Ο ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Μιὰ ζωὴ ἀφιερωμένη στὴν Ἐκκλησία καὶ τὸ Γένος

Εἰσηγεῖται εἰς τὸν Ἐλευθ. Βενιζέλον ὀργάνωσιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ Μ. Ἀσίας

60όν

Τὸν Νοέμβριον τοῦ 1919, ὁ Χρυσόστομος πιστεύων ὅτι εἶναι πλέον ἀδύνατον νὰ συνεννοηθῇ μὲ τὸν Στεργιάδην, ὁ ὁποῖος ἐπρέσβευε καὶ ἐφήρμοζε τὸ συγκεντρωτικὸν (ἄρα καὶ ἀπολυταρχικὸν) σύστημα διοικήσεως, γράφει πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Διομήδην, τότε ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, διὰ νὰ τονίσῃ ὅτι ὁ Ἑλληνισμός, ἀπὸ καταβολῆς κόσμου, ἦτο ἀποκεντρωτικὸς καὶ ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος, εὐστόχως ψυχολογήσας τὴν Ἑλληνικὴν Φυλήν, ἀνέλαβε τὸν ἀγῶνα ἀνυψώσεως αὐτῆς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ συστήματος αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον τόσην ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τὰ ἀγγλοσαξωνικὰ κράτη.

«Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀποκεντρώσεως ἢ τῶν κατὰ τόπους καὶ πόλεις Αὐτονομιῶν —γράφει— ὁ Ἑλληνισμὸς διεξήγαγεν ἐπὶ μακροὺς αἰῶνας τὸν τραχὺν ἀγῶνα τῆς ἐθνικῆς αὐτοῦ σωτηρίας.

»Διεμορφώθη δὲ οὕτω δι' ἱστορικοὺς καὶ ἐθνικῆς ἰδιοσυγκρασίας λόγους ἐκκλησιαστικόν, κοινωνικὸν καὶ κοινοτικὸν καθεστὼς διοικήσεως τῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ πραγμάτων ὑπὸ τῶν ἀρίστων καὶ ἰσχυόντων ἑκασταχοῦ λόγῳ πλούτου, παιδείας, ἐπιρροῆς, προσόντων καὶ ἱκανοτήτων, οἵτινες ἐλευθέρως ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκλέγουσαι τὸν πρόεδρόν των, ἐλευθέρως καὶ ἀνεξαρτήτως πάσης ἐπεμβάσεως διεξῆγον τὰς ὑποθέσεις τοῦ Γένους, ἐν συνταγματικῇ τρόπον τινὰ ἰσότητι καὶ ἰσηγορίᾳ, μόνου τοῦ προέδρου ἕλκοντος καὶ παρασύροντος καὶ ρυμουλκοῦντος τὰ λοιπὰ μέλη ὁσάκις συνεδύαζεν ἔξοχα προσόντα ὑπὲρ πάντα ἄλλον τῶν τῆς κοινότητος παραγόντων.

»Ἐντεῦθεν ἡ ἐξαιρετικὴ κοινοτικὴ εὐημερία καὶ εὐδαιμονία τοῦ ἑλληνισμοῦ.

»Ἐπειδὴ δὲ τὸ στάδιον τῆς πολιτικῆς δὲν ἦτο ἀνοικτὸν εἰς τὴν πλειονότητα τοῦ Ἔθνους, αἱ κοινοτικαὶ διαμάχαι ἀπετέλεσαν τὸ ἀντικείμενον τῆς πολιτικῆς δράσεως καὶ κονίστρας τῶν κοινοτικῶν παραγόντων. Οὗτοι, ἀποκτῶντες προνόμιόν τι ἐμπιστοσύνης λόγῳ τῆς καλῆς διοικήσεως, τῶν ὑπηρεσιῶν ἃς προσέφερον, ὑπέκειντο πολλάκις εἰς τὸν πειρασμὸν νὰ ἔχωνται ἀπρὶξ τῶν κτηθέντων προνομίων διοικήσεως ἐπὶ καταπατήσει ἔστιν ὅτε κανονικῶν τινων τύπων, τῶν ὁποίων ἡ παράβασις πάντοτε ἠδύνατο καὶ δύναται νὰ δώσῃ εὔλογον ἀφορμὴν εἰς κοινοτικὰς ἔριδας καὶ διαμάχας.

»Ἐνῷ δὲ ὑπὸ κοινοτικὴν καὶ ἐθνικὴν ἔποψιν ἡ τοιαύτη διοίκησις εὐνοεῖ τὰ μάλιστα τὴν κοινοτικὴν πρόοδον καὶ ἀκμήν, ἐπιφέρει ὅμως καὶ τὸν ἐγωϊσμὸν καὶ τὸν τοπικισμὸν καὶ ἐν τῇ δίνῃ τῶν μικροσυμφερόντων καὶ τῶν προνομίων, λησμονοῦνται πολλάκις αἱ γενικαὶ γραμμαὶ τῶν ὑψηλοτέρων ἐθνικῶν συμφερόντων».

Περαιτέρω ἐτόνιζεν ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ ἀναληφθῇ προσπάθεια ὀργανώσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ, κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος νὰ διαπαιδαγωγήσῃ αὐτὸν ἐπὶ τὴν ὀρθὴν κατεύθυνσιν. Καὶ κατέληγεν:

«Πλὴν θεωρῶ ἐπάναγκες ὅπως εἰς τοὺς ἀποστελλομένους ἐνταῦθα στρατιωτικοὺς καὶ πολιτικοὺς ἢ ἄλλους πρὸς ἐξυπηρέτησιν καὶ αὐτῆς τῆς φιλανθρωπίας ἀποστελλομένους εἰς τὴν Σμύρνην ἀντιπροσώπους του τὸ Κράτος καὶ ἡ ὑμετέρα κυβέρνησις δίδῃ κατηγορηματικὰς καὶ αὐστηρὰς διαταγάς, ἵνα ἐναρμονίζωσι τὰς γνώσεις, τὰς δεξιότητας καὶ τὴν πεῖραν καὶ τὴν φιλοπατρίαν των πρός τε τὰς ἡμετέρας ἀντιλήψεις καὶ τὰς γνώσεις καὶ τὴν μακροχρόνιον πεῖραν τοῦ τόπου τῶν περὶ ἐμὲ ὑγιαινόντων στοιχείων, ὁποῖα εἶναι: α) ὅλη ἡ ἀληθὴς καὶ γνησία ἀριστοκρατία τοῦ πνεύματος, τῶν γραμμάτων, τῶν ἐπιστημῶν, τοῦ πλούτου καὶ τῶν μεγάλων πρὸς τὴν ὁμογένειαν ὑπηρεσιῶν τῶν ἀληθοῦς καὶ οὐχὶ κιβδήλου φιλοπατρίας κοινοτικῶν παραγόντων καὶ β) ὅλος ἀνεξαιρέτως ὁ χριστιανικὸς μας Σμυρναϊκὸς λαός, ὁ ἀδιάφθορος οὗτος καὶ ἀληθὴς ἐκτιμητὴς τῆς ἀξίας τῶν ἀρχόντων του, ὁ κρεμάμενος ἐκ τῶν χειλέων μας ὡς κρέμαται ἡ μέλισσα ἀπὸ τὸ ἄνθος καὶ ὁ νεοσσὸς ἀπὸ τοῦ ράμφους τῆς μητρός του, τὸ ἀληθὲς τοῦτο καὶ ὑγιὲς θεμέλιον καὶ ἡ πραγματικὴ δύναμις τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ ἔθνους.

»Ἀκριβῶς ὅλα τὰ ἀνωτέρω ταῦτα ἔχων ὑπ' ὄψιν, καταρτίζω καὶ παρασκευάζω μακρὸν ὑπόμνημα διὰ τὸν Γενάρχην καὶ Δημιουργὸν καὶ Ἀναμορφωτὴν τῆς Φυλῆς Ἐλευθέριον Βενιζέλον. Διὰ τοῦ ὑπομνήματός μου τούτου θὰ θέσω τὰς βάσεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐρχόμενοι εἰς τὰ μέρη ταῦτα, νὰ νομοθετήσητε καὶ διοργανώσητε τὰς κολοσσιαίων διαστάσεων φανερὰς καὶ λανθανούσας δυνάμεις καὶ τοῦ ἐν διασπορᾷ ἀλλ' ἰδίως τοῦ Μικρασιατικοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ ἵνα ὅλος οὗτος, ὁ ἐμπνέων τὴν σήμερον τὴν ἐντύπωσιν κολοσσιαίας μηχανῆς ἐξηρθρωμένης καὶ διεσπαρμένης ἂν μὴ καὶ πολλαχοῦ ἐσκωριασμένης κατὰ τόπους καὶ χώρας ὁ Ἑλληνισμός, τῆς Μικρασιατικῆς χερσονήσου, ἥτις τίποτε ἄλλο δὲν εἶναι παρὰ νέα Ἑλληνικὴ Χερσόνησος, συσσωματωθῇ καὶ τεθῇ ἕκαστος τροχὸς καὶ μοχλὸς τῆς μηχανῆς ταύτης εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν καὶ τεθῇ ἡ ὅλη αὐτὴ μηχανὴ εἰς κίνησιν, καὶ φέρῃ καὶ αὖθις εἰς φῶς προϊόντα καὶ ἔργα, οἷα ἦσαν τὰ τῶν προγόνων καὶ οἷα ἀπεκδέχεται ὁ πεπολιτισμένος κόσμος παρ' ἡμῶν ἄξια πάντα τῆς λαμπρότητος τῶν παραδόσεων τῆς Φυλῆς».

Περὶ τῶν διαφωνιῶν Χρυσοστόμου καὶ Στεργιάδη μαρτυρεῖ καὶ ἡ ἀπὸ 19 Νοεμβρίου 1919 ἀναφορὰ τοῦ πρώτου, ἀπὸ τὴν ὁποίαν παραλαμβάνομεν τὰ κυριώτερα σημεῖα:

«Πρῶτον καὶ μέγα ζήτημα εἶναι τὸ ἐκπαιδευτικόν. Πλησιάζει νὰ τελειώσῃ καὶ ὁ Νοέμβριος καὶ τὰ κυριώτερα, δημοτικὰ ἰδίως σχολεῖα, δὲν ἤνοιξαν τὰς πύλας των. Παρεκάλεσα νὰ καταστήσωμεν τὴν πρώτην παίδευσιν ὑποχρεωτικήν· ἀλλὰ καὶ ἂν διαταχθῇ τὸ τοιοῦτον, ποῦ θὰ στεγασθῶσι τὰ παιδία, ἀφοῦ αἱ σχολαὶ Κιοπετζογλείου, Ἀκκασογλείου, Σοφιείου, Ἁγίου Νικολάου, Φασουλᾶ κλπ. κατέχονται ὑπὸ τοῦ στρατοῦ; Καί, ἐνῷ ἡμεῖς ἀπὸ διμήνου, ὑπεδείξαμεν οἰκήματα ἐν ταῖς οἰκείαις ἐνορίαις, ὅπου νὰ περιορισθῇ ὁ στρατὸς ἡ Ὑμετέρα διαταγὴ εἶναι νὰ μὴ ἐπιταχθῶσι οἰκίαι καὶ τότε, νὰ κενωθῶσι τὰ σχολεῖα, ὅταν εὑρεθῶσι κεναὶ οἰκίαι. Ἀλλ' ὡς γνωρίζομεν κεναὶ οἰκίαι δὲν ὑπάρχουσιν ἐν τῇ πόλει, ὅπερ σημαίνει ὅτι τὰ σχολεῖα μας δὲν θὰ κενωθῶσι.

»Ἀλλ' οἱ διδάσκαλοι πεινῶντες, ζητοῦσι τοὺς μισθοὺς των. Χρήματα αἱ σχολαὶ δὲν ἔχουσι, διότι ἔγγραφαὶ δὲν ἔγιναν καὶ δίδακτρα δὲν εἰσεπράχθησαν. Ἀνηνέχθημεν πλειστάκις εἰς τὸ Φρουραρχεῖον καὶ προσωπικῶς καὶ γραπτῶς· ἡ ἀπαίτησις εἶναι σταθερά· ὅτι ἡ ἐπίταξις οἰκιῶν δὲν ἐπιτρέπεται. Ἀναφέρομαι γραπτῶς καὶ πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα ἵνα μὴ φέρω ὅλας τὰς εὐθύνας διὰ τὴν παραλυσίαν τῶν σχολῶν μας μόνος ἐγώ.

»Δεύτερον σοβαρὸν ζήτημα, διὰ τὸ ὁποῖον ἔπρεπεν, ἂν ὄχι νὰ ζητηθῇ ἡ συναντίληψις καὶ συνεργασία τῆς Μητροπόλεώς μου, ἀλλὰ τοὐλάχιστον καὶ ἡ ἁπλὴ γνώμη μου, εἶναι τὸ ζήτημα τοῦ ἱδρυθέντος διδασκαλείου μετ' οἰκοτροφείου ἐν Σμύρνῃ. Καὶ προσήνεγκα μὲν μόνος μου τὰς ἀσθενεῖς μου ὑπηρεσίας καὶ τὰ πτωχά μου φῶτα, ἀλλ' ὡς φαίνεται, ταῦτα ἐθεωρήθησαν ὅλως περιττὰ καὶ οὐδὲ κἂν ἠθέλησαν νὰ μὲ ἐρωτήσωσιν εἰς τίποτε.

»Τρίτον ἤθελον νὰ συνεννοηθῶμεν διὰ τὸ ζήτημα τοῦ κληροδοτήματος Πανταζοπούλου, τὸ ὁποῖον εἶναι ζήτημα ζωτικώτατον διὰ τὴν Σμύρνην· ἤθελον νὰ γνωρίσω ἂν ἐγκρίνῃ ἡ ὑμετέρα ἐξοχότης τὰς ἀποφάσεις τῶν δύο ἀνωτάτων κοινοτικῶν μας σωμάτων περὶ τῆς χρήσεως τοῦ πραγματοποιηθέντος κέρδους ἐκ 40 χιλιάδων λιρῶν, ἵνα ληφθῇ καὶ προκηρυχθῶσιν αἱ ὑποτροφίαι, καὶ αὗται νὰ εἶναι ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότεραι, διότι ἔχομεν ἀνάγκην εἰδικῶς μορφωμένων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν διὰ τὰ παιδαγωγικά.

»Τέταρτον ἤθελον νὰ ἀνακοινώσω τῇ ὑμετέρᾳ ἐξοχότητι διὰ τὸ μίσθωμα τοῦ Σπιτιοῦ τοῦ Στρατιώτου, διὰ τὸ ὁποῖον ἔχει ἡ ὑμετέρα ἐξοχότης τὴν πρωτοβουλίαν νὰ παραχωρῇ ἡ λεγομένη Λέσχη τῶν Κυνηγῶν τοῦ Πανταζοπούλου εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ἀδελφότητα τῶν Χριστιανῶν Νέων.

»Πέμπτον... Ἕκτον... Περὶ ὅλων τούτων καὶ περὶ πλείστων ἄλλων, τὰ ὁποῖα ἡ καθημερινὴ ζωή, τόσον ἡ κοινωνική, ὅσον καὶ ἡ πολιτικὴ καὶ ἡ θρησκευτικὴ καὶ ἡ στρατιωτικὴ καὶ ἡ ἐκπαιδευτικὴ κίνησις παρουσιάζει, ἐπεθύμουν νὰ εὑρίσκωμεν εἰς συχνὴν καὶ εἰ δυνατὸν παντοτεινὴν ἐπαφὴν καὶ σχέσιν πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα, ἵνα ἀναλόγως κανονίζω κἀγὼ τὴν πορείαν τῶν ἐνεργειῶν μου, καὶ μὴ μένωμεν μετέωροι περὶ τοῦ πρακτέου, ὅσον διὰ τὰ κοινῆς φύσεως ἄλλο τόσον καὶ διὰ τὰ ἰδιωτικῆς τοιαύτης ζητήματα καὶ ἐνταῦθα ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ μου, καὶ ἐν Μοσχονησίοις τῇ Ἐπισκοπῇ μου.

»Δράττομαι τῆς εὐκαιρίας νὰ σημειωθῶ μετ' ἄκρας τιμῆς καὶ ὑπολήψεως καὶ ἀπείρου ἀγάπης.

»Ἐν Σμύρνῃ τῇ 17 Νοεμβρίου 1919
Τῆς ὑμετέρας περισπουδάστου μοι ἐξοχότητος
πρόθυμος ἐν παντὶ φίλος
Ὁ Σμύρνης ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ».

Ἀλλά, δὲν ὑπῆρχε συνεργασία μεταξὺ Ἁρμοστοῦ καὶ Μητροπολίτου...

ΑΥΡΙΟΝ: Αἱ εἰσηγήσεις τοῦ Χρυσοστόμου.

Κριτικὴ Θεάτρου

"ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΝΕΓΡΟΙ,,

Τῆς Ἀγκάθα Κρίστι

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

Τὸ ἀστυνομικὸ ἔργο δὲν ἔχει στοιχεῖα ποὺ θ' ἀνεχθοῦν μιὰ κριτική. Ὁ μῦθος δὲν ἀναλύεται, διότι καταστρέφει τὸ ἐρώτημα ποὺ τίθεται ἀπ' ἀρχῆς στὸ ἔργο. Ποιὸς σκότωσε. Γιὰ τὸν κριτικὸ λοιπὸν δὲν ὑπάρχουν πολλὰ σημεῖα νὰ ἐξετάσῃ καὶ νὰ διαγράψῃ.

Εἴχαμε γράψει καὶ τὸ καλοκαίρι γιὰ τὴν Ἀγκάθα Κρίστι, κι' ἀκόμα κι' ἄλλες φορὲς μᾶς ἀπησχόλησαν τὰ ἔργα της. Γνωστή σ' ὅλο τὸν κόσμο τῶν ἀστυνομικῶν ἔργων, βιβλίων, κινηματογραφικῶν καὶ θεατρικῶν, εἶναι ἡ πρώτη συγγραφεὺς στὸ εἶδος της. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ, πὼς μᾶς ἄφησαν ἀδιάφορους οἱ «ΜικροὶΝέγροι» της. Ἀντίθετα. Ὁ μῦθος τους ἔχει μίαν ἐξαιρετικὴ πρωτοτυπία ποὺ στηρίζεται ὅμως σὲ πολλὲς ἀπιθανότητες. Ἀλλὰ ποιὸ ἀστυνομικὸ ἔργο ἔχει ξεφύγει ἀπ' αὐτὸ τὸ στοιχεῖο τῆς ἀπιθανότητας; Ὅλα εἶναι πάντα ἀπίθανα, ἀλλὰ κάποιο ἀπ' αὐτὰ παρουσιάζεται στὸ τέλος πιθανό. Ἂν καθήσῃ κανεὶς καὶ καλοεξετάσῃ τὸ θέμα, τὴν πλοκή, τὶς εἰκόνες καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἀστυνομικοῦ ἔργου θὰ γελάσῃ μὲ τὴν παιδαριώδη του σύλληψι, ἀλλὰ καὶ τὴν δεξιοτεχνία συγχρόνως τοῦ συγγραφέα του στὸ νὰ πλέξῃ τόσο τὴν συνέχειά του, δίδοντας ἕνα τέλος ὀρθό, λογικό, θετικὸ καὶ ἱκανοποιητικὸ γιὰ τὸ θεατὴ ποὺ περιμένει δυὸ ὧρες νὰ δῇ τὴ λύσι του. Οἱ «Δέκα μικροὶ νέγροι» παρμένοι ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο μυθιστόρημα τῆς φημισμένης συγγραφέως, παρουσιάζουν τὸ πρόσόν ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀστυνομικότητά του νὰ στήσῃ στὴ σκηνὴ δέκα διαφόρους χαρακτῆρες ἀνθρώπων, ποὺ γυμνώνονται κυριολεκτικῶς ψυχικὰ ἐμπρὸς στὸ θεατή. Πίσω ἀπὸ τὸ ἄγχος τοῦ μεταξύ τους δολοφόνου, ὁ θεατὴς θ' ἀνακαλύψῃ τὸν ἔντεχνο τρόπο τῆς Κρίστι νὰ καθρεπτίσῃ τοὺς ἀνθρώπους της. Καὶ τὸ σημεῖο αὐτὸ εἶναι περισσότερο πιὸ ἐνδιαφέρον ἀπ' αὐτό, τὸ ἄλλο, τοῦ ποιὸς εἶναι ὁ δολοφόνος. Ὁ θεατὴς χαίρεται κι' ἀπολαμβάνει τὶς στιγμὲς τῆς ἀνθρώπινης κρίσης καὶ ἀγωνίας. Μπορεῖ νὰ μὴ πείθεται μὲ τὶς τόσο σύντομες δολοφονίες. Μπορεῖ αὐτὸ νὰ τὸν κάνῃ ν' ἀπορῇ καὶ ἀκόμα νὰ ἀμφιβάλῃ. Ὅμως στὸ θέμα τῶν ξεγυμνωμένων αὐτῶν ἀνθρώπων στέκεται προσεχτικὸς καὶ τὸ παρακολουθεῖ μὲ ἐνδιαφέρον. Τὸ ἔργον τὸ ἐξυψώνει περισσότερο καὶ ἡ τεχνικὴ τῆς Κρίστι νὰ συνδέῃ εὔκολα τὶς σκηνές, κι' ἀκόμα νὰ κάνῃ πολλὲς φορὲς καὶ τὸ πιὸ ἀπίθανο, ἀληθοφανές.

Ὁ θίασος ἔπαιξε σωστὰ τὸ ἔργο. Ὁ Ζώρας Τσαπέλης ὑπερίσχυσε δίδοντας μὲ εἰλικρίνεια τὸν δικαστὴ Σὲρ Λῶρενς, μανιακὸ καὶ κομπλεξικὸ τύπο. Ἡ Ἔφη Ροδίτη, ἔχει ἕνα θαυμάσιο δικό της παίξιμο. Εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴ σὲ πείσῃ. Παίζει ἤρεμα, παίζει συνειδητά, παίζει ἀνθρώπινα τὴν γραμματέα Βέρα Κλαίηθον. Ἔχει μιὰ παιδικότητα πάντοτε γοητευτική. Πολὺ ἐπιτυχημένη ἡ Ἔθελ Ρλότζερς τῆς Μπ. Μωραϊτοπούλου κι' ὁ Τὸμ Ρότζερς σκιαγραφήθηκε πολὺ καλὰ ἀπὸ τὸν Ἰάκωβο Ψαρᾶ. Ὁ Γ. Μούτσιος ἔδωσε ζωντάνια στὸν Φίλιπ Λόμπαρτ, παρ' ὅλο ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ παίζει στὴν πρόζα. Ὁ κ. Κοτσίρης τοποθέτησε τὸν στρατηγὸ Μακένζυ φυσικά. Ὅλοι οἱ ἄλλοι παίξανε μὲ κατανόηση γιὰ νὰ στηθῇ τὸ ἔργο μὲ ἐνδιαφέρον. Ὁ κ. Λειβαδέας ἔδωσε σωστὴ κατεύθυνσι καὶ ἡ μετάφρασί του δὲν εἶχε κανένα ψεγάδι. Ὁ κ. Σιδερίδης ἔστησε ἕνα εὐχάριστο σκηνικό.

ΠΕΡΣΕΥΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Εἰς τὴν δημοσίευσιν τῆς λεγομένης Συντονιστικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Οἰκοδομικῶν Ὀργανώσεων, τῆς 27)10)63 δὲν ἀπηντήσαμεν ἀμέσως λόγῳ τῶν ἐκλογῶν, γιὰ νὰ μὴ φανῇ ὅτι ἡμεῖς ἀναμιγνύομεν τὸν συνδικαλισμὸν μὲ τὴν πολιτικήν, ὅπως πράττουν οἱ κύριοι «συντονισταί». Καὶ τώρα ποὺ οἱ ἐκλογὲς τελείωσαν τοὺς ἀπαντῶμεν καὶ τοὺς χαρακτηρίζομεν διασπαστάς, συκοφάντας καὶ ἐπιζημίους διὰ τοὺς οἰκοδόμους, διότι μὲ τὴν τακτικὴν των ἐζημίωσαν τὰς οἰκοδομικὰς Ὀργανώσεις. Ἂς σκεφθοῦν οἱ οἰκοδόμοι καὶ οἱ ἴδιοι πῶς ἦταν ὠργανωμένα τὰ οἰκοδομικὰ σωματεῖα καὶ πῶς εἶναι σήμερα.

Μήπως διὰ νὰ διασπάσουν τὸ Σωματεῖον δὲν ἐστρατολόγησαν τὸν φιλόδοξον Κορπάκην καὶ μὲ τὴν εὐλογίαν σας δὲν διεσπάσατε τὸ σωματεῖον μας, δημιουργοῦντες ἀντισύνδεσμον μέσα εἰς τὴν ὀργάνωσίν μας ἢ μήπως δὲν τὸν ἀγκαλιάσατε γιὰ νὰ τὸν ἔχετε τυφλὸν ὄργανόν σας μέσα στὴν Συντονιστικὴ Ἐπιτροπή; Ἀλλὰ ξεχνᾶτε, ὅταν εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσίν μας ποὺ σᾶς εἴχαμε καλέσει νὰ παρευρεθῆτε καὶ ἐκεῖ δημοκρατικὰ νὰ ἀναφέρετε διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐκδρομῆς καὶ ἡ συνέλευσις ὡς κυρίαρχον σῶμα νὰ ἀποφανθῇ διὰ τὸν συνάδελφον Μπελεζάκην αὐτὸ δὲν τὸ ἐπράξατε διὰ δύο λόγους: 1) Διότι ἡ ὑπόθεσις τῆς ἐκδρομῆς, ὅπως ἀπεδείχθη, ἦτο πλαστὴ καὶ διότι ὁ συνάδελφος Μπελεζάκης ἤλεγχε τὴν κάθε ἀντισυνδικαλιστική σας πρᾶξη καὶ ἔχει τὴν ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην τῶν μελῶν τοῦ Σωματείου μας.

Σεῖς δὲν ἐβάλατε τὸν Κορπάκην νὰ κάνῃ τὴν παρασυναγωγὴ καὶ ἐκεῖ ἐπήγατε σὰν δικτάτορες μονολεκτικῶς νὰ πῆτε ὅτι ὁ Μπελεζάκης εἶναι ἔνοχος πλὴν τοῦ Κ. Κότσιφα. Εὐτυχῶς ἡ Δικαιοσύνη θὰ ἀποφανθῇ δι' ὅλα σας τὰ ἔργα.

Εἴχαν τὴν τόλμην νὰ ἀναφέρουν διὰ τὰς ἀπεργίας ὅτι ὁ πρόεδρός μας δὲν ἔλαβε μέρος. Τοὺς διαψεύδομε κατηγορηματικῶς διότι εἰς τὸν μεγαλειώδη ἀπεργιακὸν ἀγῶνα, ποὺ μόνον σκοπὸν εἶχε τὸ δωρόσημο, εἰργάσθημεν ὅλοι καὶ πρωτοπόροι οἱ ἐλαιοχρωματισταὶ μὲ τὸν πρόεδρόν μας, ἐπρωτοστατήσαμεν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀπεργίας καὶ τῆς μεγαλειώδους συγκεντρώσεως. Ὅσον ἀφορᾶ τὰς δύο ἑπομένας, ποὺ σκοπόν τους εἶχαν τὴν ἐπίδειξιν μόνον τῶν ὑστεροβούλων προθέσεών σας, ποὺ κατ' αὐτὰς εἰς τοὺς λόγους σας ἐτάξατε τὴν συκοφαντίαν, τὸ ψεῦδος καὶ τὴν διανομὴν προκηρύξεων, εἴδατε ποῖοι σᾶς ἀκολουθοῦν. Ἐκεῖνοι ποὺ εἰς τὴν πρώτην μεγαλειώδη συγκέντρωσιν ἐδημιούργησαν τὰ γνωστὰ ἀντισυνδικαλιστικὰ θλιβερὰ γεγονότα κατόπιν ἐντολῆς ὡρισμένων συντονιστῶν.

Μήπως καὶ εἰς τὸ Συνέδριον τῆς Ὁμοσπονδίας Οἰκοδόμων ἐπήγατε διὰ νὰ ἐλέγξητε αὐτήν; Καὶ αὐτὴ ἦτο ἡ ἐντολὴ ποὺ ἐλάβατε ἀπὸ τὰ Σωματεῖα σας. Ἀντὶ αὐτοῦ, ἐκάματε ὅ,τι σᾶς διέταξαν τὰ ἀφεντικά σας καὶ τὸ μεγαλύτερο σφάλμα, ἐθέσατε ὑποψηφιότητα καὶ ἐγελοιοποιήσατε τοὺς οἰκοδόμους τῶν Πατρῶν.

Ἡ αἰτία ποὺ διέγραψε τὰ τρία οἰκοδομικὰ σωματεῖα τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν, δὲν εἴσθε σεῖς; Καὶ τί ἐκάματε ὅταν τὰ γραφεῖα εὑρίσκοντο εἰς τὸν δρόμον; Ἐβγάλατε φωτογραφίας διὰ νὰ ἀπαθανατίσετε τὸ ἔργον σας, ἐνῷ ἂν εἴσθε πραγματικοὶ συνδικαλισταὶ θὰ καλούσατε γενικὲς συνελεύσεις καὶ ἐκεῖ ἀφοῦ ὁμολογούσατε τὴν ἀλήθειαν, ὑποβάλλοντες καὶ τὴν παραίτησίν σας, ταὐτοχρόνως νὰ ἐκαλούσατε καὶ τὰς διοικήσεις τῶν οἰκοδομικῶν σωματείων δια νὰ λάβετε ἀποφάσεις. Πάντως, ὑπὲρ τῶν οἰκοδομικῶν σωματείων καὶ ὄχι ὑπὲρ τῶν προσωπικῶν σας καὶ ἄλλων σκοπῶν καὶ τὸ ζήτημα τῆς διαγραφῆς τῶν τριῶν Ὀργανώσεων ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι θὰ ἀνεκαλεῖτο.

Αὐτὰ εἶναι τὰ σφάλματά σας ποὺ κατερράκωσαν καὶ ἐγελοιοποίησαν τοὺς οἰκοδόμους, ποὺ εἴμεθα τὸ βαρὺ πυροβολικὸ τῆς ἐργατικῆς τάξεως, μὲ τοὺς ὡραίους ἀγῶνες μας καὶ μὲ τὴν ὀρθὴν συνδικαλιστικὴ γραμμὴ ποὺ εἴχαμε στὸ παρελθόν, ἀλλὰ μὲ τὰς συκοφαντίας καὶ τὴν ψευτιά σας θέλετε νὰ φαίνεσθε οἱ ἥρωες τῶν οἰκοδόμων, ὅπως καὶ ἕνας ἀπὸ τὴν συντροφιά σας εἶχε διασπάσει τοὺς οἰκοδόμους τὸ 1946 ἐπὶ ΕΡΓΑΣ, καὶ τὸ 1952 ποὺ ἀνασυγκροτήθημεν, ἀπουσίαζεν εὐτυχῶς, ἀλλὰ ἐπανεμφανίζεται σήμερον ὡς ἥρωας, ἀλλὰ μὲ τὸν ρόλον τοῦ 1946, δηλαδὴ τοῦ διασπαστοῦ.

Καὶ τώρα ἂς ἔλθωμεν εἰς τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐκ προθέσεως δῆθεν ἀνωμαλίαν τῆς ἐκδρομῆς, ποὺ ἀποκαλεῖτε τὸν πρόεδρόν μας ταχυδακτυλουργόν. Τότε καὶ τὰ μέλη τῆς λεγομένης Συντονιστικῆς Ἐπιτροπῆς ποὺ μαζὶ διεπραγματεύθησαν τὰ ναῦλα τῶν λεωφορείων, θὰ εἶναι συνένοχοι, ἀλλὰ ὁ εἰς χεῖρας του εὑρισκόμενος λογαριασμὸς τῆς ἐκδρομῆς ἐκ μέρους σας μαρτυρεῖ τὸ ἀντίθετον.

Τώρα ὅμως καὶ ἡμεῖς μὲ τὴν σειρά μας θέλουμε νὰ μᾶς γνωρίσητε τὸ ὑπόλοιπον τῆς ἐκδρομῆς ποὺ σᾶς παρέδωκεν ὁ πρόεδρός μας εἰς μετρητὰ ἐκ δραχμῶν 2.500, τί τὸ ἐκάματε; Τὰ διανείματε εἰς τὰς οἰκοδομικὰς ὀργανώσεις, ὡς εἴχατε χρέος; Διότι ἐμεῖς δὲν ἐλάβαμε, ἀλλὰ καὶ σὲ ποῖον ἁρμόδιον νομικὸν ὄργανον ἐλογοδοτήσατε, τί ἐκάματε τὰ χρήματα; Μὴ ξεχνᾶτε ὅτι τὰ χρήματα εἶναι τῶν οἰκοδόμων, διότι ἀπ' αὐτοὺς εἰσεπράχθησαν. Ἢ διετέθησαν δῆθεν δι' ἀνάγκας τῆς λεγομένης «Συντονιστικῆς Ἐπιτροπῆς»; Ἐπ' αὐτοῦ τὸν λόγον ἔχουν οἱ οἰκοδόμοι καὶ σὲ αὐτοὺς σᾶς παραδίδομεν καὶ ἂς ἀποφασίσουν ἂν θέλουν νὰ ἐξακολουθοῦν νὰ πλανῶνται ἢ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὸν σωστὸν συνδικαλιστικὸν δρόμον.

Ἡμεῖς θὰ ἐπανέλθωμεν μόνον μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν δικαστικῶν ἀποφάσεων.

(Ἡ Διοίκησις τοῦ Συνδέσμου Ἐλαιοχρωματιστῶν Πατρῶν)

ΜΠΟΡΝΤΕΝ ΝΤΗΛ

Τὸ φράγμα

("Ὑπόθεσις Ἀχελώου" στὴν Ἀμερική)

Τὸ ἀριστούργημα τῆς ἀμερικανικῆς φιλολογίας

59ον

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΙΚΟΣΤΟ ΠΡΩΤΟ

Εἶχαν ἀφήσει πίσω τους τὸν Ὅρμο καὶ κατευθύνονταν πρὸς τὴν πόλη. Ὁ Κρῶφορντ ὁδηγοῦσε μὲ τὸ ἕνα χέρι στὸ τιμόνι ἐνῶ μὲ τὸ ἄλλο κρατοῦσε τὸ χέρι τῆς Ἄρλυς.

—Θὰ πᾶμε στὸ Ρέϊζιν Φάουν τῆς Γεωργίας, εἶπε ὁ Κρῶφορντ. Ἐκεῖ θὰ μπορέσουμε νὰ παντρευτοῦμε πιὸ γρήγορα. Ἔπειτα θ' ἀρχίσουμε μιὰ καινούργια ζωή.

—Ὅπως θέλεις, ἔκανε ἐκείνη.

Αἰσθανόταν πιὸ ἐλαφριὰ τώρα ποὺ εἶχε ἀφήσει τὸν Ὅρμο. Σήμερα ἦταν ἡ μέρα τοῦ γάμου της. Ὁ Κρῶφορντ καθόταν δίπλα της. Κύτταζε τὸ ἀρρενωπὸ προφίλ του κι' ἔνοιωθε περήφανη ποὺ σὲ λίγο θὰ γινόταν ἄντρας της. Ἔβαλε τὸ χέρι της στὸ γόνατό του.

—Κρῶφορντ μου, εἶπε.

Ἐκεῖνος χαμογέλασε. Τοῦ εἶχε ἔρθει τόσο ξαφνικά. Ἀκόμα δὲν μποροῦσε νὰ πιστέψῃ πὼς σὲ λίγο θὰ στέκονταν μπροστὰ στὸν πάστορα. Ἡ μέρα του εἶχε ὅλως διόλου ἀλλάξει ὅταν εἶδε τὴν Ἄρλυς νὰ στέκεται στὸ δρόμο. Ἡ στάση τοῦ Μάθιου τὸν εἶχε συνταράξει. Τώρα ὅμως δὲν νοιάζονταν γιὰ τίποτα. Τοῦ ἄρκουσε ποὺ εἶχε δίπλα του τὴν Ἄρλυς.

—Θὰ νοικιάσουμε ἕνα σπίτι, εἶπε γελώντας, γιατὶ χωρὶς αὐτὸ θᾆσαι σὰν χαμένη. Θὰ μοῦ μαγειρεύῃς καὶ θᾆμαστε μόνοι. Ἐντελῶς μόνοι.

Γέλασαν κι' οἱ δυό.

—Ναὶ θᾆμαστε μόνοι, ἐπανέλαβε ἐκείνη.

Ὁ Κρῶφορντ ἔνοιωθε τὸ στῆθος του νὰ φουσκώνῃ ἀπὸ χαρά. Ἄρχισε νὰ τραγουδᾶη: «Ἀγάπη ὦ ἀπρόσεχτη ἀγάπη, βλέπεις τί μοὔκανες;» κι' ἐκείνη τὸν συνώδευε. Δὲν τὴν εἶχε ἀκούσει ὡς τώρα νὰ τραγουδᾶη. Ἡ φωνή της ἦταν ζεστή, γλυκειά, ἀληθινή.

Εἶπαν μαζὶ κάμποσα τραγούδια ὥσπου ἔφτασαν στὰ σύνορα τῆς Γεωργίας. Ἔπειτα σταμάτησαν κι' ἔμειναν γιὰ λίγο σιωπηλοί. Ἡ Ἄρλυς εἶχε ἀρχίσει νὰ κουράζεται ἀπ' τὸ ταξίδι. Ἔφτασαν σ' ἕνα μικρὸ ἑστιατόριο καὶ κατέβηκαν νὰ ξεμουδιάσουν.

—Πεινᾶς; τὴ ρώτησε ὁ Κρῶφορντ.

—Πεθαίνω ἀπ' τὴν πεῖνα.

Ἔφαγαν τρία σάντουϊτς ὁ καθένας κι' ἤπιαν ἀπὸ ἕνα ποτῆρι γάλα. Ὕστερα ἀνέβηκαν πάλι στὸ αὐτοκίνητο καὶ συνέχισαν τὸ ταξίδι τους. Ἡ Ἄρλυς ἀκούμπησε τὸ κεφάλι της στὸν ὦμο τοῦ Κρῶφορντ κι' ἀποκοιμήθηκε.

Παντρεύτηκαν στὶς τρεῖς τὸ μεσημέρι στὸ Ρέϊζιν Φάουν τῆς Γεωργίας ἀπὸ ἕνα ψηλὸ πάστορα. Ἡ γυναῖκα του καὶ τὰ ἕξη παιδιά τους στέκονταν στὴν ἄκρη τοῦ δωματίου καὶ τοὺς κύτταζαν, καθὼς ἦταν πιασμένοι ἀπ' τὰ χέρια. Ἡ Ἄρλυς φοροῦσε τὸ ὄμορφο φόρεμά της κι' ὁ Κρῶφορντ τὰ χακὶ ροῦχα τῆς δουλειᾶς. Τὸ πανταλόνι τοῦ Κρῶφορντ εἶχε στὴν ἄκρη ἕνα λεκὲ ἀπὸ τὸ φράγμα ποὺ εἶχε σκαρφαλώσει γιὰ νὰ δῇ τὸν Μάθιου.

Ὅμως αὐτὸ δὲν τοὺς σκότιζε. Τὸ μόνο ποὺ ἤθελε ἦταν νὰ μείνουν μόνοι. Βγῆκαν ἀπ' τὸ σπίτι καὶ ξαναμπῆκαν στ' αὐτοκίνητο. Τώρα ὁ Κρῶφορντ ὁδηγοῦσε πιὸ σιγά.

Ἦταν νύχτα ὅταν ἔφτασαν στὴν πόλη. Θᾆμεναν στὸ ξενοδοχεῖο γιατὶ τέτοια ὥρα δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ νοικιάσουν σπίτι. Ἄλλωστε ἡ παραμονή τους μιὰ δυὸ μέρες στὸ ξενοδοχεῖο, θᾆταν ἡ σελήνη τοῦ μέλιτος, μ' ὅλο ποὺ ὁ Κρῶφορντ θὰ ἦταν ἀναγκασμένος νὰ τὴν ἀφήνῃ μόνη τὴν ἡμέρα γιὰ νὰ πηγαίνῃ στὴ δουλειά.

Στὸ ξενοδοχεῖο, ὁ ὑπάλληλος τοὺς κύτταξε περίεργα.

—Νομίζω πὼς εἶσαστε ὑπάλληλος στὴν Ἑταιρία, εἶπε στὸν Κρῶφορντ. Δὲν εἶν' ἔτσι;

—Ναὶ ἐργάζομαι στὰ γραφεῖα ἐκτιμήσεως γαιῶν.

—Θὰ σᾶς δώσω τὸ καλύτερο δωμάτιο ποὺ διαθέτουμε, εἶπε πάλι ὁ ὑπάλληλος.

Ὑπέγραψαν στὸ βιβλίο τῶν πελατῶν κι' ἀνέβηκαν στὸ δωμάτιό τους. Ἡ Ἄρλυς φαινόταν λίγο ταραγμένη.

—Θέλεις νὰ πᾶμε κάτω νὰ δειπνήσουμε; τὴ ρώτησε ὁ Κρῶφορντ.

—Ὄχι, ἐκεῖνα τὰ σάντουϊτς...

Γύρισε καὶ τὸν κύτταξε καὶ μονομιᾶς τὰ ξέχασε ὅλα. Χωρὶς νὰ περιμένῃ νὰ πάῃ κοντά της ἔτρεξε καὶ τὸν συνάντησε στὰ μισά. Τὸν τύλιξε μὲ τὰ χέρια ἐνῶ κι' ἐκεῖνος ἔκανε τὸ ἴδιο.

Ὁ Μάθιου δὲν ἔμαθε τὴ φυγὴ τῆς Ἄρλυς παρὰ τὸ ἑπόμενο πρωΐ. Στὸ δεῖπνο σερβίρισε ἡ Χάττυ κι' ὑπέθεσε πὼς ἡ Ἄρλυς θὰ ἦταν ἀδιάθετη. Ἄλλωστε ἦταν τόσο ἀπασχολημένος μὲ τὶς σκέψεις του ποὺ δὲν τοὔμεινε καιρὸς νὰ ρωτήσῃ.

Τὸ πρωΐ ποὺ κατέβηκε στὴν κουζίνα εἶδε πάλι τὴ Χάττυ νὰ ἑτοιμάζῃ τὸ πρόγευμα.

—Ἡ Ἄρλυς εἶναι ἀκόμα ἀδιάθετη; ρώτησε πηγαίνοντας πρὸς τὸ τραπέζι.

Κανένας ἀπ' τοὺς ἄντρες δὲν εἶχε κατέβει ἀκόμα στὴν κουζίνα.

—Ὄχι, εἶπε ἡ Χάττυ χωρὶς νὰ γυρίσῃ.

—Τότε ποῦ εἶναι; Ἔχει σκοπὸ ν' ἀφήσῃ ὅλη τὴ δουλειὰ τοῦ σπιτιοῦ σὲ σένα; Πάω νὰ τῆς μιλήσω.

—Μὴ κάνῃς τὸν κόπο, εἶπε ἐκείνη γυρίζοντας κατὰ τὴ μεριά του. Δὲν εἶναι στὸ δωμάτιό της. Νομίζω πὼς πῆγε νὰ παντρευτῇ τὸν Κρῶφορντ.

ΕΠΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 13 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 14 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

10 τύποι κουζίνες
WEBER, ELCO
MALAG, ROEDER
Προϊόντα ποιότητος
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, ΤΗΛ. 31—45 ΚΑΙ 59—55
ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας υἱόν, ἀδελφόν, ἀνεψιὸν καὶ ἐξάδελφον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ Δ. ΝΙΑΧΟΝ

ΕΤΩΝ 23

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ἐκ τῆς ἐν Καλάνιστρα—Φαρρῶν οἰκίας μας.

Οἱ γονεῖς: Διονύσιος καὶ Ἀνδριάνα Νιάχου. Οἱ ἀδελφοί: Αἰκατερίνη καὶ Γεώργιος Γεωργαντόπουλος, Ἀναστάσιος καὶ Δήμητρα Νιάχου, Ἀλέξιος, Δημήτριος Νιάχος, Ἀδαμαντία καὶ Ἄγγελος Ἀγγελόπουλος, Πηνελόπη, Κωνσταντῖνος, Χαράλαμπος καὶ Βασίλειος Νιάχος. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν, μάμμην καὶ προμάμμην

ΕΛΕΝΗΝ ΔΙΟΝ. ΚΛΗΡΗ

ΕΤΩΝ 72

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ὁδὸς Ἐφέσου ἀριθ. 15 εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον.

Ὁ σύζυγος: Διονύσιος Κλήρης: Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Εὐαγγελία Κλήρη, Πόπη χήρα Χαρ. Νταούρου, Χρῖστος Κλήρης, Ἔλλη καὶ Γεώργιος Λεβεντογιάννης, Παναγιώτης Κλήρης, Βάσω καὶ Ἰωάννης Παρασκευόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Τσεβῆ Ἀνυφαντῆ, Κατίνα χήρα Θεοδωρυπούλου, Σωτηρία χήρα Κασούρογλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Γραφεῖον κηδειῶν, Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες μεθαύριον Κυριακήν, 17ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10.30 π.μ. 40θήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Νικολάου, Δούκα—Ἠλείας, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητέρας, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΕΛΕΝΗΣ Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Ν. Π. Νικολόπουλος, Γυμνασιάρχης. Τὰ τέκνα: Μεγακλῆς καὶ Πάτρα, Τάκης Νικολόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Μαρία Ἀλ. Καραμέρου, Ἀλεξάνδρα καὶ Ἀθανάσιος Εὐθυμίου, Σοφία καὶ Βασίλειος Τσουρούλας. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος, Σωτήριος, Φώτιος καὶ Ντίνα, Θεόδωρος Θεοδωρόπουλοι, Ἑλένη καὶ Γεώργιος Σταματόγλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν, Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

"ΠΕΙΡΑΪΚΗ - ΠΑΤΡΑΪΚΗ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ,, Α.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ Καταστατικῷ τῆς Ἑταιρίας καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τῆς Α. Ε. «Πειραϊκή— Πατραϊκή, Βιομηχανία Βάμβακος», πρὸς συγκρότησιν ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως, τὴν 10ην Δεκεμβρίου 1963, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12.30 εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας (ὁδὸς Δραγατσανίου, ἀριθ. 8, ε' ὄροφος).

Θέματα: Ἔκδοσις δανείου δι' ἀνωνύμων ὁμολογιῶν.

Πᾶς μέτοχος ἐπιθυμῶν νὰ μετάσχῃ τῆς Συνελεύσεως ὀφείλει νὰ καταθέσῃ τὰς μετοχάς αὐτοῦ εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Ἑταιρίας ἢ νὰ προσαγάγῃ ἀπόδειξιν καταθέσεως αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε Τραπεζικὴν Ἀνώνυμον Ἑλληνικὴν Ἑταιρίαν πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19ῃ Ὀκτωβρίου 1963

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΓΓΕΙΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ Δ' ΠΕΡ)ΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως τῶν Δημ. Ἔργων κειμένας διατάξεις, ὡς ἐτροποποιήθησαν διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 896)62 Β. Δ)τος, εἰς ἐπαναληπτικὴν μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἑνιαίας ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν εἰς ἀκεραίας μονάδας, ἐπὶ τοῦ τιμολογίου τῆς μελέτης, ἡ ἐκτέλεσις τῶν, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. ΥΕΒ 7665)868)168)4.7.63 ἀποφάσεως κ. ὑπουργοῦ Γεωργίας, προβλεπομένων τεχνικῶν ἔργων πεδιάδος Ἄρτης, προϋπολογισθείσης δαπάνης 640.000 δρχ.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται τὴν 5ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1963 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ ἐν Ἄρτῃ γραφεῖα τοῦ τομέως Ἐγγείων Βελτιώσεων Ἄρτης, ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων πάσης τάξεως δι' ἔργα ὑδραυλικά.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς 2% ἐπὶ τῆς προϋπολογισθείσης δαπάνης τῆς ὑπηρεσίας.

Λεπτομερὴς διακήρυξις, μελέτη ἔργων κλπ. εἰσὶν κατατεθειμένα εἰς τὰ ἐν Ἄρτῃ γραφεῖα τοῦ τομέως Ε. Β. Ἄρτης καὶ παρ' ἡμῖν ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν ὡς καὶ πᾶσαν πληροφορίαν προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 13.11.63

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΑΥΡΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ: ΝΤ. ΜΑΓΚΡΕΛ
ΜΟΥΣΙΚΗ: Κουϊντέτο Ν. ΔΕΔΕ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΑΥΡΙΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ
Μὲ τὴ μεγάλη ὀρχήστρα ἀτραξιὸν τοῦ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ
καὶ μὲ ἐκλεκτὰ ἀστέρια τοῦ τραγουδιοῦ
Τηλεφωνήσατε 29-43 γιὰ τὸ τραπέζι σας

"ΒΙΟΨΥΚΤΙΚΗ,,
ΠΑΤΡΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

Δ. Κουλουμπής
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 101 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 41-76

«ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ»
ΔΗΜ. Α. ΡΑΛΛΗΣ
(ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77, ΤΗΛ 28—95, ΠΑΤΡΑΙ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ — ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ, ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συνδέσμου πρὸς σύγκλησιν ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ Κανακάρη 120 σήμερον Παρασκευὴν 15ην τρέχοντος καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν μὲ θέματα:

1) Ἀνακοινώσεις ἐκπροσώπων μας σχετικῶς μὲ τὴν ἐν Ἀθήναις σύσκεψιν τῆς Ο. Δ. Π. Ε. 2) Ἀπόφασις ἐπὶ τῶν τελευταίων ἐξελίξεων ὡς πρὸς τὸ θέμα διαιτησίας.

Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων ἡ παρουσία ἁπάντων τῶν συναδέλφων καθίσταται ἀπαραίτητος.

Ἐντολῇ Δ. Σ.

Ὁ πρόεδρος
ΑΝΤ. ΠΟΥΛΟΣ

Ὁ γεν. γραμματεὺς
ΠΑΝ. ΜΠΟΥΤΡΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Ἡ Ὑπηρεσία Περιφερειακῆς Ἀναπτύξεως Πελοποννήσου

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς τακτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον τὴν 28ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1963 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11.00—12.00 εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΥΠΑΠ, ἡ προμήθεια τῶν κάτωθι γραφομηχανῶν:

α) Δύο (2) ἐπιτραπεζίων γραφομηχανῶν μετ' αὐτομάτου δεκαδικοῦ στυλογνώμονος 46 πλήκτρων χαρακτήρων Ἑλληνικῶν μὲ Λατινικὰ κεφαλαῖα στοιχεῖα ELITE μὲ κύλινδρον 0,33 ἑκατ. ἐναλλασσόμενον.

β) Μία (1) γραφομηχανὴ ἐπιτραπέζιος ὡς ἄνω μὲ κύλινδρον 0,46 ἑκατοστῶν.

γ) Μία (1) γραφομηχανὴ ἐπιτραπέζιος μὲ αὐτόματον δεκαδικὸν στυλογνώμονα 46 πλήκτρων Λατινικὴ μὲ σημεῖα στίξεως Γαλλικὰ ELITE μὲ κύλινδρον 0,46 ἐναλλασσόμενον.

δ) Μία (1) γραφομηχανὴ φορητὴ μὲ Ἑλληνικὰ στοιχεῖα καὶ κύλινδρον 0,33 ἑκατ.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὑπηρεσίας Κορίνθου 244, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ Διευθυντὴς
Α. Γ. ΚΑΡΡΑΣ