ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Ε ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ προσφάτως ἡ εἴδησις, ὅτι εἰς τὴν Χρυσούπολιν, τὸ Σκούταρι δηλαδὴ τοῦ Βοσπόρου, ἀπέθανεν ὁ τελευταῖος παλατιανὸς εὐνοῦχος, ὁ Καδρὶ ἀγᾶς.

«Ἔζη ἕως τώρα, λέγει ἡ εἴδησις μόνον αὐτὸς ἀπὸ τοὺς τόσους ἄλλους τῶν ἀνακτόρων καὶ τῶν χαρεμίων τῶν μεγιχήπων καὶ πασάδων. Ἑκατοντάδες ἦσαν ἄλλοτε οἱ εὐνοῦχοι αὐτοί, ἕλοι δὲ μαῦροι τῆς Ἀφρικῆς, διότι οἱ ἄσπροι ἔπαυσαν νὰ ὑπάρχουν ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ περασμένου αἰῶνος. Παντοῦ τοὺς ἔβλεπε κανείς: στοὺς δρόμους, στὰ καταστήματα τοῦ Πέραν καὶ τοῦ Γαλατᾶ, στὴν Μεγάλη Ἀγορά, τὸ «Καπαλὶ Τσαρσί» τῶν Τούρκων, σ' ὅλη τὴν Πόλη καὶ τίς περισσότερες φορές συνώδευαν χανούμ. Κάποτε, ὅμως, ἐνεφανίζοντο μόνοι, πολλοὶ μαζί, ὅταν δὲ μέχρι τοῦ 1910 ὑπῆρχαν στὴν Πόλη τὰ τράμ μὲ ἄλογα οἱ εὐνοῦχοι τῶν ἀνακτόρων τοῦΝτολμάμπαχτσε καὶ τοῦ Γιλδίζ ἀνεβακατέβαιναν ἀπὸ τὸ Μπεσίκτας στὸν Γαλατᾶμὲτὰτράμ,αὐτά, ποὺ εἶχαν δυὸ ὀρόφους. Ἀνέβαιναν στὸν ἐπάνω ὄροφο, ἐὰν δὲν ἦτο φαμαζάνι, ὁπότε νηύξανε ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς τῶν Τούρκων, ἀλλοίμονο στὸν «γιαούρ», ποὺ ἀνέβαινε κι' αὐτὸς στὸν ἐπάνω ὄροφο τοῦ τράμ καὶ ἀπὸ ἀπερισκεψία ἄναβε τσιγάρο. Μὲ τὶς γυναικεῖες των φωνὲς ξεφώνιζαν κι' ἐξεδήλωναν δυαθέσεις νὰ λυντσάρουν, τόν... βέβηλο. Ὅλοι οἱ εὐνοῦχοι οὗτοι ἦσαν σκλάβοι, ποὺ ἠγοράζοντο κυρίως στὴν Ἐρυθραία τῆς Β.Α. Ἀφρικῆς, στὴν πρωτεύουσα τῆς ὁποίας, τὴν Ἀσμάρα, ὑπῆρχε περὶ τὰ τέλη τοῦ περασμένου αἰῶνος ἕνας Ἰταλὸς ἰατρὸς ποὺ εὐνούχιζε, ὁ ἀσυνείδητος, ἀγόρια μαύρων, τὰ ὁποῖα ἠγόραζαν ἢ τὰ ἥρπαζαν ἀπὸ χωριὰ πράκτορες τῶν δουλεμπόρων, ποὺ τὰ προώριζαν γιὰ χαρέμια τῆς Αἰγύπτου τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἢ τῆς Βαγδάτης. Ἐλάχιστοι ἀπὸ τοὺς εὐνούχους τῆς Πόλης, οἱ «λαλάδες» ὅπως τοὺς ὀνομάζουν οἱ Τοῦρκοι, εἶχαν κάποιες θέσεις στὰ σεράγια, τὰ ἀνάκτορα. Οἱ ἄλλοι ὅλοι διεσπίθεντο γιὰ τὰ χαρέμια τοὺς γυναικωνῖτες των καὶ ἔπρεπε νὰ ὑπακούουν τυφλὰ στὸν ἀρχιευνοῦχο, τὸν «χαρέμαγα», ὁ ὁποῖος σὲ παλαιότερη ἐποχὴ ἠσκοῦσε πολὺ μεγάλη ἐπιρροὴ στὴν ὀθωμανικὴ αὐτοκρατορία καὶ προηγεῖτο τοῦ βεζύρη στὴν ἱεραρχία τῶν βαθμοῦχων».

□

ΟΣΑ δὲν ἔχουν γραφῆ διὰ τοὺς ἐκπολιτισμένους αὐτοὺς ἀνθρώπους, ποὺ τόσον ἔπαιξαν ρόλον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς τουρκικῆς αὐτοκρατορίας, κινοῦντες ποικίλα νήματα ἀπὸ τὰ παρασκήνια, ἀναμιγνυόμενοι εἰς σκευωρίας καὶ συνωμοσίας καὶ εἰς πλείστας σκοτεινὰς πράξεις. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ὅλην Ἀνατολὴν ἔπαιξαν τὸν ρόλον των, κατὰ καιρούς, ὅπως σημειώνει εἰς τὸ σπάνιον βιβλίον του, εἰς τὴν γαλλικήν, ὁ διάσημος Ἕλλην ἰατρὸς εἰς τὴν σουλτανικὴν Τουρκίαν, Δημήτριος Ζαμπακὸς πασᾶς. «Οἱ εὐνοῦχοι τῆς σήμερον καὶ τῆς ἄλλοτε». Οἱ ἑρμηνευταὶ καὶ σχολιασταὶ τοῦ Κορανίου, κατὰ τὸν Ζαμπακόν, ἐκφράζονται κατὰ τοῦ εὐνουχισμοῦ, ἀποδοκιμαζομένου ἐπίσης παρὰ τοῦ Ἀλλάχ. Ἐπίσης οἱ οὐλεμάδες καὶ οἱ ἄλλοι μουσουλμάνοι θεολόγοι καταδικάζουν αὐτὸν τὸν ἀκρωτηριασμόν. Παρὰ ταῦτα, μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου ἐπεβλήθη ἡ παρουσία εἰς τοὺς σουλτανικοὺς γυναικωνῖτας τῶν δυστυχισμένων αὐτῶν πλασμάτων καὶ ὄχι μόνον τοῦτο ἀλλὰ καὶ ὁ ἀνώτατος θρησκευτικὸς ἀρχηγὸς τῶν μουσουλμάνων, ὁ σεῖχ - οὐλ - ἰσλάμης, ἐχρησιμοποίει τοιαῦτα πλάσματα, ὅπως ἐχρησιμοποίουν καὶ ὅλοι οἱ πλούσιοι καὶ οἱ βαθμοῦχοι τοῦ τουρκικοῦ κράτους. Γεγονὸς πάντως, εἶναι ὅτι οἱ Τοῦρκοι ἐγνώριζαν τοὺς εὐνούχους ἀπὸ τοὺς Πέρσας καὶ τοὺς Ἄραβας. Γεγονὸς δὲ ἀκόμη εἶναι ὅτι ὄχι μόνον μαῦροι ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς εὐνοῦχοι, ἀλλὰ καὶ λευκοί!

□

ΚΑΤΑ τὸν Γάλλον περιηγητὴν Ταβερνιὲ ποὺ περιώδευσε κατὰ τὸ ἔτος 1675, εἰς τὴν Τουρκίαν, πολλοὶ χριστιανόπαιδες ποὺ ἠχμαλωτίζοντο ὑφίσταντο τὸν ἀκρωτηριασμὸν καὶ ἐξισλαμίζοντο. Ὅσοι δὲ εἶχαν ἔκτακτον εὐφυΐαν καὶ ἦσαν μορφωμένοι, ἐπονομαζόμενοι ἰσογλάν, ἔφθαναν εἰς μεγάλας θέσεις εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν σουλτάνων. Οἱ ἄλλοι, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν ἀζαμογλάν, ἐγίνοντο κοινοὶ ὑπηρέται.

«Ἐγὼ ὁ ἴδιος, λέγει ὁ Ζαμπακός, εἶχα τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰδῶ ἕνα λευκὸν εὐνοῦχον (ἀκ ἀγᾶ) ὅταν ἔφθασα εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν. Ἦτο ἄλλοτε εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ σουλτάνου Μαχμούτ, πάππου τοῦ σουλτάνου Μεχμὲτ τοῦ Ε'. Ἦτο χριστιανικῆς προελεύσεως καὶ ἐγραματόγραφος. Ἦτο ὁ τελευταῖος λευκὸς εὐνοῦχος τῆς ἐποχῆς μας...».

Μέχρι τοῦ πολέμου τῆς Κριμαίας (1854) οἱ εὐνοῦχοι ἐπωλοῦντο ὡς οἱ ἄλλοι σκλάβοι, λευκοί, μαῦροι, γυναῖκες, ἄνδρες καὶ παιδιὰ εἰς τὰ σκλαβοπάζαρα ἀκόμη καὶ μὲ τὸν σωρόν, εἰς πλειστηριασμόν, ἢ εἰς τὰς ἀποθήκας, εἰς τὰ σπίτια τῶν δουλεμπόρων (γεσιρτζί) δημοσίᾳ καὶ ἐν γνώσει ὅλων. Τίτλος δικαιολογητικὸς κατοχῆς τοῦ σκλάβου, ἀναγνωριζόμενος ἀπὸ τὰς ἀρχάς, ἐδίδετο ἀπὸ τὸν ἔμπορον ἢ ἀπὸ τὸν κιρκάσιον πατέρα ἂν ἐπρόκειτο περὶ Κιρκασίων σκλάβων καὶ ἐλλείψει τούτου ἀπὸ τὸν ἄρρενα πρωτότοκον τῆς οἰκογενείας.

□

ΟΙ ΚΑΤΑ τὸν τρόπον αὐτὸν πωλούμενοι εὐνοῦχοι, συνεχίζει ὁ Ζαμπακός, μετὰ τὴν καταβολὴν τοῦ συμφωνημένου ποσοῦ χρημάτων, ἐγένοντο κτῆμα τοῦ ἀγοραστοῦ. Ἂν διέφευγαν, ὅπως συνέβαινε καὶ διὰ κάθε ἄλλον σκλάβον λευκὸν ἢ μαῦρον, αἱ ἀρχαὶ καὶ τὰ δικαστήρια, ἐπὶ τῇ ἀποδείξει τοῦ ἐγγράφου τῆς ἀγορᾶς, εἶχαν τὸν λόγον. Αὐταὶ ἀνελάμβαναν νὰ τὸν συλλάβουν καὶ νὰ τὸν ἀποδώσουν εἰς τὸν κύριον των. Τὸ μόνον ποὺ ἐδικαιοῦτο ὁ σκλάβος ἦτο νὰ ζητήσῃ τὴν πώλησίν του εἰς ἄλλον κύριον, ἀφοῦ πρῶτον ἀπεδείκνυεν ὅτι ἦτο θῦμα κακομεταχειρίσεως. Ὁ σουλτάνος Χαμὴτ εἶχε διακοσίους σχεδὸν εὐνούχους εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του. Ὁ ἀρχηγὸς των ἐκαλεῖτο κιζλὰρ ἀγᾶς, δηλαδὴ ἄρχων τῶν κοριτσιῶν, ἢ μᾶλλον Ντάρ ἐλ σααντέτ ἐλσεριφὲ ἀγασὶ (ἀγᾶς τῆς εὐγενοῦς οἰκίας τῆς εὐδαιμονίας) ὅπως καὶ οἱ αὐτοκρατορικοὶ πρίγκηπες καὶ ὁ μέγας βεζύρης. Κατεῖχεν εἰς τὴν σουλτανικὴν αὐλὴν ὑψίστην θέσιν, κατὰ τὰς τελευτὰς εὐθὺς μετὰ τὸν μέγαν βεζύρην καίσυγκὰ πρὸ αὐτοῦ».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω δ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος κ.
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77
ΕΙΝΑΙ
28-95

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 4 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.42', Δύσις 5.18'
Σύναξις τῶν 70 Ἀποστόλων
Μιχαὴλ Συγκέλλου

Συμφωνῶς τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

4η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1941. Κατόπιν τῶν τελευταίων τοπικῶν ἐπιτυχιῶν εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον, αἱ Ἑλληνικαὶ γραμμαὶ προωθήθησαν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Κλεισούρας, ὅπου ὁ ἐχθρὸς ἔσχε μεγάλας ζημίας.

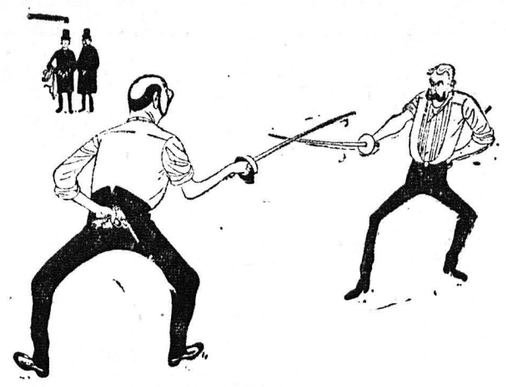
1941. Ἀπέθανεν ὁ διάσημος Γάλλος φιλόσοφος Ἐρρῖκος Μπέρξον.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΟΥ

Ὁ ὅσιος οὗτος ἐγεννήθη εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα τὸ 763. Φίλος τῶν ἀδελφῶν Θεοφάνους καὶ Θεοδώρου τῶν Γραπτῶν, ὅταν οὗτοι τὸ πρῶτον ἀνέβησαν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἦλθε καὶ αὐτὸς μαζί των, διὰ νὰ ὑψώσῃ τὴν φωνὴν του ὑπὲρ τῶν Ἁγίων Εἰκόνων· ὁ Αὐτοκράτωρ ὅμως Λέων ὁ Ε' διέταξε τὸν περιορισμόν του ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔπειτα δὲ τὸν ἐξώρισεν εἰς κάποιον μοναστήριον. Ὅταν ἐπὶ τῆς εὐσεβοῦς βασιλίσσης Θεοδώρας, τῷ 842, ἐπατριάρχευε Μεθόδιος ὁ Α', διώρισε σύγγελον του τὸν Μιχαὴλ τὸν Ἱεροσολυμίτην, ὅστις εἶχεν ἀποποιηθῆ τὸν πατριαρχικὸν θρόνον ὑποδείξας τὸν Μεθόδιον· προσέτι δὲ ἡγούμενον τῆς Μονῆς τῆς Χώρας, ἡ ὁποία εἶχε βεβηλωθῆ ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου ὅστις, ἐχθρὸς τῶν Ἁγίων Εἰκόνων, προέβη καὶ εἰς τὴν κατάργησιν τῶν μοναστηρίων. Εἰς τὰς θέσεις του αὐτὰς ὁ Πατριαρχικὸς Σύγκελος Μιχαὴλ ηὐδόκησε λαμπρὰ καὶ ἀπέθανε τὴν 4ην Ἰανουαρίου 847.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτω Θ' ΟΥΦΑ
Ἀναναϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβελᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΩΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΚΑΛΕΝΤΖΙ

Πληροφορίαι — Δηλώσεις στὰ Ἐντευκτήρια, Κανακάρη 184, τηλ. 43—56, ὥραν 8—10 μ. μ.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

3 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Δημοπούλου, Δημητρίου Στόχου, Παύλου Σούλη, Ἀγγέλου Γιαννοπούλου, Χαραλάμπους Μπεζαΐτη, Σωκράτους Χριστιᾶ, Σωτηρίου Μαντζίκα, Ἰωάννου Ζάχου, Κανέλλου Χρυσανθακοπούλου, Νικολάου Κουμπούρα, Μιχαὴλ Καρμίρη, Λεάνδρου Κοκκόση. Θήλεα: Γερασίμου Ψηλοπαναγιωτοπούλου, Νικ. Σπαγαδώρου, Δημητρίου Κωνσταντινοπούλου, Κωνσταντίνου Γραβάνη, Ἀχιλλέως Ζαχαροπούλου, Βασιλείου Ἀποστολοπούλου, Σπύρου Σταυροπούλου, Παναγιώτου Φωλίδη.

Θάνατοι:

Ἀσπασία Κουτσουβέλη, ἐτῶν 63, Νικολίτσα Φραντζῆ ἐτῶν 38, Σωτήριος Ζαφειρόπουλος, ἐτῶν 66, Σπυρίδων Γονατᾶς, ἐτῶν 64, Βασιλικὴ Τραγούδα ἐτῶν 52, Γεωργία Πισπιρίγκου ἐτῶν 94.

Γάμοι:

Νικόλαος Λύτρας Πάτραι, Νικολίτσα Μέρμηγκα ἢ Καρτέρη Σκιαδᾶ Πατρῶν.

Ἀντώνιος Σκέντζος, Βραχνέϊκα, Ἑλένη Ἀντωνοπούλου, Σιχαινᾶ Πατρῶν.

Ἀνδρέας Γεράνιος, Πάτραι, Ταρσίτσα Φίλη, Πεντάλοφον Μεσολογγίου.

Νικόλαος Βραχνογιάννης καὶ Νικολίτσα Νικολάου ἢ Πελεκάνου, Πάτραι.

Ἠλίας Νικολέσης, Λευκάς, Γιαννούλα Φλιατούρα, Πάτραι.

Ἀνδρέας Σταυρίδης, Πάτραι, Χριστούλα Πανούτσου, Μπεγουλάκι Πατρῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλ. 55—02.

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ—ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ 3μήνου ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της εἰς Γερμανίαν καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον Ρήγα Φερραίου 60.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν 18. 30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 18. 55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.15 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Κάποιος ἐπιθεωρητὴς τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς,ἐπισκέπτεται ἕνα φρενοκομεῖο. Ξαφνικὰ μένει ἄναυδος βλέποντας ἀνάμεσα στοὺς τροφίμους καὶ ἕναν ἐπιστήθιο φίλο του.

—Τί γυρεύεις ἐσὺ ἐδῶ; τὸν ρωτᾶ:

—Οὔτε κι' ἐγὼ ξέρω... Μ' ἔκλεισαν διὰ τὴς βίας.

—Πᾶψε, ἀδελφέ! Θὰ ἔγινε κάποιο λάθος. Γιατὶ σ' ἔκλεισαν;

—Νά μὲ ρώτησαν τί προτιμῶ μεταξὺ μιᾶς μοτοσυκλέττας κι' ἑνὸς αὐτοκινήτου... καὶ μόλις τὸ εἶπα μ' ἄρπαξαν...

—Περίεργο... Κι' ἐγὼ προτιμῶ τὸ αὐτοκίνητο ἀπὸ τὴ μοτοσυκλέττα κι' ὅμως δὲν εἶμαι σὲ περιορισμό!

—Ναί... ἀλλὰ πῶς σοῦ ἀρέσει;... Βραστὸ ἢ τηγανητό;

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ γραμματεὺς τοῦ διευθυντοῦ μιᾶς ἐπιχειρήσεως σηκώνει τὸ ἀκουστικὸ τοῦ τηλεφώνου, ποὺ κτυπᾶ δαιμονιωδῶς.

—Ἐσὺ εἶσαι, βρὲ γεροπαραλυμένε; ρωτᾶ μιὰ γυναικεία φωνή.

—Ὄχι, κυρία μου, ἀλλὰ μιὰ στιγμὴ νὰ σᾶς δώσω τὸν κ. διευθυντή.

—Σὲ προσλαμβάνω!

⁂

Στὸ δικαστήριο:

—Λοιπὸν κατηγορούμενε, τί ἦταν ἐκεῖνο ποὺ σὲ ἔσπρωξε εἰς τὴν κατασκευὴν πλαστῶν χαρτονομισμάτων;

—Ἡ ἔλλειψις γνησίων, κύριε πρόεδρε.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν. Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9, 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3, 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Γεωργίου Λευτεριώτη. Σήμερον «Κορίτσια στὸν ἀέρα», κωμωδία.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Ἡρακλῆς κατακτᾶ τὴν Ἀτλαντίδα», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ τρελλάρας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ λεγεῶνες τῶν ἐκδικητῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ταυρομάχος προχωρεῖ», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Θέλω νὰ μ' ἀγαπήσης», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Γιὰ ἀγάπη ἢ γιὰ χρῆμα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ σκληρὸς τιμωρὸς», ἔγχρωμον, σινεμασκόπ, κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Δοξασμένοι πεζοναῦτες», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ θησαυρὸς τῆς χαμένης λίμνης», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἁγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

⁂

ΔΡ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

⁂

ΠΟΛ. ΛΕΛΛΟΣ, ὀδοντίατρος ἐν Ἀθήναις, Σκουφᾶ 77, τηλ. 616—457. Δέχεται 6—8.30 μ. μ. καὶ ἐπί συνεντεύξει. Ἐφαρμόζει τὰ τελευταῖα ἀμερικανικὰ συστήματα.

⁂

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ. π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.

⁂

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

⁂

ΛΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται 8—12 καὶ 4—7 καθ' ἑκάστην, τηλ. 25—65, Ρήγα Φερραίου 141.

⁂

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34. (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

⁂

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ—Χειρουργὸς—Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀρ 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχ