ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΜΕΡΙΚΑΙ ἐφημερίδες, εἰς τὴν εἰδησεογραφίαν διὰ τὸ ναυάγιον τοῦ ὑπερωκεανείου «Λακωνία», ἀνέφεραν ὅτι «ἐχάθησαν τόσαι (ἐσημειοῦτο ὁ ἀριθμός) ψυχαί». Προφανῶς, ἡ ἔκφρασις προέρχεται ἀπὸ τὸ διεθνὲς ραδιογραφικὸν σῆμα S.O.S. ποὺ εἶναι ἡ ἀκροστιχὶς τῶν ἀγγλικῶν λέξεων «Σαίηδ ἄουρ σάουλς», ἤτοι «σώσατε τὰς ψυχάς μας». Ἀλλὰ, διατρέχουν κίνδυνον αἱ ψυχαί; Αἱ ζωαί, ναί. Αἱ ψυχαί, ὄχι. Διότι ἡ ζωὴ ἀνάγεται εἰς τὸ σῶμα, ποὺ εἶναι φθαρτόν. Ἐνῷ ἡ ψυχὴ ἐκφράζεται μὲ τὸ πνεῦμα, ποὺ εἶναι ἄφθαρτον καὶ ἀθάνατον, ὅπως βεβαιώνουν ὅλοι οἱ σοφοί. Ὅπως λέγει ὁ Κρισνὰς εἰς τὸ γνωστὸν Ἰνδικὸν ἔπος «Μπαγκαβὰδ Γκιτὰ», ἐκεῖνος ποὺ νομίζει ὅτι σκοτώνεται ἢ πεθαίνει ἡ ψυχή, τίποτε δὲν ξέρει. Διότι ἡ ψυχὴ εἶναι ἀγέννητη, ἀρχαία καὶ παντοτεινὴ καὶ αἰώνια. Ὅπως δὲ ὁ ἄνθρωπος ἀφίνει τὰ φορέματά του τὰ παληά, γιὰ νὰ φορέσῃ ἄλλα καινούργια, ἔτσι καὶ ἡ ψυχὴ ἀλλάζει σώματα, ἐνῷ ἡ ἴδια δὲν παθαίνει τίποτε. Γιατί:

Τὴν ψυχὴ τὸ σπαθὶ δὲν τὴν (κόβει,
οὔτε καὶ τὴν καίει ἡ φωτιά.
Τὸ νερὸ δὲν τὴν μαλακώνει,
οὔτ' ὁ ἀγέρας τὴν ξεραίνει.
Ἀχάλαστη, ἀμετάβλητη, ἀ- (πάθητη,
ἀόρατη καὶ ἀνείπωτη περνά- (ει...

□

ΕΘΕΩΡΕΙΤΟ «τυχερόν» τὸ πυροπληθὲν καὶ βυθισθὲν ὑπερωκεάνειον. Ἐπὶ 33 ἀπὸ τῆς ναυπηγήσεώς του ἔτη δὲν εἶχεν ὑποστῆ παρὰ μίαν μικρὰν σύγκρουσιν, κατὰ τὸ παρθενικόν του ταξίδι, τὸ 1930, ὅταν ἔφερε φυσικά, ἄλλο ὄνομα. Ἦτο Ὀλλανδικὸν καὶ ὠνομάζετο «Γιόχαν Βὰν Ὀλντενμπάρνε βελτ». Μετέφερεν Ὀλλανδοὺς ὑπηκόους ἀπὸ τὴν πρώην Ὀλλανδικὴν ἀποικίαν τῶν Ἀνατολικῶν Ἰνδιῶν καὶ πρὸς αὐτήν.

Κατὰ τὸν Β' παγκόσμιον πόλεμον ἐναυλώθη ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπουργείου Ναυτικῶν καὶ ἐχρησιμοποιήθη ὡς ὁπλιταγωγόν. Κατὰ τὴν συμμαχικὴν ἀπόβασιν εἰς Σικελίαν μετέφερεν ἀμερικανικὰ τμήματα.

Μετὰ τὸν πόλεμον μετέφερεν ὁλλανδικὰ τμήματα εἰς Ἰνδονησίαν εἰς τὴν προσπάθειαν παρεμποδίσεως τῆς ἀνεξαρτησίας της.

Εἰς τὰ ταξίδια ἐπιστροφῆς ἀπὸ ἐκεῖ μετέφερεν Ὀλλανδούς, οἱ ὁποῖοι ἐπέζησαν τῆς ἰαπωνικῆς κατοχῆς.

Ἡ ἱστορία τοῦ σκάφους συνεχίζεται μὲ τὴν μεταφορὰν δεκάδων χιλιάδων Ὀλλανδῶν μεταναστῶν πρὸς Αὐστραλίαν καὶ Νέαν Ζηλανδίαν.

Μετωνομάσθη εἰς «Λακωνίαν» τὰς ἀρχὰς τοῦ 1963 καὶ ἔγινε πολυτελέστατον. Ἀλλά, τί θὰ πῇ «τυχερὸ» καὶ «ἄτυχο»... Ἡ προσπάθεια τοῦ ἀνθρώπου διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συγκοινωνιῶν, εἴτε εἰς τὴν ξηράν, εἴτε εἰς τὴν θάλασσαν, εἴτε εἰς τὸν ἀέρα, βάφεται συνεχῶς μὲ αἷμα...

□

ΔΙΑΒΑΖΩ εἰς δελτίον τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας, ὅτι κατὰ τὸ διάστημα 9 μηνῶν ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι Σεπτεμβρίου τοῦ 1963 ἐν συγκρίσει μὲ ἐκεῖνο τοῦ 1962 «ηὐξήθησαν ὅλαι αἱ ὑπὸ τοῦ Κρατικοῦ Μονοπωλίου ποσότητες ἀγαθῶν», ἤτοι φωτιστικοῦ πετρελαίου, σπίρτων καὶ...παιγνιοχάρτων. Ὥστε περιλαμβάνονται εἰς τὰ ἀγαθὰ καὶ τὰ παιγνιόχαρτα; Μᾶλλον, εἰς τὰ πονηρά, ἔπρεπε... Ἐν πάσῃ περιπτώσει, κατὰ τὸ διάστημα τῶν 9 μηνῶν τοῦ 1963 ἐπωλήθησαν 21.570 δεσμίδες, παιγνιοχάρτων ἐπὶ πλέον τοῦ ἀντιστοίχου διαστήματος τοῦ 1962. Εἰς τὸ πετρέλαιον ἡ αὔξησις ἔφθασε τοὺς 6.711 τόννους καὶ εἰς τὰ σπίρτα τὰ 800.446 κυτία (φυσικόν, ἀφοῦ... δὲν ἀνάβουν). Εἰς τὸ ἀλάτι, ἀνεξηγήτως, ἐσημειώθη μείωσις κατὰ 3.756 τόννους. Γενικῶς, τὸ Μονοπώλιον εἰσέπραξε κατὰ τοὺς 9 μῆνας περισσότερα ἀπὸ 22 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

□

ΕΙΣ ὅλον τὸν κόσμον κατὰ χιλιάδας λειτουργοῦν οἱ ἐρασιτεχνικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ εἰς τοὺς ὁποίους ἔχουν εὐχάριστον ἀσχολίαν δεκάδες χιλιάδες ἀτόμων, χωρὶς κανεὶς νὰ παρεμποδίζῃ τοὺς ἐρασιτέχνας αὐτοὺς τεχνικούς. Ἀντιθέτως ἐνισχύονται εἰς τὸ «χόμπυ» των καὶ πλεῖστοι ὅσοι ἄνθρωποι ὀφείλουν εἰς αὐτοὺς τὴν ζωήν των. Διότι συμβαίνει οἱ ἐρασιτεχνικοὶ σταθμοὶ νὰ συλλαμβάνουν ἐκκλήσεις διὰ κινδυνεύοντας ἀνθρώπους, ἀπὸ ἀπομεμακρυσμένα σημεῖα, τὰς ὁποίας καὶ ἀναμεταδίδουν ἢ τηλεφωνήσουν ὅπου δεῖ διὰ νὰ σπεύσουν αἱ βοήθειαι ἐπὶ τόπου. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ὑπάρχουν καὶ ἐρασιτέχναι ἀστρονόμοι ἀκόμη καὶ ἐρασιτέχναι ἰατροί, χημικοὶ κλπ. οἱ ὁποῖοι μεγίστας προσέφερον ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. Θὰ ἐνθυμεῖσθε, ἀσφαλῶς, τὸ θαυμάσιον κινηματογραφικὸν ἔργον, ποὺ εἶχεν ὡς θέμα τὴν συνεργασίαν ἀνθρώπων καλῆς θελήσεως ἀπὸ διαφόρους χώρας διὰ τὴν σωτηρίαν βαρέως ἀσθενῶν εἰς Ἀφρικήν. Ὁ τίτλος του ἦτο «Στὶς ὀκτὼ τὸ βράδυ». Διατί νὰ μὴν ἐπιτρέπωνται καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα οἱ ἐρασιτεχνικοὶ πομποί; Σ' ἐμᾶς ἐδῶ, ἀντιθέτως, τὸ «χόμπυ» ἐκδηλώνεται διὰ τῆς ἱδρύσεως ραδιοφωνικῶν σταθμῶν πειρατικῶν, ποὺ ζητεῖται νὰ ἐπισημοποιηθοῦν, διὰ νὰ μεταδίδουν τὰ τραγούδια ποὺ ἐζήτησεν ἡ Μελπομένη διὰ τὸν ἐξάδελφόν της Σωτήριον...

□

ΑΓΝΩΣΤΟΣ διέρρηξεν οἰκίαν εἰς τὸ Κολωνάκι καὶ ἀφήρεσε— κατὰ τὴν ἀναφορὰν τῆς παθούσης οἰκοδεσποίνης— ποσὸν δραχμῶν, 40 χιλιάδας ἰταλικὰς λιρέττας, 50 δολλάρια, 50 βελγικὰ φράγκα καὶ ἕνα χρυσὸ βραχιόλι. Ὁ ἄγνωστος ἐδίδαξεν ἄθλα του, ὅτι καλύτερα εἶναι νὰκαταθέτῃ κανεὶς τὰ χρήματά του εἰς τὴν τράπεζαν, ἀντὶ τῆς.. ντουλάπας. Καὶ ἐπὶ πλέον, ἐδίδαξεν ὅτι ἡ δραχμὴ εἶναι τὸ ἀσφαλέστερον νόμισμα, ἀφοῦ μόνον αὐτὸ δύναται ν' ἀσφαλισθῇ διὰ καταθέσεως εἰς τὴν τράπεζαν. Τὰ ἄλλα, ποὺ ἀσφαλίζονται εἰς τὰς ντουλάπας, κάνουν συχνὰ φτερά. Τώρα, τὸ πῶς εὑρέθησαν λιρέττες, δολλάρια καὶ βελγικὰ φράγκα στὴν ντουλάπα τοῦ Κολωναχίου εἶναι ἄλλο ζήτημα, ποὺ δὲν γράφεται εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ ἴσως δὲν μπορεῖ νὰ γραφῇ...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΔΩΡΑ

Περίφημα καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρά, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλκινα. Ὡραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶχίλιαἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑ» ἔναντι «Ἀντεάλ», Πάτραι.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ Κ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἀκαταγώνιστον εἰς τὴν ἐργασίαν του, ἀναλαμβάνει τὴν καλλιτεχνικὴν βιβλιοδέτησιν παντὸς βιβλίου. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω δ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος κ. **ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ** ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77 ΕΙΝΑΙ **28-95**

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Ο ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ

ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ τὸν ΚΗΠΟΝ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ ΤΟΥ ΓΟΥΣΤΟΥ ΣΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΙΡΕΝΑ

Μία 12τομη Ἐγκυκλοπαιδεία **ΠΑΠΥΡΟΣ LAROUSSE**

Εἶναι τὸ καλλίτερο Δῶρο...

* Ἐγγραφῆτε συνδρομηταὶ διὰ πλήρεις τόμους
* Ὅροι ἐπωφελεῖς.
* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-ΤΗΛ.23-96-ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 31 Δεκεμβρίου 1963
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.41, Δύσις 5.15
Μελάνης ὀσίας
Ζωτικοῦ ὀρφανοτρόφου

Συμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνταξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

31η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

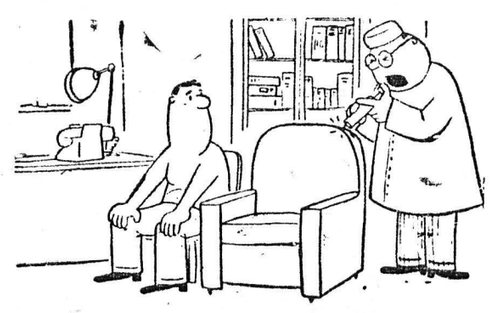
1824 Παρουσιάζεται ἐνώπιον τῆς κυβερνήσεως ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ὅστις εἶχε κηρυχθῆ ὑπ' αὐτῆς ἀντάρτης.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΖΩΤΙΚΟΥ

Ἀπὸ τὴν Ρώμην ἦτο ὁ Ἅγιος οὗτος καὶ ἀπὸ οἰκογένειαν εὐγενῆ, ἡ ὁποία ἐφρόντισε νὰ τὸν ἀναθρέψῃ μὲ πολλὴν εὐσέβειαν καὶ παιδείαν. Καὶ πολλὴ δὲ φιλανθρωπία τὸν ἐστόλιζε καὶ ἡ πλέον εἰλικρινὴς προσπάθεια τὸν διέκρινεν εἰς τὸ νὰ ὑπηρετῇ τὸν Χριστὸν φυλάττων ὅλας τὰς ἐντολάς του.

Δι' αὐτὰ τὰ χαρίσματά του ὁ Ζωτικὸς ἦτο πολὺ ἀγαπητὸς εἰς Κωνσταντῖνον τὸν Μέγα, ὅστις κτίσας τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ ἀναδείξας αὐτὴν πρωτεύουσαν τοῦ κράτους του ἐπρόσκαλεσεν εἰς αὐτὴν τὸν Ζωτικὸν μὲ ἄλλους εὐσεβεῖς ἀνδρας διὰνὰ τοὺς ἔχῃ ἐκεῖ ἐργάτας πολυτίμους τῆς Χριστιανικῆς ἀγάπης. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου ὁ υἱός του Κωνστάντιος, ἀκολουθήσας ἄλλους δρόμους ἐκακομεταχειρίσθη τὸ Ζωτικόν. Καὶ ἀπέθανεν ὁ φιλάνθρωπος ἀνὴρ μὲ ταλαιπωρίας καὶ κακουχίας, ἀλλὰ μὲ πλήρη τὴν πρὸς τὸν Θεὸν ἀγάπην του, δοξάζων Αὐτὸν δι' ὅσα τοῦ συνέβησαν καὶ χρησιμοποιῶν τοὺς πειρασμοὺς εἰς στερέωσιν τῆς πίστεώς του καὶ ἀνέδειξεν λαμπροτέραν τῆς ἀρετῆς του.



—Νὰ μοῦ πῆτε ἂν σᾶς πονῶ φίλε μου!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον., Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειον, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Παληὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 02.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο νέοι προχωροῦν ἀγκαλιασμένοι κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τῆς πανσελήνου.

—Ξέρεις, χρυσέ μου, θὰ ἤθελα νὰ σοῦ πῶ εἶσαι... ὁ πρῶτος...

—Σὲ πιστεύω ἀγάπη μου.

—Καὶ σ' αὐτὸ εἶσαι ὁ πρῶτος...

⁂

Ἕνας κύριος πηγαίνει στὸ ἐστιατόριο καὶ παραγγέλλει ψάρι. Ὅταν ἔφαγε, λέγει:

—Ἀχ! Γκαρσόν. Ἔπρεπενὰ γνωρίζω τὸ ἐστιατόριό σας ὀκτὼ μέρες πρωτύτερα.

—Ὁ κύριος εἶναι πολὺ καλός...

—Θάτρωγα τουλάχιστον φρέσκο τὸ ψάρι ποὺ μεῦφερες!

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ—μπώτ). Τρίτην 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Λύριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Ὀρφανοῦ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Σωτηρ. Ἠπαχρηστοπούλου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Μυλωνᾶ δὲν ἑορτάζουν λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Κ. Σπηλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. Κούλα Δημ. Πλέσσα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βασιλεία Γ. Κούκου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βάσω Τσερεντζούλια δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βάσω Θεοδ. Βλάχου τέως ἀστυνόμου, δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Βασίλ. Ι. Κάνιστρας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Βασ. Σωτηρόπουλος φάπτης, δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Βασίλειος Τσαμολιᾶς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Βασίλειος Φιλόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΒΡΑΧΝΕΙΚΑ

Ὁ κ. Βασίλειος Θανόπουλος, ἰατρός, δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Κάτι τὸ ἀπαραίτητον διὰ τὴν πόλιν καὶ ἐφάμιλλον τῶν ὁμοίων τῆς πρωτευούσης ἀπὸ τεχνικῆς καὶ καλαισθητικῆς πλευρᾶς, μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους καλλιτεχνικὰς ἀπαιτήσεις καὶ τὰ λεπτὰ γοῦστα ἀνταποκρινόμενον τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς πόλεώς μας, εἶναι τὸ νέον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κοραῆ, πραγματικὸ στολίδι κομμωτήριον τῆς συμπολίτιδος κ. Ἀντωνίας. Ἐκ μέρους τῆς διευθύνσεως ἀποθήκης εἰδῶν κομμωτηρίου κ. Γερασίμου Σαράντη, τὰς θερμὲς εὐχὰς διὰ τὴν μελλοντικὴν πρόοδον.

ΓΕΡ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ—ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ 3μήνου ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της εἰς Γερμανίαν καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον Ρήγα Φερραίου 60.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ ἄλλοτε πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος στὸ Λονδῖνο Μπράϊλας, μετὰ ἀπὸ κάποιο ἐπίσημο δεῖπνο στὰ ἀνάκτορα, βοήθησε τὸν Τοῦρκο συνάδελφό του νὰ φορέσῃ τὸ παλτό του.

—Μπά! Τί βλέπω; Παρετήρησε τότε ἕνας ξένος διπλωμάτης. Ἡ Ἑλλὰς βοηθεῖ τὴν Τουρκία;

—Ναί, ἀλλὰ γιὰ νὰ φύγῃ ἀπήντησεν ὁ Μπράϊλας.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ἀτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9. 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3. 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΟΝΕΙΣ ἀπὸ τώρα ποὺ εἶναι μικρὰ τὰ κορίτσια σας πρέπει νὰ σκεφθῆτε τὴν προῖκα τους. Ἀγοράζοντας ἕνα οἰκόπεδο σήμερα μὲ μηνιαῖες δόσεις, νερό, ἠλεκτρικὸ καὶ εἰς μαγευτικὴν τοποθεσίαν, ἀργότερα θὰ μπορέσετε νὰ κτίσετε σπίτι μὲ τὴν ἀξία ποὺ θὰ λάβῃ τὸ ἴδιο τὸ οἰκόπεδό σας. Τὰ λεπτὰ μόνον στὴ γῆ ἀποδίδουν. Δὲν ὑπάρχει καλυτέρα καὶ ἀσφαλεστέρα τοποθέτησις τῶν χρημάτων σας. Ἀγοράσατε οἰκόπεδο σὲ συμφερτικὴ τιμὴ καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ἡλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡφαίστου 49Β΄. Ἐνοίκιον δραχ. 950. Πληροφορίαι ἐντὸς Ἡφαίστου 49.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀνώγειον, ἡλιόλουστον καὶ ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου ἀριθ. 11 οἰκίαν, πλησίον Ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας.

ΔΩΡΟ ποὺ μένει, μιὰ μινιατοῦρα τέχνης Γκομπλέν. Διαρκὴς ἔκθεσις Μαιζῶνος 10Α΄.

ΔΩΡΑ χρήσιμα καὶ τὰ καλύτερα διὰ τὰ παιδιά σας, εἶναι ἕνα παιδικὸ βιβλίο ποὺ θὰ διαλέξετε στὴν πλουσία συλλογὴ τοῦ βιβλιοχαρτοπωλείου «Τούλας-Μαυράκος» Ἑρμοῦ 45.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 330 ἀπὸ 30 Δεκεμβρίου 1963 πράξεως τοῦ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως 1) τῆς ἐν Πάτραις ἑδρευούσης Ο. Ε. Ε. ὑπὸ τὴνἐπωνυμίαν «Β. Ἀνδριακοπούλου καὶ Σία» καὶ ἤδη ὑπὸ ἐκκαθάρισιν τελούσης, 2) τῆς Βασιλικῆς θυγατρὸς Νικολάου Ἀνδριακοπούλου καὶ 3) τῆς Δήμητρας συζύγου Βασιλείου Ἀντωνακοπούλου, ἀμφοτέρων κατοίκων Πατρῶν, εἰσηγητοῦ—δικαστοῦ, ἐπετράπη εἰς ἐμὲ τὸν ἐπὶ τῆς ἄνω πτωχεύσεως ὁριστικὸν σύνδικον ὅπως δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ ἐνεργηθησομένου ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὴν ἐν τῇ ὁδῷ Ναυαρίνου ἀριθ. 11 εὑρισκομένην ἀπεθήκην ἰδιοκτησίας Κωνσταντίνου Πάνου, τὴν 7 Ἰανουαρίου 1964 ἔτους, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν ἀπὸ 9 π. μ. ἕως 12 μεσημβρινήν, ἐκποιήσω, χονδρικῶς ἢ κατὰ τμήματα ὁριζόμενα ὑπ' ἐμοῦ, τὴν ἐν τῇ ἀπὸ 5—7—1963 ἐκθέσει ἀπογραφῆς λεπτομερῶς ἀναφερομένην καὶ ἐξ εἰδῶν ζαχαροπλαστείου ἀποτελουμένην κινητὴν πτωχευτικὴν περιουσίαν ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ εἰσηγητοῦ—δικαστοῦ τῆς προδιαληφθείσης πτωχεύσεως ὡς πρὸς τὸ τίμημα καὶ ἐπὶ τιμῇ πρώτης προσφορᾶς τῶν ἐκποιητέων οὐχὶ μικροτέραν τοῦ πεντήκοντα ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (50%) τῆς τιμῆς τῆς ἀπογραφῆς δι' ἕκαστον εἶδος, ἤτοι ἐπὶ ἐκπτώσει ἕως πεντήκοντα ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (50%) τῆς τιμῆς τῆς ἀπογραφῆς.

Πάτραι τῇ 30 Δεκεμβρίου 1963

Ὁ ὁριστικὸς σύνδικος
ΝΙΚ. Β. ΣΑΓΙΑΣ
Δικηγόρος

**