ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Περσανατολισμοῦ προσέφεραν οἱ κάτωθι.

Ἡ διαμηχανία Μάμου 48 φιάλας μπύρας. Ἡ κ. Κ. Η. τρία τσουρέκια. Ἡ κ. Μ. Κ. 10 κιλὰ πορτοκάλια. Ὁ κ. Κ. Μ. 20 κιλὰ πορτοκάλια. Ὁ κ. Χ. Ο. καὶ Σία 12 φανέλλες. Ὁ κ. Α. Γ. 3 πουλόβερ ἐπὶ τῇ στέψει του. Μιὰ προσκοπικὴ ὁμὰς δρχ. 70. Ἀνώνυμος κυρία δρχ. 50. Ὁ κ. Γ. Σ. δρχ. 400. Ὁ κ. Δ. Α. 4 ζεύγη ὑποδημάτων. Αἱ κυρίαι Δ. Α. καὶ Ν. Π. 25 ζεύγη καλτσῶν.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀνφᾶ
Πανεπιστημίου 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Ὁ κ. Βασ. Παπαρρηγόπουλος

Ἀφίχθη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ βουλευτὴς καὶ τ. ὑπουργὸς κ. Βασίλειος Παπαρρηγόπουλος, ὅστις σήμερον τὴν πρωΐαν θὰ δεχθῇ φίλους καὶ ἐπιτροπὰς εἰς τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον του, Φιλοποίμενος 41.

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος κ.
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77
ΕΙΝΑΙ
28-95

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ριξη τοῦ Ἀϊζενχάουερ, αἱ οἰκοκυραὶ διαφόρων πόλεων ἐλάμβαναν διὰ τοῦ ταχυδρομείου μιὰ πρόσκληση μὲ τὸ ἀκόλουθο περιεχόμενο:

ΔΕΞΙΩΣΙΣ

πρὸς τιμὴν τῆς Κυρίας Ἰωσὴφ Κέννεντυ καὶ τοῦ υἱοῦ της μέλους τῆς Βουλῆς τῶν ἀντιπροσώπων Τζὼν Φ. Κέννεντυ, τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ, ὥρα 8, στὸ ξενοδοχεῖον... Παρακαλεῖσθε νὰ τὴν τιμήσετε διὰ τῆς συμμετοχῆς σας.

Αἱ δεξιώσεις ἐσημείωσαν καταπληκτικὴ ἐπιτυχία. Αἱ γυναῖκες κάθε πόλεως προσέτρεχαν μ' ἐνδιαφέρον γιὰ νὰ γνωρίσουν τὸν ἥρωα τοῦ πολέμου καὶ τὴν μητέρα του. Ἐπὶ δύο ὧρες συνεζητοῦσαν ἐπὶ διαφόρων θεμάτων, καθαρῶς γυναικείων. Ἡ Ρόζα Κέννεντυ ἀφηγεῖτο πῶς ἀνέθρεψε τὰ ἐννέα παιδιά της, πῶς ἀντιμετώπισε τὶς διάφορες ἀσθένειες καὶ ὅλα τὰ προβλήματα τῶν παιδιῶν. Ὑπῆρχε στὸ βάθος τῆς αἰθούσης ἕνα μακρὺ τραπέζι μὲ γλυκά, ἐνῶ εἰδικὰ γκαρσόνια ἔχυναν διαρκῶς τσάϊ καὶ καφὲ στὰ κύπελλα τῶν κυριῶν. Στὸ τέλος, ἐνεφανίζετο καὶ ὁ Τζάκ. Σὲ μιὰ τέτοια δεξίωση κατηναλώθησαν 8.600 κύπελλα τσαγιοῦ!

Ἡ ἐκστρατεία τοῦ Κέννεντυ ἐκινεῖτο μὲ ταχύτητα καὶ ὁρμή. Ὡστόσο, φαινόταν ὅτι ὁ Χένρυ Κάμποτ Λότζ προηγεῖτο, ὅπως καὶ ὁ Ἀϊζενχάουερ προηγεῖτο τοῦ Ἀντλαΐ Στήβενσον γιὰ τὴν προεδρία. Ἀλλά, ὁ Τζὰκ δὲν ἐπηρεάζετο ἀπὸ τὰ προγνωστικὰ καὶ συνέχιζε τὸν ἀγῶνα. "Οταν ἔγινε ἡ διαλογὴ τῶν ψήφων, εὑρέθη ὅτι ἦταν νικητὴς μὲ πλειοψηφία 70.000 φήφων.

Τὸ πιὸ ἀξιοσημείωτο ἦταν ὅτι ὁ Ἀϊζενχάουερ ὑπερτέρησε τοῦ Στήβενσον, μὲ 208.000 ψήφους. Ἐνῶ ὅμως προσωπικῶς ἐνίκησε, ἔχασε τὴν ἕδρα τῆς πολιτείας, τὴν ὁποίαν ἐκέρδισε ὁ Κέννεντυ.

"Ολοι ἐξεπλάγησαν μὲ τὴν νίκη τοῦ Κέννεντυ, πλὴν τοῦ ἰδίου, ὁ ὁποῖος ἦταν ἐξ ἀρχῆς πεπεισμένος. "Οταν τὸν ρώτησαν τί ἦταν ἐκεῖνο, ποὺ τοῦ εἶχε δώσει τόση αὐτοπεποίθηση, ἀπήντησε ὅτι ἦταν μιά... κονκάρδα, ποὺ φορούσε στὸ σακκάκι του. Ἦταν μιὰ κονκάρδα κατασκευῆς τοῦ ἔτους 1912, μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ πάππου του Τζὼν Φ. Κέννεντυ, ὁ ὁποῖος ἀγωνίσθηκε τότε καὶ ἐξελέγη δήμαρχος τῆς Βοστώνης. Εἶχε φέρει τύχη στὸν Τζὰκ —τὴν τύχη τοῦ Ἰρλανδοῦ!

"Οταν ὁ Κέννεντυ ἔφθασε στὴν Οὐάσιγκτων ὡς γερουσιαστής, ἦταν ἀπὸ τοὺς πιὸ περιζήτητους «γαμβροὺς» τῆς Ἀμερικῆς. Ἀλλά, ὁ Τζάκ, ἂν καὶ τὸν ἐκύκλωναν τὰ καλύτερα κορίτσια στοὺς κοσμικοὺς κύκλους, δὲν ἔδινε προσοχή.

Μιὰ ἡμέρα τοῦ ἐζήτησε συνέντευξη μιὰ νεαρὴ Ἀμερικανίδα μὲ γαλλικὸ ὄνομα, ἡ Ζακελὶν Μπουβιέ, συντάκτις καὶ φωτογράφος συνάμα τῆς ἐφημερίδος «Κήρυξ —Βῆμα» τῆς Νέας Ὑόρκης. Λίγες ἡμέρες ἀργότερα, τὴν συνώδευε στὸν χορὸ ἑνὸς μεγάλου ξενοδοχείου τῆς Οὐάσιγκτων. Ἰδωθῆκαν ξανὰ σ' ἕνα πάρτυ σκακιοῦ, ποὺ ὠργάνωσε ὁ ἀδελφός του Μπὸμπ Κέννεντυ μὲ τὴν γυναῖκα του "Εθελ. "Εκτοτε, ἐβλέποντο τακτικά.

Πρέπει νὰ σημειώσωμε, ὅτι ὁ Κέννεντυ δὲν συνήντησε τὴν Ζακελὶν Μπουβιὲ πρώτη φορὰ ὡς γερουσιαστὴς δίδων συνέντευξιν. Τὴν εἶχε γνωρίσει δύο χρόνια πρὶν σ' ἕνα φιλικὸ πάρτυ, ὅταν ἦταν ἀκόμη μέλος τοῦ Κογκρέσσου. Τοῦ εἶχε κάμει ἐντύπωση. Τῆς εἶχε ζητήσει νὰ συναντηθοῦν. Καὶ συναντήθηκαν. Ἀλλά, ἡ συντροφιά τους πάντοτε διεταράσσετο ἀπὸ τὶς ἀκανόνιστες ἀναχωρήσεις τοῦ Κέννεντυ στὴ Βοστώνη. "Οταν, ὅμως, ὁ Κέννεντυ ἔγινε γερουσιαστὴς καὶ ἡ διαμονή του στὴν Οὐάσιγκτων ἔγινε σταθερή, ἀπεφάσισε νὰ κάμη μιὰ νέα ἐκστρατεία: γιὰ τὸ «χέρι» τῆς Ζακελίν.

Τὰ αἰσθήματα τῶν δύο νέων ἐξελίσσοντο παράλληλα καὶ ἐξ ἴσου ζωηρά. Γι' αὐτό, ὅταν ὁ Τζὰκ τῆς ἐπρότεινε νὰ νυμφευθοῦν, ἡ Ζακελὶν δέχθηκε ἀμέσως.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ "Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ,,

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΡΟΥΣ

Οἱ κάτωθι προσέφερον δέματα καὶ χρηματικὰ ποσὰ εἰς τὸ φιλανθρωπικὸν σωματεῖον ὁ «Καλὸς Σαμαρείτης» πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἀπόρων:

1) Ἀνώνυμος κύριος προσέφερε γλυκὰ καὶ 150 δραχμὰς εἰς μνήμην τῆς συζύγου του. 2) Ἀνώνυμος κυρία προσέφερεν εἴδη ἱματισμοῦ. 3) Αἱ κυρίαι Παπαδημητροπούλου καὶ Ἀλεξοπούλου προσέφερεν γλυκά. 4) Ἡ κυρία Μαρία Κεραμιδᾶ προσέφερεν εἴδη ἱματισμοῦ. 5) Ἡ κυρίαΜαρία Γεωργακοπούλου προσέφερεν εἴδη ἱματισμοῦ. 6) Ἀνώνυμος κύριος προσέφερεν εἴδη ἱματισμοῦ. 7) Ἀνώνυμος κυρία προσέφερε γλυκά. 8) Ἀνώνυμος κυρία προσέφερε γλυκά. 9) Ἀντωνία Π. Οἰκονομοπούλου προσέφερεν δρχ. 50. 10) Ὁ κ. Τηλέμαχος Μπάλλας προσέφερε ἱματισμό. 11) Ἀνώνυμος κυρία προσέφερε 50 δρχ. 12) Ἀνώνυμος κυρία προσέφερε 200 δραχμάς. 13) Ἡ κυρία Εὐτυχία Κατσικαρδέλλη προσέφερε διάφορα παιχνίδια. 14) Ἀνώνυμος κύριος προσέφερεν εἴδη ἱματισμοῦ. 15) Ἀνώνυμος κυρία προσέφερεν εἴδη ἱματισμοῦ καὶ ἓν ζεῦγος ὑποδημάτων.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

Ο. Τ. Ε. Α.Ε.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

—Προσλήψεως χειριστριῶν τηλεφωνουμένων τηλεγραφημάτων εἰς τὸν ΟΤΕ.

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ ΟΤΕ τρεῖς (3) ἔκτακτοι χειρίστριαι τηλεφωνουμένων τηλεγραφημάτων διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ παρὰ τῷ τηλεγραφείῳ Πατρῶν Κέντρου τηλεφωνουμένων τηλεγραφημάτων, καλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ μετάσχωσι τοῦ ἐνεργηθησομένου τοπικῶς τὴν 26ην Ἰανουαρίου 1964 διαγωνισμοῦ, ἡλικίας 19 —24 ἐτῶν, ἤτοι αἱ γεννηθεῖσαι κατὰ τὰ ἔτη 1940—1945 καὶ ἔχουσαι ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου σχολῆς, ὅπως ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικά των μέχρι καὶ 22 —1—1964 εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ, ἔνθα δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καὶ τῆς λεπτομεροῦς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ. Αἱ ὑποψήφιαι δέον ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι μόνιμοι κάτοικοι τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, πιστοποιουμένου τούτου δι' ἐπισήμου βεβαιώσεως τῆς οἰκείας ἀστυνομικῆς ἀρχῆς καὶ νὰ γνωρίζωσιν εἰς λίαν ἱκανοποιητικὸν βαθμὸν τὴν ἀγγλικὴν ἢ γαλλικὴν γλῶσσαν.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
Εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια εἰς ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ εἰς τὸ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ε. Χ. ΓΑΛΑΝΗ
Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 23—24
(πλησίον Ταχυδρομείου)
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

16ον

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἕνας Ἕλλην λοχίας ἐφάνηκε στὴν ἄκρη τῆς μικρῆς πλατείας καὶ προχώρησε πρὸς τὸ μέρος των.

Εἶδε τὸν Ὀσμὰν ποὺ τὸν ἐγνώριζε καὶ τὸν χαιρέτησε μὲ καλωσύνη.

— Καλησπέρα Ὀσμάν: Τί γίνεσαι; τὸν ἐρώτησε.

— Καλὰ Τσαούση. Κόπιασε νὰ σὲ τρατάρουμε κάτι.

Ἀλλ' ὁ λοχίας εὐχαρίστησε καὶ ἀπομακρύνθηκε χωρὶς νὰ καθήσῃ.

Ὁ Ὀσμὰν ἐγύρισε τότε πρὸς τὸν Τεβφὶκ καὶ τοῦ εἶπε εἰρωνικά:

— Τὸν εἶδες; τέτοιοι εἶναι ὅλοι τους. Δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ ἀνάγκη γιὰ νὰ φοβηθῇς.

Ὁ Τεβφὶκ κούνησε τὸ κεφάλι του σὰ νὰ ἐλεεινολογοῦσε τὸ λοχία ποὺ ἦταν τόσο εὔπιστος.

— Ἔτσι ποὺ φέρνουνται, ἐμουρμούρισε μέσα στὰ δόντια του ἀσφαλῶς πολὺ γρήγορα θὰ πάρουν πόδι ἀπὸ δῶ πέρα.

Καὶ στρεφόμενος πρὸς τοὺς χωρικούς τούς ἀποχαιρέτησε.

— Καληνύχτα! Καὶ νὰ εἶσαστε ἕτοιμοι νὰ ἐκτελέσετε τὶς διαταγὲς ποὺ θὰ σᾶς στείλω ἀπὸ τὴν Σμύρνη.

Καὶ σηκωνόμενος ἀπὸ τὴ θέσι του ἐπῆρε τὸν Ὀσμὰν μαζύ του καὶ τράβηξαν γιὰ τὸ μικρὸ μοναχικὸ σπιτάκι.

— Πᾶμε ν' ἀναπαυθοῦμε τώρα, γιατὶ αὔριο πρωῒ πρέπει νὰ ξεκινήσουμε γιὰ μέσα, ἐψιθύρισε.

Ὕστερα ἀπ' ὀλίγην ὥρα οἱ δυὸ ἄνδρες ἐκοιμόντουσαν βαθειά.

Στὸ Σοὺκ Οὐγιοῦ ἐβασίλευε ἀπόλυτος ἡσυχία.

Μόνο στὸ μικρὸ φυλάκιο ἕνας στρατιώτης ἐφύλαγε μὲ ἐφ' ὅπλου λόγχη ὁλομόναχος μέσα στὸ σκοτάδι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

ΕΝΑΣ ΠΑΛΙΟΣ ΓΝΩΡΙΜΟΣ

Ἐπάνω στὴ γέφυρα ἕνας στρατιώτης καβαλλάρης μὲ τὸ ὅπλο περασμένο στὸ ἐφίππιο προχωροῦσε ἀργά

Ἕνας Τοῦρκος χωρικὸς ντυμένος μὲ ἁπλὰ φτωχικὰ ροῦχα καὶ μὲ ἕνα σαρίκι στὸ κεφάλι ἐρχότανε ἀπὸ τὸ ἀντίθετο μέρος.

Περπατοῦσε ἀμέριμνος στηριζόμενος στὸ ραβδί του σὰν ἄνθρωπος ποὺ πήγαινε στὴ δουλειά του.

"Οταν διεσταυρώθηκαν ὁ στρατιώτης ἐκύτταξε μυχανικὰ τὸν Τοῦρκο διαβάτη.

Ἔξαφνα ἔκανε ἕνα κίνημα ἐκπλήξεως καὶ στήριξε τὸ δλέμμα του ἐρευνητικὰ ἐπάνω στὸν ἀνύποπτο περιπατητή.

— Αὐτὴ ἡ φυσιογνωμία... ἐψιθύρισε μέσα στὰ δόντια του. Καὶ ξανακύτταξε πρωτεκτικὰ τὸν ἄνθρωπο ποὺ περπατοῦσε σὲ λίγων βημάτων ἀπόστασι ἀπ' αὐτόν.

Τὸ πρόσωπο ἐκεῖνο τοῦ φαινόταν πολὺ γνωστὸ καὶ ὅμως δὲν τολμοῦσε νὰ πιστέψῃ σὲ ὅ,τι ἔβλεπε.

— Ἀδύνατον νὰ εἶναι αὐτὸς ἐδῶ! Καὶ ὅμως τοῦ μοιάζει καταπληκτικά.

"Οσο τὸν ἐπρόσεχε ὅμως τόσο περισσότερο ἐπείθετο ὅτι ἡ καταπληκτικὴ ἐκείνη ὁμοιότης δὲν μποροῦσε ποτὲ νὰ ἦταν μιὰ ἁπλῆ σύμπτωσις.

Ἀσφαλῶς ἐπρόκειτο γιὰ τὸν ἄνθρωπο ἐκεῖνο τὸν ὁποῖον εἶχε ὑποπτευθῆ εὐθὺς μόλις ἀντίκρυσε τὸν ἄγνωστο Τοῦρκο διαβάτη

— Εἶναι αὐτός, ἐσκεφτότανε! Δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι αὐτός. Βάζω τὸ κεφάλι μου στοίχημα.

Ὁ Τοῦρκος ὅμως διαβάτης, τοῦ ὁποίου ἡ παρουσία εἶχε κάνει τόσην ἐντύπωσι στὸν ἔφιππο στρατιώτη δὲν εἶχε ἀντιληφθῆ τίποτε

Προχωροῦσε ἀμέριμνος στὸ δρόμο του καὶ σὲ λίγο ἀπομακρύνθηκε βαδίζοντας πρὸς τὴν ἀντίθετο διεύθυνσι ἀπὸ ἐκείνην πρὸς τὴν ὁποίαν προχωροῦσε ὁ καβαλλάρης.

Καὶ ὕστερα ἀπ' ὀλίγο ἐχάθηκε μέσα σὲ κάτι στενοσόκκακα.

Ὁ ἄλλος ὅμως βέβαιος ὅτι ἡ τύχη τὸν εἶχε βοηθήσει νὰ κάνῃ κάποια τρομάκτικὴ ἀνακάλυψι, ἐπῆρε μιὰ ξαφνικὴ ἀπόφασι.

— Κώστα, πάρε τὸ ἄλογό μου καὶ δέστο σὲ μιὰ γωνιά.

Καὶ μπαίνοντας μέσα στὸ διπλανὸ θωμάτιον ἐπέταξε τὸ ἀμπέχωνό του, ἔφόρεσε ἕνα παλιὸ σακκάκι, ἔβαλε στὸ κεφάλι του ἕνα κασκέτο καὶ βγῆκε ἔξω τρέχοντας.

— Ποῦ πηγαίνεις Χρῆστο; τοῦ φώναξε μιὰ γρηὰ γυναίκα.

— Θὰ γυρίσω γρήγορα μητέρα, ἀπήντησε χωρὶς νὰ σταματήσῃ.

Βγαίνοντας στὸ δρόμο ἐμπῆκε μέσα στὸ στενὸ δρομίσκο, ὅπου εἶχε κρυφτῆ ὁ Τοῦρκος ἐκεῖνος καὶ ἀφοῦ πέρασε δυὸ στενὰ τὸν εἶδε ἀπὸ μακρυὰ νὰ προχωρῇ μὲ τὸ ἴδιο ἀμέριμνο βάδισμα.

— Δόξα σοι ὁ Θεός! τὸν ἐπρόφθασα ἐψιθύρισε μέσα στὰ δόντια του. Δὲν θὰ μοῦ ξεφύγῃ.

Καὶ ἄρχισε νὰ τὸν παρακολουθῇ ἀπὸ μακρυὰ προσέχοντας νὰ μὴ τὸν χάσῃ ἀπὸ τὰ μάτια του.

Δὲν χρειαζόταν ὅμως νὰ προφυλάγεται καὶ πολὺ γιατὶ ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ἐπερπατοῦσε σιγά - σιγὰ σὰ νὰ ἔκανε περίπατο καὶ οὔτε μιὰ φορὰ δὲν ἐγύρισε πίσω τὸ κεφάλι του γιὰ νὰ κυττάξῃ.

Ἦταν βέβαιος ὅτι δὲν τὸν παρακολουθοῦσε κανείς

Προχώρησαν ἔτσι ἀρκετὸ διάστημα ὡς ποὺ φθάνοντας μέσα σὲ κάποιο σκοτεινὸ στενοσόκκακο ὁ Τοῦρκος σταμάτησε σ' ἕνα χάνι ποὺ βρισκόταν ἐκεῖ.

"Ἐξω ἀπὸ τὸ χάνι ἦταν θεμένα μιὰ γκαμήλα καὶ ἕνα γαϊδουράκι ποὺ ἀναμασοῦσαν τὴν τροφή τους

Ὁ Τοῦρκος μπῆκε μέσα στὸ χάνι καὶ ὁ Χρῆστος ἐκρύφτηκε σ' ἕνα στενὸ καὶ **περίμενε.**

Εἶχε βραδυάσει.

Στὴν ἀπομακρυσμένη ἐκείνη συνοικία ὅπου δὲν ὑπῆρχε κανένα φανάρι ἦσαν ὅλα βυθισμένα στὸ σκοτάδι.

"Ολα τὰ σπίτια ἦσαν κατάκλειστα καὶ κάπου καὶ πού μόνον περνοῦσε κανένας διαβάτης.

Μόνον ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ χάνι ἔβγαινε λιγοστὸ φῶς, χωρὶς ὅμως ν' ἀκούγεται καὶ καμμιὰ φωνή.

Ὁ Χρῆστος κρυμμένος στὴ γωνία τοῦ δρόμου περίμενε νὰ βγῇ ὁ Τοῦρκος ποὺ παρακολουθοῦσε.

Ἡ ὥρα ὅμως περνοῦσε κι' ἐκεῖνος δὲν φαινόταν.

Ἄρχισε νὰ ἀπελπίζεται.

Ἡ ἀργοπορία αὐτὴ τὸν ἐνευρίαζε καὶ τὸν ἔβαζε σὲ δίλημμα.

Δὲν ἤξευρε τί ν' ἀποφασίσῃ.

Νὰ μείνῃ ἐκεῖ καὶ νὰ περιμένῃ, ἢ νὰ πάῃ στὸ χάνι γιὰ νὰ ἰδῇ τί ἀπέγινε;

Νὰ μείνῃ ἐκεῖ δὲν μποροῦσε, γιατὶ φοβόταν μήπως τὸ χάνι εἶχε καὶ ἄλλη ἔξοδο ἀπ' τὴν ὁποία πιθανὸν νὰ εἶχε ξεφύγῃ ὁ ὕποπτος ἐκεῖνος Τοῦρκος.

Ἀλλὰ καὶ πάλι δὲν τὸ ἐθεωροῦσε φρόνιμο νὰ πάῃ μέσα στὸ χάνι ὁ ἴδιος.

Ἐὰν ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ἦτανε μέσα ἀκόμη μποροῦσε νὰ ὑποπτευόταν ὅταν ἔβλεπε ὅτι τὸν παρακολουθοῦν.

— Διάβολε! μουρμούρισε, θὰ τὴν πάθω σὰν ἠλίθιος "Αν εἶναι αὐτὸς ποὺ ὑποπτεύομαι δὲν πρέπει ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ μοῦ ξεφύγῃ.

Καὶ σφίγγοντας τὶς γροθιές του μὲ λύσσα, ἄρχισε νὰ βηματίζῃ νευρικὰ στὸ στενὸ ἐκεῖνο δρομίσκο, σὰν θηρίο κλεισμένο στὸ σιδερένιο του κλουβί.

"Ετρεμε ὁλόκληρος ἀπὸ τὴν ἀπελπισία του καὶ τὰ μάτια του ἐπετοῦσαν ἄγριες λάμψεις.

Ἦταν ἔξω φρενῶν γιὰ τὸ πάθημά του.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΟΝΤΑΚΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πρώτη τῆς καινούργιας Ἐπιθεωρήσεως
Ο ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
"Ενα ὄργιον χαρᾶς καὶ γέλιου
Μὲ ὅλα τὰ νούμερα
Πρωτότυπα — "Εξυπνα
Νέα τραγούδια — Νέοι χοροί
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Μὲ τιμὰς 10 καὶ 15

ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΛΤΑ
ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλεστάτης μας συζύγου, μητρός, θείας καὶ μάμμης

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ Π. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ σύζυγος. τὰ τέκνα. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΚΑΤΙΝΑΝ Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Πέμπτην καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Κούλα Α. Γιαννακοπούλου, Γεώργιος Α. Γιαννα κόπουλος (δικηγόρος), Μίμης καὶ Νίνα Γιαννακοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Ἀδαμαντίνη Π. Κανελλοπούλου, Ἀφροδίτη καὶ Θάνος Καραμπᾶς. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν, ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ, Κορίνθου 281, τηλ. 26—64 καὶ 35—21.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8ην π. μ. ἐν τῷ Ἱε ρῷ Ναῷ Ἁγίου Ἀθανασίου (Μαρούδα) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΜΠΙΡΛΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των

Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ Ἔγγονοι.

Γραφεῖον κηδειῶν, ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου — Βότση, τηλ. 27—60.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ - 16 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - 43 ΔΩΜΑΤΙΑ - 3 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΟΝ 1ον ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΝ

1.000.000 ΔΩΡΟΝ ΛΑΧΝΟΣ

41 ΠΑΡΑΣΙΟΥ 15 ΟΡΟΦΟΣ Β' - ΔΩΜΑΤΙΑ 3

42 ΕΜ.ΜΠΕΝΑΚΗ 104 καὶ ΕΡΕΣΣΟΥ ΟΡΟΦΟΣ Α' - ΔΩΜΑΤΙΑ 3

43 ΣΚΙΑΘΟΥ καὶ ΠΙΝΔΟΥ ΟΡΟΦΟΣ Δ' - ΔΩΜΑΤΙΑ 3

44 ΜΗΘΥΜΝΗΣ 71 ΟΡΟΦΟΣ Α' - ΔΩΜΑΤΙΑ 3

45 ΑΡΧΕΛΑΟΥ 20 καὶ ΕΛΛΑΝΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΣ Β' - ΔΩΜΑΤΙΑ 3

46 ΣΜΟΛΕΝΣΚΥ 20 ΟΡΟΦΟΣ Β' - ΔΩΜΑΤΙΑ 3

ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΝ ΤΥΧΕΡΟΝ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ 3 ΚΕΡΔΗ ΜΑΖΥ
- ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ 1963 (Μὲ πλήρη ἐξοπλισμὸν εἰς ἠλεκτρικὰ σκεύη) - ΜΑΓΑΖΙ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ παραδίδονται μὲ πληρωμένους τοὺς φόρους καὶ τὰ συμβολαιογραφικὰ καὶ εἶναι ἀσφαλισμένα διὰ τὸ 1964 κατὰ τοῦ πυρὸς εἰς τὴν Ἀν. Ἑλληνικὴν Ἀσφαλιστικὴν Ἑταιρείαν ὁ «ΦΟΙΝΙΞ».

60 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους 17 τύπους. Ὅλα τελευταῖα μοντέλλα.

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ εἶναι ὅλα 4 θυρῶν καὶ ἐξωπλισμένα μὲ Καλοριφὲρ, Ραδιόφωνον καὶ Ζώνην ἀσφαλείας KLIPPAN. Παραδίδονται δὲ εἰς τοὺς τυχεροὺς μὲ πληρωμένα: 1) τὴν εἰσφοράν 2) Τὰ συμβολαιογραφικὰ 3) τὸν φόρον κυκλοφορίας καὶ Δημοτικὰ τέλη δι' ἓν ἔτος καὶ 4) ὅλα τὰ ἔξοδα ἐκδόσεως ἀριθμοῦ κυκλοφορίας.

Τὰ ΛΑΧΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ μετέχουν τῆς κληρώσεως διὰ τὴν πολυκατοικίαν καὶ τὰ Γενικὰ Κέρδη. ΑΛΛΑ καὶ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑ ἔχει δικά της μεγάλα χωριστὰ κέρδη.

Καὶ ἕνα ἀκόμη Δῶρον διὰ τοὺς τυχεροὺς!

ΤΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΑ

1) ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ ΠΙΤΣΟΣ

2) ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΙΖΟΛΑ ΤΥΠΟΥ ΚΟΙΝΗΣ ΕΥΡΩΠ. ΑΓΟΡΑΣ

Κάθε Πολλά
7
ΛΕΠΤΑ
ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ ..... μαζί σου.
Τὸ ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ἀπὸ 1ην ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1964 ΚΛΗΡΟΝΕΤΑΙ Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ