ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ἡ πρώτη ἀντίδρασις ἑνὸς ἀρρώστου εἰς νοσοκομεῖον ἢ κλινικήν; Τί θὰ εἶναι τὸ πρῶτον του ἐρώτημα; «Θὰ γύνω καλά»; Κατόπιν ἄλλαι σκέψεις ἀρχίζουν νὰ τὸν βασανίζουν. «Πῶς περνοῦν ἄραγε εἰς τὸ σπίτι χωρίς ἐμένα; Θὰ μπορέσω ἄραγε νὰ συνεχίσω τὴν ἐργασίαν μου ὅταν βγῶ ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον; Ἂν δὲν μπορέσω, πῶς θὰ τὰ βγάλωπέρα»; Αἱ σκέψεις αὐταὶ εἶναι πολὺ δυσάρεστοι καὶ βασανιστικαί ὅταν κυρίως ἡ ἀσθένεια διαρκῆ πολὺν καιρόν. Ὅλοι ἀνυπομονοῦν νὰ γυρίσουν σπίτι. Ἡ ἀγακούφισις τῶν ἀσθενῶν καὶ ἡ ἐπίλυσις τῶν προβλημάτων των εἶναι ἐργασία τῆς κοινωνικῆς λειτουργοῦ. Ὁ κοινωνικὸς λειτουργός ἀνήκει ἀλλοῦ, εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ νοσοκομείου καὶ ἔχει ἐκπαιδευθῆ εἰδικῶς διὰ νὰ ἀσχολῆται μὲ τὰ κοινωνικά ἢ προσωπικά προβλήματα τῶν ἀσθενῶν ἢ ἀναπήρων του. Οἱ περισσότεροι κοινωνικοί λειτουργοί εἶναι γυναῖκες, γνωρίζουν τάς διαφόρους ὑπηρεσίας ποὺ διαθέτει ἡ κοινότης καὶ εἶναι εἰς θέσιν συνήθως νὰ θέσουν τὸν ἀσθενῆ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν ὀργάνωσιν, ποὺ θὰ τὸν βοηθήση.

□

Η ΒΟΗΘΕΙΑ τῆς κοινωνικῆς λειτουργοῦ εἶναι πράγματι πολύτιμη ὅταν πρόκειται δι' ἄτομα μὲ μόνιμον ἀναπηρίαν κατόπιν ἀσθενείας ἢ ἀτυχήματος. Κατὰ τὴν μακρὰν περίοδον ποὺ ἀπαιτεῖται διὰ νὰ προσαρμοσθοῦν εἰς τὸν νέον τρόπον ζωῆς, ἡ κοινωνικὴ λειτουργὸς εὑρίσκεται εἰς τὸ πλευρόν των. Ὅταν ὁ ἀσθενὴς τὸ πάρῃ ἀπόφασιν ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ξαναμάνῃ ποτὲ τὴν ἐργασίαν ποὺ ἔκαμε, πρέπει νὰ σκεφθῆ τί προοπτικὰς ἐργασίας ἔχει. Ἡ κοινωνικὴ λειτουργὸς φροντίζει τότε νὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν εἰδικὴν βοήθειαν ἑνὸς τοπικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου ἐργασίας—γράφω διὰ τὸ τί γίνεται ἀλλοῦ—. Ὁ ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου ἐργασίας εἰδικεύεται εἰς τὰ προβλήματα τοῦ τύπου αὐτοῦ. Ἡ κοινωνικὴ λειτουργὸς μαζὶ μὲ τὸν εἰδικὸν καὶ τὸν ἰατρὸν συζητοῦν, συμβουλεύουν καὶ δίδουν ἰδέας ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐργασίαν, ποὺ ἠμπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ ὁ ἀσθενής. Ἄλλο σπουδαῖον τμῆμα τῆς ἐργασίας τῆς κοινωνικῆς λειτουργοῦ εἶναι νὰ συμβουλεύῃ καὶ νὰ ἐνθαρρύνῃ τοὺς γονεῖς τῶν ἀσθενῶν παιδιῶν τοῦ νοσοκομείου καὶ κυρίως ἐκείνους τῶν ὁποίων τὰ παιδιὰ θὰ μείνουν ἀνάπηρα καὶ δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὸν κανονικὸν τρόπον ζωῆς.

Θὰ μοῦ πῆτε διατί γράφω ὅλα αὐτά! Ἀπλούστατα, διότι ἀκούω πολλὰ τὰ ἐνθαρρυντικὰ διὰ τὸν θεσμὸν τῆς κοινωνικῆς λειτουργοῦ, ποὺ εἰσήχθη καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

□

ΜΕΤΑΞΥ τῶν σημαντικωτέρων ἰατρικῶν προόδων τῆς ἐποχῆς μας, θὰ ἠμποροῦσα νὰ πῶ τὴν πλέον ἐντυπωσιακήν, εἶναι καὶ ἡ μεταμόσχευσις ζώντων ἱστῶν ἀπὸ ἀνθρώπου εἰς ἄνθρωπον καὶ ἡ ἵδρυσις «τραπεζῶν» ὅπου διατηροῦνται οἱ ἱστοί αὐτοί. Ὅλοι ἔχομεν ἀκούσει ἢ ἔχομεν διαβάσει διὰ τὸ θαῦμα τῆς μεταμοσχεύσεως τῆς ἴριδος ἀπὸ ἑνὸς ὀφθαλμοῦ εἰς ἄλλον, μὲ τὸ καταπληκτικὸν ἀποτέλεσμα τῆς ἀποδόσεως τῆς ὁράσεως εἰς ἑκατοντάδας τυφλῶν. Πολὺ ὀλίγα ὅμως εἶναι γνωστὰ διὰ τὴν ἤδη ἐν ἐφαρμογῇ ἀπὸ τοὺς χειρουργοὺς, μεταμόσχευσιν καὶ εἰς ἄλλα μέρη τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ. Εἰς τὸ Σικάγον ἐγεννήθη πρό τινος ἕνα βρέφος χωρίς τὸ τοίχωμα τοῦ θώρακος. Τὸ βρέφος ἐσώθη ἀπὸ βέβαιον θάνατον διὰ τῆς ταχείας μεταμοσχεύσεως θωρακικοῦ τοιχώματος ληφθέν τος ἀπὸ θνησιγενὲς παιδί. Εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ἐξ ἄλλου, συνέβη προσφάτως τοῦτο: Μία νέα ἀπέθανεν ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας. Οἱ ἰατροί ἐζήτησαν ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς γονεῖς τὴν ἄδειαν ν' ἀφαιρέσουν ἐκ τοῦ σώματος τῆς νεκρᾶς νέας ἕνα τμῆμα ἀρτηρίας, διὰ νὰ προσπαθήσουν νὰ σώσουν μίαν ἄλλην νέαν, τῆς ὁποίας, ἡ γειτονεύουσα πρὸς τὴν καρδίαν ἀρτηρία, εἶχε σοβαρὰν βλάβην. Οἱ γονεῖς ἐδέχθησαν καὶ ἡ δυστυχὴς ἀνάπηρος μετεβλήθη ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην στιγμὴν εἰς σφριγῶσαν νέαν, ἔχουσαν ὅλας τὰς πιθανότητας νὰ ζήσῃ ἐπὶ μακρόν.

□

ΑΣ ΣΗΜΕΙΩΘΗ ὅτι ἡ ἰδέα [illegible] εἶναι σημερινή. Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος μας, ἐγχειρήσεις παρομοίου εἴδους ἐπεχειρήθησαν ἐπὶ ζώων, ἰδίᾳ ἀπὸ τὸν Ἀλέξην Καρρέλ. Ὅταν ὅμως ἐπεχειρήθη ἡ ἐφαρμογὴ τῆς τεχνικῆς ταύτης ἐπὶ ἀνθρώπων, μέγα ἐμπόδιον ἀπεδείχθη ἡ μόλυνσις. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ συντήρησις ζώντων ἱστῶν ἦτο ἀδύνατος, διότι ἐλάχιστα πράγματα ἦσαν γνωστά, σχετικῶς. Τὰ ἀντιβιοτικὰ σήμερον καταπολεμοῦν τὴν μόλυνσιν καὶ ἄλλα φάρμακα παραλαμβάνουν κάθε περιπλοκήν. Τέλος κατωρθώθη ἡ καταπολέμησις κάθε ἄλλης δυσκολίας. Ὅλαι αὐταὶ αἱ πρόοδοι ἤνοιξαν τὸν δρόμον πρὸς τὴν ἵδρυσιν δυο φόρων «τραπεζῶν» ἱστῶν. Ἤρξαντο ἱδρύθησαν «τράπεζαι» ἱστῶν, διότι χρειάζονται, διαρκῶς, ὀστᾶ διὰ τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν ἐκ τῶν πολεμικῶν τραυμάτων ἢ ἄλλων βλαβῶν εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα, διὰ τὴν ζωογόνησιν ἀτροφικῶν μελῶν τοῦ σώματος, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν ἐξησθενημένων σπονδυλικῶν στηλῶν. Ἄλλοτε ἐχρησιμοποιοῦντο τεμάχια ὀστῶν τὰ ὁποῖα ἔλαβον θάνοντα ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν πάσχοντα. Οὕτω πως, ἀπητοῦντο δύο ἐγχειρήσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη ὀδυνηροτέρα τῆς δευτέρας. Αἱ δυσχέρειαι αὐταὶ ἔχουν σήμερον καταπολεμηθῆ. Τὰ ὀστᾶ αὐτὰ λαμβάνονται τώρα παντοχόθεν: ἀπὸ πλευράς ἀφαιρουμένας κατὰ τὴν διάρκειαν ἐγχειρήσεων, ἀπὸ ὀστᾶ προερχόμενα ἐκ διαφόρων ἐγχειρήσεων, ἀπὸ νεκρὰ σώματα τέλος. Οἱ ἰατροὶ προσέχουν μόνον ὅπως ὁ παρέχων τμῆμα τῶν ὀστῶν του, μὴ πάσχῃ ἐξ οἱασδήποτε ἀσθενείας. Ὅταν ληφθῆ τὸ ὀστοῦν, ἀποξέεται ἁπλῶς ἡ σάρξ καὶ ὑποβάλλεται πάραυτα τοῦτο εἰς ψῦξιν ἐξασφαλίζουσαν τὴν διατήρησιν. Αἱ ἀποστολαί ὀστῶν παρὰ τῶν «τραπεζῶν», εἰς διάφορα νοσοκομεῖα ἐπέτρεψαν εἰς ἑκατοντάδας τραυματιῶν τοῦ πολέμου, ν' ἀποφύγουν τὴν ζωὴν τοῦ ἀναπήρου.

□

Η ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΙΣ ὀστῶν ἀπεδείχθη χρησιμωτάτη καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν καταγμάτων γερόντων, τὰ ὁποῖα ἄλλοτε ἐθεραπεύοντο δυσχερέστατα. Καὶ μία τελευταία προσθήκη διὰ νὰ κλείσω τὸ σημείωμά μου. Ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν ὅτι τὰ διατηρημένα ὀστᾶ μεταμοσχεύονται ἐξ ἴσου καλῶς, ὅσον καὶ τὰ προερχόμενα ἀπὸ αὐτὸν τοῦτον τὸν πάσχοντα. Κατὰ τοὺς Ἄγγλους χειρουργούς, ἡ μεταμόσχευσις ἐπιτυγχάνει κατὰ 85ο/ο, προσφάτως δὲ ἰατροὶ τοῦ Σαὶν Λουΐς εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἀνέφεραν ὅτι ἐπί 54 μεταμοσχεύσεων, αἱ 46 ἐπέτυχαν ἀπολύτως.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Ἰάνθης Στρατοπούλου κατέθεσαν: Ὁ σύζυγος αὐτῆς κ. Ἀσημάκης Στρατόπουλος, ἰατρὸς καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ 500 δρχ. ὑπὲρ τοῦ τμήματος αἱμοδοσίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ τμήματος Πατρῶν καὶ 500 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων, 500 δρχ. ὑπὲρ τοῦ ναοῦ Εὐαγγελιστρίας καὶ 300 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ἡ οἰκογένεια Ἰωάννου Παναγιωτακοπούλου ἀνὰ 100 δρχ. ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς καὶ Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν. Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐθυμ. Ταλαμάγκα δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ ναοῦ Εὐαγγελιστρίας.

Ὁ ἰατρὸς Ἀσημάκης Στρατόπουλος κατέθεσεν δρχ. 100 εἰς μνήμην Νικολάου Σπαῆ ὑπὲρ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων, Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Δ. Ἀναγνωστοπούλου κατέθεσαν δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἀνδρέου Σκουλάκη ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

Ἡ κ. Λέλα Θεμ. Στασινοπούλου κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην τοῦ πατρός της Παναγιώτου Σπυροπούλου.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 30 Νοεμβρίου 1963
Σελήνη 15 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.21΄, Δύσις 5.06΄
Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

30ὴ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1618. Ἐκθρονίζεται ὁ ἀπὸ 6.4.1615 Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Κάρολος Α΄, ὅστις βραδύτερον, συλληφθεὶς ἐθανατώθη (9.2.1649).

1940. Τὰ Ἑλληνικὰ στρατεύματα προελαύνοντα νικηφόρως εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον, ἐκυρίευσαν τὸ Πόγραδετς καὶ συνέλαβον χιλιάδας αἰχμαλώτων τοῦ ἐχθροῦ.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ παπᾶς μιᾶς φτωχοχειτονιᾶς προσπαθεῖ νὰ νουθετήση ἕνα μέθυσο ἑνορίτη του:

—Γιατί, τέκνον μου, ἔσπασες τὴν καρέκλα στὸ κεφάλι τῆς γυναίκας σου; Εἶναι σωστὰ πράγματα αὐτά;

Καὶ ὁ σύζυγος μὲ συντριβή:

—Ναί, πάτερ μου, ἔχεις δίκιο. Ἀλλά λόγω τιμῆς, δὲν θέλω νὰ σπάσω τὴν καρέκλα...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ξένος περιηγητὴς συναντᾶ στὸν δρόμο του ἕνα μεθυσμένο, ποὺ βαδίζει παραπατῶντας, καὶ τὸν ἐρωτᾶ:

—Πόσο ἀπέχει ἀπὸ ἐδῶ ἡ ταβέρνα;

—Χμ... Περισσότερο ἀπὸ δέκα λεπτά.

—Γιὰ σένα ἢ γιὰ μένα;

⁂

—Δὲν μοῦ λές μαμά, ρωτάει ὁ μικρός, εἶναι καλὸς ἄνθρωπος ὁ φίλος τοῦ μπαμπᾶ, ὁ κύριος Γιῶργος;

—Μά... βέβαια χρυσό μου ... εἶναι πολὺ καλὸς ἄνθρωπος.

—Τότε, μαμά, γιατὶ τὸν κλείνεις κάθε τόσο στὴν ντουλάπα;

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΜΗΝΑΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Μαγδαληνῆς τὸ γένος Ζερβοῦ γεννηθεὶς εἰς Κέρκυραν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ **ΜΕΡΣΙΝΑ ΚΙΟΥΡΚΑ** τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Πηνελόπης τὸ γένος Λιβέρη γεννηθεῖσα εἰς Ζάκυνθον καὶ κατοικοῦσα εἰς Προάστειον Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΗΜΟΣ** τοῦ Σωτηρίου καὶ τῆς Ἐλισάβετ τὸ γένος Γκέκα γεννηθεὶς εἰς Λιγοψὰ Ἰωαννίνων καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ **ΔΗΜΗΤΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ** τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Βαγγελάτου γεννηθεῖσα εἰς Ἀργοστόλιον Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

—Καὶ ἔτσι κολλώσαμε ἐδῶ. Ἡ γυναίκα μουν ἐννοεῖ πάντοτε νὰ ἔχῃ τὴν τλευταία λέξι!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Τζουραμάνης Εὐθ., Γεροκωστοπούλου 26, Εὐγενόπουλοι κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου, Γούναρη 37.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειον Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο.Τ.Ε.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τηλεφώνου διὰ τὴν ταχυτέραν ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ των πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων ἐκ τῆς διακοπῆς τῆς συνδέσεώς των.

Ἐκ τοῦ Γ΄ Συγκροτήματος Ο. Τ. Ε.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ.μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9, 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3, 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ., 12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως τοῦ, ἐν Πάτραις, ἐμπόρου Ἀνδρέου Σιαμπάνη, Εἰσηγητὴς Δικαστὴς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 291 ἐ. ἔ. πράξεώς του ἐκάλεσε τοὺς πιστωτὰς ταύτης, ὧν αἱ ἀπαιτήσεις ἐπηληθεύθησαν καὶ ἑνόρκως ἐβεβαιώθησαν ἢ ἐγένοντο προσωρινῶς δεκταί, ἵνα ἐμφανιζόμενοι ἐνώπιόν του ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν (Γραφεῖον Πτωχεύσεων Νο 28) τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1963, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Σάββατον καὶ ὥραν 9ην π. μ., διασκεφθῶσι μετὰ τοῦ πτωχοῦ περὶ συμβιβασμοῦ, τὸν σύνδικον ὅπως ὁκτὼ (8) ἡμέρας πρὸ ταύτης καταθέσῃ παρὰ τῷ Γραμματεῖ ὑπόμνημα κλπ., δίδων καὶ ἔγγραφον λογοδοσίαν περὶ τῆς διαχειρίσεώς του, ἵνα ἐν περιπτώσει ἐνώσεως, ἀποφανθῇ ἡ συνέλευσις περὶ ταύτης καὶ τῆς διατηρήσεως του ἢ μή, τὸν πτωχὸν δὲ ὅπως ἐντὸς τῆς αὐτῆς προθεσμίας καταθέσῃ παρὰ τῷ Γραμματεῖ τὰς περὶ συμβιβασμοῦ προτάσεις του καὶ ἐμφανισθῇ αὐτοπροσώπως εἰς τὴν συνέλευσιν πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ ὑποστήριξιν αὐτῶν.

Ὁ σύνδικος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

29 Νοεμβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Βαχλιώτη, Ἀντωνίου Μεϊμάρη. Θήλεα: Νικολάου Γεωργοπούλου, Νικολάου Μωραΐτου.

Θάνατοι:

Εὐάγγελος Ἀποστολᾶτος ἐτῶν 25.

Γάμοι:

Διονύσιος Καλούλης καὶ Ἀλεξάνδρα Ψώνη, Μανωλὰς Ἠλείας.

ΑΔΩΝΙΣ
ΕΝΑΝΤΙ ΜΠΥΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
Μὲ γέλιο, χαρά, ὀμορφιὰ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΕΡΙΑ
Ἡ ὀρχήστρα μας γιὰ σᾶς

Παιδιά!
Ὅλα τὰ σχολικά σας βιβλία καὶ ὅλα τὰ σχολικὰ σας εἴδη σὲ καλὲς ποιότητες καὶ τιμές θὰ τὰ ζητήσετε ἐτή:
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Ρ.ΦΕΡΑΙΟΥ
ΤΗΛ. 23-96 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΚΟΥΠΑΣΤΑΙ
Σὲ μεγάλη ποικιλία χρωμάτων
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, ΤΗΛ. 54-80

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
Ἡ μοναδικὴ SUPER-MONTEPNA ὀρχήστρα τῶν Ἀθηνῶν
FREMPS
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Κ. ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
Εἰς ἔκτακτον ἐμφάνισιν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς της εἰς τὸ ἐξωτερικὸν
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Σὲ ἑλληνικὸ καὶ διεθνὲς ρεπερτόριο
ΡΟΖΑΛΙΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ
ΤΑΣΟΣ ΣΤΕΦΗΣ
Τηλεφωνήσατε στὸ 29-43 γιὰ τὸ τραπέζι σας

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2.30—12.30
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΕΠΟΣ
ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Καμμιὰ μέχρι σήμερα ἑλληνικὴ ταινία δὲν ἐμίλησε τόσο βαθειὰ σὲ ἀνθρώπινη καρδιὰ ὅσο ἡ
ΜΙΚΡΗ ΖΗΤΙΑΝΑ
Κ. ΚΑΚΚΑΒΑΣ, ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ,
ΧΡ. ΝΕΖΕΡ, ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ - ΧΡΥΣΑΦΗ
ΤΑΙΝΙΑΠΟΥ ΟΛΟΙ Θ' ΑΓΑΠΗΣΕΤΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΕΤΕ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.15 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην ἑσπερινὴν θὰ ὁμιλήση ὁ πρόεδρος τοῦ Ὀργανισμοῦ Προλήψεως τοῦ Ἐγκλήματος καὶ τοῦ Κέντρου Ἐγκληματολογικῶν Ἐρευνῶν κ. Γ. Νικοδότης μὲ θέμα «Ἡ πρόληψις τοῦ ἐγκλήματος». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Πανζουρλισμὸς κάθε βράδυ στὴν
ΤΡΙΑΝΑ
μὲ τὸ κουαρτέττο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Τραγουδοῦν
ΒΙΚΗ ΚΑΙ ΤΖΙΝΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤ. Ι. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΠΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των καὶ δέχονται ἐπισκέψεις ἀπὸ σήμερον Σάββατον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐλασσόνος καὶ Λαχανᾶ 17.

Ὁ ἄρτι διορισθεὶς συμβολαιογράφος Πατρῶν ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ἐγκατεστάθη καὶ θὰ δέχεται τὴν πελατείαν αὐτοῦ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη 147α συμβολαιογραφεῖον συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ κ. Σωτηρίου Μπέτσου.

Ὁ κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως 43, τηλ. 66-77.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Θίασος Μάνου Κατράκη. Ἔναρξις σήμερον Παρασκευὴν. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7 καὶ βραδυνὴ 10 «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ, (ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον (ἐν περιπτώσει βροχῆς) 11—1 καὶ 2—12 «Καπετάνιος γιὰ κλάματα», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2.30—12.30 «Μπὲν Χούρ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ πόλεμ