ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΝΑΦΕΡΕΙ ἕνα τηλεγράφημα ἀπὸ τὴν Νέαν Ὑόρκην: «Εἰς ὀκτὼ μόνον χώρας καὶ τμήματα δύο ἄλλων κρατῶν δὲν ἔχουν τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι αἱ γυναῖκες, ἀναφέρει ἔκθεσις τοῦ ΟΗΕ. Αἱ ὀκτὼ χῶραι: Σαουδικὴ Ἀραβία καὶ Ὑεμένη (ὅπου οὔτε οἱ ἄνδρες ἔχουν δικαίωμα ψήφου), Ἀφγανιστάν, Ἰράκ, Ἰορδανία, Κουβέϊτ, Λιβύη καὶ Λιχτενστάϊν. Στεροῦνται, ἐπίσης, ἐκλογικῶν δικαιωμάτων αἱ γυναῖκες εἰς τὰς βορείους περιοχὰς τῆς Νιγηρίας, δὲν ἔχουν δικαίωμα ψήφου εἰς τὰς γενικὰς ἐκλογὰς τῆς Ἑλβετίας καὶ λαμβάνουν μέρος εἰς τὰς τοπικὰς ἐκλογὰς δύο μόνον καντονίων τῆς χώρας αὐτῆς».

Εἶναι, πράγματι, περίεργος ἡ ἐμμονὴ αὐτὴ τῶν Ἑλβετῶν εἰς τὸν ἀποκλεισμὸν τῶν γυναικῶν ἀπὸ τοῦ δικαιώματος τῆς ψήφου. Ἀξίζει δὲ νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ ἀποκλεισμὸς ἐπεκυρώθη τὰ τελευταῖα χρόνια δι' ἐπανειλημμένων δημοψηφισμάτων, κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ὁποίων πολεῖσται γυναῖκες ἐκηρύχθησαν κατὰ τῆς ἀποκτήσεως τοῦ δικαιώματος. Νὰ εἶναι τάχα σοφώτεραι αἱ Ἑλβετίδες τῶν ἄλλων γυναικῶν; Δὲν ξεύρω, τὸ γεγονός, ὅμως εἶναι ὅτι αἱ Ἑλβετίδες στεροῦνται τοῦ δικαιώματος τῆς ψήφου καὶ ὅτι χῶραι καθυστερημέναι ὡς ἡ Σαουδικὴ Ἀραβία, ἡ Ὑεμένη, τὸ Κουβέϊτ, κλπ εὑρίσκονται νὰ ἔχουν τὰς αὐτὰς ἀντιλήψεις ὡς πρὸς τὴν ψῆφον μὲ τὴν ὑπερπροηγμένην Ἑλβετίαν. Ν' ἀποτελῇ ἄραγε τοῦτο ἔνδειξιν σοφίας καὶ ὀρθῆς ἐκτιμήσεως τῶν πραγμάτων; Ἐφαρμογὴν τῆς ἀντιλήψεως, ὅτι ἡ γυναῖκα εἶναι τεταγμένος ἀρχηγὸς τοῦ σπιτιοῦ καὶ ὄχι τῶν κοινῶν;

□

ΑΓΝΟΩΝ τὴν τουρκικὴν δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ δώσω περισσοτέρας πληροφορίας διὰ τὴν ἐτυμολογίαν τῆς λέξεως πασᾶς, ὅπως ζητεῖ ἀναγνώστης μου. Ἡ λέξις σημαίνει καὶ σήμερον ἀκόμη τὸν Τοῦρκον βαθμοῦχον, ἀλλὰ σημαίνει ἀκόμη καὶ τὴν ὑπεροχήν. «Εἶναι πασᾶς», λέγουν δι' ὡραίαν καὶ θεαματικὴν γυναῖκα.

Ὅσα θὰ γράψω κατωτέρω διὰ τὴν λέξιν ταύτην τὰ ἀποσπῶ ἀπὸ τὸν Γερμανὸν Λάμμερ καὶ ἀπὸ τὴν ἱστορίαν του περὶ ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας.

Ἡ λέξις, λέγει οὗτος, σύγκειται ἐκ δύο περσικῶν λέξεων, τὴν πὰ ποὺ σημαίνει πόδι καὶ σάχ ποὺ σημαίνει μονάρχης. Καὶ εἶναι λείψανον παλαιοτάτου περσικοῦ πολιτικοῦ θεσμοῦ, περιγραφομένου καὶ ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος. Ὁ Κῦρος ἐκάλει τοὺς ἀναδειχθέντας ὑπ' αὐτοῦ ἄρχοντας πόδια, χέρια, μάτια καὶ αὐτά του. Οἱ ἐπισκοπεῦντες καὶ ἐπιβλέποντες εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διοίκησιν ἦσαν τὰ μάτια, οἱ μυστικοί του ἀγγελιαφόροι τὰ αὐτιά, οἱ εἰσπράκτορες τῶν φόρων τὰ χέρια του, οἱ πεζοὶ καὶ οἱ ἔφιπποι πολεμισταὶ τοὺς πόδας του καὶ οἱ δικασταὶ ὡς ὄργανα τοῦ νόμου, αἱ γλῶσσαι τῆς δικαιοσύνης. Μὲ ἄλλους λόγους αἱ πέντε αἰσθήσεις ἦσαν ἡ φυσικωτάτη καὶ ἁπλουστάτη εἰκὼν τῶν λειτουργιῶν τῆς πολιτείας, αἱ ὁποῖαι κατὰ τὰ ἰσχύοντα σήμερον καλοῦνται ὑπουργεῖα, ἐσωτερικῶν, ἀσφαλείας, ἐκκλησιαστικῶν, στρατιωτικῶν καὶ δικαιοσύνης. Τοῦ χρυσοῦ τῆς ἀρχαίας ἀσιατικῆς εἰκονικῆς παραστάσεως ἐσώθη μέχρι τῆς ἐποχῆς μας εἰς τὴν λέξιν πασᾶς. Οἱ παράδες ἐπὶ ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, ἦσαν ὡς οἰκηταί, στρατηγοὶ καὶ δεξιαὶ οἱ πόδες τοῦ κυριάρχου, δηλαδὴ τοῦ σουλτάνου.

□

ΜΙΑΝ ἡμέραν ὁ Γ. Κωνσταντᾶς, εἰς τὸ χωρίον Δένδρα τοῦ Θεσσαλικοῦ Τυρνάβου, εὑρῆκεν ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι του ἕνα κουτὶ γεμάτον μὲ διάφορα ἀκαθόριστα πράγματα. Περίτρομος ἐφώναξε τὴν σύζυγόν του καὶ τῆς εἶπε:

— Γυναίκα, μᾶς κάνουν μάγια.

Καὶ ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἤρχισε τὸ μαρτύριόν του καὶ τὸ μαρτύριον τοῦ σπιτιοῦ του. Ὁ φόβος εἰσέδυσεν εἰς τὴν ἀγροτικὴν αὐτὴν οἰκογένειαν. Κατὰ ἀλληπτικὴ ἀτμόσφαιρα περιβάλλει ἔκτοτε τὸ σπίτι τοῦ Κωνσταντοῦ. Μὲ κανένα ἀπὸ τοὺς συγχωριανούς των δὲν ὁμιλοῦν αὐτὸς καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του, μὲ κανένα δὲν ἔχουν σχέσεις. Κλεισμένοι, κυριολεκτικῶς, εἰς τὸ σπίτι τους μὲ τὸ ἐξάχρονον παιδί τους πεφοβισμένον ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ νὰ ἐκσπάσῃ τὸ κακόν.

Ἐφώναξαν, γυναίκας ποὺ «λύνουν τὰ μάγια», ἐπεκαλέσθησαν τὴν προστασίαν τῆς ἀστυνομίας καὶ τὸ μόνον ποὺ δὲν ἔκαμαν εἶναι νὰ προστρέξουν εἰς τὰ φῶτα τῆς ἐπιστήμης, διὰ νὰ τοὺς φωτίσῃ καὶ ἠρεμήσουν. Καὶ ὅμως κάποιος πρέπει νὰ τοὺς τὸ ὑποδείξῃ, διότι αὐτὸ ποὺ συμβαίνει εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ Κωνσταντοῦ καὶ ἐξιστορεῖ θεσσαλικὴ ἐφημερίς, συμβαίνει καὶ εἰς ἄλλας ἀγροτικὰς οἰκογενείας — ἀπειρίαν ἄλλων — καὶ ποὺ εἶναι ἁπλῶς ἡ τάσις τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων, ἰδίᾳ τῆς ὑπαίθρου, νὰ πιστεύουν εἰς τὰς δεισιδαιμονίας.

Ἀλλὰ μήπως καὶ ἡ ἐκκλησία δὲν πρέπει ν' ἀναλάβῃ τὴν προστασίαν αὐτῆς τῆς οἰκογενείας καὶ γενικώτερον ἕνα ἀμείλικτον πόλεμον ἐναντίον τῶν δεισιδαιμονιῶν καὶ τῶν προλήψεων ποὺ παραλύουν τὰς ψυχὰς καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ ἀνθρώπου;

□

ΟΤΑΝ καὶ εἰς τὴν ἐποχήν μας ἀκόμη, ποὺ τὰ βιβλία ἐκδίδονται κατὰ ἑκατοντάδας ἀνὰ τὸν κόσμον ἡμερησίως εἶναι δύσκολος ἡ συγκέντρωσις εἰς μίαν βιβλιοθήκην μερικῶν ἑκατοντάδων χιλιάδων καλῶν συγγραμμάτων εἶναι εὔκολον ν' ἀναλογισθῇ κανεὶς ὁποῖον ἄθλον ἀπαιτεῖται εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐποχήν, ἡ συγκέντρωσις ἑπτακοσίων ὅλων χιλιάδων εἰς μίαν καὶ μόνην βιβλιοθήκην. Εὔκολον, λέγω νὰ φανταστῇ κανεὶς ὁποῖον θησαυρὸν ἀπετέλει ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἀλεξανδρείας μὲ τὰς ἑπτακοσίας χιλιάδας τῶν τόμων της. Ἑπτακοσίας χιλιάδας τόμων γραμμένων ὅλων μὲ τὸ χέρι, ἐφ' ὅσον τότε ἀκόμη δὲν εἶχεν ἐφευρεθῇ ἡ τυπογραφία. Ὁποίους θησαυροὺς τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πνεύματος περιελάμβαναν οἱ τόμοι αὐτοί τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς βεβαιώνεται ἀπὸ τὸν Ρωμαῖον συγγραφέα Ἄουλον Γέλλιον. Μέρος τῶν τόμων εἶχε καεῖ κατὰ τὴν πολιορκίαν τῆς πόλεως ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους ὑπὸ τὸν Ἰούλιον Καίσαρα, ἀλλ' ἀνεπληρώθη κατόπιν.

Ἡ βιβλιοθήκη ἐπέπρωτο νὰ καταστραφῇ ὁλοσχερῶς ἐπὶ Σαρακηνῶν. Ὅταν ἡ πόλις ἔπεσεν εἰς χεῖρας των, ὁ Ἰωάννης ὁ Γραμματικὸς ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν ἀρχηγόν των, Ἀμρού, νὰ τοῦ δοθοῦν μερικὰ φιλοσοφικὰ συγγράμματα. Ὁ δὲ Ἀμροὺ ἔγραψε τότε πρὸς τὸν χαλίφην, Ὀμάρ.

«Ἂν τὰ βιβλία περιέχουν ὅσα καὶ τὸ Κοράνιον, τότε περιττεύουν, ἄλλως ἀντιβαίνουν εἰς αὐτὸ καὶ ἑπομένως πρέπει νὰ καοῦν».

Καὶ εἰς ἐφαρμογὴν τῶν λόγων τοῦ Ἀμρού, τὰ βιβλία διεμοιράσθησαν εἰς τὰ λουτρὰ τῆς πόλεως καὶ δι' αὐτῶν ἐθερμαίνοντο ἐπὶ μῆνας.

Αὐτὴν τὴν δραματικὴν ἱστορίαν δὲν τὴν περιλαμβάνει προσφάτως ἐκδοθεῖσα μελέτη περὶ τῶν ἀρχαίων βιβλιοθηκῶν.

□

ΑΥΤΗ ἡ ὑπόθεσις τῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων μὲ τὰ τόσα ἀπρόοπτα, μὲ τὴν ἀπρόοπτον ἐπίσης ἄνοδον τῶν ἐπαρχιακῶν ποδοσφαιρικῶν συλλόγων, μὲ τὴν διάψευσιν τέλος, τόσων ἐλπίδων καὶ τὴν κατάρριψιν τόσων γοήτρων, ἐν θυμίζει τὴν ἱστορίαν τοῦ Γάλλου παλαιστοῦ καὶ τοῦ Σαμίου βαφέως ποὺ μᾶς περιέσωσεν ὁ Θεόδωρος Ὀρφανίδης εἰς τὸ «Τίρι Λίρι» του.

Εἰς τὰς μικρὰς Ἀθήνας τοῦ 1847 εἶχεν ἐμφανισθῇ ἕνας Γάλλος Ρολιάθ, ὁ ὁποῖος μὲ ποικιλόχρωμους ἀγγελίας προσεκάλει τοὺς κατοίκους ν' ἀποθαυμάσουν τὴν ἡράκλειον δύναμίν του καὶ τὸν οἱονδήποτε ν' ἀναμετρηθῇ μαζί του. Μεγάλη δὲ ὑπῆρξεν ἡ ἔκπληξις τοῦ κοινοῦ ὅταν ἐνεφανίσθη ἕνας κοντούλης Σάμιος βαφεύς, ὁ ὁποῖος ἐντὸς ὀλίγης ὥρας κατέρριψε τὸν Γάλλον Ρολιάθ ἐπὶ τῆς ἐξέδρας εἰς τὴν ὁποίαν διεξήχθη ἡ πάλη. Ὁ γίγας ἀνεχώρησε τότε λάθρα καὶ ἕνας ἀχθοφόρος συνέθεσε σαρκαστικὸν ποίημα εἰς τὸ ὁποῖον ἕνας ἄγνωστος ἐπίσης προσεκόλλησεν ἔνα σκοπὸν καὶ ἐτραγουδοῦσεν ἡ μικρὰ πρωτεύουσα:

Σὰν δὲν ἤξερες, Φραντσέζε, νὰ (παλαίψης
τί κολνοῦσες τὰ χαρτιά,
στὰ σοκκάκια τὰ πλατυά;
Σὰν δὲν ἤξερες νὰ βράσης μα- (καρόνια
πῆξυνες πολὺ τυρὶ
τὴν κακή σου τὴν ψυχρή;

Τὸ ἴδιον μὲ μερικοὺς μεγαλοσχήμους συλλόγους ποὺ περιφρονοῦν τοὺς ἐπαρχιακούς.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
Εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια εἰς ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ε. Χ. ΓΑΛΑΝΗ
Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 23—24
(πλησίον Ταχυδρομείου)
ΠΑΤΡΑΙ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
* Βιβλία
* Κάρτες
* Ἀτζέντες
* Ἡμερολόγια
* Παιγνίδια
* Χρήσιμα δῶρα
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 20 Δεκεμβρίου 1963
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.38, Δύσις 5.09'
Ἰγνατίου Θεοφόρου

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνταξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

20ὴ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

1946. Ἀρχίζουν αἱ ἐκκαθαριστικαὶ ἐπιχειρήσεις τοῦ στρατοῦ μας εἰς τὴν Πελοπόννησον, αἱ ὁποῖαι διήρκεσαν μέχρι τῆς 27ης Μαρτίου 1949.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΦΟΡΟΥ

Ὁ χρόνος τῆς γεννήσεως καὶ ἡ ἐθνικότης τοῦ Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου μένουσιν ὑπὸ πολλὴν ἀσάφειαν καὶ ἀμφισβήτησιν. Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ἐθνικότητα αὐτοῦ, τὸ πιθανώτερον εἶναι ὅτι ἦτο Ἰουδαῖος ἢ Σῦρος. Εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἀντιοχείας ἀνέβη ὁ Ἰγνάτιος μεταξὺ τοῦ 68—70 μ. Χ. Ἐπίμανε δὲ ὁ ἀποστολικὸς διδάσκαλος καὶ ἐπιμελὴς καὶ φρουρὸς τῶν ψυχῶν. Ὁ Τραϊανός, ἐκστρατεύων τῷ 106 μ. Χ. κατὰ τῶν Ἀρμενίων καὶ τῶν Πάρθων, διῆλθεν καὶ ἀπὸ τὴν Ἀντιόχειαν. Ἐκεῖ συνέλαβε τὸν Ἰγνάτιον τὸν ὁποῖον ἀπέστειλεν εἰς Ρώμην διὰ νὰ τὸν παραδώσουν βορὰν εἰς τὰ θηρία.

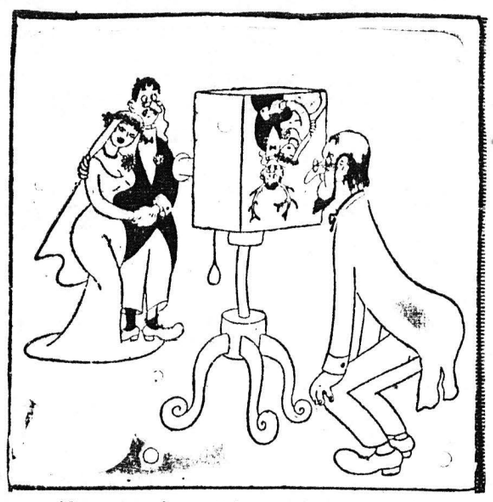
ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Σάλος σὲ μιὰ κοσμικὴ δεξίωσι:

—Τί συμβαίνει, κυρία μου; ρωτᾶ ὁ οἰκοδεσπότης μιὰνεάζου σα κυρία, ποὺ ἑτοιμάζεται νὰ φύγῃ.

—Ἡ σύζυγός σας μοῦ φέρεται σὰν νὰ εἶμαι καμμιὰ τοῦ δρόμου!

—Ἄ, μὴ δίνετεσημασία. Ἀκόμη καὶ μένα, ποὺ ἔχω ἀπολυθῆ ἀπὸ τὸν στρατὸ ἐδῶ καὶ 30 χρόνια, ἐξακολουθεῖ νὰ μὲφωνάζῃ «λοχαγό».



Ὁ φωτογράφος βλέπει καί... προβλέπει

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

19 Δεκεμβρίου 1963

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Κανελλοπούλου, Ἀναστασίου Καστανᾶ, Ἰωάννου Κωστίνα, Βασιλείου Νιάρου, Δημητρίου Ζυγουράκη. Θήλεα: Γεωργίου Κανελλοπούλου, Ἰωάννου Τσιντσιόγλου, Νικολάου Γιαννοπούλου.

Γάμοι:

Φωτεινὴ Ἀνδρεοπούλου ἐτῶν 83, Ἠλίας Σπηλιόπουλος ἐτῶν 70.

Θάνατοι:

Ἀνδρέας Ἀνδριόπουλος καὶ Εὐγενία Κωσταρᾶ, Πάτραι.

Ἀθανάσιος Νταρινόπουλος, Ἐγλυκὰς Πατρῶν, Μαρία Γιαννακοπούλου, Ἄνω Βλασσία Καλαβρύτων.

Χρῖστος ἢ Πάρις Ξυδιᾶς καὶ Γεωργία Σπηλιωτοπούλου Πάτραι

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο.Τ.Ε.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τηλεφώνου διὰ τὴν ταχυτέραν ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ των πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων ἐκ τῆς διακοπῆς τῆς συνδέσεώς των.

Ἐκ τοῦ Γ' Συγκροτήματος ΟΤΕ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

Ὁ κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως 43, τηλ. 66-77.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἐξομολογήσεις μεταξὺ φίλων:

—Ὁμολογῶ, φίλε μου, ὅτι δὲν σὲ καταλαβαίνω. Ἡ γυναίκα σου εἶναι γρηᾶ κι' ἄσχημη καὶ τὴν ἐπῆρες μόνον γιὰ τὰ λεπτά της. Γιατί, λοιπόν, τὴν σέρνεις μαζί σου σ' ὅλες τὶς μετακινήσεις σου;

—Μά, φίλε μου, αὐτὸ μ' ἀπαλλάσσει τῆς ὑποχρεώσεως νὰ τὴν ἀγκαλιάζω καὶ νὰ τὴν φιλῶ κάθε φορὰ ποὺ ἐπιστρέφω.

⁂

Μεταξὺ φιλενάδων:

—Ἔμαθα ὅτι ξαναπαντρεύθηκες. Πῶς γνώρισες τὸν δεύτερο σύζυγό σου;

—Πολὺ ἁπλᾶ. Μιὰ μέρα περπατούσαμε στὸ δρόμο ἐγὼ καὶ ὁ πρῶτος σύζυγός μου. Ξαφνικὰ φάνηκε ὁ δεύτερος, ὁδηγῶντας ἕνα αὐτοκίνητοκαὶπρὶν προλάβῃ νὰ φρενάρῃ πάτησε τὸν πρῶτο...

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΛΙΚΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ—μπώτ). Παρασκευὴν 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Παρασκευὴν 10. 30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9. 10 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3. 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ., 12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4—12 «Τὸ γεράκι τῆς ἐρήμου», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Σαμὰρ τὸ νησὶ τῶν ἀποκλήρων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὅλοι οἱ ἀδελφοὶ ἦσαν γενναῖοι», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ κατεργάρηδες». κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ δωμάτιο τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἄνδρας μὲ τὴν ἀλύγιστη καρδιά», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Νὰ φαντάρος νὰ μάλαιμα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Φυγή», ἀκατάλληλον. Ἐκτὸς προγράμματος Ὀλυμπιακὸς — Λυὼν 2—1.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ νέες περιπέτειες τοῦ Ἀλῆ —Μπαμπᾶ», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἀγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

⁂

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας).

⁂

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς προσθετικῆς τῆς Ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Βότση 17 τηλ. 53—00.

⁂

Ὁ ὀρθοπεδικὸς — Χειρουργὸς Δρ ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεφέρθη Παντανάσσης 18, (γωνία Ρήγα Φεραίου, οἰκία Ἰατροῦ Γ. Τσακίρη), τηλ. 50—05.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλέφωνον 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

⁂

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου). Ὧραι ἐργασί