναι συγγενεῖς;

—Ναί, ἀλλὰ πολὺ μακρυνοί. Ὁ ἕνας εἶναι ἀπένταρος καὶ ὁ ἄλλος πολὺ πλούσιος. Τοὺς χωρίζουν κάνα δυὸ ἑκατομμύρια...

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Νοεμβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Ραυτοπούλου, Ἀνδρέου Τσαμαντάνη, Ἀνδρέου Ντάκουλα. Θήλεα: Κων)νου Σχίζα, Ἀθανασίου Τσολοθήμα, Χρίστου Στριγᾶ, Γερασίμου Πεφάνη, Βάγια Μαλτέζου.

Θάνατοι:

Ἑλένη Νικολοπούλου ἐτῶν 82, Στέφανος Σουρανῆς, ἐτῶν 60, Μαρία Μελιδόνη, ἐτῶν 73, Θεόδωρος Μπουρίτσας, ἐτῶν 60, Μαρία Δημητροπούλου ἐτῶν 68.

Γάμοι:

Χρῖστος Παναγόπουλος, Σέρβου Γορτυνίας, Ἑλένη Βέρρα, Μύρτος Ἀχαΐας.

Σωτήριος Σκούρτης, Χιλιομόδιον Κορινθίας, Ἑλένη Μαλεβίτου Πάτραι.

Τίμπο Ἀπαμπιάν, Ἀθῆναι, Ἀθηνᾶ Φωτοπούλου, Πάτραι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ,

ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17. τηλ. 533–370.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.15 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρου—μπώτ). Σάββατον 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 7ην μ. μ. διὰ Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βριντήσιον.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν διὰ Ζάκυνθον! 11 π. μ. καὶ 4 μ.μ. καὶ Σάββατον 5.45 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 6.10 π. μ., 9 π. μ., 10.30 π. μ., 11.30 π. μ., 12.10 μ. μ., 1.45 μ. μ., 3 μ. μ., 6.35 μ. μ., 7.05 μ. μ. καὶ 7.45 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Γροθιὰ καὶ γοητεία», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ταρζὰν καὶ λεοπάρδαλις», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.45—12 «Ὁ δρόμος μὲ τὰ κόκκινα φῶτα», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.15 «Παληοζωή, παληόκοσμε», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τερέζα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 — 12 «Τὸ μεροκάματο τοῦ πόνου», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6—8 παράστασις Ἐργατικῆς Ἑστίας «Ὁ δρόμος μὲ τὰ κόκκινα Φῶτα» ἀκατάλληλον. 8—12 «Ἡ στέππα», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Σουλεϊμὰν ὁ μεγαλοπρεπής», κατάλληλον.

P&O ORIENT LINES

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

Υ)Κ «ORSOVA»	29.000	τόννων	6)2)1964
Υ)Κ «HIMALAYA»	28.000	»	20)2)1964
Υ)Κ «ORSOVA»	29.000	»	3)5)1964
Υ)Κ «ORCADES»	28.000	»	24)5)1964

Μὲ προσεγγίσεις εἰς λιμένας: ΦΡΗΜΑΝΤΛ—ΑΔΕΛΑΪΔΑ—ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΝ—ΣΙΔΝΕΥ

●●●

Τὰ ΤΑΧΥΤΕΡΑ καὶ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ μας σᾶς μεταφέρουν παντοῦ καὶ πάντοτε μὲ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ, ΑΝΕΣΙΝ καὶ ΑΚΡΙΒΕΙΑΝ

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα ταξιδίων.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ναυαρίνου 1 — Τηλ. 470 - 432 καὶ 40-143

ΠΑΤΡΑΙ: Βότση 2 — Τηλ. 23 - 29 καὶ 20 - 79

Αἱ ἡμερομηνίαι ὑπόκεινται εἰς ἀλλαγὴν ἄνευ προειδοποιήσεως.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἁγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

⁂

ΔΡ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35. τηλ. 56—10.

⁂

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖο του Ρήγα Φερραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

⁂

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρα κτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας).

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

⁂

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ —ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

⁂

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41. τηλ. 46—66.

⁂

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου —Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

⁂

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52. Τηλέφ. 51—01. οἰκία Βότση 32, τηλέφ. 37—02.

⁂

Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α΄, Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ —ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ 3μηνον περίπου.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφων 21—81. Πάτραι.

⁂

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ— Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

⁂

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34. (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

⁂

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ—ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 524—463.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ. π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟ