ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Η ΣΤΗΛΗ τῶν πολιτικῶν σημειωμάτων ἀνέφερε πρὸ ἡμερῶν τὸ ἀνέκδοτον τοῦ Κουσουλάκου «ἐπιμείνατε!» ποὺ ἐτηλεγράφησεν εἰς ἐπίδοξον ἀντιπροκριτὴν εἰς τὴν Λαμίαν. Πολλὰ εἶναι τὰ ἀνέκδοτα τοῦ ἐκδότου τῆς ἐφημερίδος «Σκρίπ» καὶ ἀμίμητα. Εἰς τὸ περίφημον σαλόνι τοῦ Σουρῆ, ὅπου ἐσύγχναζε τακτικώτατα, ἀνέφερεν ἕνα θράδυ δύο ἐπεισόδια, ποὺ τοῦ συνέθησαν τὴν ἰδίαν ἡμέραν. Τὸ πρῶτον μὲ ἕνα μαλλιαρόν, τὸ δεύτερον, μὲ ἕνα νέον ποὺ μετὰ φορτικότητος τοῦ εἶχε ζητήσει νὰ τὸν προσλάβῃ εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ «Σκρίπ». Ὁ Κουσουλάκος ἐδέχθη, ἐν τέλει, νὰ τὸν στείλῃ εἰς κάποιαν ἐπαρχιακὴν πόλιν, νὰ περιγράψῃ μίαν ληστείαν, τοῦπροκατέβαλε δὲ καὶ τὰ ἔξοδά του. Φαντάζεται ὅμως ὁ καθεὶς τὴν ἔκπληξίν του ὅταν ἔλαβε τηλεγράφημά του μὲ τὰς λέξεις: «Ἀφίχθην, ἀναμένω ὁδηγίας, τί πράξω».

— Καὶ τί ἔπραξες; τὸν ἐρώτησεν ἕνας τῶν θαμώνων τοῦ σαλονιοῦ.

— Τοῦ ἀπήντησα, τηλεγραφικῶς: «Παραδοθῆτε ληστά».

□

Ο ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΣ διετήρησε τὴν εὐθυμίαν καὶ τὸ χιοῦμορ του μέχρι τελευταίας, κυριολεκτικῶς, πνοῆς. Ἑτοιμοθάνατον, τὸν ἐπεσκέφθησαν ὁ Σουρῆς μὲ τὴν σύζυγόν του, εἰς τὸ σπίτι του εἰς τὰ Πατήσια. Ἡ κ. Σουρῆ ἠθέλησε νὰ τοῦ δώσῃ θάρρος.

— Δὲν χρειάζεται, κυρία Μαρῆ, τῆς εἶπε. Πεθαίνω καὶ σᾶς συγχωρῶ ὅλους.

— Ἐμένα, γιατί; ἐρώτησεν ἔκπληκτος ἡ κ. Σουρῆ

— Γιὰ κείνους τοὺς κουραμπιέδες ποὺ μᾶς ἐδίνατε κάθε πρωτοχρονιά.

Τῆς εἶχεν εἰπῆ κάποτε ὅτι θὰ βροῦν μὲ τοὺς κουραμπιέδες αὐτοὺς τὸν μπελᾶν τους καὶ ὅτι θὰ καταγγελθοῦν ἐπὶ φθορᾷ ἀρχαίων μνημείων, ἐφόσον ἦσαν καμωμένοι ἀπὸ μάρμαρα τῆς Ἀκροπόλεως!! Αὐτὸ τὸ ἀστεῖον του ἐνεθυμεῖτο εἰς τὰς τελευταίας του στιγμάς. Ὁ Σουρῆς εἰς τὸ ἐλεγεῖον ποὺ τοῦ ἀφιέρωσεν εἰς τὸν «Ρωμηόν» ἔλεγε μεταξὺ ἄλλων:

Μὲ γέλοιο τὸν ἀντίκρυσες τὸν (θάνατο μπροστά
κι' ἔως τὴν ὕστερη στιγμή, γε- (λώντας μᾶς μιλοῦσες
καὶ κίτρινος κι' ἀνήμπορος μὲ (χείλη γελαστὰ
τῆς πονεμένης σου καρδιᾶς (τὸν πόνο περγελοῦσες

□

ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ τοῦ Σουρῆ ἐσύγχναζε καὶ ὁ Μπάμπης Ἄγνινος. Ἐπειδὴ παρετονεῖτο ὅτι ἐκρύωναν τὰ πόδια του, τοῦ ἔθαζαν κάτω ἀπὸ τὸ κάθισμά του μίαν προβιάν. Ἐκεῖ ὅμως διὰ τὴν ζεστασιάν, ἀνεζήτουν καταφύγιον εἰς τὰ οἰκιακὰ ζῶα, ἡ γάτα καὶ ὁ σκύλος Γκιούλ (δηλαδὴ ρόδον εἰς τὴν τουρκικήν) ποὺ ἔφερεν ὁ Στρατήγης ἀπὸ τὴν Κων)πολιν καὶ ἐδώρησεν εἰς τὸν Σουρῆν. Ὁ Γκιούλ, ὁ ὁποῖος ἦτο τακτικὸς εἰς τὰς συγκεντρώσεις τοῦ Σουρῆ, φωτογραφηθεὶς μάλιστα μεταξὺ τῶν λογίων, δὲν παρέλειπε νὰ λερώνῃ κάτω ἀπὸ τὸ κάθισμα τὸ πανταλόνι τοῦ Ἀννίνου. Δι' αὐτὸ καὶ ὁ ζωγράφος Ροῦλός, ἔγραψεν εἰς ἕνα χαρτὶ «Ἀπαγορεύεται διὰ ροπάλου» καὶ τὸ ἐκαρφίτωσεν εἰς τὸ παν ταλόνι τοῦ Ἀννίνου χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸν ἀπὸ αὐτόν. Εἰς τὸν Γκιοὺλ ὁ Σουρῆς ἀφιέρωσε μακρὸν ποίημα ὅταν καὶ αὐτὸς ἐγκατέλειψε τὸν πρόσκαιρον αὐτὸν κόσμον:

Παρὰ πολὺ τὸν ζήλευαν οἱ σκύ- (λοι τῶν τριόδων
ἀτίμητες οἱ χάρες του καὶ τ' (δυαμά του ρόδον.
Γκιοὺλ τὸν ἔλεγαν κι' ἔλαμπε (στὴ λέρα καὶ στὴ βρῶμα.

□

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ἀνέκδοτον σχετικὸν μὲ τοὺς λογοτέχνας: Ὁ ποιητὴς Ἰωάννης Πολέμης ὤφειλε κάποτε τέσσαρα ἐνοίκια εἰς τὸν σπιτονοικοκύρην του, ὁ ὁποῖος τελικῶς, τοῦ ἐκοινοποίησε καὶ ἔξωσιν. Ὁ ποιητὴς εὑρέθη εἰς τὴν θέσιν, τὴν ἐξαιρετικὰ δύσκολον θέσιν, δι' ἕνα ἄνθρωπον τόσον ἀξιοπρεπῆ ὅσον αὐτός, νὰ ἀπευθυνθῇ εἰς μερικοὺς ἀπὸ τοὺς πλέον στενοὺς φίλους του. Ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ διέθεταν βαλάντια πενιχρὰ λογίων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἐνήργησαν ἕνα διακριτικόν, κουφὸν ἔρανον, ποὺ δὲν ἀπέδωσε παρὰ τὰ μισὰ μόνον τῶν ὀφειλομένων ἐνοικίων. Καὶ τότε ἀπεφασίσθη νὰ γίνῃ προσφυγὴ εἰς ἕνα πολυτάλαντον πολιτευόμενον καὶ γνωστὸν τοῦ Πολέμη, διὰ τοῦ Ἀριστομένους Προβελεγγίου.

□

ΩΡΑΙΟΣ αὐτὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα ποιητὴς συνεδέετο κάπως περισσότερον μὲ τὸν πολιτευόμενον καὶ δι' αὐτὸ θὰ ἦτο εὐχαρέστερον δι' αὐτὸν τὸ διάθημα. Τί συνέβη ὁ ἴδιος ὁ Προβελέγγιος τὸ ἱστόρησε πρὸς τὸν Δροσίνην καὶ τὸν Δ. Αἰγινήτην:

— Ὁ φίλος μου μὲ δέχθηκε μὲ τὴν συνηθισμένην του προσήνειαν. Ἀφοῦ ἀνταλλάξαμε μερικὲς κουβέντες, τοῦ ἐξέθεσα τὸν κίνδυνο τοῦ κοινοῦ μας φίλου νὰ βρεθῇ στὸν δρόμο αὐτὸς κι' ἀδελφή του νὰ τοῦ πάρουν τὰ ἔπιπλα κλ. Τοῦ ἐπρόσθεσα πὼς ἀπὸ τὸν ἔρανο ποὺ ἐκάναμε οἱ φίλοι του μεταξύ μας ἔλειπαν καμμιὰ ἑνατοστὴ δραχμὲς γιὰ νὰ συμπληρωθῇ τὸ ἀπαιτούμενον ποσὸν καὶ τὸν παρεκάλεσα νὰ σώσῃ αὐτὸς ποὺ μόνος μποροῦσε τὴν περίστασι. Μὲ ἄκουσε μὲ προσοχή... Ἀκολούθησε μικρὴ σιωπή. Καὶ σὲ λίγο ἀφοῦ σήκωσε τὰ μάτια ἀπὸ χάμω, ποὺ κοίταζε τόσην ὥρα, μοῦ εἶπε:

— Καὶ βέβαια, πρέπει τὸν καϋμένο ὅλοι νὰ τὸν βοηθήσουμε.

Καὶ σηκώθηκε, τράβηξε πρὸς τὸ ἰδιαίτερό του γραφεῖο, ἄκουσα κάτι κλειδιὰ νὰ κουδουνίζουν κι' ἔπειτα τὸ ἄνοιγμα ἑνὸς συρταριοῦ. Τὸ συναίσθημα τῆς ἀμφιβολίας ποὺ εἶχα, ἄρχισε νὰ ὑποχωρῇ... Περίμενα καὶ ἄκουα πάλι κλειδιὰ καὶ συρτάρια καὶ φαντάσθηκα τὸν Μαικήνα ποὺ θάσωζε τὸν φίλο του ποιητή.

□

ΣΗΚΩΘΗΚΑ τὴν ὥρα ποὺ ὁ πολυτάλαντος φίλος μας ἐρχόταν σοβαρὸς καὶ στεγνὸς κοιτάζοντάς με πίσω ἀπὸ τὰ χρυσᾶ ματογυάλια του, μὲ ἕνα βλέμμα παγωμένο καὶ ἀνέκφραστο. Μὲ πλησίασε καὶ ἁπλώνοντας τὸ χέρι του ποὺ κάτι εἶχε μέσα κλείσει, μοῦ εἶπε:

— Ἀριστομένη, πάνε αὐτὸ καὶ δόσε το. Ὅ,τι μπόρεσα ἔκανα.

Καὶ μοῦκλεισε στὸ χέρι μου ἕνα διπλωμένο φάκελο.

Τὸν εὐχαρίστησα, τοῦ ζήτησα νὰ συγχωρήσῃ ποὺ τὸν ἐνώχλησα καὶ κατέβηκα τὴν σκάλα. Πρὶν βγῶ ἔξω μέσ' στὴν πόρτα, ἄνοιξα νὰ ἰδῶ τὶ ποσὸν ποὺ μοῦ εἶχε κλείσει. Βρῆκα ἕνα τάλληρο! Μοῦ ἦλθε σὰν ζάλη. Τὸ αἷμα μ' ἔπνιγε στὸ κεφάλι. Πῶς ν' ἀντικρύσω τώρα τὸν ἀπελπισμένο Πολέμη, ποὺ μὲ περίμενε ὡς σωτῆρα του; Ζαλισμένος καὶ σκυφτὸς βγῆκα ἔξω καὶ τὸν βρῆκα τὴν ὥρα ποὺ τοῦ τελείωνεν ἕνας λούστρος τὰ παπούτσια του. Μὲ κοίταζε ἀπὸ μακρυά, καθὼς πήγαινα νὰ τὸν πλησιάσω, προσπαθώντας νὰ μαντέψῃ ἀπὸ τὴν ἔκφρασί μου τ' ἀποτελέσματα. Κι' ὅταν πῆγα κοντά του καὶ χωρὶς νὰ τοῦ πῶ τίποτα, τοῦ ἔδωσα τὴ βοήθεια τοῦ ἑκατομμυριούχου φίλου του, τὸν εἶδα νὰ γίνεται σὰν θειαφοκέρι. Ὅπως τοῦδωκα τὸ τάλληρο, τὸ ἔδωκε γιὰ τὸ γυάλισμα τῶν παπουτσιῶν του. Κι' ὅταν ὁ λούστρος τὸν φώναξε νὰ τοῦ δώσῃ τὰ ρέστα, ὁ Πολέμης τοῦ τὰ χάρισε. Ξεκινήσαμε πρὸς τὴν ὁδὸ Σταδίου καὶ κατεβήκαμεῶς τὴν Ὁμόνοια χωρὶς ν' ἀλλάξουμε μιὰ κουβέντα. Τί νὰ ποῦμε;»

Αὐτὰ ἱστόρησεν ὁ Προβελέγγιος καὶ ἔχει κανεὶς εἰς αὐτὰ ἕνα δρᾶμα καὶ μίαν εἰκόνα τῆς παλαιοτέρας φιλολογούσης Ἑλλάδος.

Ὁ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω ὅ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ Κ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἀκαταγώνιστον εἰς τὴν ἐργασίαν του, ἀναλαμβάνει τὴν καλλιτεχνικὴν βιβλιοδέτησιν μὲ εἰδικὸν κλισὲ τοῦ λεξικοῦ ΠΑΠΥΡΟΣ-ΛΑΡΟΥΣ ὡς καὶ παντὸς βιβλίου. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΓΚΡΕΚΑ
Μία 12τομη Ἐγκυκλοπαιδεία
ΠΑΠΥΡΟΣ LAROUSSE
Εἶναι τὸ καλλίτερο δῶρο...
* Ἐγγραφῆτε συνδρομηταὶ διὰ πλήρεις τόμους
* Ὅροι ἐπωφελεῖς.
* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16·ΤΗΛ.23·96·ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 10 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.42', Δύσις 5.23'
Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης, Δομετιανοῦ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 81α.

ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

10η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1822. Οἱ Ἕλληνες καταλαμβάνουν τὸ φρούριον τοῦ Ἀκροκορίνθου.

1941. Τὰ Ἑλληνικὰ στρατεύματα καταλαμβάνουν τὴν Κλεισούραν.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ, ΟΣΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΑΝΟΥ

Σήμερον ἑορτάζεται ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας ἡ μνήμη τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης. Ἐπίσης ἑορτάζεται ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου Δομετιανοῦ.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΑΡΚΟΥ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Βαγιέτα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἀγίαν Βαρβάραν Τριταίας καὶ ἡ ΘΕΟΔΩΡΑ ΔΙΠΛΑ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Βουκελάτου γεννηθεῖσα εἰς Λευκάδα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Σιχαινὰ Πατρῶν.

Ὁ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗΣ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ἀρκαδιανοῦ γεννηθεὶς εἰς Ζάκυνθον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΙΚΝΗ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀσήμως τὸ γένος Καρκούλια γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

—Εἶναι γιὰ μιὰ πελάτισσα ποὺ φεύγει γιὰ τὸ στρατόπεδο γυμνιστῶν!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Πρόδος Βλάσιος, Γερμανοῦ 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος, ἄνης, Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰω-Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35 Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑφηλάντου 156, Πραγιάννη Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν., Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1 Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμ Γεροκωστοπούλου 26.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

9 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Γκοτσούλια, Στεφάνου Στεφανοπούλου, Χρίστου Σκαρμούτσου, Ἰωάννου Σπαθῆ, Δημητρίου Πέτρου, Ἀνδρέου Στρατιγιάννη. Θήλεα: Γεωργίου Μπιρλῆ, Γεωργίου Πανοπούλου, Θεοδώρου Κανελλοπούλου, Βασιλείου Μπαλάφα.

Θάνατοι:

Ἰωάννης Αὐγερόπουλος, ἐτῶν 75, Γεράσιμος Τσερνετόπουλος ἐτῶν 63, Γεωργία Ἀλεξοπούλου ἐτῶν 63, Βικτωρία Καλούτση ἐτῶν 61.

Γάμοι:

Χρῖστος Ζαφειράτος, Πάτραι, Εὐανθία Κούφη, Ράχη Πατρῶν.

Ἀριστείδης Γκούρμος, Κάτω Ἀχαΐα, Μαρία Γασπαρινάτου, Πάτραι.

Νικόλαος Γιαγιᾶς καὶ Γιανούλα Καστανίδου Πάτραι.

Μιχαὴλ Καπότης, Πάτραι, Ναυσικᾶ Κορφοξυλιώτη, Κάτω Βλασία Πατρῶν.

Παναγιώτης Ἀργυρόπουλος, Κούμαρι Αἰγίου, Μαρία Χατζημιχαὴλ, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Στάϊκος καὶ Παναγιώτα Δευτεραίου Πάτραι.

Ἠλίας Παπασπηλιόπουλος Πάτραι, Παρασκευὴ Τριανταφύλλου, Λαμία.

Παναγιώτης Βούλγαρης καὶ Νικολίτσα Κατσιμάνη Πάτραι.

Ἀντώνιος Τσουκαλᾶς καὶ Ἀδαμαντία Ξυδιᾶ, Πάτραι.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΛΙΚΟΣ: Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην. Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ — μπώτ). Παρασκευὴν 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην.

ΑΙΓΑΙΟΝ: Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ἀτμοστρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν. Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9. 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια-Κάτω θι ὀνφΑ Παναχαϊκοῦ 2·Τηλ. 27-34.
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου φίλον ΒΛΑΣΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΝ ποὺ ἀντήλλαξε δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς δίδος ΜΠΕΤΤΥ ΒΛΑΣΤΑΡΑ εὔχομαι καλὰ στέφανα.

Χρ. Μέξας

Εἰς τὴν ἀγαπητήν μας ΜΠΕΤΤΟΥΛΑ ΒΛΑΣΤΑΡΑ ποὺ ἀντήλλαξε δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΒΛΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Μ. καὶ Σ.

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ μεταφέρεται ἀπὸ 10ης Ἰανουαρίου 1964 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 14 ἀριθ. τηλεφώνου 36—73.

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλ. 55—02.

Ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ—ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ 3μήνου ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της εἰς Γερμανίαν καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον Ρήγα Φερραίου 60.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14. 30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Σ' ἕνα πολεμικὸ καράβι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἀξιωματικὸς τοῦ καταστρώματος ρώτησε τὸ δίοπο τῆς φρουρᾶς τί θὰ ἔκανε ἂν ἕνας ναύτης ἔπεφτε στὴ θάλασσα.

—Θὰ φώναζα: «Ἕνας ἄντρας στὴ θάλασσα».

—Κι' ἂν ἔπεφτε ἕνας ἀξιωματικός;

Ὁ δίοπος ἔμεινε σιωπηλὸς γιὰ μιὰ στιγμή, καὶ κατόπιν ρώτησε:

—Ἀλίος ἀπ' ὅλους, κύριε;

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δυὸ νέοι κατάδικοι τοποθετοῦνται στὸ ἴδιο κελλί, τὴν ἴδια ἡμέρα. Μετὰ τὶς συστάσεις, ὁ ἕνας ἐρωτᾶ τὸν ἄλλον:

—Ἐγὼ ἔχω καταδικασθῆ σὲ 25 χρόνια φυλάκισι. Ἐσύ;

—Ἐγὼ μόνον εἴκοσι.

—Τότε πάρε τὸ ἔξω κρεββάτι, γιατὶ θὰ βγῆς πρῶτος.

Μεταξὺ φίλων:

—Τί σοῦ συμβαίνει; Ποῦ κτύπησες τὸ χέρι σου; Πάλι μεθυσμένος ἐγύρισες χθές;

—Ἐγώ; Κάνεις λάθος. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι τὰ κοπάνησα χθὲς ἀλλὰ δὲν ζαλίστικα καθόλου. Τὴν ὥρα, ὅμως, ποὺ ἔβγαινα ἀπὸ τὴν ταβέρνα, κάποιος... μ' ἐπάτησε στὸ χέρι!

ΑΔΕΙΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς τροχαίας. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 9ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	423	1910	336
1887	337	1914	451
1998	337	1924	560
1890 Λ.	429	1925 Ὑβ.	9650
1902 Ε.Σ.	315	1928	535
1907 Ἀμ.	85	1931	665
		Κτημ.	335

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἐν. 1962	17.20	Ο.Α.1963	520
«Τιτὰν»	150.50	ΔΕΗ1957	162
Πατραϊκ	153	ΔΕΗ1958	164
Ὁμ.ΕΗΣ	155.50	ΔΕΗ1959	162
Ο.Α.1960	151.75	ΔΕΗ1960	155
Ο.Α.1962	309.50	ΔΕΗ1961	159
		ΔΕΗ1962	308.25

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4680	Λαϊκῆς	1820
Ἐθνικῆς	2750	Ἐμπ. Πιστ.	650
Ἐμπορικῆς	730	Κτημ.	520

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΕΗΣ	540	Οἰνοπν.	30
Π. Πατ.	740	Οἴνων	34.50
Λιπασμ.	460	Καμπᾶς	825
Πυριτ.	545	ΦΙΞ	230
Ἐριουρ.	15	ΛΑΜΨΑ	1125
Χρωμ.	835	ΖΑΕ	255
Χρυσαλ.	14	ΒΙΟ	175
Ἡρακλ.	855	Ὑπ. Πρ.	1200
Τιτὰν	1250	Ἐθ. Ἀσ.	3980
Χαλκίδ.	450	ΑΣΤΗΡ	1625
Ἄτλας	215	Χαρτ.	213
ΕΤΜΑ	191	Ἵππολρ.	264

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 22.550
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

**ΤΙΜΗ ΧΡΥΣΗΣ