ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Θὰ δώσω σήμερα στοὺς ἀναγνῶστες τῆς στήλης μου τὴν εὐκαιρία νὰ κάμουν μιὰ πολὺ μικρὴ γνωριμία μὲ τὸν ποιητὴ Γεώργιο Σεφέρη, ποὺ ἐτιμήθηκε προσφάτως μὲ τὸ βραβεῖο Νόμπελ λογοτεχνίας. Νὰ λοιπὸν τρία ἀπὸ τὰ ποιήματά του:

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ
ΕΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΣ

'Ο τόπος μας εἶναι κλειστὸς (ἄλο βουνὰ
ποὺ ἔχουν σκεπὴ τὸ χαμηλὸ οὐ- (ρανὸ μέρα καὶ νύχτα.
Δὲν ἔχουμε ποτάμια, δὲν ἔχουμε (πηγάδια, δὲν ἔχουμε πηγές,
μονάχα λίγες, στέρνες, ἄδειες κι' αὐτὲς ποὺ ἠχοῦν καὶ ποὺ τὶς (προσκυνᾶμε.
Ἤχος στεκάμενος κούφιος, ἴδιος (μὲ πὴν μοναξιά μας
ἴδιος μὲ τὴν ἀγάπη μας, ἴδιος (μὲ τὰ σώματά μας.
Μοὺ φαίνεται παράξενο ποὺ κά- (ποτε μπορέσαμε νὰ χτίσουμε
τὰ σπίτια, τὰ καλύβια καὶ τὶς (στάνες μας.
Κι' οἱ γάμοι μας, τὰ δροσερὰ (στεφάνια καὶ τὰ δάχτυλα
γίνουνται αἰνίγματα ἀνεξήγητα (γιὰ τὴν ψυχή μας.
Πῶς γεννηθήκαν, πῶς μεγάλωσαν (τὰ παιδιά μας;
'Ο τόπος μας εἶναι κλειστός. (Τὸν κλείνουν
οἱ δυὸ μαῦρες συμπληγάδες. (Στὰ λιμάνια
τὴν Κυριακὴ σὰν κατεβοῦμε ν' (ἀνασάνουμε
βλέπουμε νὰ φωτίζωνται στὸ (ἡλιόγερμα
σπασμένα ξύλα ἀπὸ ταξίδια (ποὺ δὲν τέλειωσαν
σώματα ποὺ δὲν ξέρουν πιὰ πῶς (ν' ἀγαπήσουν.

ΞΥΠΝΗΣΑ
ΜΕ ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ

Ξύπνησα μὲ τὸ μαρμάρινο τοῦτο (κεφάλι στὰ χέρια
ποὺ μοῦ ἐξαντλεῖ τοὺς ἀγκῶνες
καὶ δὲν ξέρω ποῦ νὰ τ' ἀκουμ- (πήσω,
ἔπεφτε σπόνειρο καθὼς ἔβγαινα (ἀπὸ τὸ ὄνειρο
ἔτσι ἐνώθηκε ἡ ζωὴ μας καὶ θὰ (εἶναι πολὺ δύσκολο
νὰ ξαναχωρίση.
Κυττάζω τὰ μάτια: μήτε ἀνοι- (χτὰ μήτε κλειστά,
μιλῶ στὸ στόμα ποὺ ὅλο γυ- (ρεύει νὰ μιλήση,
κρατῶ τὰ μάγουλα ποὺ ξεπέ- (ρασαν τὸ δέρμα
δὲν ἔχω ἄλλο δύναμη.
Τὰ χέρια μου χάνονται καὶ μὲ (πλησιάζουν ἀκρωτηριασμένα.

ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ

'Ερχόμαστε ἀπ' τὴν ἄμμο τῆς (ἔρημος
ἀπ' τὶς θάλασσες τοῦ Πρωτέα
ψυχὲς μαραγκιασμένες ἀπὸ δη- (μόσιες ἀμαρτίες
καθένας κι' ἕνα ἀξίωμα σὰν τὸ (πουλὶ μέσ' τὸ κλουβί του.
Τὸ βροχερὸ φθινόπωρο σ' αὐτὴ (τὴ γούβα
κακοφορμίζει τὴν πληγὴ τοῦ κα- (θενός μας
ἢ αὐτὸ ποὺ θάλεγες ἀλλοιῶς (νέμεση, μοῖρα
ἢ μοναχὰ κακὲς συνήθειες δόλο (κι' ἀπάτη,
ἢ ἀκόμα ἰδιοτέλεια νὰ καρπω- (θῆς τὸ αἷμα τῶν ἄλλων
Εὔκολα τρίβεται ὁ ἄνθρωπος (μὲς στοὺς πολέμους
ὁ ἄνθρωπος εἶναι μαλακός, ἕνα (δεμάτι χόρτα,
χείλια καὶ δάχτυλα ποὺ λαχτα- (ροῦν ἕνα ἄσπρο στῆθος
μάτια ποὺ μισοκλείνουν στὸ (λαμπύρισμα τῆς μέρας
καὶ πόδια ποὺ θὰ τρέχανε, κι' (ἂς εἶναι τόσο κουρασμένα,
στὸ παραμικρὸ σφύριγμα τοῦ (κέρδους
'Ο ἄνθρωπος εἶναι μαλακὸς καὶ (διψασμένος σὰν τὸ χόρτο
ἄπληστος σὰν τὸ χόρτο, ρίζες (τὰ νεῦρα του κι' ἀπλώνουν.
Σὰν ἔρθη ὁ θέρος
προτιμᾶ νὰ σφυρίζουν τὰ δρεπά- (νια σ' ἄλλο χωράφι...

□

ΚΑΙ τώρα δυὸ λόγια γιὰ τὸν ἱδρυτὴ τοῦ βραβείου. Εἶναι ὁ 'Αλφρέδος Νόμπελ. Γεννήθηκε σ' ἕνα μικρὸ καὶ παλιὸ σπιτάκι τῆς ὁδοῦ Νόρτλαντ ἀριθ. 11, στὴ Στοκχόλμη στὶς 21 'Οκτωβρίου 1833. 'Ο 'Εμμανουὴλ Νόμπελ, πατέρας τοῦ 'Αλφρέδου, ἦταν μιὰ μεγαλοφυΐα στὴ Χημεία καὶ χωρὶς ἄλλο εἶχε ἐπίδραση στὴ ζωὴ τοῦ γιοῦ του. Στὴν παιδικὴ ἡλικία τοῦ 'Αλφρέδου, ὁ πατέρας του ὕστερα ἀπὸ μιὰ πτώχευση ἔφυγε γιὰ τὴ Ρωσία. 'Εκεῖ ἵδρυσε ἕνα ἐργοστάσιο, ἀκριβῶς ὅπως καὶ τῆς Σουηδίας. Μὰ κι' αὐτὸ ἔπεσε ἔξω, ἂν καὶ στὴν ἀρχὴ φαινόταν πὼς θὰ πλούτιζε ἀφάνταστα.

Στὰ 1846 ὁ 'Ιταλὸς Κομπρέρο εἶχε καταφθάσει νὰ παρασκευάση νιτρογλυκερίνη. Ὅμως τὸ μίγμα τοῦτο τὸ τελειοποίησε ὁ 'Αλφρέδος Νόμπελ, ποὺ τὸ ἔκανε καὶ χρησιμοποιήσιμο. 'Η νιτρογλυκερίνη ἔγινε τὸ κυριώτερο συστατικὸ τοῦ «δυναμίτη», μιᾶς ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες ἐφευρέσεις τοῦ περασμένου αἰῶνα. Σ' αὐτὴν ὀφείλει ὁ Νόμπελ καὶ τὴν ὀνομασία του ὡς «βασιλιὰ τοῦ δυναμίτη». Ἔτσι, σὲ πολλὲς χῶρες ἱδρύθηκαν ἐργοστάσια ἐκρηκτικῶν ὑλῶν τοῦ Νόμπελ. Τὸ πρῶτο ἐργοστάσιο γιὰ δυναμίτη κτίσθηκε κοντὰ στὸ 'Αμβοῦργο. Τὰ ἐργοστάσια τοῦ Νόμπελ ἐνώθηκαν σὲ λίγα χρόνια σ' ἕνα τεράστιο τράστ ποὺ ἔδωσε ἀφάνταστα κέρδη στὸν μετριόφρονα καὶ συνεσταλμένον ἄνθρωπο.

□

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΗ ὅμως μὲ τὸ χρῆμα; Στὸ μεταξὺ εἶχε ἀρρωστήσει ἀπὸ τὸ στομάχι του. Δὲν μποροῦσε νὰ φάη καὶ νὰ χορτάση. Παιδιὰ δὲν εἶχε. Ὅταν ὁ Νόμπελ, ἕνα χρόνο πρὶν πεθάνη, στὰ 1895, ἔγραψε τὴ διαθήκη του, ὅπου ὥριζε πῶς νὰ χρησιμοποιηθῆ ἡ μεγάλη του περιουσία, κανεὶς δὲν ἤξερε πῶς εἶχε σκοπὸ νὰ ἀφήση τέτοιο κληροδότημα.

Τὸ κληροδότημα αὐτὸ πῆρε «σάρκα καὶ ὀστᾶ» στὰ κατοπινὰ χρόνια 1896—1900. Οἱ δυσκολίες γιὰ νὰ ἱδρυθῆ ἦταν πολὺ μεγάλες. Μὰ τὰ ἐμπόδια ἀπὸ τοὺς κληρονόμους, ποὺ θεκ δικοῦσαν τὸ κληροδότημα, νικήθηκαν καὶ ὅλως ὁ κόσμος χαίρεται κάθε χρόνο τὸ μεγάλο γεγονὸς τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβείου Νόμπελ.

"Ολοι λένε πὼς ὁ Νόμπελ, σὲ ἰδιωτικές του κουβέντες, ἔλεγε πὼς ἤθελε νὰ βοηθήση ἐκείνους ποὺ ἔχουν ἀνάγκη βοηθείας στὶς ἐπιστημονικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς τους προσπάθειες. 'Εκείνους ποὺ κατέχονται ἀπὸ τὴν ἰδέα νὰ ὠφελήσουν τὴν ἀνθρωπότητα, ἔστω καὶ ἂν ἀκόμα δὲν ἔφταναν στὸ τέλος τῶν προσπαθειῶν τους. Μιὰ φορὰ εἶπε: «'Εγὼ θέλω νὰ βοηθήσω ἐκείνον ποὺ πέτυχε μεγάλα ἀποτελέσματα, γιατὶ αὐτὸς μπορεῖ τότε νὰ σταματήση τὶς προσπάθειές του. Θέλω νὰ βοηθήσω ὅσους ὀνειρεύονται νὰ κάνουν κάτι καὶ δυσκολεύονται νὰ ζήσουν».

□

ΕΤΣΙ ὁ «βασιλεὺς τοῦ δυναμίτου» ἔγινε καὶ ὁ πλούσιος χορηγὸς τῆς ἐπιστήμης, τῶν γραμμάτων καὶ τῆς εἰρηνιστικῆς κινήσεως. Κάθε χρόνο, τὴν ἡμέρα τοῦ θανάτου του—10 Δεκεμβρίου — γίνεται ἡ ἐπέτειος ἡ μνήμη ἀπονομὴ τοῦ βραβείου σ' ἕνα χημικό, ἕνα φυσικό, ἕνα γιατρό, ἕναν ποιητὴ καὶ ἕναν ἀγωνιστὴ τῆς εἰρήνης. Τὸ βραβεῖο ἀποτελεῖται ἀπὸ δίπλωμα καὶ 100 χιλιάδες κορῶνες. Μιὰ κορῶνα = 5 δραχμές καὶ 80 λεπτά. Συνεπῶς, τὸ βραβεῖολογαριάζεται πάνω ἀπὸ μισὸ ἑκατομμύριο δραχμές. 'Αλλ' ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἀντίτιμον, εἶναι ἡ ὑψηλότερη διάκριση στὸν κόσμο.

Τὰ τέσσερα ἀπὸ τὰ βραβεῖα τῆς Φυσικῆς, τῆς Χημείας, τῆς 'Ιατρικῆς καὶ τῆς Λογοτεχνίας, ἀπονέμονται ἀπὸ τὴν 'Ακαδημία τῆς Στοκχόλμης, τὸ δὲ πέμπτο βραβεῖο, τῆς Εἰρήνης, ἀπὸ μιὰ ἐπιτροπή ποὺ ἐκλέγεται ἀπὸ τὸ κοινοβούλιο τῆς Νορβηγίας.

Μέχρι σήμερα, οἱ μόνοι ποὺ ἀρνήθηκαν νὰ δεχθοῦν τὰ βραβεῖα ποὺ τοὺς ἀπονεμήθηκαν, εἶναι ὁ μεγάλος Ρῶσσος συγγραφεὺς καὶ εἰρηνιστὴς Λέων Τολστόϊ καὶ ὁ Μπόρις Πάστερνακ.

□

ΤΕΛΟΣ, ὁ 'Αλφρέδος Νόμπελ, τόσο στὴν ἐπιστήμη του, ὅσο τόσο στὴν ἐπιστήμη του, ὅσο καὶ στὴν λογοτεχνία, ἦταν ἀπὸ τοὺς πιὸ προοδευτικούς, τοὺς πιὸ ἐπαναστατικούς. Νὰ ποιὰ προφητικὰ λόγια ἔλεγε, ὅταν δίδασκε τοὺς νέους μηχανικούς του: «Θὰ ἔρθη μιὰ ἐποχή, ποὺ θὰ κάνωμε τεχνητὸ μετάξι, τεχνητὸ πετσί».

Αὐτὰ ὅλα τότε ἐθεωροῦντο οὐτοπίες, σήμερα ὅμως εἶναι πραγματικότης!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

'Ο ἱερὸς ναὸς Παντοκράτορος Πατρῶν προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν τῷ ναῷ ἀπὸ ὥρας 11—12 π. μ. σήμερον Κυριακὴν 24ην τρέχ. διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἰκριωμάτων πρὸ τοῦ ἁγίου Βήματος. Δεκτοὶ ἐργολάβοι πάσης τάξεως.

('Εκ τοῦ Ι. Ναοῦ)

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Μαθητὴς Ε' τάξεως τοῦ Γ' γυμνασίου Πατρῶν προσβληθεὶς ὑπὸ φυματιώσεως καὶ μὴ ἔχων οὐδένα πόρον διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀπαραιτήτων ἐξόδων, κάμνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους νὰ τὸν βοηθήσουν. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Δ. Κουρλαμπᾶ, πλατεῖα Γεωργίου.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 Νοεμβρίου 1963
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
'Ανατολὴ 7.15, Δύσις 5.08'
Κλήμεντος Πάπα,
'Ερμογένους, Μάλχου

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

24η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1832. 'Απέρχεται ἐκ Μονάχου τῆς Βαυαρίας ὁ νεοεκλεγεὶς Βασιλεὺς τῆς 'Ελλάδος "Οθων καὶ φθάνει τὸ πρῶτον εἰς Ναύπλιον τῇ 25.1.1833.

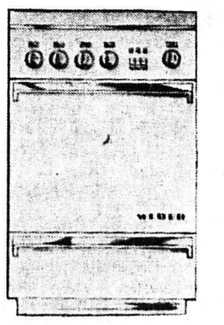
1940. Αἱ 'Ελληνικαὶ δυνάμεις προελαύνουν πρὸς Μοσχόπολιν. Οἱ "Αγιοι Σαράντα καὶ τὸ 'Αργυρόκαστρον ἀναμένεται νὰ περιέλθουν εἰς τοὺς "Ελληνας ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΡΩΜΗΣ

'Ανήκει εἰς τὴν χορείαν τῶν ἀποστολικῶν πατέρων. 'Υπῆρξε ὁ τρίτος ἐπίσκοπος τῆς Ρώμης, διαδεχθεὶς τὸν 'Ανέγκλητον, ὅστις πάλιν διεδέχθη τὸν Λίνον. Εἰς τὸν Κλήμεντα ἀποδίδεται ἱκανὸς ἀριθμὸς συγγραμμάτων καὶ ἐπιστολῶν, ὡς μόνη ὅμως γνησία πρέπει νὰ θεωρηθῆ ἡ πρώτη πρὸς Κορινθίους ἐπιστολή του.

Κουζίνες
ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
ὅλων τῶν τύπων



Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85
ΤΗΛ. 31—45 & 59—55

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀυφᾶ
Ἀναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

—Τὸ ξέρω ὅτι εἶναι ἀνεπίσημη πρόσκλησις, ἀλλὰ πάλι δὲν μπορεῖς νὰ ἔρθης μὲ ἀνοικτὸ πουκάμισο!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ., 'Αγίου Νικολάου 65, Παπαδόπουλος 'Αν., Κορίνθου 258, Πρόβος Βλασ., Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγίου 'Ανδρέου 114, Σπυροπούλου "Αννα, Γούναρη 37, Δαδιώτη κληρονόμοι, 'Αγίου Νικολάου 11.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας 'Ιωάν., Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρονόμοι 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα "Ολγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν 'Αγίου 'Ανδρέου 95, Πρόβο Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου "Αννα, Γούναρη 37.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Βουλευτής, ποὺ βρέθηκε στὴν ἐξοχή, ἐπωφελεῖται τῆς εὐκαιρίας γιὰ νὰ κολακεύση κάποιον ἀγρότη, ποὺ συναντᾶ στὰ χωράφια:

—Καταπληκτικό, λέει. Πρώτη φορὰ βλέπω τέτοια ἀγελάδα. Φαίνεται ὅλο ὑγεία. Δικήσας εἶναι ἀσφαλῶς.

—Ναί, δική μου εἶναι, ἀποκρίνεται ὁ ἀγρότης. Καὶ τὸ καταπληκτικὸ εἶναι πὼς δὲν εἶναι ἀγελάδα ἀλλὰ ταῦρος...

⁂

Πρωὶ πωλητὴς κατατάσσεται στὴν ἀστυνομία, πηγαίνει στὴν σχολὴ καὶ βγαίνει ἀστυφύλακας. Σὲ κάποιο φίλο τουέκμυστηρεύεται:

—Περίφημη δουλειά. Ο μισθὸς εἶναι τακτικὸς, ἡ ἐργασία δὲν εἶναι πολὺ κουραστικὴ καί, τὸ κυριώτερο, ὁ «πελάτης» ἔχει πάντα ἄδικα...

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

23 Νοεμβρίου 1963

Γεννήσεις:

"Αρρεν: Σπυρίδωνος Κακολύρη. Θῆλυ: Δημητρίου Δημητροπούλου.

Θάνατοι:

Σοφία Παπαχριστοδούλου, ἐτῶν 60, Κωνσταντίνος Σταθούλας, ἐτῶν 47, Χαρίκλεια 'Αρβανιτοπούλου, ἐτῶν 46.

Γάμοι:

Φώτιος Βιτσετζᾶτος, Πάτραι, Ἑλένη Στρατογιάννη, "Ανω Μακρινοῦ Μεσολογγίου.

Δημήτριος 'Ανδριόπουλος Θέα Παπρῶν Μαρία Χατζηαντωνίου, Πάτραι.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Νεαρὸς ζωγράφος, στὰ πρῶτα βήματά του, δὲν ἔχει ἀκόμη ἀποκρυσταλλωμένες ἀπόψεις καὶ ζητεῖ τὴν συμβουλὴ τοῦ Πικασσό:

—Δὲν ξέρω σὲ τί εἶναι καλύτερα νὰ ἐργασθῶ: σὲ λάδι ἢ νερομπογιές... Τί μὲ συμβουλεύετε ἐσεῖς, μαίτρ;

Καὶ ὁ Πικασσό, ἔπειτα ἀπὸ σύντομη σκέψι:

—'Εξαρτᾶται: Πῶς προτιμᾶτε τὶς πατάτες; Βραστὲς ἢ τηγανιτές;

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ 'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι:

'Ο ΤΣΑΓΚΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ τοῦ 'Ανδρέου καὶ τῆς 'Αγγελικῆς τὸ γένος Σταματοπούλου γεννηθεὶς εἰς "Αγιον Βασίλειον Πατρῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΟΥΜΕΝΟΥ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Διαμάντως τὸ γένος Λαλιώ τὴ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς 'Εγλυκάδα Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τῆς 'Αγίας Αἰκατερίνης:

'Η κ. Καίτη Δεληβορριᾶ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

'Η κ. Αἰκατερίνη Χρ. Στάμου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

'Η κ. Κατίνα Γ. Ξυδιὰ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

'Η κ. Καίτη Δημ. Ράλλη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

'Η κ. Κατίνα Κων. Καρυτινοῦ δὲν ἑορτάζει, οὔτε δέχεται.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Λογιστὴς
ΜΑΡΙΑ Α. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν

Στὴν πολυαγαπημένην μας ἀδελφὴ ΜΑΡΙΑΝ Α. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ τὸν μνηστῆρα της ΝΙΚΟΛΑΟΝ Δ. ΜΕΡΜΗΓΚΑΝ εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Πέτρος- Δημήτριος- Γεώργιος-'Ιωάννης Σπανόπουλος

Στὴν ἀγαπημένη μου φίλην ΜΑΡΙΑΝ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ μνηστευθεῖσαν μετὰ τοῦ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΕΡΜΗΓΚΑ εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν.

'Ανδριάνα

Τὸ κατάστημα «ΧΑΡΑ» συνεχίζει τὰς ἐργασίας του εἰς τὸν ἄνω ὅροφον ὡς καὶ πρότερον, μὲ μοντέλλα νυμφικῶν, τὰ πιὸ σὶκ διαδήματα, στολισμοὺς λαμπάδων, στέφανα καὶ μὲ πλουσιωτάτην συλλογὴν βαπτιστικῶν καὶ ἀνθέων.

'Αναλαμβάνομεν καὶ εἰδικὴν παραγγελίαν νυμφικῶν, σχεδίου καὶ ὑφάσματος τῆς ἀρεσκείας σας μόνον ἐπ' ἐνοίκιω. 'Επισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας στὴν μοναδικὴν διεύθυνσιν 'Αγίου Νικολάου 16 ἡ «ΧΑΡΑ», τηλ. 26—47.

'Ο κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως 43, τηλ. 66-77.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις 'Ινστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ εἰς περιοχὴν 'Αγίας Βαρβάρας ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3, πατωμάτων παρκὲ καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι τηλ. 59—55.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λαμπρέττα. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 93, τηλ. 35—16.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ πιτζάμες, νυκτικά, μπέϊμπυ ντόλ, ρόμπες δωματίου καὶ χίλια δύο ὄμορφα παιδικὰ εἴδη. ΑΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ, 'Αγ. 'Ανδρέου 157, τηλέφωνον 46—13.

ΠΛΕΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ οἰκοτεχνίας, βιοτεχνίας καὶ βιομηχανίας. Νήματα χειροπλεπτικῆς Γαλλίας, 'Αγγλίας, νάϋλον Γαλλίας πολυτελείας. Ρήγα Φαιρραίου 94 καὶ Δρακοπούλου ἀριθ. 2.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς θέσιν 'Εγγλέζικα Πατρῶν, ἔναντι ἀλευρομύλου κ. Καρούμπαλου, μὲ προσόψεις ἐπὶ ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου καὶ παραλίας, ἀνθόκηπος μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα, περίπου τεσσάρων στρεμμάτων. Πληροφορίαι τηλ. 58—11 'Αθαν. Παπαδόπουλον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βέσπα εἰς καλὴν κατάστασιν. Τιμὴ εὐκαιρίας λόγῳ μεταναστεύσεως. Πληροφορίαι οὐζερὶ Ρήγα, Κανακάρη 109 ἡ 'Ανδρ. Βικάτον, Προάστειον.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΛΕΚΤΑ. Μπλοῦζες, ζακέτες, πουλόβερ, ζυπούνια, λιζέζ, ἐσκιμώ. "Ολα χαρούμενα καὶ φθηνά. ΑΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ, 'Αγ. 'Ανδρέου 157, τηλέφωνον 46—13.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κομμωτήριον πλήρες ἐπὶ τῆς Ρήγα Φερραίου 63, λόγῳ ἀναχωρήσεως διὰ τὸ ἐξωτερικόν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. 'Επίσης πωλοῦνται καὶ τμηματικῶς τὰ εἴδη αὐτοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ τηλ. 31—45 καὶ 59—55. Θὰ πάρετε πληροφορίες γιὰ τὶς καλύτερες κουζίνες ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν ἀγορά. Γ. Σωτηρόπουλος Ο.Ε., Κανακάρη 85.

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ μωροῦ σας στὸ εἰδικὸ κατάστημα ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ. Στέφανα, Βαπτιστικά, Μπεμπέ. 'Αγίου 'Ανδρέου 157.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ, (ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ποτὲ δὲν σὲ ξέχασα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Γιὰ τὴν ἀγάπη τοῦ παιδιοῦ μου», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 μ. μ. «Τὸ ἔγκλημα στὸ Βαριετὲ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 μ. μ. «Στὸ σπίτι τῆς ἀμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Ἡ παλιορκία τῶν Συρακουσῶν», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἔγκλημα ἀντὶ ἐγκλήματος», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 10.45—1 καὶ 3.30—12 «Ὁ ἴλιγγος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 συνεχίζεται διὰ δευτέραν ἑβδομάδα «Ὁ Ἴλιγγος», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 3.15—12.15 «Ὅλα καὶ τὴ ζωή μου ἀκόμη», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἀπόδρασις τὴν Αὐγή», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12.15 «Ἄγριος σὰν θύελλα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3—12 «Χτυποκάρδια στὸ θρανίο», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ πτῶσις τῆς Ρώμης», ἔγχρωμον, κατάλληλον. Αὔριον «γιὰ λίγη στοργή».

ΠΑΝΘΕΩΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11.20—1.20 καὶ 4.15—12.30 «Ὁ ἴλιγγος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12.30 «Χτυποκάρδια στὸ θρανίο», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴν 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Τορπιλλάτος Ρ. Τ. 109», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἡ πόρτα μὲ τὶς 7 κλειδαριές», ἀκατάλληλον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ ΠΑΙΔΙΚΑ, παλτὰ Μοντγκόμερυ, κοστούμια, φορέματα. Σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ λογικὲς τιμές. ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

ΑΜΟΙΒΗ 1000 δραχμῶν θὰ δοθῆ ἀμέσως εἰς ὅποιον δώση θετικὰς πληροφορίας διὰ τὴν ἀνεύρεσιν μιᾶς κυνηγετικῆς σκύλας χρώματος καφέ, μὲ ράχι μαύρη, κεφάλι κανελλί, μὲ αὐτιὰ μακρυὰ καὶ μυτερὴ μύτη. 'Ακούει εἰς τὸ ὄνομα «Λίζα». 'Εξηφανίσθη πρὸ 25 ἡμερῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Χαλανδρίτσης. Τηλεφωνήσατε 22—83 ἢ 40—81.

ΑΦΘΑΣΤΟΙ σὲ ποικιλία κουζινῶν καὶ σὲ τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι. 10 τύποι ἀπὸ 5 ἐργοστάσια Γερμανικὰ καὶ 'Ελληνικά. Εἴμεθα οἱ καλύτεροι καὶ φθηνότεροι. Γ. Σωτηρόπουλος, τηλ. 31—45 καὶ 59—55, Κανακάρη 85.

ΓΟΝΕΙΣ προικίσατε τὴν κοπέλα σας μὲ ἕνα οἰκόπεδο εἰς τὴν ὑγιεινὴν τοποθεσίαν 'Αγίας Σωτήρος 'Οβρυᾶς. Νερό, ἠλεκτρικὸν ρεῦμα, καὶ συχνὴ ἀστικὴ συγκοινωνία. Προθεσμία ἐξοφλήσεως ἕως δύο χρόνια. Μοναδικὴ εὐκαιρία νὰ προικίσετε τὶς κοπέλες σας, δίδοντας 125 δραχ. τὴν ἑβδομάδα. Πληροφορίαι ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25-57 ἢ ἐξοχικὸν Νικολάου Γαλάνη, εἰς θέσιν 'Αγίας Σωτήρος 'Οβρυᾶς.

ΕΑΝ ΘΕΛΕΤΕ κουζίνα ἢ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖον δὲν ἔχετε παρὰ νὰ μᾶς ρωτήσετε. Οἱ πληροφορίες μας θὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ ἐκλέξετε. Γ. Σωτηρόπουλος Ο. Ε., Κανακάρη 85, τηλ. 31—45 καὶ 59—55.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικωτάτη οἰκία, ἡλιόλουστος, εὐάερος, ὑγιεινοτάτη, μὲ ὡραῖαν θέαν, μεγάλην πρόσοψιν. 8 δωμάτια, 2 ἀποθῆκαι, ἡλιακωτὸν ἱπαλκόνια, δύο λουτροκαμπινέ, 0—3 κλπ.