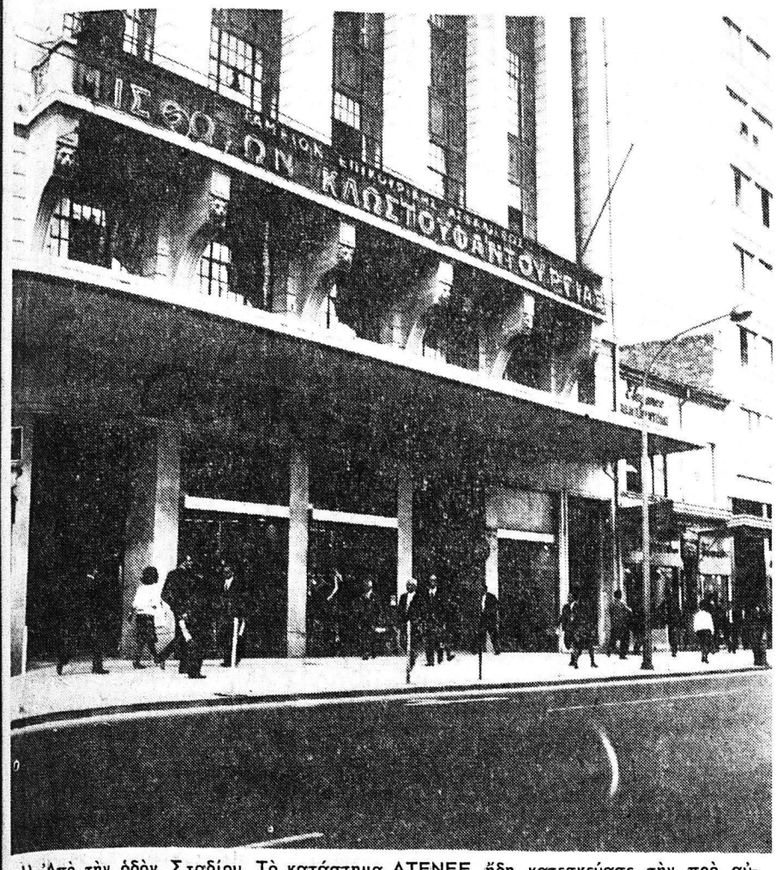
ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΟΝ—
ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΚΑΙ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟΝ

Η ΗΜΕΡΑ

ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΕΤΟΣ 13ον—ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 3811
ΚΥΡΙΑΚΗ
24
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1963

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΕΥΡΥΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΣΤΟΑΣ



1) Ἀπὸ τὴν ὁδὸν Σταδίου. Τὸ κατάστημα ΑΤΕΝΕΕ ἤδη κατεσκεύασε τὴν πρὸ αὐτοῦ στοάν, ὥστε ἐν καιρῷ τὸ πεζοδρόμιον νὰ γίνῃ δρόμος κυκλοφορίας ὀχημάτων

2) Ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἱπποκράτους. Ἔναντι Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης. Ἡ οἰκοδομικὴ γραμμὴ τοῦ νέου κτιρίου ὑπεχώρησεν εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Καὶ κατεσκευάσθη στοά

3) Γωνία Ἀκαδημίας καὶ Χαριλάου Τρικούπη. Καὶ ὁ δρόμος διαπλατύνεται καὶ στοαὶ κατασκευάζονται καὶ εἰς τὴν γωνίαν γίνεται «ἀπότμησις»

ΑΓΓΛΙΑ 1963

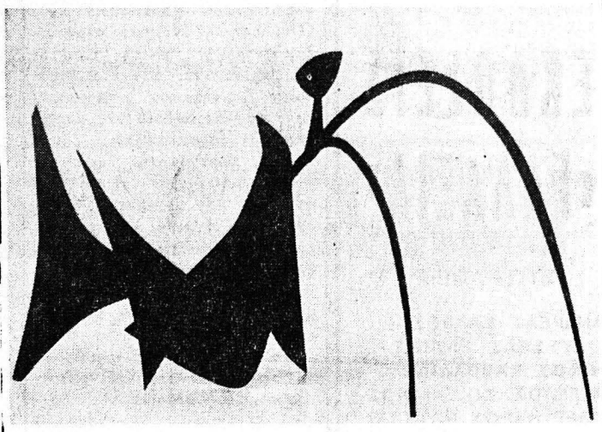
Η 6η ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ μοντέρνας γλυπτικῆς στὸ πάρκο Μπάτερση

Ἕνα πείραμα τοῦ Κομητειακοῦ Συμβουλίου τοῦ Λονδίνου, ποὺ εὗρε μιμητὰς εἰς ὅλον τὸν κόσμο

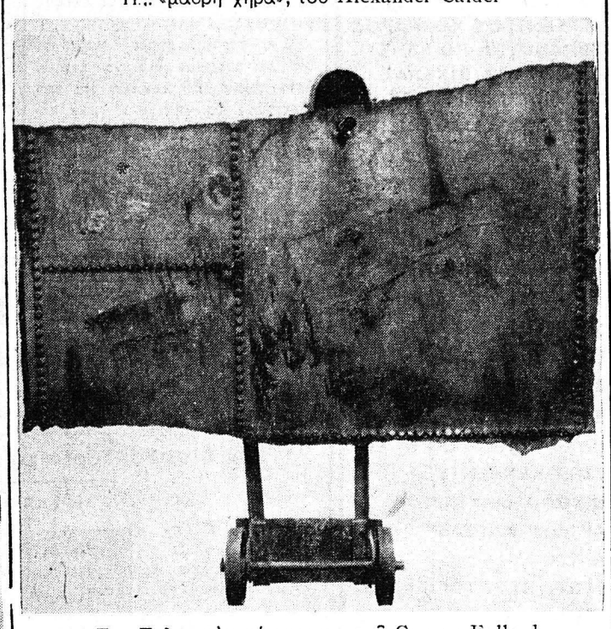
ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

Το Κομητειακὸν Συμβούλιον τοῦ Λονδίνου, μία τῶν μεγαλυτέρων δημοτικῶν ἀρχῶν τοῦ κόσμου, εἶχε, κατὰ τὸ 1948, τὴν ἔμπνευσιν νὰ ὀργανώσῃ ἔκθεσιν ἔργων γλυπτικῆς εἰς τὸ ὕπαιθρον. Καὶ ὑπῆρξε τόσο μεγάλη ἡ ἐπιτυχία της, ὥστε ἐπηκολούθησαν ἐκθέσεις ὁμοίου καὶ εἰς ἄλλας χώρας, ἀλλὰ καὶ τὸ Κομητειακὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισε νὰ ἐπαναλαμβάνῃ τὴν ἔκθεσίν του κατὰ τριετίαν. Ἐφέτος ἦτο ἡ ὄγδοη ἔκθεσις, εἰς τὸ πάρκον Μπάτερση, διαρκείας ἀπὸ Μαΐου ἕως Σεπτεμβρίου.

Ἀλλά, ἦτο ἔκθεσις... γλυπτικῆς; Αὐτὸ εἶναι συζητήσιμον. Μᾶλλον, θὰ ἔπρεπε νὰ ὀνομασθῇ ἔκθεσις... μεταλλοχυτικῆς. Καὶ αὐτὸ κατ' οἰκονομίαν. Διότι μερικὰ ἔργα κατελέγοντο εἰς τὴν κοινὴν σιδηρουργικὴν καὶ δὴ τὴν... παιδικὴν σιδηρουργικήν, ὡς ἐὰν τὰ παιδιὰ τῶν σιδηρουργῶν, κατὰ τὴν ἀπουσίαν τῶν γονέων, νὰ κάρφωσαν διάφορες σιδεροργωνίες σὲ πλάκες, εἰς ἀκανόνιστα σχήματα. Φυσικά, εἰς τὸν κόσμο τῆς λεγομένης μοντέρνας τέχνης, ἡ ὁποία ἀρέσκεται νὰ κυνῆται ἔξω ἀπὸ τὸν χῶρον τῆς λογικῆς, καὶ εἰς τὸν ὁποῖον μποροῦν νὰ διαπρέψουν ὡς ἀάστμοι ζωγράφοι πόδες πιθήκων καὶ οὐρὰ γαϊδάρων, τοὐλάχιστον αὐτὰ τὰ ἔργα τῆς «γλυπτικῆς» εἶναι κανεὶς βέβαιος ὅτι τὰ κατεσκεύασαν ἄνθρωποι καὶ δὲν εἶναι βέβαιος μόνον διὰ τὴν ψυχικήν των κατάστασιν...



Ἡ... «μαύρη χήρα», τοῦ Alexander Calder



Το «Πολεμικὸν φάντασμα», τοῦ George Fullard

Νέα ὁλικά, νέαι μορφαί... Ἡ δυσκολία ἔγκειται εἰς τὴν ἔλλειψιν «νέων ἀνθρώπων», διὰ νὰ τὰ ἐννοήσουν.

Μερικὰ παραδείγματα: Βλέπομε μίαν κάθετον σιδηρᾶν βάσιν ἐπὶ τῆς ὁποίας εἶναι διδωμένα —ἀλλ' ὄχι ἐντελῶς— μερικὰ ἄλλα σίδερα, ποὺ τὰ σαλεύει ὁ ἀέρας. Τίτλος «Μορφαὶ ταλαντευόμεναι». Δηλαδή; Μήπως ταλαντευόμενο... μυαλό;

Μερικὲς ἀτσάλινες ράγιες. Δὲν ἔχουν τοποθετηθεῖ ὅλες οἱ βίδες στὶς τρύπες. Τίτλος «Μεσημέρι». Δηλαδή, πολλή... ζέστη;

Δύο κομμάτια ἀκανόνιστα ψαλλιδισμένου νίκελ φέρουν τὸν τίτλον «Προφήτης». Ποιός; Ὁ θεώμενος ἢ ὁ θεατής, ποὺ θὰ ἐννοήσῃ;

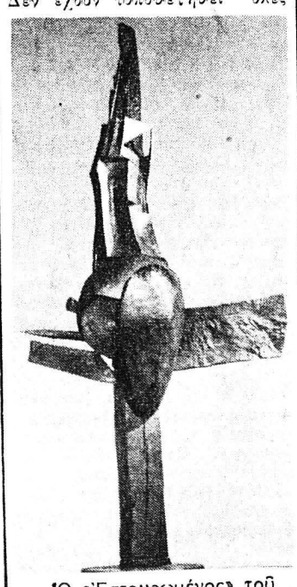
Ἕνα ἔργον τιτλοφορεῖται «Νεκρὸς βασιλεύς». Ἀλλὰ δὲν ἔχει κανένα ἀπολύτως γνώρισμα. Εἶναι, ἀπλούστατα, ἕνας ἄνδρας γυμνός. Διατί ὄχι στρατιώτης;

Ἄλλο ἔργον, ἀπὸ σίδηρον καὶ χάλυβα εἶναι «χωρὶς τίτλον». Εἰλικρινέστερος ὁ κατασκευαστής του. Τὸ ἔργον μοιάζει μὲ μηχάνημα ἔπειτα ἀπὸ πυρκαϊὰν καὶ καταχρήμνισιν. Ἐκτὸς ἂν πράγματι περισυνελέγη ἀπὸ παρομοίαν περιπέτειαν...

Ἡ «Ἀφροδίτη» πάλιν τί εἶναι; Ἕνα... αὐγὸ ἐπάνω ἀπὸ ἕνα στῦλον!

Ἐν τούτοις, ὑπάρχουν καὶ ἔργα, ποὺ εἶναι μὲν μοντέρνα, ἀλλὰ ἀπευθύνονται σέ... ἀμαθεῖς θεατάς, ὥστε κάτι μπορεῖ νὰ νοιώσῃ καὶ ὁ ἀμαθής.

Τὸ μνημεῖον τοῦ δολοφονηθέντος γεν. γραμματέως τοῦ ΟΗΕ, ὑπὸ τῆς Barbara Hepworth



Ὁ «Ἐστουρωμένος» τοῦ Bryan Kneale

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ φωτογραφίαι ἀποδεικνύουν, ὅτι εἰς τὰς Ἀθήνας ΚΑΙ διεύρυνσις τῶν ὁδῶν (δι' ὑποχωρήσεως τῶν κτιρίων εἰς βάθος) γίνεται ΚΑΙ στοαὶ κατασκευάζονται ΚΑΙ ἀπότμησις τῶν γωνιῶν ἐπίσης γίνεται, χάριν ὁρατότητος κατὰ τὴν κυκλοφορίαν τῶν ὀχημάτων. Καὶ δὲν διεμαρτυρήθη κανείς. Ὅλοι ἀντιλαμβάνονται ὅτι αὐτὰ τὰ μέτρα λαμβάνονται διὰ τὸ γενικὸν καλὸν τῆς πόλεως, εἰς τὸ ὁποῖον συμπίπτει καὶ τὸ ἀτομικὸν συμφέρον τῶν ἰδιοκτητῶν, οἱ ὁποῖοι μόνον φαινομενικῶς ζημιώνονται ἐκ τῆς ἀπωλείας μέρους τοῦ πρὸς οἰκοδομὴν χώρου, ἀλλὰ κερδίζουν πολὺ περισσότερα ἐκ τῆς ἀξιοποιήσεως τῶν οἰκοπέδων τῶν.

Ἀκριβῶς, ὅπως θὰ συμβῇ καὶ εἰς τὰς Πάτρας. Μὲ τὴν διαφοράν, ὅτι ἐδῶ οἱ ἐργολάβοι θέλουν «καὶ τὴν πίττα σωστὴ καὶ τὸν σκύλο χορτάτο».

Ἐλέχθη, πρὸς ἀντίκρουσιν τῶν σχεδίων τοῦ Ὑπουργείου ΥΠΕΡ τῶν Πατρῶν, ὅτι εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπάρχει ἀνάγκη διευρύνσεως τῶν ὁδῶν, ἐνῶ εἰς τὰς Πάτρας ὄχι...

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς Πάτρας, τὸ 1830, τότε ποὺ ἔγινε τὸ σχέδιον Βουλγάρεως, δὲν ὑπῆρχε πρόβλημα κυκλοφοριακόν, διότι μόνον τετράποδα ἐξετέλουν τὴν συγκοινωνίαν. Καὶ οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως, ὡς ἀνεφέραμεν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ἦσαν μόνον τέσσαρες χιλιάδες. Ἀλλά, ἐκεῖνοι οἱ καλοὶ πολῖται τῶν Πατρῶν ἐσκέφθησαν τὸ μέλλον. Καὶ ἔκαμαν τὸ σχέδιον διὰ πόλιν 100.000 κατοίκων. Ἐμεῖς, ὅμως, ζητοῦμε νὰ μὴ πειραχθῇ «τὸ ἐπὶ ἑκατονταετίαν καθεστώς»... Τί εἴδους πόλιν θὰ εἴχομεν, ἐὰν καὶ οἱ παλαιοὶ Πατρινοὶ ὑπεστήριζαν νὰ μὴ πειραχθῇ τὸ ἐπί... τετρακόσια χρόνια (τῆς Τουρκοκρατίας) καθεστώς; Ἐκεῖνοι ἦσαν ἱκανοὶ ν' ἀποβλέψουν εἰς τὸ μέλλον τῆς πόλεως, ἐμεῖς ὄχι... Ἐκεῖνοι ἦσαν προοδευτικοί, ἐμεῖς ὑπὲρ τῆς στασιμότητος... Δὲν ἐντρεπόμεθα;

Ἀλλά, ἀποτελεῖ ΨΕΥΔΟΣ ὅτι εἰς τὰς Πάτρας δὲν ὑπάρχει ΚΑΙ ΤΩΡΑ πρόβλημα κυκλοφοριακόν. ΥΠΑΡΧΕΙ καὶ εἶναι σοβαρόν. Ἐρωτήσατε τοὺς πολεοδόμους τοῦ Δήμου, νὰ σᾶς εἰποῦν γιὰ πότε προβλέπουν πληθυσμὸν διακοσίων χιλιάδων! Ἐρωτήσατε καὶ τὴν Τροχαίαν νὰ σᾶς εἰπῇ πόσα αὐτοκίνητα προστίθενται ἐτησίως. Καὶ ὕστερα νὰ ἔλθετε νὰ ζητήσετε νὰ μείνῃ ἡ ὁδικὴ κατάστασις τῶν Πατρῶν ὅπως εἶναι σήμερα!

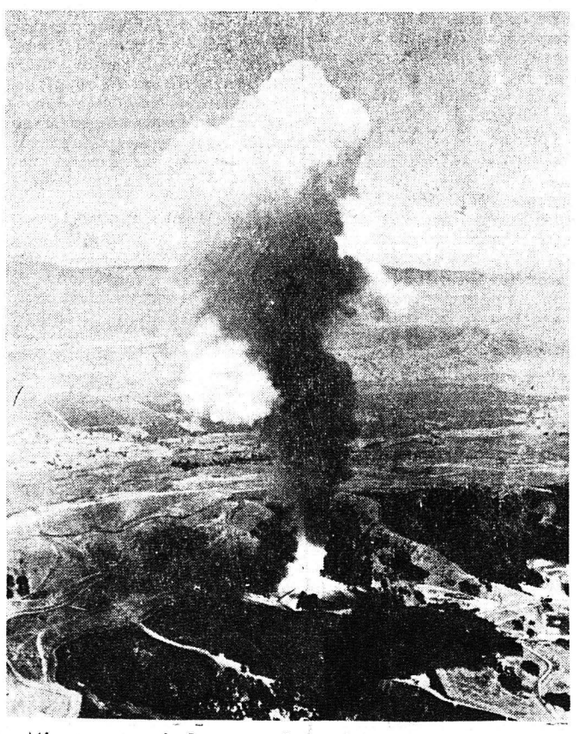
Ἀλλά, ἐρωτοῦν: Πότε θὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ νέον σχέδιον; Αὐτὸ δὲν ἐνδιαφέρει. Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει εἶναι νὰ ἀρχίσῃ ἐκτελούμενον. Ὁ ρυθμὸς τῆς προόδου θὰ καθορίσῃ τὸν χρόνον τῆς ὁλοκληρώσεως. Εἶναι, πάντως, καλύτερα νὰ ἀργήσῃ, παρὰ νὰ μὴ γίνῃ ποτέ. Καὶ ἡ Πάτρα τῆς ἐποχῆς τῆς παλιγγενεσίας, ὅταν ἀπέκτησε τὸ σχέδιον Βουλγάρεως, δὲν τὸ ἐξετέλεσε διὰ μιᾶς. Ἐπέρασαν χρόνια. Διότι ἦτο καὶ ἡ κάτω πόλις διάσπαρτος ἀπὸ καλύβας. Ὅμως, κάθε ἄδεια οἰκοδομῆς ἐδίδετο βάσει τοῦ σχεδίου καὶ σιγὰ—σιγὰ ἔγινε ἡ πόλις, τὴν ὁποίαν σήμερα θαυμάζομεν καὶ ἀπολαμβάνομεν. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον θὰ γίνῃ ἡ μέλλουσα πόλις, ἡ ὁποία θὰ εἶναι περισσότερον ὡραία καὶ θαυμαστή, ἐὰν ἐφαρμοσθῇ τὸ σχέδιον τοῦ Ὑπουργείου. Τοὐναντίον, ἐὰν κερδίσουν τὸν ἀγῶνα των οἱ ὀλίγοι ἐργολάβοι, οἱ δρόμοι θὰ μείνουν στενοὶ καὶ μὲ τὰ ὑψηλὰ κτίρια θὰ μοιάζουν μὲ πολεμικὰ χαρακώματα, αἱ δὲ πλατεῖαι θὰ μοιάζουν μὲ πηγάδια φρικτά.

Δυστυχῶς, οἱ ἔχοντες ἀτομικὸν συμφέρον θορυβοῦν, ἐνῶ ἡ πόλις ὡς σύνολον μένει ἀπαθής. Καὶ πρὸ παντός, δὲν ἔχουν ἀκόμη γεννηθῆ ἐκεῖνοι οἱ Πατρινοί, ἐναντίον τῶν ὁποίων βυσσοδομοῦν ὀλίγοι ἐργολάβοι καὶ τὰ ἀφελῆ ἢ ἐσκεμμένα των ἐρέφωνα, ὥστε νὰ διαμαρτυρηθοῦν. Πρέπει κάποιος νὰ σκεφθῇ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ καὶ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ της, ἔστω καὶ ἂν πρόκειται, ὄχι νὰ ζημιωθοῦν —διότι κανένας δὲν θὰ ζημιωθῇ— ἀλλὰ νὰ μειωθοῦν ὀλίγον τὰ κέρδη ὀλίγων ἐπιχειρηματιῶν.

Ἤδη, ἀποτελεῖ ζημίαν διὰ τὴν πόλιν ἡ ἀπόφασις τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων νὰ δοθοῦν ὅσαι ἐζητήθησαν ἕως τώρα ἄδειαι. Ὅστις ἐπρόλαβε τὸν Κύριον εἶδεν... Ἀφοῦ τὸ Ὑπουργεῖον πρόκειται, ὡς ἐδηλώθη, νὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα καὶ νὰ δώσῃ ριζικὴν λύσιν, διατὶ νὰ μὴ περιμένουν οἱ κύριοι ἐργολάβοι δύο ἑβδομάδας; Τώρα αὐτοὶ θὰ κτίσουν ὅ,τι θέλουν. Καὶ ἂν αὔριον τὸ Ὑπουργεῖον ἀποφασίσῃ νὰ ἐμμείνῃ εἰς τὸ σχέδιόν του; Αὐτοὶ θὰ εἶναι προνομιοῦχοι! Καὶ θὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ ἐγκληματήσουν κατὰ τῆς πόλεως. Καὶ αὐτό, διότι εἰς τὴν συναυλίαν τοῦ θορύβου μετέσχον καὶ βουλευταί, δι' οὐδὲν ἄλλο ἐνδιαφερόμενοι, παρὰ νὰ φανοῦν ὅτι «προσέχουν» τὰ αἰτήματα τοῦ λαοῦ...

Ἔστω, ὅμως. Ἂς δοθῇ ἡ ὁριστικὴ λύσις σύμφωνα μὲ τὸ καλῶς νοούμενον συμφέρον τῆς πόλεως καὶ ἂς ὑπάρξουν μερικοὶ εὐνοηθέντες, ἐν ὀνόματι τῆς προθύμου δημαγωγικῆς ψηφοθηρίας. Νὰ μὴ καταστραφῇ ὅλη ἡ πόλις.

ΠΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΣ ΠΥΡΑΥΛΟΥ



Μία φωτογραφία δοκιμαστικῆς ἐκτοξεύσεως πυραύλου εἰς ἀμερικανικὴν βάσιν τῆς Καλιφορνίας, ληφθεῖσα ἀπὸ ἀεροπλάνου

Ο ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Μιὰ ζωὴ ἀφιερωμένη στὴν Ἐκκλησία καὶ τὸ Γένος

Ἔκκλησις πρὸς τὸν Λόϋδ Τζώρτζ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Μ. Ἀσίας

68ον

Εἰς τὴν προσπάθειάν του νὰ συγκινήσῃ τοὺς ἰσχυροὺς τῆς γῆς διὰ τὴν τύχην τῆς Σμύρνης καὶ τῆς Μικρασίας, ὁ Χρυσόστομος ἀπευθύνει πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Ἀγγλίας Λόϋδ Τζώρτζ τὴν ἀκόλουθον ἔκκλησιν:

«Ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον σύμπας ὁ χριστιανικὸς Μικρασιατικὸς κόσμος συγκινεῖται καὶ συνταράσσεται ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἰδίως καθ' ἣν ἐν τῇ τελευταίᾳ συνδιασκέψει τῶν Παρισίων ἐγένετο δεκτὴ ἡ Ἰταλικὴ πρότασις ν' ἀναθεωρηθῇ ἡ συνθήκη τῶν Σεβρῶν πρὸς ὄφελος μὲν τῶν Τούρκων, εἰς βάρος δὲ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐπὶ ἀνυπολογίστῳ ζημίᾳ καὶ βεβαίᾳ καταστροφῇ ὅλων τῶν χριστιανικῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς.

»Ἐξοχώτατε, οἱ πατέρες ἡμῶν καὶ ἡμεῖς δουλεύσαντες ὑπὸ τὴν σκληρὰν πτέρναν τῆς τυραννίας ἐπὶ πέντε ὁλοκλήρους αἰῶνας, ἡμεῖς δὲ οἱ ἴδιοι καὶ πρὶν τοῦ Πανευρωπαϊκοῦ πολέμου καὶ κατ' αὐτὸν καὶ δὴ μετ' αὐτὸν ἐν αὐτῇ τῇ ἀνακωχῇ δοκιμάσαντες ἐντὸς τῶν πέντε τούτων ἐτῶν ἐν περιλήψει καὶ μικρογραφίᾳ τὰ δεινοπαθήματα καὶ τὰς καταστροφάς, καὶ τὸν ἐξανδραποδισμόν, οὗς ἐπὶ πέντε αἰῶνας οἱ πατέρες ἡμῶν ὑπέφεραν, ἐπιστεύσαμεν ὅτι ἔφθασεν πλέον ἡ ὥρα τῆς ἀπολυτρώσεώς μας, ὅτε εἴδομεν τὸν ἔνδοξον ἑλληνικόν μας στρατὸν νὰ πολεμᾷ παρὰ τὸ πλευρόν Σας ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Βεσσαραβίᾳ καὶ νὰ σπάζῃ μαζὶ μὲ τὸ ἐχθρικὸν μέτωπον ἐν Σκρᾷ καὶ Ραβινὶ καὶ Δοϊράνῃ καὶ τὰς ἀλύσεις τῆς προαιωνίου δουλείας μας, καὶ μάλιστα ὅταν εἴδομεν αὐτὸν ἀποβιβαζόμενον εἰς τὰς χαριέσσας ἑλληνικὰς ἀκτὰς τῆς Ἰωνίας νὰ διασκορπίζῃ ὡς ἱστὸν ἀράχνης τὰς ἐχθρικὰς παρατάξεις καὶ νὰ διαλύῃ τοὺς ἐχθρικοὺς στρατοὺς εἰς τὰ Καΰστρια καὶ τὰ Ὑρκάνια καὶ τὰ Μαιάνδρια πεδία καὶ εἰς τὰς ὀροσειρὰς καὶ τοὺς δρυμοὺς τοῦ Βαλούκεσερ τοῦ Βιθυνικοῦ Ὀλύμπου τοῦ Μπιλετζὶκ καὶ τοῦ Οὐσακίου.

»Αἱ ἐλπίδες ἡμῶν αὗται ἐδυναμώθησαν καὶ ἔλαβον πλέον σάρκα καὶ ὀστᾶ ὅτε εἴδομεν τὰς μεγάλας καὶ παγκοσμίου διεθνοῦς κύρους Συμμάχους Κυβερνήσεις τῆς Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰταλίας, νὰ θέτωσι τὰς ὑπογραφάς των κάτωθι ἑνὸς ἐγγράφου συμβολαίου ἐπονομασθέντος «Συνθήκη τῶν Σεβρῶν», τὴν ὁποίαν ἐχαιρετήσαμεν μετ' ἀνακουφίσεως καὶ ἀνεκφράστου ἐνθουσιασμοῦ, ὄχι διότι ἔλυεν ὁριστικῶς τὸ ἐν τῇ ὑπάρξει τῆς Τουρκίας διαιωνιζόμενον καὶ ἄλυτον ἐπ' αἰῶνας διατελοῦν καὶ τὸν κόσμον συνταράττον ὅλον Ἀνατολικὸν ζήτημα, καὶ ἠλευθέρου πλέον τοὺς χριστιανικοὺς λαοὺς μιᾶς παραλιακῆς λωρίδος τῆς Μ. Ἀσίας· ἀλλὰ διότι ἐν τῷ καταρτισμῷ τῆς Συνθήκης ταύτης ἧς ἡ ἐκτέλεσις δὲν ἦτο δυνατὸν εἰμὴ ν' ἀνατεθῇ εἰς τὰ ἀκατσμάχητα ἑλληνικὰ ὅπλα, διεβλέπομεν τὴν ὑγιᾶ ἀρχὴν καὶ μέθοδον, καθ' ἣν τὸ ὅλον Ἀνατολικὸν ζήτημα ἀσφαλῶς πλέον θὰ ἐτίθετο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς μόνης ὀρθῆς καὶ λογικῆς διὰ τὴν ἡσυχίαν τῆς Εὐρώπης καὶ τὴν εὐδαιμονίαν τῶν κατ' ἀνατολὰς δισθιούντων λαῶν. Ἐνισχύθη δὲ ἡ πεποίθησις ἡμῶν αὕτη ἐπὶ πλέον ὅτε καὶ μετὰ τὴν ἐπελθοῦσαν ἐπ' ἐσχάτων ἐν Ἀθήναις κυβερνητικὴν μεταβολήν, καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς προελθοῦσαν μεγάλην εἰς τοὺς συμμαχικοὺς κύκλους συγκίνησιν, μήπως τυχὸν τὴν μεταβολὴν ταύτην ἐπακολουθήσῃ καὶ μεταβολὴ πολιτικῆς κατευθύνσεως τῶν ἑλληνικῶν πραγμάτων καὶ ὡς ἐκ τούτου οἱ ἀπαραίτητοι ἰσχυροὶ δεσμοὶ τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ τῆς εἰλικρινοῦς συνεργασίας τῆς νέας Κυβερνήσεως τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τῶν μεγάλων Συμμάχων χαλαρωθῶσι καὶ δεινὰ αἰτήματα ἤρχισαν ἐκ μέρους μερίδος τινὸς τῆς Γαλλικῆς καὶ Ἰταλικῆς δημοσίας γνώμης, νὰ διατυπῶνται κατὰ τῆς πατρίδος μας καὶ ἡ μεγάλη πλειονότης τοῦ Τύπου τῶν χωρῶν τούτων ἐπιμόνως ἐζήτει τὴν εἰς βάρος τῆς Ἑλλάδος ἀναθεώρησιν τῆς Συνθήκης τῶν Σεβρῶν καὶ πάλιν ὑψώθη ἡ ἐπιβλητικὴ φωνὴ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Ἀγγλίας Λόϋδ Τζώρτζ, ἐν αὐτῇ τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων καὶ ἐβροντοφώνησεν εἰς τὸν Ἀγγλικὸν λαὸν τὰ ἀξιομνημόνευτα ἐκεῖνα καὶ κραταιὰ λόγια: «Δὲν πρέπει νὰ ἐνεργήσωμεν μετ' ἐπιπολαιότητος. Ἡ καταρράκωσις τῆς Συνθήκης τῶν Σεβρῶν καὶ ἡ ἐπαναφορὰ χριστιανικῆς πλειοψηφίας ὑπὸ Τουρκικὸν ζυγὸν ἰσοδυναμεῖ πρὸς τὸ προδίδειν τὰ ἄλλα ἔθνη» ὅτι δὲν εἶναι εἰς τὰς χεῖρας μας νὰ ἀποδώσωμεν τὴν Σμύρνην εἰς τὸν Κεμὰλ διὰ νὰ ἀποδώσῃ τάχα ὡς ἀντάλλαγμα εἰς τὴν Εὐρώπην τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου καθ' ἣν στιγμὴν ἐν Σμύρνῃ καὶ τῇ ἐνδοχώρᾳ ὑπάρχει σημαντικωτάτη στρατιωτικὴ δύναμις Ἑλληνικὴ καὶ τὸ νὰ λάβωμεν τὰ ὅπλα καὶ νὰ ἐπιτεθῶμεν κατὰ τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, ἵνα τὸν ἀποδιώξωμεν ἐκεῖθεν θὰ ἐπέσυρε τὸ μῖσος τῆς φυλῆς ταύτης, ἡ ὁποία ὑπῆρξε πάντοτε πολύτιμος διὰ τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὸ μέρος τοῦτο τοῦ κόσμου». Ἡμεῖς δὲ προσθέτομεν εἰς τὴν ἀξιομνημόνευτον ταύτην τοῦ Ἄγγλου Πρωθυπουργοῦ παρατήρησιν, ὅτι τοιαύτη ἐκ μέρους τῆς Εὐρώπης κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐνέργεια θὰ ἦτο στίγμα εἰς τὸν χριστιανικὸν πολιτισμὸν δι' ὃν καυχᾶται ἡ Εὐρώπη καὶ θὰ προκαλέσῃ τὸν ἀποτροπιασμὸν τῶν μεταγενεστέρων καὶ τὴν ἀνοικτίρμονα καταδίκην καὶ κατάραν τῆς Ἱστορίας.

»Ἐξοχώτατε, καθ' ἣν στιγμὴν τὸ τουρκικὸν κίνημα ὑπὸ τὰ ἀλλεπάλληλα κτυπήματα τοῦ νικηφόρου ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐκπνέει ὁλοσχερῶς καὶ δὲν μένει εἰμὴ ἕν βῆμα νὰ κάμωσι πρὸς τὰ πρόσω αἱ ἀήττητοι ἑλληνικαὶ φάλαγγες καὶ νὰ καταλάβωσι τὰ τελευταῖα ἐρείσματα τοῦ Κεμὰλ ἐν αὐτῷ τῷ Ἰκονίῳ καὶ τῇ Ἀγκύρᾳ, καὶ ὁ ἐφιάλτης οὗτος τοῦ Μικρασιατικοῦ κόσμου νὰ καταπνιγῇ ὁλοτελῶς.

»Καθ' ἣν στιγμὴν αἱ ἑλληνικαὶ λόγχαι καὶ ἡ ἑλληνικὴ διοίκησις καὶ ἐν Σμύρνῃ καὶ ἐν τῇ ἐνδοχώρᾳ ἐπέφεραν μοναδικὴν καὶ πρωτοφανῆ εἰρήνευσιν, ἡσυχίαν καὶ ἀσφάλειαν καὶ ἐλευθερίαν εἰς ὅλα τὰ στοιχεῖα τοῦ τόπου καὶ σύμπαντες εὐλογοῦσι τὸν λυπηθέντα ἐπὶ τέλους ἡμᾶς Θεὸν καὶ τὴν δικαιοφροσύνην τῶν Μεγάλων Συμμάχων Δυνάμεων καὶ ἠφανίσθη ἡ δουλεία καὶ μᾶς ἐδώκατε νὰ αἰσθανθῶμεν τὸν ἱερὸν τῆς ἐλευθερίας παλμόν, τὸ νὰ τίθεται ἐπὶ τοῦ τάπητος τὸ ζήτημα τῆς Ἑλληνικῆς κατοχῆς καὶ νὰ ἀναμοχλεύηται ἐκ θεμελίων ἡ νέα τάξις τῶν πραγμάτων καὶ νὰ ἐξωθῆται ὁ μικρασιατικὸς κόσμος εἰς τὴν φρικαλεοτέραν ἀπόγνωσιν καὶ εἰς νέας δεινὰς περιπετείας, αἱ ὁποῖαι θὰ σημειώσωσιν ὄχι τὸ τέλος ἀλλὰ τὴν ἀρχὴν ἀνωμαλιῶν, πολέμων καὶ πάσης ἀκαταστασίας.

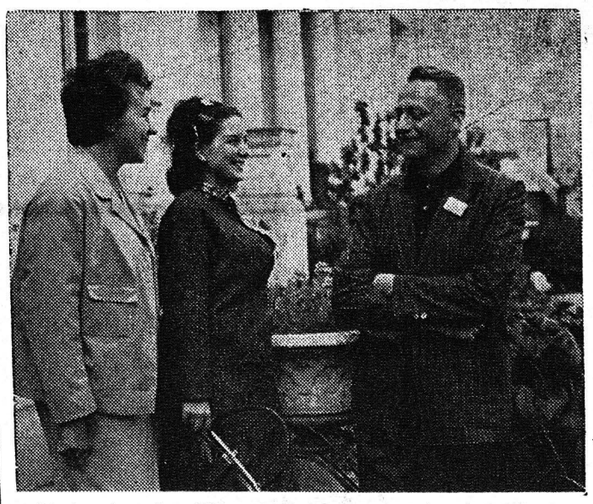
»Καθ' ἣν στιγμὴν παρ' ὅλου τοῦ κόσμου ἤρχισε νὰ πιστεύηται ὅτι μετὰ τὴν Αὐστρίαν τελειωτικῶς διαμελισθεῖσαν, καὶ μετὰ τὴν Γερμανίαν ὁριστικῶς ταπεινωθεῖσαν, περιορισθεῖσαν εἰς τὰ φυσικά της σύνορα, θὰ περιωρίζετο καὶ ἡ Τουρκικὴ φυλὴ εἰς τὰ φυσικά της σύνορα καὶ ὅλοι ἀνέμενον νὰ δοθῇ ἡ ἐντολὴ εἰς τὸν ἑλληνικὸν στρατὸν νὰ βαδίσῃ καὶ καταλάβῃ καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν μετὰ τῆς περιοχῆς της, αἴφνης ν' ἀκούηται ἐν μέσῳ τῶν μεγάλων πολιτισμένων λαῶν ἡ σκληρὰ καὶ στυγερὰ ἀπόφασις νὰ ὑποδουλωθῇ καὶ αὖθις ὁ ἀπελευθερωθεὶς ἔστω καὶ ὀλιγάριθμος μικρασιατικὸς κόσμος καὶ νὰ ἐπανέλθῃ τὸ Τουρκικὸν καθεστὼς εἰς τὰς ὡραίας αὐτὰς χώρας, τὰς ὁποίας ἡ θεία πρόνοια μᾶς ἔδωκεν ὡς πατρίδα ἀπὸ τρισχιλίων ἐτῶν.

»Ὅλα ταῦτα διήγειραν τὰς μεγαλειτέρας θυέλλας καὶ τοὺς σφοδροτέρους κλονισμούς, οὓς ἠσθάνθη ὅτε τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος καὶ ἰδίᾳ οἱ Μικρασιᾶται, ἡμεῖς ὧν ἡ τύχη μέλει νὰ κριθῇ.

»Καὶ συνελθόντες καὶ διασκεψάμενοι ἐλάβομεν τὴν ὁριστικὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ δεχθῶμεν νὰ ἐπανέλθωμεν πλέον ὑπὸ τὸν παλαιὸν ζυγόν, νὰ μὴ ἐπιτρέψωμεν μηδὲ βῆμα ποδὸς ν' ἀναχωρήσῃ ἐκεῖθεν ὅπου ἐδραίως εὑρίσκεται καὶ ὅπου θὰ δεήσῃ νὰ προελάσῃ ἀσφαλῶς ὁ Ἑλληνικός μας στρατός. Νὰ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΠΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΜΠΙ—ΜΠΙ ΣΙ



Οἱ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενοι (ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ) Κα Ἴθενς ἐκ Λιέγης, Δὶς Γράψα ἐξ Ἀθηνῶν καὶ κ. Ντὲ Κλέρκ ἀπὸ τὸ Ἄμστερνταμ ἐβράβεύθησαν εἰς τὸν διεθνῆ διαγωνισμὸν τοῦ ραδιοσταθμοῦ τοῦ Λονδίνου, διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ καλυτέρου τίτλου τῶν προγραμμάτων «Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ τῆς τηλεοράσεως». Οὕτω ἐξησφάλισαν τὴν δωρεὰν φοίτησιν εἰς τὸ θερινὸν τμῆμα μαθημάτων ἀγγλικῆς τοῦ Μπί—Μπί—Σί