ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΠΟ τὸν «Φανὸν» τοῦ Ἀργοστολίου, ἐκδιδόμενον ἀπὸ τὸν κ. Χρ. Βουτσινᾶν, ἕνα συνεχιστὴν τῆς Κεφαλληνιακῆς χιουμοριστικῆς παραδόσεως, παραλαμβάνω τὴν ἀκόλουθον χαριτωμένην ἱστορίαν, μὲ κάποιαν καθυστέρησιν, σχετικῶς μὲ τὰ κάλλαντα τῶν... ἀποθαμένων:

«Τὸ ζύγωμα τῶν Ἁγίων Γιορτάδων μας μοῦ φέρνει στὴ θύμηση ἕνα ἀπαράμιλλο «τρίο» τῶν ἀξέχαστων καλαντα δόρων μας. Μιὰ κομπανία ποὺ μᾶς ἔλεγε τότε τὰ γνήσια κεφαλληνίτικα. Τὴν ἀποτελοῦσαν τρεῖς καλονοικοκύρηδες καὶ δουλευτάδες Ἀργοστολιῶτες, ὁ Λύγκος, ὁ Ρουσίας κι' ὁ Διονύσης ὁ Μαῦρος. Κι' οἱ ὁποῖοι παρέμειναν σὰν τύποι ἀνάμεσά μας. Γιατὶ μὲ τὸ βιολί, τὸ τρίγωνο καὶ τὴν κιθάρα τους, τὴν πικάντική τους ἐμφάνιση, ἀλλὰ καὶ τὶς γλυκὲς πρίμα, σεγκόντα καὶ μπάσσα φωνές τους, μὲ τὰ κάλαντα ποὺ μᾶς λέγανε μᾶς φέρνανε κοντὰ στὴ θεία φάτνη τῆς Βηθλεὲμ καὶ στὴ μακρυνὴ Καισάρεια τοῦ Ἅη-Βασίλη μας. Ἐκεῖνη, ὅμως, τὴ χριστουγεννιάτικη νύχτα δὲν εἶχαν πάει καλὰ οἱ εἰσπράξεις τους. Κι' ὁ σοφὸς Νέστορας τῆς παρέας Ρουσίας, ρίχνει τὴν ἰδέα γιὰ ἐξόρμηση στὰ ταλλαρόφορτα καπιτανοχώρια τῆς φημισμένης Λειβαθοῦς. Πᾶνε λοιπὸν κι' οἱ τρεῖς καὶ ξυπνοῦνε μεσάνυχτα τὸν δίμετρον κολοσσὸν ἀμαξηλάτη μας, τὸν Μπαμπάουλα. Καὶ μὲ τὴν καροτσα του ἀρχίζουν ἀπὸ τὴ Λακύθρα νὰ λένε τὰ κάλαντα στ' ἀρχοντόσπιτα καὶ φτάνουν μέχρι τὸ Βεργωτέικο στὰ Κουρκουμελάτα παλάτι.

□

ΟΠΟΥ ὁ ἴδιος ὁ καπιτὰ Ρόκκος κατεβαίνει τὴ σκάλα καὶ τοὺς ἀνεβάζει στ' ἀρχοντικό του. Μέσα στὸ ὁποῖο μὲ πόλκες, μαζοῦρκες, βαλσάκια καὶ τὰ τραγούδια τοὺς βρήκανε τὰ ξημερώματα.

Μὲ τὰ στομάχια τους γεμάτα μέχρι διαρρήξεως καὶ μὲ τό... ταμεῖο τους ὑπερπλῆρες, καὶ μὲ ἐπὶ πλέον ἕνα κατοστάρικο στὸν καθένα γιὰ μπουναμᾶ ποὺ τοὺς ἔδωσε ὁ πατριάρχης τῆς Βεργωτέϊκης ὡραιόψυχης οἰκογενείας.

— Μόνο μιὰ χάρι θέλω ἀπὸ σᾶς, βρὲ παιδιά, τοὺς παρακάλεσε ὁ καπιτὰ Ρόκκος. Νὰ πᾶμε στὸ κοιμητήριο νὰ πῆτε τὰ κάλαντα καὶ στοὺς πεθαμένους μας!...

Κι' ὅπως ἔλεγε ἀργότερα κι' ὁ καροτσιέρης τους ὁ Μπαμπάουλας:

— Μωρέ, ὅπως τὰ λέγανε τσοῦ πεθαμένους ὁ Λύγκος, ὁ Ρουσίας κι' ὁ Διονύσιος ὁ Μαῦρος, μοῦ φαινότανε πὼς οἱ πεθαμένοι εἶχαν βγῆ ὄξω ἀπὸ τὰ μνηματά 'τσου καὶ χορεύανε ἀπὸ τὴ χαρά τους!».

□

ΜΙΑ ἐνδιαφέρουσα Χριστουγεννιάτικη ἱστορία ἀπὸ τὸν πρῶτον παγκόσμιον πόλεμον, κατ' ἀφήγησιν βρετανοῦ ἱεροκήρυκος, περιεχομένης δεσμὲς παλαιὸν περιοδικόν, καθυστερημένη καὶ αὐτή, ἀλλὰ πάντοτε ἐνδιαφέρουσα:

Ἦτο ἡ παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων καὶ οἱ στρατιῶται στριμωγμένοι εἰς τὰ ἀμπρί, ἀνεπόλουν τὰς εἰρηνικὰς ὥρας περασμένων ἐτῶν καὶ ἔψαλλαν χριστουγεννιάτικους ὕμνους.

«Καὶ τότε — θὰ τὸ πιστεύσετε; λέγει ὁ Κάμπελ —ἀκούσαμε τοὺς ἴδιους ὕμνους ἀπὸ τὰ ἀπέναντι γερμανικὰ χαρακώματα ποὺ δὲν ἀπεῖχαν περισσότερον ἀπὸ τριάντα μέτρα. Ἔψαλλαν καὶ αὐτοὶ τοὺς ἰδίους ὕμνους, ὅσον ἠμποροῦσαν καλύτερα. Μόνον ποὺ ἀνεμίγνυαν σύλλικάς καὶ σκωτικὰς λέξεις. Κατόπιν καθὼς ἔπαυσαν ἐπ' ὀλίγον τὰ τραγούδια, ἕνας ἀπὸτοὺς Γερμανοὺς ἐσηκώθη εἰς τὸ πρόχωμα καὶ ἐφώναξεν:

— Ἔ, Ἐγγλέζοι, μιλῆστε! Ἐρχόμαστε κι' ἐμεῖς αὐτοί!

Πρὸς στιγμὴν ἐφαντάσθημεν κάποιο τέχνασμα, ἀλλὰ αὐτοὶ ἐξηκολούθησαν νὰ φωνάζουν.

—Ἔ, Ἐγγλέζοι, μιλῆστε. Τέλος ὁ λοχίας μας ἀπάντησε:

— Πέστε τί θέλετε;

—Χριστούγεννα θέλομε, ἀπήντησαν. Νὰ τὰ κάνωμε μαζί. Ἂς παύση γιὰ λίγη ὥρα ὁ πόλεμος.

□

ΜΟΛΙΣ εἴδαμε πὼς δὲν ἠστειεύοντο, ἀλλὰ τὸ ἔλεγαν εἰς τὰ σοβαρά, ἐπήραμεν τὴν ἀπόφασιν καὶ ἐπεράσαμεν ὀλίγην ὥραν, εὐχάριστα. Ἀφήσαμε τὰ ὅπλα εἰς τὰ χαρακώματα καὶ ἀνταμώσαμεν εἰς τὸ μεταξὺ διάστημα. Ἐπήγαμε κατόπιν εἰς τὰ χαρακώματα τους καὶ ἦλθαν κατόπιν εἰς τὰ ἰδικά μας καὶ ἐμοιράσαμεν ἀδελφικὰ ὅ,τι εἶχαν. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἰδικούς μας ἐτραυματίσθη ἐλαφρὰ εἰς τὸ πόδι ἀπὸ ἕνα ἀκροβολιστὴν ποὺ ἐπήγαινε ν' ἀνταλλάξη ἕνα κομμάτι χοιρομέρι μὲ κάτι ἄλλο. Ὁ Σάξων ἀκροβολιστὴς δὲν ἤξευρε ὅτι εἴχαμε συνάψει ἀκαρεία καὶ ἐπυροβόλησε. Οἱ Γερμανοί —ἦσαν ὅλοι Σάξωνες — ἔτρεξαν καὶ ἔφεραν τὸν ἀκροβολιστὴν ποὺ ἐπυροβόλησε καὶ τὸν ὑπεχρέωσαν νὰ μᾶς ζητήση ὁ ἴδιος συγγνώμην καὶ νὰ χαιρετίση φιλικῶς τὸν τραυματισμένον. Καὶ ἐγίναμεν ἀπὸ τότε φίλοι. Μαζὶ ἐτρώγαμεν καὶ ἐπίναμεν μέχρι ὅτου ἦλθεν ἡ διαταγὴ ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικούς μας. Τὰ χριστούγεννα ἐτελείωσαν καὶ ἡ ἀδελφοσύνη μας ἔπρεπε νὰ τελειώση. Ἐπλησίαζεν ἡ πρωτοχρονιὰ καὶ εἴχαμεν συνάψει εἰρήνην χωρὶς νὰ περιμένωμεν νὰ σταματήση ὁ πόλεμος. Ἀλλὰ οἱ συνάδελφοί μας Σάξωνες δὲν ἐνοοῦσαν νὰ φύγουν ἀπὸ τὰ χαρακώματά μας οὔτε νὰ μᾶς πολεμήσουν. Καὶ ἐχρειάσθη νὰ τοὺς μεταφέρωμεν ἕναν- ἕναν σέρνοντας τους —καὶ σημειώσατε δὲν ἦσαν ὅλοι μεθυσμένοι— εἰς τὰ χαρακώματά τους.

□

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ, ὅμως, ἐγνώσθη καὶ ἐδόθη διαταγὴ νὰ μεταφερθοῦν εἰς ἄλλο σημεῖον τοῦ μετώπου. Ὅμως προτοῦ φύγουν ἀπὸ τὰ χαρακώματά τους μᾶς εἰδοποίησαν ὅτι ἂν ἦσαν Πρῶσσοι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ τοὺς ἀντικαθιστοῦσαν θὰ εἰδοποιοῦσαν τοὺς Ἄγγλους. Καὶ ἀληθεῖ νὰ τοὺς εἰδοποίησαν. Ἔστησαν πινακίδα μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Προσοχή» καὶ ἐκαταλάβαμεν. Οἱ Πρῶσσοι δὲν μᾶς ἔδειξαν ἀδελφοσύνην».

Καὶ καταλήγει ὁ Κάμπελ: «Μά τὶ θαύματα κάνουν αὐτὰ τὰ Χριστούγεννα! Ἡ Γέννησις τοῦ Βασιλέως τῆς εἰρήνης νὰ ἑορτάζεται τὸ ἔτος τοῦτο ὅπως καὶ πέρυσι μέσω τῶν φρικαλεοτήτων τοῦ πολέμου. Καί, ὅμως, εἶναι θαυμάσιον τὸ γεγονός. Ὅ,τι ἀδρὸν καὶ εὔχαρι εἰς τὸ ἀνθρώπινον αἴσθημα φαίνεται συγκεντρωμένον ὁλόγυρα εἰς τὸ γεγονὸς τοῦτο. Τὸ πνεῦμα τοῦ Νηπίου Χριστοῦ, τοῦ γεννηθέντος εἰς τὸ σπήλαιον καὶ λικνισθέντος εἰς τὴν φάτνην, θὰ ἀποδειχθῆ καὶ πάλιν ἰσχυρότερον τοῦ καϊζερικοῦ μιλιταρισμοῦ». Ὅπως καὶ εἰς τὴν ἐποχήν μας.

□

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟΝ καὶ αὐτό: Τοῦ Ἀνδρέα Λασκαράτου στίχοι γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο, μὲ τίτλον «Ὁ Χρόνος σαρωματής»:

Σαρώνει ὁ ξενοδόχος Γέρο — (Χρόνος
τὸ παγκόσμιο πλατὺ ξενοδο- (χεῖο του·
μὰ εἶναι γέρος, στραθὸς καὶ (δὲν βλέπει,
καὶ τὰ σαρώνει ἀδιάκριτα ὅλα (ἀντάμα.
Καλά, κακὰ τὰ πηαίνη στὴν (ἀράδα,
παληά, καινούργια νιοφερμένα, ἀξιζούμενα πράγματα καὶ ἀχρεῖα, ὅλα ὁ στραθὸς τὰ πηαίνει,
φωνάζευνε καὶ κλαῖνε οἱ συχνα (σταί του·
μὰ τοῦ κάκου φωνάζουνε καὶ (κλαῖνε.
Ὁ ὑπέργηρος ἐκεῖος εἶναι θεόκου (φος,
θεότυφλος. ἀναίσθητος, παλί (μπαις·
δὲν παύει ὅμως ποτέ οὔτε (δειλιάζει,
οὔτε τοὺς δίνει ἀκρόασι, μὰ σα- (ρώνει.
Σαρώνει πάντα, αἰωνίως σαρώ- (νει,
κι' ἀνάκατα τὰ ρίχνει ὅλα στὴ (Λήθη!
Ἀνθρῶποι. ἀνθρῶποι, ποτὲ θὲ νὰ (ἰδοῦμε..
πῶς ἐμεῖς, τὰ σκουπίσματα τοῦ (Κρόνου,
εἴμαστε ἀνόητοι νὰ τσακωνώμα- (στε,
νὰ τρωγώμασθε καὶ νὰ ἐχθροπα- (θοῦμε
γιὰ τὸ πρόσκαιρο τοῦτο μας (λημέρι...
καὶ δὲ θὰ μοιάζουμε κάπως καὶ (σὲ τοῦτο
ἐκεῖοὺς τσοῦ γαϊδάρους ποὺ μα- (λώνα'
γιάναν πρόσκαιρο ξένο ἀχυρώνα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ Κ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἀκαταγώνιστον εἰς τὴν ἐργασίαν του, ἀναλαμβάνει τὴν καλλιτεχνικὴν βιβλιοδέτησιν παντὸς βιβλίου. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.42', Δύσις 5.21'
Δομνίκης ὁσίας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χριστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

8η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1642. Ἀποθνήσκει ὁ μέγας ἀστρονόμος καὶ φυσικὸς Γαλιλαῖος, ὁ ὁποῖος ἐγεννήθη τὴν 15 Φεβρουαρίου 1564.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΔΟΜΝΙΚΗΣ.

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Καρθαγένην τῆς Ἀφρικῆς καὶἐγίνεχριστιανὴ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐπὶ Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου, βαπτισθεῖσα ὁμοῦ μὲ 40 ἄλλας παρθένους ἀπὸ τὸν Πατριάρχην Νεκτάριον. Εἰς τὰς χριστιανικὰς παρθενικὰς τάξεις διεκρίθη ἐνωρὶς ἡ Ἁγία Δομνίκη διὰ τὴν φιλάνθρωπον ἀφοσίωσίν της, διεφυλάχθη δὲ τοιαύτη μέχρι τέλους τῆς ζωῆς της.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΤΣΕΝΟΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Δημητρακοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Σελλὰ Πατρῶν καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Δημοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Σελλὰ μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Σελλά.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

—Διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ Κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον 1963—1964

Δοθείσης μείζονος προσφορᾶς, ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐνοικίασις τοῦ κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον 1963—1964 τὴν 9ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἕως 1ην μ. μ. εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Διὰ πλείονας πληροφορίας παρ' ἡμῖν (τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων).

Ὁ Δήμαρχος
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

—Δὲν ὑποφέρεται πιὰ αὐτὸς ὁ παπαγάλος του. Μόλις ἀρχίζω νὰ διηγοῦμαι κανένα ἀστεῖο ἀνέκδοτο, ἐννοεῖ πάντοτε νὰ λέη τὸ τέλος!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ Κληρ., Μαιζῶνος 119, Πρόβος Βλάσιος, Γερμανοῦ 116.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ τὰ κάτωθι φαρμακεῖα: Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ζουρόπουλος Κ., Μαιζῶνος 100, Δαδιώτη κληρ., Ἁγ. Νικολάου 11 Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεοδώρου Γαλανοπούλου (δίδυμα), Δημητρίου Ρακιντζῆ, Βασιλείου Παπασταθοπούλου, Εὐαγγέλου Ἀρβανίτη. Θήλεα: Παναγιώτου Βαρδίκου, Καίσαρος Καίσαρη, Νικολάου Λεβιθοπούλου, Ἰωάννου Κυριακοπούλου, Θεοδώρου Λάγιου, Ἀνδρέου Μανωλοπούλου, Πέτρου Μπακατσέλου, Εὐαγγέλου Μπρούζου.

Θάνατοι:

Ὄλγα Γκούσκου, ἐτῶν 75, Ἀριστείδης Γεωργόπουλος, ἐτῶν 17, Χαράλαμπος Ντόλας, ἐτῶν 50, Ἀναστασία Μαργαρίτη, ἐτῶν 86.

Γάμοι:

Παναγιώτης Τσίτουρας, Κρέστανα Ἠλείας, Ἑλένη Παπαδημητρακοπούλου, Δάφνη Καλαβρύτων.

Γεώργιος Γκόντας, Γουργιώτισσα Ξηρομέρου, Ἀνδριάνα Κότραντζη, Πάτραι.

Χαρίλαος Στεφάνου καὶ Χρυσάνθη Παναγιωτοπούλου, Πάτραι.

Χρῖστος Σκορβίλης, Ἀθῆναι, Εἰρήνη Ζαφειροπούλου, Πάτραι.

Δημήτριος Μιχαηλίδης καὶ Φλώρα Κουγάδη, Πάτραι.

Σπῦρος Καβδᾶς, Βλυχὸ Λευκάδος Παρασκευὴ Τζουφέτα, Πάτραι.

Χρῖστος Ἀνδριόπουλος, Πάτραι, Αἰκατερίνη Φλίγκου, Φενεὸς Κορινθίας.

Νικόλαος Νικολόπουλος καὶ Κωνσταντίνα Μητροπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Τσιατούκης, καὶ Μιχαλίτσα Ἰωαννίδου, Πάτραι.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον μετὰ τηλεφώνου διὰ σοβαρὸν κύριον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 14 ἀνωγείου οἰκίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην 4—6 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ εἰς περιοχὴν Ἁγίας Βαρβάρας ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3, πατωμάτων παρκὲ καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι τηλ. 59—55.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—16 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50. Μισθὸς πολὺ καλός. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἡλικίας 13—15 ἐτῶν δι' ὀπωροπωλεῖον. Πληροφορίαι Κορίνθου 134.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παιδιὰ ἡλικίας 14—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 19.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἔκτασις 1½ ἕως 2 περίπου στρεμμάτων εἰς τὴν περιφέρειαν ἐργατικῶν κατοικιῶν, Ψαροφαῖ, Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα. Πληρωμὴ τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 49, τηλ. 30—26.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ἢ δεσποινὶς διὰ οἰκιακὰς ἐργασίας ἐν Ἀθήναις. Μισθὸς 1500 μηνιαίως. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ», Ἁγίου Ἀνδρέου 32, Πάτραι.

ΜΠΕΜΠΕ κουβερτοῦλες, φουστανάκια, ζυπούνια, χειρόπλεκτα καὶ χίλια ὄμορφα δωράκια, ΤΣΑΒΑΛΑΣ, Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 157.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ μηνιαίες δόσεις, εἰς θαυμασίαν τοποθεσίαν, μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ καὶ συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλέφωνον 25—57.

ΠΑΙΔΙΚΑ παρτεσοῦ — παλτά, τρέϊν — σκῶτ, ἀδιάβροχα, κοστούμια. Σὲ φθηνὲς τιμὲς ΤΣΑΒΑΛΑΣ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 157.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατηγὸν Ι. Χ. «FORD TAUNUS» μοντέλλο 1957, μὲ τὴν διόφωνον, καλοριφὲρ, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 61—45.

ΠΑΙΔΙΚΑ μάλλινα, ὑποκάμισα καὶ πουλόβερ, ρόμπες δωματίου, ΤΣΑΒΑΛΑΣ, Ἁγίου Ἀνδρέου 157.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον μετὰ δύο δωματίων 348 πήχεων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Στρατοκλέους 25, πλατεῖα Πυροσβεστείου.

ΠΑΙΔΙΚΑ πανταλόνια, μπλοῦζες, ζακέτες, γάντια, καπέλλα. Ὅλα φθηνὰ ΤΣΑΒΑΛΑΣ Ἁγίου Ἀνδρέου 157

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σόμπα πετρελαίου ΙΖΟΛΑ μετρίου μεγέθους εἰς ἀρίστην κατάστασιν μετ' ἐξαρτημάτων δι' ἄμεσον ἐγκατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 34—13.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς προνομιοῦχον κεντρικὴν θέσιν, ἀρχὴ Ἕλληνος Στρατιώτου (μεταξὺ Φαβιέρου καὶ Σαραντα πόρου). Σύνολον πήχεων 2.600 πωλούμενα τμηματικῶς ἢ συνολικῶς. Πληροφορίαι κ. Θεόδωρον Ἄννινον, πολιτικὸν μηχανικόν, Τριῶν Ναυάρχων 17α, τηλ. 41—22, τ' ἀπογεύματα καὶ γραφεῖα Γ. Μόρφυ καὶ Υἱοῦ, τηλ. 23—29 καθ' ἑκάστην.

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ ΜΩΡΟΥ ΣΑΣ μὲ λίγα λεπτὰ καὶ πολὺ γούστο ΤΣΑΒΑΛΑΣ Ἁγίου Ἀνδρέου 157.

ΓΙΡΕΚΑ ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀνάφα Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16, ΤΗΛ. 23—96

●●●

★ Σᾶς ἐνημερώνει γιὰ τὰ βιβλία ποὺ θέλετε

★ Σᾶς γρομηθεύει τὰ βιβλία στὶς καλλίτερες τιμὲς

★ Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις» πωλοῦμεν κατὰ 30 ο)ο ἕως 70 ο)ο φθηνότερα.

★ Οἱ τιμὲς εἶναι γιὰ ἀγορὲς μετρητοῖς. Γιὰ ἀξιόλογες ἀγορὲς παρέχονται εὐκολίες πληρωμῆς χωρὶς ὑπερτίμηση. Στὶς ἐπαρχίες ἀποστέλλονται μὲ ἐπιβάρυνσιν τῶν τιμῶν κατὰ 10 ο)ο

★ Διαθέτομεν ὅλα τὰ τεύχη βιβλίων, ἐγκυκλοπαιδειῶν κ.λ.π.

★ Ζητήσατε Τιμοκαταλόγους

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΘΕΟΔΩΡΟΝ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ καὶ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ Θ. ΒΛΑΧΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀναστ. καὶ Ζωὴ Ζαφειροπούλου

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ μεταφέρεται ἀπὸ 10ης Ἰανουαρίου 1964 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 14 ἀριθ. τηλεφώνου 36—73.

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται ἐν τῆς κλινικῆ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλ. 55—02.

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ 3μήνου ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της εἰς Γερμανίαν καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον Ρήγα Φερραίου 60.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας κύριος πολιορκεῖ μιὰ δεσποινίδα. Ἐπιμένει νὰ τοῦ πῆ τὸ νὰ ἀριθμὸ τοῦ τηλεφώνου τῆς. Ἐκείνη διστάζει. Ἐκεῖνος ἐπιμένει. Ὁπότε ἡ δεσποινὶς τοῦ λέγει μὲ ἔξαψη:

—Ἀφοῦ ἐπιμένετε, κύριε, τὸ νούμερο τοῦ τηλεφώνου μου εἶναι 102.654... ἀλλά, ἂν θέλετε νὰ μοῦ τηλεφωνήσετε, πρέπει πρῶτα νὰ πληρώσετε τὸν ἀνεξόφλητο λογαριασμό του στὸν ΟΤΕ...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος συναντᾶ ἕναστενὸ τοῦ φίλο, ποὺ μόλις ἔχοντας ἐπιστρέψει ἀπὸ τὸ κυνήγι μ' ἄδεια χέρια, ἑτοιμάζεται ν' ἀγοράση δυὸ λαγούς.

—Μά, ἀγαπητέ μου, λέει, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ πιστέψη ἡ γυναίκα σου, ὅτι πῆγες στὸ κυνήγι ἂν δὲν ἐπιστρέψης μὲ ἄδεια χέρια;

⁂

Μεσάνυκτα, στὴ Μόσχα. Ἕνας τουρίστας σταματᾶ ἕναν ἀστυφύλακα καὶ τὸν ρωτάει:

—Ποῦ βρίσκεται τὸ πιὸ κοντινὸ νυκτερινὸ καμπαρέ;

—Στὴν Στοκχόλμη, ἀπαντᾶ λακωνικὰ ὁ Ρῶσος ἀστυνομικός.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν. Κυπαρισσίαν.

Καλυδῶν: 5