

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΟΨΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Στην περίοδο των εορτών μας δίδεται πολύ συχνά η ευκαιρία να δεχτούμε κόσμο στο σπίτι μας: Ρεβεγιόν, Χριστούγεννα, ρεβεγιόν την Πρωτοχρονιά, επισκέψεις, ανταλλάγματα δώρων. Όποιους κι 'άν καλέσουμε, τους στενοί συγγενείς ή τους αγαπημένους φίλους θα φροντίσουμε να είναι το σπίτι μας γεμάτο χαρά και γιορταστικά στολισμένο, ώστε οι καλεσμένοι μας να συγκρατήσουν μιά ζωντανή ανάμνηση από τη βραδιά αυτή.

Η είσοδος
Στις αγγλοσαξωνικές χώρες συνηθίζουν να κρεμούν στις πόρτες και στα μπαλκόνια στεφάνια από αγχού και αυθεντικά με κορδέλλες. Είναι μια χαρακτηριστική συνήθεια, γιατί να μην την υιοθετήσουμε; Άγ μάλιστα σε μονοκατοικία, θα ιστι-

για πολύ όμορφο να κρεμάσει στην εξώπορτα ένα στεφάνι από γκό δεμένο με ζωηρές χρωματικές περσίνες ή κίτρινες κορδέλλες. Αν μόνον σε διαμέρισμα, μπορείτε να διακοσμήσετε έτσι την πόρτα, που οδηγεί στο δωμάτιο, όπου θα δεχθείτε τους επισκέπτες. Άγ οι πόρτες του σπιτιού σας είναι κρυστάλλινες, κολλήστε πάνω τους χρυσά άστρα, που είναι εύκολο να τα ξεκολλήσετε, όταν περάσουν οι γιορτές. Διακοσμήστε την κερβίνα της πόρτας με κλαδιά από έλατο, που θα δέσετε με έναν κόκκινο φιόγκο και με πολύχρωμες μπαλόνες. Θα σπεράσετε τα κλαδιά πάνω σε μικρά κλαράκια, που δεν καταστρέφουν την κερβίνα.

Τα κεριά
Υπάρχουν στα μαγαζιά λεπτά κεριά, που δεν σχηματίζουν σκάφους ή τωλιώνουν, για όσους προτιμούν αληθινά κεριά για το δένδρο τους. Υπάρχουν επίσης ειδικές βάσεις -τσιμπίδια, πάνω στις οποίες στερεώνονται τα κεριά στα κλαδιά του δένδρου. Τα κεριά τοποθετούνται ακατάστατα στο δένδρο, φροντίζοντας να μη φαινούνται οι βάσεις τους. Μπορείτε επίσης να διακοσμήσετε τα κλαδιά με βάζα του σπιτιού, τοποθετώντας ανάμεσα στα λαουλιδικά κεριά, δεμένα με κορδέλλες πάνω στα κοτσάνια των λαουλιδιών. Άκόμη και οι φρονιμίτες μπορούν να στολισθούν όμορφα με κεριά, που θα δεθούν πάνω σε κλαδιά ελάτου τοποθετημένα ανάμεσα στα φρούτα. Άνάψτε ένα κερί, πονό ιδιγένηστε τους καλεσμένους σας στην τραπεζαρία.

Μικρά δένδρα
Μιά πολύ χαρακτηριστική και πρωτότυπη ιδέα είναι να στολίσετε ένα μικρό δένδρακι για τον καθένα. Αυτή η ιδέα ταίριαζει πολύ στο σπίτι των ζευγαριών, που περνούν τα Χριστούγεννα ή στη μητέρα, που θέλει να δώσει χαρά στα παιδιά της. Δεν πρέπει όμως να υπάρχουν περισσότερα από ένα μικρά δένδρα, στο σπίτι. Διαλέξτε για το σκοπό αυτό πολύ μικρά δένδρα, ή απλά μερικά κλαδιά, που θα τα τοποθετήσετε μέσα σε γλάστρες, από καλούφια με ζωηρόχρωμο χαρτί το εξωτερικό τους.

Η διακόσμηση του τραπεζιού
Τα κρυστάλλα και τ' άσπρα λαμπερά πιάτα στο τραπέζι. Όμορφη είναι ακόμη, πού πολύ αυτή τη διακόσμηση, τοποθετώντας στην μέση του τραπεζιού ένα μικρό δένδρακι, όπως σας το περιγράψαμε παραπάνω, μέσα σε μιά γλάστρα γεμάτη με αστρί κόκκινο. Άν το στηρίζετε πάνω σε ένα μικρό βάθρο, καλύψτε αυτό το βάθρο με γκό ή σό. Στολίστε το με μικρές, πολύχρωμες μπαλόνες του γούστου σας. Πάνω στην πιστοία κάθε καλεσμένου

ΔΙΑΛΟΓΟΣ
—Πού φωνίζεις τα βιβλία σου και τα σχολικά σου είδη Κώστα;
—Πού άλλο από τα καταστήματα ΧΑΡ. και ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αίόλου 68, Άθηναι και Έρμου 14, Πάτραι. Βρίσκω δετι θελήσω σε εδλεκτικέ ποιότητες και χαμηλές τιμές.

Το τηλέφωνο του καταστήματος κ. ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77 ΕΙΝΑΙ 28-95

Κ ΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ
χρικών κι 'ή ψυχή τους βιώνεται και φρουριζεί από θύλα πεταλούδα μπουρά στο φρόνο του Πλάστη. Τα πρόσωπα όλα γελούν, οι καρδιές δροσουλοποιούνται στην στήθε συγγενικέ, το φρησκειτικό αίθρημα μεγαλώνει. Οι κληνικές και παράπνοες φωνές του φάλλη φάνονται σαν ακαταγήτητα θεία λόγια και ή έννοιση ιερουτελεστική του πού δολιχαμύου παρηγορη τις στερησεις και τους κόπους της καθημερηνης ζωής.

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ
λαχιστον λεπτά, διά να αγοράσει ένα γαλόπουλο, να κμή κι' αυτός Χριστούγεννα στο σπίτι του, καθώς όλοι. Μετενοει τώρα πικράς διότι δεν έπιγε τις τελευταίας ημέρας εις τα βουροδεμεία να δουλέυη, να βγάλη όλίγα λεπτά, διά να περάση πιτωχικά τας εςβράς. Έγγυσσια μεγάλη, χαμηλό το μέρος, ή δουλεία βαρεία! Κόμισσε υ' άργάρες τομάρια! Το δικό μας το τομάρι θέλει άργασμα.

ΜΩΡΑ ΤΙΔΗΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ
μεν να καθήσωμεν εις την τράπεζαν, παρά την λάμπουσαν, την θεμαίνουσαν, την άστρυσμένην είσταν μας, το ιερόν και γλυκό του γεμάτου ένδειξιμα.

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ
"Ολην την ημέραν προβαλλήθη εις μίαν συνηθισμένην έπιση εις μίαν παλαιάν γιορτή μου του, εις τα κρηπιλλον, όπου έμεινε τας περισσότερας ώρας ανούκτω, με τα παραβάρια κλεισμένα, κ' έπερασε με όλίγους μετέδες και με αρκετά κεράσματα.

ΠΑΙΔΙΚΑ

ΠΑΛΤΑ, ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ, ΦΟΡΕΜΑΤΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΑΚΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ—ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ
Κ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280, ΠΑΤΡΑΙ

"ΒΙΟΫΚΤΙΚΗ", ΠΑΤΡΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΒΙΤΡΙΝΑΙ
Ο ΗΜΕΡ
Ο ΤΑΚΤΟΠΟΙΕΙΟ
Ο ΚΡΕΠΟΠΟΙΕΙΟ
Ο ΤΑΚΤΟΠΟΙΕΙΟ ΠΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟ
Ο ΒΑΛΑΜΙ ΚΡΕΠΟΠΟΙΕΙΟ

D. Κουδουμηής
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 101 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 41-76

ΠΑΛΤΑ ΤΡΕΙΝΣ ΚΩΤ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ ΠΙΤΖΑΜΕΣ Κ. ΜΑΡΟΥΣΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 ★ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115

Τώρα τί λέτε;

—Όταν 3 ΜΟΣΚΒΙΤΣ έλασαν μέρος στο εξέροντικό φθινοπωρινό ΡΑΛΛΥ.
—Όταν και τὰ 3 εστερμιασαν μεταξύ 7 μόνον αυτοκινήτων που έφθασαν στο τέρας και...
—Όταν τὰ 3 ΜΟΣΚΒΙΤΣ κατέλασαν την 1η, την 3η και την 7η θέση στην κατηγορία τους και έτσι γενική βαθμολογία. Τότε τὰ ΜΟΣΚΒΙΤΣ επέτυχαν μιά πρωτοφανή ΝΙΚΗ!

ΜΟΣΚΒΙΤΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132, ΤΗΛ. 41-03, ΠΑΤΡΑΙ

Χαρούμενη Κορίτσι μόνο μέ...

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Η. ΑΧΑΪΑΣ

Αδ. Π. Παιδαγωγική
ΓΕΡΟΚΚΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-Ρ.ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49 ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ

Χαρούμενη Κορίτσι μόνο μέ...

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Η. ΑΧΑΪΑΣ

Αδ. Π. Παιδαγωγική
ΓΕΡΟΚΚΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-Ρ.ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49 ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ

...Τώρα είναι μέλας ή φαμελιά μου; —Είμαι μέλας όλοι τας, κ' έχουνε το φές καταθεσμένο για τον φόβον των Ήουδαίων. Κίτταε καλά μη σέ νοιάση από τουβενιά κείνος το σκάκι δ κουνιάς του πάτε... —Είμαι μέλας... —Η μέλας είναι ή όπου νάνι έφτασε... να άκούω τή φωνή τού. —Ηκούσθη τώ όντι μιά άπειλητική φωνή. —Έε μαστρο — Παυλίω, έλεγε, καθώς ήταν το γάλο. —Ποιος ήτο δ όμιλησας, όθλιον. —Ίσως να ήτο και δ μαστρο — Διμήτηρ — Ίσως να ήτο και δ γυναικάδελος του Παυλιού. —Και να μην πάρω μεζέ... παρεπρωμέθη δ Παυλος. —Τι σου χρειάζεται ο μεζέ μαστρο — Παυλίω; Τα πρόσωπα είναι πολύ σκούρα έπειν ή κυρά Σταματινα, δουλεία, Παυλίω, δουλεία πίναινε να δουλέης για να μου φέρης και μένα τα λεφτά μου, τάκούς. —Τάκούς. —Φέρε μου εσύ τον παρό και μόλη μου τή φτώχεια, θυσιάδω μιά γαλοπούλα και τράμει. —Ηκούσθη από μέσα μουρμουρισμός, είτα φωνή μικρού παιδιού, είτε. —Την υγεία σου, ματο—Πάλο, τειπλόκυλο, κακ'ε πατέτα! τότε φάσμε το λάλο. Νά πάει και σ'ό πέντε, κ' άλλα πέντε, δέκα! Προφανώς ήτο μέσα δ φεβερύ γυναικάδελός του και είχε δοσκαλέμει το παιδί να φωνάζη αυτά. —Μή στέκεσαι στιγμή, μαστρο — Παυλίω! Ας πω εφ'ήν Σταματινα! το καλό που σου θέλω! Αρμό τάρα, και μεθαριό δουλεία δουλεία! —Ηκούσθη κρότος ως να έση κώθη τις από μέσα και να έπλησιασε με βαρύ βήμα προς την θύραν. —Δρόμο τάρα, έπανελεύθη μη χαινικά δ Παυλος, συμμορφορμένος έμπρηκτός με την λέξιν... δρόμο και δουλεία... ΑΛ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ