# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ μὲ αὐτὴν τὴν... τρίχα τοῦ Μωάμεθ! Φοβερόν! Νεκροί, τραυματίαι, πυροπολήσεις, ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὸ Πακιστάν, ὅπου ἡ ἱερὴ τρίχα ἐφυλάσσετο σὲ κάποιο τζαμί, τὴν ἔκλεψαν, τὴν ἐπέστρεψαν, ἀλλὰ δὲν ὑπάρχει βεβαιότης ὅτι εἶναι ἡ γνήσια... Στρατιωτικὸς νόμος καὶ εἰς τὴν Καλκούτα, διακόσιοι νεκροί, λεηλασίαι καταστημάτων, ἐμπρησμοί. Οἱ Μωαμεθανοὶ θεωροῦν ὡς δράστας τῆς κλοπῆς τῆς τριχὸς τοὺς Ἰνδοϋϊστάς, ἐξ οὗ καὶ αἱ ταραχαί. Ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος τρίχα — ἄγνωστον ἐκ τίνος μέρους τοῦ σώματος, πιθανὸν ἐκ τῆς γενειάδος, ἐξαχθεῖσα ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν Μωάμεθ καὶ δωρηθεῖσα — ἐφυλάσσετο εἰς τὸ τέμενος Σριναγκάρ. Βέβαια, ἐμεῖς οἱ Χριστιανοὶ γελᾶμε— ὅταν γίνεται λόγος περὶ τῆς τρίχος. Ἀλλά, οἱ Πακισταν οἱ σκοτώνουν, ὅπως θὰ σκοτώναμε καὶ ἐμεῖς, ἂν ἐπρόκειτο περὶ τριχὸς κανενὸς ἀποστόλου ἢ ἁγίου. Μὴν ἰσχυρισθῇ κανείς, ὅτι δὲν ὑπάρχει καὶ στοὺς ὀρθοδόξους, ἰδιαιτέρως ἐν Ἑλλάδι, φοβερὴ λειψανολατρεία...

□

ΟΜΩΑΜΕΘ ἐγεννήθη τὸ ἔτος 571 μετὰ Χριστὸν καὶ ἔφτιασε τὴν θρησκεία του, θάσει ἀφηγήσεων, ποὺ τοῦ ἔκαμε, ὡς ἔλεγε, ὁ ἀρχάγγελος Γαβριήλ. Ὅσα τοῦ ἔλεγε ὁ ἀρχάγγελος στὶς ὀπτασίες του, τὰ ἀφηγεῖτο στοὺς φίλους του καὶ μετὰ τὸν θάνατό του ἔγινε τὸ Κοράνιον. Κανεὶς δὲν θὰ ἐφαντάζετο ὅτι ὁ Μωάμεθ θὰ ἐγίνετο ἱδρυτὴς θρησκείας. Ἦτο υἱός ἐμπορευομένου, ὄχι ὅμως τόσον πλουσίου ἢ ἔχοντος προοδευτικὰς περὶ ἀνατροφῆς ἰδέας, διότι ἔστειλε τὸν Μωάμεθ νὰ σπουδάσῃ... τσοπανικήν. Δηλαδὴ τὸν ἔκαμε βοσκὸν ἔμμισθον. Εἰς ἡλικίαν 27 ἐτῶν, ὁ Μωάμεθ ἐγνώρισε μία πλούσια καὶ στρουμπουλὴ χήρα, τὴν Χαδίτζα, ἡ ὁποία περνοῦσε τὰ... 40. Ἡ χήρα αὕτη τοῦ ἀνέθεσε τὴν διεκπεραίωσιν ὑποθέσεών της οἰκονομικῶν καὶ ὁ Μωάμεθ ἔκαμε πολλὲς περιοδείες εἰς τὴν νότιο Ἀραβία καὶ τὴ Συρία. Φαίνεται, ὅτι διεχειρίσθη πολὺ καλὰ τὰς ὑποθέσεις αὐτάς, ὥστε ἡ Χαδίτζα τοῦ ἀνέθεσε καὶ ἄλλες, ἤτοι τὸν ὑπανδρεύθη. Τόσο τὴν ἀγάπησε ὁ Μωάμεθ ἢ τόσο τὸν ἀπασχολοῦσε ἡ Χαδίτζα, ὥστε δὲν πῆρε ταυτοχρόνως ἄλλες γυναῖκες, μέχρι τοῦ θανάτου της. Ἔζησαν μαζὶ περίπου 14 χρόνια. Ὅταν ἀπέθανεν ἡ Χαδίτζα, ὁ Μωάμεθ, πρὸς παρηγορίαν ἢ τήρησιν τοῦ ἐθίμου, ἔλαβε διαφόρους συζύγους, περὶ τὰς δέκα καὶ ἀπέκτησεν, ὡς ἦτο ἐπόμενον, πολλοὺς ἀπογόνους. Ἄλλα, ἀργότερα, εἴτε ἐλλείψει νομοθεσίας προστασίας τῶν πολυτέκνων, εἴτε ἐξ ἀτυχημάτων, ἔφαγε τὴν περιουσίαν του καὶ ἔγινε ἐρημίτης σὲ κάποιο σπήλαιο. Ἐκεῖ συνηντήθη μὲ τὸν Γαβριήλ καὶ ἔγιναν ὅσα εἴπαμε εἰς τὴν ἀρχή. Πρέπει νὰ προσθέσωμε, ὅτι στὴν ἀρχὴ εἶχε λίγους ὀπαδοὺς καὶ κατεδιώκετο, ἀλλὰ κατόπιν νικηφόρων μαχῶν καὶ ἀρκετοῦ πλιάτσικου, οἱ ὀπαδοί του ἐπληθύνθησαν. Σημειωτέον, τέλος, ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ τὴν λεηλασία, ὠφελεῖτο καὶ ἀπὸ τὴν σύλληψιν αἰχμαλώτων, τοὺς ὁποίους ἀπέλυεν ἐπὶ καταβολῇ λύτρων (μέθοδος Κάστρο: οὐδὲν καινὸν ὑπὸ τὸν ἥλιον).

□

ΣΧΕΤΙΚΩΣ μετὴνιερὴ τρίχα ἀποσπῶ ἀπὸ χρονογράφημα τοῦ πρυτάνεως τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων κ. Σπύρου Μελᾶ τίς ἀκόλουθες σκέψεις:

«Δὲν θὰ εἶναι καθόλου παράξενο νὰ γίνῃ καμμιὰ ἐπανάστασι ἢ κανένας πόλεμος γιὰ τὴν διευκρίνισι αὐτῆς τῆς ἀπορίας, ἂν ἡ τρίχα αὐτὴ εἶναι γνησία ἢ ἔβαλαν στὴ θέσι της μιὰ ὁποιαδήποτε τρίχα ὁποιωνδήποτε μαλλιῶν.

Οἱ ὀρθολογισταί, ἀσφαλῶς, θὰ βάλουν, μὲ τὴ σειρά τους, αὐτὸ τὸ ἐρώτημα: Τόσο ἡλίθιος εἶναι, λοιπόν, ὁ μέσος ἄνθρωπος, ἡθάσις τῆς στερεομετρικῆς πυραμίδος, ποὺ παριστάνει τὴν ἀνθρωπότητα; Ἀλλὰ θὰ ἔχουν ἄδικο. Δὲν ἔχει διόλου νὰ κάνῃ τὸ σχῆμα, τὸ ἐξωτερικὸ περίγραμμα τῶν συμβόλων ποὺ ἐλάτρευαν κατὰ καιροὺς οἱ λαοί, ἀλλὰ ἡ οὐσία, μὲ τὴν ὁποία τὰ γεμίζει ἡ θρησκευτική τους ἔκστασι. Οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι ἐλάτρευαν τὰ κροκοδείλια. Καὶ οἱ ὀρθολογισταὶ ἔχουν γελάσει μὲ τὴν καρδιά τους μὲ τὸ ἀντικείμενο αὐτὸ τῆς λατρείας των. Ἀλλὰ ἕνας ἀρχαιολόγος μοῦ ἐξηγοῦσε κάποτε, ὅτι ὁ λόγος ποὺ οἱ Αἰγύπτιοι ἐλάτρευαν τὰ κροκοδείλια ἦταν οἱ πολλοὶ χιτῶνες των, ὅπως ἀκριβῶς καὶ ἡ ἔννοια τοῦ θεοῦ κρύπτεται εἰς ἀπειρίαν προβλημάτων, πρὶν γίνῃ τέλος φανερὴ μετὰ πολλὲς ἔρευνες.

Ἄλλοι λαοὶ ἐλάτρευσαν ἀκόμη πιὸ εὐτελῆ ἀντικείμενα καὶ τὰ ὕψωσαν στὴν ἀξιοπρέπεια συμβόλων. Καὶ οἱ τρίχες ἱερῶν προσώπων δὲν εἶναι καθόλου περίεργο ὅτι ἔγιναν θρησκευτικὰ σύμβολα. Τοῦ Μωάμεθ δὲν ἔγιναν μόνον οἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς θρησκευτικὰ σύμβολα. Ἡ παλάμη του καὶ τὰ δάκτυλά του ἔγιναν σφραγίδα του. Στὸ ἀρχαῖο βυζαντινὸ μοναστήριο τοῦ Ὄρους Σινὰ εἶδα κορνιζαρισμένο τὸ διάταγμα τῶν προνομίων τῆς μονῆς, ποὺ ἔχει, ἀντὶ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Προφήτου, τὴν παλάμη καὶ τὰ δάκτυλά του, ἀποτυπωμένα μὲ μαύρη βαφή. Ὁμολογῶ πὼς δὲν μὲ κατέφαγε ἡ ἀμφιβολία ἂν ἡ πρωτότυπη αὐτὴ ὑπογραφὴ ἤτανε γνήσια. Τὴν πίστεψα γνήσια καὶ συγχωρήθηκα.

Ὅταν οἱ λαοὶ φθάνουν σ' ἕνα ὡρισμένο ὕψος ὁμαθικοῦ ψυχικοῦ κραδασμοῦ, δημιουργοῦν σύμβολα καὶ ἀπὸ τὸ πιὸ εὐτελὲς ἀκόμη ἀντικείμενο. Ἡ πρώτη μεγάλη διαδήλωσις, ὅταν ὑπεγράφη τὸ διάταγμα τῆς ἐπιστρατεύσεως γιὰ τὸν πόλεμο τοῦ Δώδεκα, ἄρπαξε ἀπὸ τ' ἀμπατζήδικα ἕνα εὐζωνικὸ τσαρούχι, τὸ κρέμασε σ' ἕνα καλάμι καὶ τράβηξε γιὰ τὴν πλατεῖα τοῦ Συντάγματος μ' ἐπὶ κεφαλῆς αὐτὸ τὸ τσαρούχι. Τὸ εἶχε κάμει ἐθνικὸ σύμβολο.

Στὸ Εἰκοσιένα, τὰ τσεμπέρια τῶν γυναικῶν ἔγιναν μπαϊράκια... Οἱ τρίχες τοῦ Μωάμεθ δὲν εἶναι ἄσχημα διαλεγμένες σὰν σύμβολο. Ἡ τρίχα δὲν πεθαίνει μαζὶ μὲ τὸν ἄνθρωπο. Τὰ μαλλιὰ τοῦ νεκροῦ μεγαλώνουν, ὅπως καὶ τὰ νύχια του, γιατὶ τὸ δέρμα ζῇ καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ λαός, ποὺ ἔχει παρατηρήσει αὐτὸ τὸ φαινόμενο, ἀποδίδει γι' αὐτὸ στὶς τρίχες μιὰ θεία ἰδιότητα. Ἰδίως τὰ γένεια ἐθεωροῦντο ἱερὰ καὶ σὲ μερικὲς περιοχὲς τῆς ὑπαίθρου θεωροῦνται ἀκόμη ἀξιοσέβαστα».

□

ΚΑΙ τώρα, ἕνα ἀνέκδοτο, ποὺ ἄκουσα σχετικῶς μὲ τὴν περιπέτεια μιᾶς ἄλλης ἱερῆς τρίχας. Ἦταν, λέει, μία τρίχα ἀπὸ τὰ γένεια τοῦ ἁγίου Πέτρου (ξανθὴ καὶ κατσαρή), τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀποκτήσει, κατόπιν περιπετειῶν πολλῶν, μία κυρία, πλουσία καὶ εὐσεβής. Καὶ ἦταν μία ἄλλη κυρία, ἡ ὁποία ἦταν φίλη τῆς πρώτης, ἐζήλευε καὶ δὲν μποροῦσε νὰ κοιμηθῇ, διότι ἐστερεῖτο τριχός...Μὲ τὰ πολλὰ παρακάλια, ἡ μὴ ἔχουσα τρίχα κυρία παρεκάλεσε τὴν ἔχουσαν, νὰ τῆς κόψῃ λίγη. Ἀφοῦ τὸ αἴτημά της ἐγένετο δεκτόν (περὶ τῆς διχοτομήσεως τῆς τριχός), συνεννοήθηκε μὲ τὸν χρυσικό της. Θὰ σοῦ στείλῃ, τοῦ λέει, ἡ κυρία Δεῖνα, ἕνα κομματάκι τρίχα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου, νὰ τὸ βάλῃς μέσα σ' ἕνα κόσμημα, νὰ τὴν πιάνῃ ἀπὸ τίς ἄκρες ἀλλὰ νὰ φαίνεται ἡ ἱερὴ τρίχα. Ἐν τάξει; Ἐν τάξει... Καὶ ἡ ἔχουσα τὴν τρίχα κυρία ἔκαμε τὴν θυσία νὰ τὴν κόψῃ καὶ νὰ στείλῃ τὸ κομματάκι μὲ τὴν ὑπηρέτρια στὸν χρυσικό, ἀφοῦ, βέβαια, ἐπέστησε τὴν προσοχή της. Ἀλλά, ἡ «βοηθὸς οἰκοδεσποίνης» —ὅπως τὴν θέλει ὁ καλὸς μας φίλος κ. Φιλιππακόπουλος — ἔχασε τὴν τρίχα... Τῆς ἔφυγε ἀπὸ τὸ χέρι... Πάει ἡ τρίχα! Συμφορά! Νὰ γυρίσῃ πίσω καὶ νὰ ὁμολογήσῃ τὸ πάθημά της; Θὰ τὴν ἐσκότωνε ἡ κυρά! Καὶ μὲ τὸ δίκιο της, Ἀλλά, ἐκεῖ ποὺ ἔξυνε τὸ..κεφάλι της, νὰ βρῇ λύσιν, τὴν βρῆκε. Ἀποσπᾶ μίαν τρίχα, ἡ ὁποία ἦταν ἐπίσης ξανθὴ καὶ κατσαρή, ὥστε θὰ ἦταν δύσκολο νὰ ξεχωρισθῇ. Καὶ τὴν παρέδωσε στὸν χρυσικό, ὁ ὁποῖος ἀμ' ἔπος, ἀμ' ἔργον — τὴν ἐτοποθέτησε στὸ κόσμημα, καὶ τὸ ἔδωσε στὴν ὑπηρέτρια. Ὅταν ἡ κυρία ἔλαβε τὸ κόσμημα τὸ ἐπροσκύνησε καταλλήλως. Καὶκαθὼς τὸ ἔφερε στὰ χείλη της καὶ συνὴ μύτη της— ὡς γνωστόν, ἡ μύτη εἶναι λίγο πιὸ πάνω ἀπὸ τὰ χείλη—ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκη, ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμό της, ν' ἀναφωνήσῃ:

— Τί θαῦμα! Εἶναι γνησιωτάτη! Τόσοι αἰῶνες πέρασαν καὶ ἀκόμη μυρίζει ψαρίλα!..

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀνόφα
Ἀναξαγόρου 2-τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 16 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.39', Δύσις 5.29'
Προσκύνησις ἁλύσεως
Ἀποστόλου Πέτρου

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 το Ν.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συν ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Λ. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

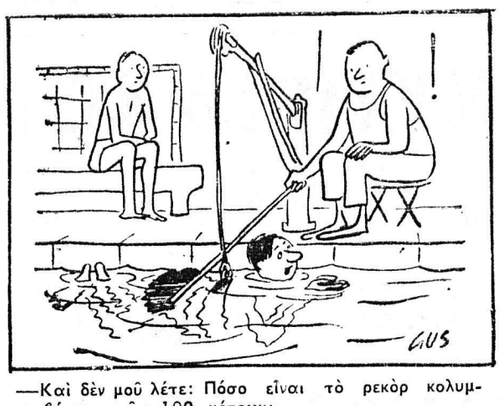
16η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1943. Τὸ Ἰρὰκ κηρύσσει τὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς Γερμανίας, Ἰταλίας καὶ Ἰαπωνίας.

## ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΑΔΕΛΦΩΝ ΠΝΕΥΣΙΠΠΟΥ, ΕΛΑΣΙΠΠΟΥ, ΜΕΣΙΠΠΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΝΙΛΛΗΣ ΤΗΣ ΜΑΜΜΗΣ ΑΥΤΩΝ

Ἦσαν ἀδελφοὶ τρίδυμοι, ἐπιτηδειότατοι εἰς τὸ νὰ ἡμερώνουν καὶ νὰ ἱππεύουν ἄγρια ἄλογα, κατήγοντο δὲ ἀπὸ τὴν Καππαδοκίαν. Πατροπαράδοτον θρησκείαν εἶχαν τὴν εἰδωλολατρικήν. Ἐπίστευσεν ὅμως εἰς Χριστὸν ἡ μάμμη των Νεονίλλη καὶ αὐτὴ ἔφερε καὶ τοὺς τρεῖς ἐγγονοὺς της εἰς τὴνἀληθινὴνθρησκείαν. Ἡ ἀλλαγὴ αὕτη τῆς πίστεως των δὲν ἤργησε νὰ γίνῃ γνωστή. Προσκληθέντες νὰ ἀρνηθοῦν τὸν Ἰησοῦν, ἔκαμαν καὶ οἱ τρεῖς ἐπανειλημμένην τὴνὁμολογίαν του. Πρὸ τῆς ἐπιμονῆς των ταύτης τοῖς ἐγνωστοποιήθη, ὅτι θὰ ριφθοῦν εἰς τὸ πῦρ. Ἀλλ' οὗτοι ἐδέχθησαν τὰς ἀπειλάς των μὲ περιφρόνησιν. Καὶ ἐρρίφθησαν εἰς τὸ πῦρ ὁ εἷς μετὰ τὸν ἄλλον καὶ ἀπετεφρώθησαν τὰ σώματά των. Ὅταν ἡ μάμμη των ἔμαθε τὸ μαρτύριον τῶν τριῶν ἐγγονῶν της δὲν ἐδάκρυσεν, ἀλλ' ἀπεναντίας ἠύχηθη εἰς τὸν Θεὸν νὰ ἀξιώσῃ ὅπως τελειώσῃ θεαρέστως καὶ τὴν δικήν της ζωὴν καὶ συναντήσῃ τὰ καλὰ ἐγγονάκια της εἰς τὰ ἀθάνατα σκηνώματα τῆς ἀτελειώτου μακαριότητος.



—Καὶ δὲν μοῦ λέτε: Πόσο εἶναι τὸ ρεκὸρ κολυμβήσεως τῶν 100 μέτρων;

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν., Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ., Ἁγίου Νικολάου 38.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος, ἄνης, Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωαννίς, Ἁγ. Νικολάου 63, Γεωργίου, Στ. Βουλγάρεως 35 Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑφηλάντου 156, Πραγιάννη Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν., Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1 Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμ Γεροκωστοπούλου 26.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειον, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ἰ. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ἰ., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σκοπιώτη Καψάσκη, Νικολάου Ἐμμανουὴλ. Θῆλυ: Γεωργίου Σιατήρη.

Θάνατοι:

Μαρία Μπαμπάση, ἐτῶν 95, Παναγιώτης Κουκουζέλης ἐτῶν 65, Ἀλέξανδρος Σταμούλης ἐτῶν 57.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Ἀδαμόπουλος, Σαγείκα Πατρῶν, Γιαννούλα Μπαλτουμᾶ, Σαλμενίκον Πατρῶν.

Δημήτριος Ρουμελιώτης Καλούσι Πατρῶν, Ἀναστασία Κάνιστρα, Πάτραι.

Νικόλαος Ἀθανασόπουλος καὶ Ἀναστασία Μπιτώνη, Πάτραι.

Λύσσανδρος Βῶσσος, σκουροχώριον Ἠλείας, Ἑλένη Ζάκα, Σεβδικιοῖ, Μ. Ἀσίας.

Χαρίλαος Παπανδρέου, Χρυσοβίτσα Τριχωνίδος, Ἑλένη Νικολάου, Πάτραι.

## ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ζωηρὴ συζήτησις μεταξὺ τοῦ ζεύγους:

Ὁ σύζυγος.—Κι' ἐγὼ σοῦ λέω πὼς ἡ κρίσις τοῦ ἀνδρὸς εἶναι καλύτερη ἀπὸ τὴν κρίσι τῆς γυναικός.

Ἡ σύζυγος (ἔπειτα ἀπὸ σύντομη σκέψι). —Ἔ λοιπόν, δὲν ἔχεις ἄδικο. Ἀπόδειξις ὅτι ἐσὺ διάλεξες ἐμένα καὶ ἐγὼ ἐσένα...

⁂

Κατασυγκινημένος, ὁ δήμαρχος τῆς μικρᾶς πόλεως, τελειώνει τὸν ἐπικήδειο μὲ τὴν ἀκόλουθη ἀποστροφή:

—Ἀντίο, λοιπόν, ἀκριβέ μας φίλε, ἢ μᾶλλον ὠρεβουάρ, διότι, ἂν ζήσωμε, θὰ ξανασμίξωμε μιὰ μέρα...

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀντωνίου Πούλου δὲν δέχονται λόγῳ ἀσθενείας.

Ὁ δικηγόρος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ παλαιόν του γραφεῖον ὁδὸς Πατρέως 31.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14. 30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ' Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Ποῦλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9. 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3. 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

## 2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

Δι' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

Δι' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

## ΑΔΕΙΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς τροχαίας. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31: 1) Διαμέρισμα ἀνεξάρτητον ἐκ τριῶν (3) μεγάλων δωματίων κατάλληλον διὰ γραφεῖον, ὀδοντιατρεῖον κλπ. 2) Διαμέρισμα 4—5 δωματίων, ἀνεξάρτητον κατάλληλον διὰ κατοικίαν ἢ γραφεῖον, ὀδοντιατρεῖον κλπ. Πληροφορίαι καθημερινῶς ἐντὸς τῆς οἰκίας τηλ. 31—05. Μεσῖται δεκτοί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Καρίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται διαμέρισμα 7 κυρίων δωματίων καὶ 7 βοηθητικῶνχώρων,κατάλληλον διὰ κλινικὴν ἢ ἐπιχείρησιν (πρώην Ἀγγλικὸν προξενεῖον) εἰς πολυκατοικίαν Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γκότση 12, πλησίον Ἀρσακείου ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων μὲ παρκέ, κουζίνα, λουτρὸ καὶ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους, ἐγκατάστασιν Ο—3. Ἐπὶ πλέον εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον 2 μεγάλα δωμάτια. Ἡ οἰκία ἔχει προσφάτως ἀνακαινισθῆ. Μίσθωμα 1.500 μηνιαίως. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἢ τηλ. 38—67 κ. Θεοδωρόπουλον Κων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 73, τηλέφωνον 33—68.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἀπὸ 12 ἐτῶν καὶ ἄνω. Πληροφορίαι τηλ. 56—45 καὶ ὥρας 4—7 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλέφωνον 53—85, ὥραι 9 π. μ. ἕως 2 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐργάτρια ὑποκαμίσων διὰ τὸ ἐργοστάσιον Γ. Π. Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς μέχρι 16 ἐτῶν διὰ σοβαρὸν κατάστημα. Πληροφορίαι τηλ. 37—14.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἔκτασις 1½ ἕως 2 περίπου στρεμμάτων εἰς τὴν περιφέρειαν ἐργατικῶν κατοικιῶν, Ψαροφάϊ, Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα. Πληρωμὴ τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 49, τηλ. 30—26.

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ἐργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαγιοπουλείου: Διαθέτομεν κρεατοκόπια παντὸς τύπου καὶ καυσόξυλα ἄγρια ἀριστης ποιότητος δι' ἀρτοποιεῖα καὶ οἰκίας, παραδοτέα κατ' οἶκον, τηλ. 62—70.

ΜΠΕΜΠΕ κουβερτοῦλες, φουστανάκια, ζυπούνια, χειρόπλεκτα καὶ χίλια ὄμορφα δωράκια, ΤΣΑΒΑΛΑΣ, Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 157.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ὁδηγῶν Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48. Πλήρης διδασκαλία, δίδακτρα μειωμένα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 70 πρόβατα ἐταιμάγουνα καὶ μερικὰ γεννημένα λόγῳ ἐκτάκτου ἀνάγκης. Πληροφορίαι Δημ. Πουλακίδαν, μεσιτικὸν γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, πλησίον Δικαστηρίων.

ΠΑΙΔΙΚΑ παρτεσοῦ — παλτά, τρέϊν — σκώτ, ἀδιάβροχα, κοστούμια. Σὲ φθηνὲς τιμὲς ΤΣΑΒΑΛΑΣ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 157.

ΠΑΙΔΙΚΑ μάλλινα, ὑποκάμισα καὶ πουλόβερ, ρόμπες δωματίου, ΤΣΑΒΑΛΑΣ, Ἁγίου Ἀνδρέου 157.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐργοστάσιον μεταλλουργίας, συρματουργίας παράγον εἴδη πρώτης ἀνάγκης μὲ μεγάλη πελατεία. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 2, Πά