Ο ΚΑΠΝΟΣ ΔΙΝΕΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ἀγροτικὸ εἰσόδημα

Προέλευσις, παραγωγή, ποιότητες

ΕΥΝΟΪΚΑΙ ΣΥΝΘΗΚΑΙ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

Γ'

Παγκόσμιος εἶναι ἡ φήμη ποὺ ἀπέκτησεν ὁ Ἑλληνικὸς καπνὸς χάρις εἰς τὴν ποιοτικήν του ὑπεροχὴν καὶ τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον τῆς Ἑλλάδος. Αἱ ἐξαγωγαὶ καπνῶν μας, αἱ ὁποῖαι κατῆλθον εἰς τὸ μηδέν, λόγω τοῦ πολέμου, ἤρχισαν νὰ αὐξάνουν ἀπὸ τὸ 1945 ὅτε ἔφθασαν εἰς 18.000 τόννους, τὸ 1951 τοὺς 30.000, τὸ 1957 τοὺς65.000,τὸ 1958 τοὺς 58.000, τὸ 1959 τοὺς 62.000 καὶ 64.000 τὸ 1960.

Οἱ Ἕλληνες καπνέμποροι ἀναπτύσσουν ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα γιὰ τὴν αὔξησι τῶν ἐξαγωγῶν. Ἀγοράζουν τὰ καπνὰ ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τοὺς παραγωγούς, τὰ συγκεντρώνουν στὰς ἀποθήκας των, τὰ ἐπεξεργάζονται μὲ ἐπιμέλειαν καὶ τὰ πωλοῦν στοὺς βιομηχάνους ταξινομημένα σὲ δέματα ἀναλόγως ποιότητος ἢ τόπου προελεύσεως καὶ ποικιλίας. Ἡ ζύμωσις τοῦ καπνοῦ στὰς ἀποθήκας τῶν ἐμπόρων καθιστᾶ τὸ προϊὸν δυνατὸν νὰ διατηρήσῃ ἐπ' ἀρκετὸν χρόνον τὰς ἰδιότητας τῆς ἐκλεκτῆς ποιότητος.

Τὸ προερχόμενον ἀπὸ τὰς ἐξαγωγὰς καπνοῦ συνάλλαγμα φθάνει τὰ 90.000.000 δολλάρια ἐτησίως δηλαδὴ τὰ 40% περίπου τῆς συνολικῆς ἀξίας τῶν ἑλληνικῶν ἐξαγωγῶν.

Οἱ Ἕλληνες καπνέμποροι, διαθέτοντες πεῖραν 100 ἐτῶν καὶ πλέον, συμβάλλουν σημαντικῶς στὴ διάδοσι διαφόρων τύπων σιγαρέττων σύμφωνα μὲ τὰ γούστα τῶν ξένων καπνιστῶν.

Αἱ χῶραι ποὺ ἀποτελοῦν τοὺς καλυτέρους πελάτας ἑλληνικῶν καπνῶν εἶναι σύμφωνα μὲ τὰ στοιχεῖα τοῦ 1958, αἱ ἑξῆς: Γερμανία (Δυτικὴ καὶ Ἀνατολική) 19.769 τόννους, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τόννοι 13.937, Σοβιετικὴ Ρωσία 5.053,Γαλλία 4.728, Ἰταλία 3.488, Αὐστρία 2.351, Βέλγιον 1986 Αἴγυπτος 1.474, Ἑλβετία 1.298, Τσεχοσλοβακία 1.292, Φινλανδία 1.126, Πολωνία 1.039 κ. ο.κ.

Ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὸν ἀνωτέρω πίνακα, τὰ ἑλληνικὰ καπνὰ ἀγοράζονται ἀπὸ 40 ἐν συνόλῳ χώρας, κατανεμομένας εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς τοῦ κόσμου.

Τὰ καπνά μας χρησιμοποιοῦνται σήμερα ὡς βάσις μιγμάτων διὰ τὴν παρασκευὴν σιγαρέττων ἐκλεκτῆς ποιότητος.

Προπολεμικῶς τὰ ἑλληνικὰ καπνὰ ἐχρησιμοποιοῦντο ἀμιγῆ πρὸς δημιουργίαν ἀνατολικοῦ τύπου σιγαρέττου, ἐνῶ μεταπολεμικῶς αἱ βιομηχανίαι ἀναμιγνύουν τὰ καπνά μας μὲ ἄλλα φθηνότερα, μέσης καὶ κατωτέρας ποιότητος.

Πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν ἐστράφησαν οἱ καπνοπαραγωγοί μας, κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ καπνεμπορίου, χωρὶς ὅμως νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν καλλιέργειαν τῶν κλασσικῶν καπνῶν ἐξαιρετικῆς ποιότητος, ποὺ προορίζονται γιὰ τὴν παρασκευὴν σιγαρέττων ἀμιγοῦς ἀνατολικοῦ τύπου.

Οἱ Ἕλληνες καπνέμποροι καταβάλλουν ἐντόνως καὶ μεθοδικὰς προσπαθείας γιὰ νὰ ἐπεκτείνουν τὴν τοποθέτησιν καπνῶν εἰς νέας ἀνὰ τὸν κόσμον ἀγορὰς καὶ νὰ αὐξήσουν τὰ ποσοστὰ ἀναμίξεως τῶν καπνῶν μας εἰς μίγματα τὰ ὁποῖα συνηθίζονται εἰς χώρας — πελάτας μέχρι σήμερον τῆς Ἑλλάδος,

Συνέπεια τῆς δραστηριότητος αὐτῆς εἶναι ὅτι τὰ ἑλληνικὰ καπνά, ἐνῶ ἀντιπροσωπεύουν μόνον τὰ 25% τῆς παγκοσμίου καπνοπαραγωγῆς, συμμετέχουν κατὰ 12% εἰς τὰς συνολικὰς πωλήσεις τοῦ διεθνοῦς καπνεμπορίου

Τὸ συμπέρασμα ποὺ προκύπτει ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω εἶναι ὅτι καὶ τὸ Κράτος, καὶ τὸ καπνεμπόριο καὶ οἱ καπνοπαραγωγοὶ καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν ὥστε νὰ βελτιώσουν ἔτι περαιτέρω τὴν παραγωγὴν καὶ τὴν ποιότητα τοῦ καπνοῦ μας καὶ νὰ διευρύνουν τὰς ἐξαγωγὰς τοῦ πρώτου κατὰ σειρὰν ἐθνικοῦ προϊόντος τῆς Ἑλλάδος. Καὶ πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ὡς ἕνα σημεῖο τὸ ἐπέτυχαν.

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΠΟΛΛΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἡ Ἑταιρεία Ἐρευνῶν Ἐπαρχιακῆς Οἰκονομίας ἐπετέλεσε κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος γόνιμον καὶ δημιουργικὸν ἔργον. Ἤδη δὲ διὰ τὸ 1964 ἐπρογραμμάτισε ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὰ κάτωθι:

— Ἀποπεράτωσις καὶ δημοσίευσις τῶν προγραμμάτων περιφερειακῆς ἀναπτύξεως τῶν νομῶν Θεσπρωτίας καὶ Δωδεκανήσου.

— Μελέτη διαφόρων κοινωνικῶν καὶ οἰκονομικῶν προβλημάτων τῆς Ἐπαρχιακῆς Ἑλλάδος, τὰ ὁποῖα θέτουν ὑπ' ὄψιν τῆς Ἑταιρείας διάφοροι Ὀργανώσεις.

— Ἔκδοσις μηνιαίου περιοδικοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἐπαρχιακὴ Ἀνάπτυξις», ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ ὁποίου θὰ προβάλλωνται τὰ ζητήματα τῆς Ἐπαρχίας καὶ θὰ ἀναλύωνται τὰ σύγχρονα προβλήματα τοῦ περιφερειακοῦ προγραμματισμοῦ.

— Σύστασις τοπικῶν Ἐπαρχιακῶν Συμβουλίων τῆς Ἑταιρείας καὶ εἰς ἄλλας πόλεις τῆς χώρας.

—Ὀργάνωσις Σεμιναρίου μεθοδολογίας περιφερειακοῦ προγραμματισμοῦ καὶ οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως.

—Σύγκλησις Συνεδρίου τῶν ἐν Ἀθήναις ἐπαρχιακῶν σωματείων καὶ ἐξεύρεσις μηχανισμοῦ συνεχοῦς ἐπαφῆς τούτων μετὰ τῆς Ἑταιρείας.

—Συνέχισις διαλέξεων παραγόντων τῆς ἐπαρχίας ἐν Ἀθήναις καὶ μελῶν τῆς Ἑταιρείας εἰς ἐπαρχιακὰς πόλεις.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω θὰ πραγματοποιηθοῦν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας καὶ ἄλλαι ποικίλαι ἐκδηλώσεις ἐπιστημονικοῦ καὶ κοινωνικοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας Ἐρευνῶν Ἐπαρχιακῆς Οἰκονομίας διαβεβαιοῖ ὅτι μὲ τὴν συμπαράστασιν τῆς Κοινῆς Γνώμης, τῶν παραγωγικῶν τάξεων, τῆς σπουδαζούσης νεότητος καὶ τοῦ Τύπου θὰ ἐπιτελέσῃ καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος τὸ καθῆκον του ἔναντι τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ὑπαίθρου, ὅστις μὲ τόσην ἀγάπην περιβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν τῆς Ἑταιρείας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν 1) Ἡ μίσθωσις γερανοῦ ξηρᾶς μετὰ συρομένου κάδου (πραγκλάϊν) διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐκσκαφῶν εἰς τὸν λιμένα. 2) Ἡ ἐργασία ἀνελκύσεως καὶ ποντίσεως τεχνητῶν ὀγκολίθων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται λόγῳ τοῦ ἐπείγοντος τοῦ ἔργου τὴν 20—1—1964 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Λ. Τ. Πατρῶν (Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 24).

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν.

Πάτραι 15—1—1964

Ὁ Πρόεδρος

Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ Ἀλεξ. Οὐνίνσκυ

ΑΨΟΓΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ

Ἐφόσον κάθομαι στὸ ἀναλόγιο καὶ κρίνομαι, δὲν μοῦ ἐπιτρέπεται, κατὰ κανόνα, νὰ εἶμαι καὶ κριτικός. Ὅμως ἀκούγοντας ἕνα καλλιτέχνη σὰν τὸν Οὐνίνσκυ, δὲν μπόρεσα νὰ συγκρατήσω τὰ συναισθήματα ποὺ ἔνιωσα χωρὶς νὰ τὰ ἐξωτερικεύσω.

Σ' ἕνα πρόγραμμα μὲ ἔργα ἀποκλειστικὰ Σοπὲν, στὰ ὁποῖα οἱ μεγάλοι δεξιοτέχνες τοῦ πιάνου δίνουν ἐξετάσεις, ὁ ἀκροατὴς καθηλώθηκε κυριολεκτικά, μὴ ξέροντας τί νὰ πρωτοθαυμάσῃ ἀπὸ τὴν ὑπέροχη ἐκτέλεσι τοῦ μεγάλου αὐτοῦ μύστου τῆς θείας τέχνης. Αἴσθημα θαυμάσιο, χρωματισμοὶ ὡραιότατοι, δεξιοτεχνία καταπληκτική, τουσὲ βελούδινο, σχολὴ ὑπέροχη, ἠχητικὴ ἐξισορρόπησι τῶν δύο χεριῶν ἀπόλυτη. Ὑπῆρξε ἕνας βαθύτατος μελετητὴς καὶ ὑπεράψογος ἑρμηνευτὴς τῶν ἔργων τοῦ μεγάλου δασκάλου τοῦ πιάνου. Καὶ νὰ σκεφθῇ κανεὶς ὅτι τὸ ἕνα ἔργο ἦταν δυσκολώτερο ἀπὸ τὸ ἄλλο. Γι' αὐτὸ δικαιολογημένα τιμήθηκε μὲ τὸ Α' βραβεῖο ἑρμηνείας ἔργων Σοπέν.

Καλλιτέχνες σὰν τὸν Οὐνίνσκυ, ἔχουν πιὰ ξεπεράσει τὰ ὅρια τῶν ἀνθρωπίνων δυνατοτήτων καὶ ἐγγίζουν στὰ πλαίσια τῶν ὑπερανθρώπων. Εἶναι ζήτημα ἐὰν κατὰ τὸ παρελθὸν καλλιτέχνης τέτοιας ὀλκῆς ἐτίμησε τὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Ὀφείλονται, λοιπόν, θερμότατα συγχαρητήρια στὸ Δ. Σ. τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας καὶ σ' ὅλους ὅσους εἶχαν τὴν ἐμπνευσι νὰ μᾶς χαρίσουν τὴν καλλιτεχνικὴ αὐτὴ πανδαισία. Ἡ κοινωνία τῶν Πατρῶν ἐτίμησε τὸν ὑπέροχο ἑρμηνευτὴ τόσο μὲ τὴ παρουσία της, ὅσο καὶ μὲ τὸν ἔκδηλο ἐνθουσιασμό της, τὸν ὁποῖον ἐξέφραζε μὲ παρατεταμένα χειροκροτήματα καὶ μὲ ἄλλες ἐκδηλώσεις. Ὅμως ἐκτὸς ἀπὸ ὡρισμένες τιμητικὲς ἐξαιρέσεις, ἡ νεολαία ποῦ ἦταν;

ΔΙΟΝ. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 19 Ἰανουαρίου

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΜΙΧΑ

μὲ τὴν ὀρχήστρα

"ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ,,

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης Κορίνθου 255, τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην ἱερέως Γερασίμου Τσερνετοπούλου ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξ. Τρακαδᾶ κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τοῦ Ι. Ν. Παντανάσσης δρχ. 100 εἰς μνήμην Βασιλικῆς Ηαν. Ἀδαμοπούλου. Ἀνώνυμος καὶ ἡ κ. Σταυρούλα Καραβοκύρη κατέθεσαν εἰς πάσχουσαν οἰκογένειαν δρχ. 200.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

Τὸ τηλέφωνον τοῦ καταστήματος «ΑΤΖΙΠ ΓΚΑΖ» ΜΑΡΙΝΑΤΟΥ—ΠΑΤΡΙΝΟΥ πληροφορεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ὁ νέος ἀριθμὸς τηλεφώνου του εἶναι

68—20

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω δ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ Κ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἀκαταγώνιστον εἰς τὴν ἐργασίαν του, ἀναλαμβάνει τὴν καλλιτεχνικὴν βιβλιοδέτησιν μὲ εἰδικὸν κλισὲ τοῦ λεξικοῦ ΠΑΠΥΡΟΣ-ΛΑΡΟΥΣ ὡς καὶ παντὸς βιβλίου. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

ΚΙΝΗΤΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΔΙ' ΑΡΘΡΙΤΙΚΟΥΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΕΥΕΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ ἀρθρῖτις εἶναι ὑπ' ἀριθ. 1 παραμορφωτικὴ μάστιξ τοῦ κόσμου. Οὐδεμία ἄλλη ἀσθένεια προξενεῖ τόσους πολλοὺς καὶ τοὺς ἀφίνει ἰσοβίως ἀναπήρους. Εἰς τὴν ρευματικὴν ἀρθρῖτιδα, τὴν πλέον διαδεδομένην μορφὴν τῆς νόσου, αἱ ἀρθρώσεις τοῦ πάσχοντος χάνουν τὴν εὐλυγισίαν των καὶ κάθε κίνησις φέρει ὀξυτάτους πόνους.

Εἰς τὴν ἐκστρατείαν καταπολεμήσεώς της προσετέθη ἕνα μοναδικὸ εἰς τὸ εἶδος του ὁπλον. Ἡ κινητὴ κλινικὴ ὑπὸ τὸν Δρα Τόμας Μπούρχ τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ἱδρύματος Ἀρθριτίδος καὶ Μεταβολικῶν Ἀσθενειῶν— τμῆμα τῶν Ἐθνικῶν Ἱδρυμάτων Ὑγείας — τὸ κέντρον τοῦ ὁποίου εἶναι εἰς τὴν Μπεσθέντα τῆς Μαίρυλαντ, πλησίον τῆς Ἀμερικανικῆς πρωτευούσης Οὐάσιγκτων.

Μολονότι ἡ χρησιμοποίησις κινητῶν μέσων διὰ ἐκτέλεσιν προγραμμάτων ὑγείας καὶ ἰατρικῶν ἐρευνῶν δὲν εἶναι τι τὸ νέον εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἡ χρησιμοποίησίς των περιορίζεται εἰς μίαν ἄλφα γεωγραφικὴν περιοχὴν ὅπου συμμετέχουν εἰς τοπικὰς εὑρεύνας ἢ παρέχουν, ἄλλως ἀνέφικτον, κλινικὴν παρακολούθησιν κατοίκων ἀσθενῶν εἰς ἀπομονωμένας περιοχάς.

Τὸ κινητὸν ἐργαστήριον τοῦ δόκτορος Μπούρχ, εἶναι διαφορετικόν. Στενῶς συνεργαζόμενον μὲ τὰς τοπικὰς ἀρχὰς δημοσίας ὑγείας διέσχισε πόλεις καὶ χωρία σχεδὸν εἰς ὅλας τὰς Πολιτείας, σταθμεύον ἔξωθι τῆς οἰκίας τοῦ ἀσθενοῦς.

Ἡ περιοδεύουσα αὐτὴ κλινικὴ ἐξακριβώνει τὰ ἀποτελέσματα προηγουμένων ἐφαρμοσθεισῶν θεραπειῶν. Ἐπεβραδύνθη ἡ ἐξέλιξις τῆς νόσου; Ἐπανεφανίσθησαν τὰ συμπτώματα της; Ὑπάρχουν νέαι περιπλοκαί! Ταυτοχρόνως διεξάγονται ἔρευναι διὰ τὴν πιθανὴν σχέσιν κλίματος — καὶ ἄλλων παραγόντων τοῦ περιβάλλοντος — καὶ ἀσθενείας.

Κατὰ τὰ ταξίδια αὐτὰ ὁ Δρ Μπούρχ προβαίνει εἰς ἐξετάσεις, παίρνει ἀκτίνας Χ καὶ γενικῶς ὅ,τι χρειάζεται. Τὸ συρόμενον ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητον ὄχημα — Κλινικὴ εἶναι μήκους 6,7 μέτρων. Εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ γεννήτριαν 3.000 βάττ διὰ τὰ εἰδικὰ φῶτα εἰς τὴν ὀροφήν του καὶ διὰ τὴν φορητὴν μηχανὴν ἀκτίνων Χ. Ἔχει εἰδικὴν ἐπένδυσιν ἐκ μολύβδου ὡς προστατευτικὴν ἐναντίον τῆς ἀκτινοβολίας, διαθέτει δὲ εἰδικὸν χῶρον τῶν «φίλμς» ἀκτίνων Χ. Ὑγροποιημένον, ἀέριον πετρελαίου παρέχει θερμὸν ὕδωρ διὰ τὴν ἀποστείρωσιν τῶν ἐργαλείων, καύσιμον ὕλην διὰ τὴν «κουζίναν» καὶ θέρμανσιν, διὰ τὸ ἐντὸς γραφεῖον καὶ κλίνην.

Ἡ κινητὴ κλινικὴ δι' ἀρθριτικοὺς

Ἅμα τῇ ἀφίξει του ὁ δόκτωρ καταγράφει πᾶσαν τυχὸν ἀσθένειαν ἢ ἐπέμβασιν τοῦ ἐξεταζομένου. Κατόπιν σημειώνει τὴν ἰατρικὴν ἱστορίαν τῶν συγγενῶν του διὰ περιπτώσεις ἀρθριτίδος, ρευματισμῶν ἢ ἄλλων παθήσεων τῶν ἀρθρώσεων. Ἀκτινογραφεῖ τὰς χεῖρας, τοὺς πόδας καὶ τὸν τράχηλον. Ἐπίσης ἐξετάζει τὸ αἷμα διὰ ποσοτικὴν ἔρευναν ὡρισμένων συστατικῶν του ὅπως εἶναι ὁ ρευματοειδὴς παράγων— μία οὐσία ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς τὸ αἷμα τῶν πασχόντων ἀπὸ ἀρθριτίδα ρευματικήν.

Πᾶσα ἀνωμαλία ἀναφέρεται εἰς τὸν ἰατρὸν τοῦ ἀσθενοῦς ἢ εἰς τὴν νοσοκόμον ἡ ὁποία τὸν παρακολουθεῖ.

Οἱ εἰδικοὶ λέγουν ὅτι αἱ μελέται αὐταὶ θὰ ρίψουν περισσότερον φῶς εἰς τὰ αἴτια προδιαθέσεως εἰς τὴν νόσον, καὶ θὰ χρησιμεύσουν ὡς βάσις ἀποτελεσματικωτέρου προγράμματος καταπολεμήσεώς της. Πιθανὸν τὸ ἔργον αὐτὸ νὰ βελτιώσῃ τὰς μεθόδους προλήψεως καὶ θεραπείας καὶ νὰ κάμνῃ τὴν ζωὴν τοῦ ἀσθενοῦς ἀνετωτέραν καὶ νὰ αὐξήσῃ τὰς πιθανότητας ἀποκαταστάσεώς του.

Η ΖΩΗ ΤΟΥ KENNENTY

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Φεβρουαρίου) ἐζητεῖτο ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον ἡ ἔγκρισις τριετοῦς προγράμματος «γενικῆς ὁμοσπονδιακῆς βοηθείας» πρὸς ἀνέγερσιν περισσοτέρων σχολικῶν διδακτηρίων καὶ αὔξησιν τῶν ἀποδοχῶν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ ὡς καὶ διὰ τὴν χορήγησιν ὁμοσπονδιακῶν ὑποτροφιῶν εἰς σπουδαστὰς ὀδοντιατρικῆς καὶ ἰατρικῆς ἐν γένει, ἐπὶ πλέον τῆς ἐγκρίσεως πιστώσεων δι' ἀνέγερσιν ἐγκαταστάσεων πρὸς διεξαγωγὴν ποικίλης φύσεως ἐρευνῶν, μετεκπαίδευσιν ἐπιστημόνων καὶ στέγασιν νοσοκομειακοῦ προσωπικοῦ.

Ὑπὸ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Κογκρέσσον σχέδια νόμων, προβλέποντα τὴν παροχὴν συμπαραστάσεως πρὸς περιοχὰς τῆς χώρας, ὅπου «ἐπιμόνως» ὑπάρχει ἀνεργεία εἰς «σημαντικὸν βαθμόν».

Τέλος, τὴν 28ην Φεβρουαρίου, οὕτος εἰσηγήθη τὴν ἐφαρμογὴν ὁμοσπονδιακοῦ προγράμματος δημοσίων ἔργων, τῶν σχετικῶν πιστώσεων διατεθησομένων τμηματικῶς, ἀναλόγως τῆς προόδου ἑκτελέσεως ἑκάστου ἐξ αὐτῶν.

Ἐπίσης ὁ πρόεδρος ἐζήτησε πίστωσιν 5 δισεκατομμυρίων δολλαρίων γιὰ τὴν ἑκτέλεσιν προγράμματος στεγάσεως, ἀποτελουμένου ἀπὸ τὰ ἑξῆς 9 σημεῖα:

1. Παροχὴ δανείων, δωρεῶν καὶ ἐγγυήσεων ἐνυποθήκων δανείων, διὰ τὴν κατασκευὴν 100.000 δημοσίων κατοικιῶν καὶ πανεπιστημιακῶν κοιτώνων.

2. Δάνεια 75 ἑκατομμυρίων δολλαρίων διὰ τὴν στέγασιν ὑπερηλίκων.

3. Παράτασιν τῶν ἐνυποθήκων στεγαστικῶν δανείων εἰς ὑπερήλικας.

4. Παράτασις τῆς προθεσμίας ἐξοφλήσεως ἀπὸ 30 ἕως 35—40 ἔτη, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Ὀργανισμοῦ Στεγάσεως.

5. Δάνειον γιὰ τὴν μίσθωση οἰκιῶν ἀπὸ οἰκογενείας μέσου εἰσοδήματος.

6. Μείωσις τῶν ἐνοικίων μέχρι 20 δολλαρίων τὸν μῆνα γιὰ οἰκογένειες χαμηλοῦ εἰσοδήματος.

7. Δωρεαὶ 50 ἑκατομμυρίων δολλαρίων πρὸς δήμους καὶ κοινότητας γιὰ τὴν ἀγορὰ χώρων γιὰ πάρκα καὶ γήπεδα.

8. Δάνεια 50 ἑκατομμυρίων δολλαρίων πρὸς βελτίωσιν τῶν συγκοινωνιῶν.

9. Αὔξησις τῶν δωρεῶν κατὰ 55 ἑκατομμύρια δολλάρια διὰ τὴν πολεοδομίαν.

Ὅλα αὐτὰ τὰ μέτρα τοῦ Κέννεντυ δὲν εὐχαριστοῦσαν τὸν κόσμον τῶν μεγάλων ἐπιχειρήσεων, ὁ ὁποῖος, ἐξ ἄλλου, δὲν διέκειτο συμπαθῶς πρὸς τὸ Δημοκρατικὸ κόμμα καὶ τὸν Κέννεντυ προσωπικῶς. Ἀλλά, ὁ πρόεδρος δὲν ἐδίστασε νὰ μιλήσῃ πρὸς μιὰ συγκέντρωση τῶν βιομηχάνων, σὲ μιὰ προσπάθεια νὰ τοὺς μεταπείσῃ. Τοὺς μίλησε μὲ εἰλικρίνεια.

«Κακῶς νομίζουν μερικοί, ὅτι εἴμεθα ἀντίπαλοι, ἐμεῖς τὸ Κράτος — καὶ σεῖς, ἡ ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις. Τοὐναντίον, εἴμεθα σύμμαχοι, κατ' ἀνάγκην δέ. Τὰ ὁμοσπονδιακὰ ἔσοδα ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὰ κέρδη σας. Τὸ 1960 τὰ προβλεπόμενα κέρδη τῶν διαφόρων ἐπιχειρήσεων ἔπεσαν κάτω 5—6 δισεκατομμύρια δολλάρια· ἔπεσαν καὶ τὰ δημόσια ἔσοδα κατὰ 3 δισεκατομμύρια δολλάρια. Μερικοὶ ἐπιχειρηματίαι παραπονοῦνται, λέγοντας ὅτι ἡ ὁμοσπονδιακὴ κυβέρνησις εἶναι ἕνας «σιωπηλὸς συνεταῖρος» των, ὁ ὁποῖος ἀρκεῖται στὴν εἴσπραξη τῶν κερδῶν του καὶ δὲν διατρέχει κανέναν κίνδυνο. Νά, ποὺ τὸ βλέπετε, ὅτι δὲν εἶναι ἔτσι... Τὰ συμφέροντα εἶναι ἀλληλένδετα. Εἴμεθα πράγματι, ἀναγκαστικοί συνεταῖροι. Ἀλλά, τὶ χαρακτῆρα θὰ ἔχῃ ὁ συνεταιρισμός μας; Ἀμοιβαία δυσπιστία καὶ ἀντεγκλήσεις ἢ κατανόησις καὶ γόνιμη συνεργασία; Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδέλφων μου τῆς κυβερνήσεως, ἐπιθυμῶ νὰ εἶμαι σαφής: Δὲν θὰ λάβωμε κανένα διακριτικὸ μέτρο ὑπὲρ ἢ εἰς βλάβην κανενὸς τομέως τῆς κοινωνίας μας, ἑπομένως οὔτε κανενὸς τομέως τοῦ κόσμου τῶν ἐπιχειρήσεων. Εἴμεθα ἀποφασισμένοι ἀντίπαλοι τῆς διαφθορᾶς, τῶν μονοπωλίων καὶ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ δὲν εἴμεθα ἀντίπαλοι τῶν ἐπιχειρηματιῶν. Γνωρίζομε ὅτι αἱ ἐπιτυχίαι σας μὲ τὶς δικές μας εἶναι συνδεδεμένες, ὅτι μᾶς εἶσθε ἀπαραίτητοι καὶ σεῖς οἱ ἴδιοι καὶ αἱ γνώσεις σας. Στὸ παρελθὸν μπορεῖ νὰ συνέβησαν παρεξηγήσεις, ἀλλὰ τώρα θέλομε νὰ ἐγκαταστήσωμε μαζί σας κάτι ἐπὶ πλέον μιᾶς ἀνακωχῆς, κάτι ἐπὶ πλέον μιᾶς συνθήκης: θέλομε νὰ δημιουργήσωμε μεταξὺ ἡμῶν καὶ ὑμῶν ἔναπνεῦμα συνεργασίας».

Ὁ Κέννεντυ κατέκτησε ψυχικῶς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν βιομηχάνων μὲ τὸχιοῦμορ του: «Εἶμαι — εἶπε — μόνον τέσσαρες ἑβδομάδες στὸν Λευκὸ Οἶκο καὶ δὲν ἔχω τὴν ἀξίωση νὰ μοῦ ἐκφράσετε τὴν ἐμπιστοσύνη σας. Ἐξ ἄλλου, εἶναι ἀργὰ πιὰ νὰ ἐπικρίνουμε τὴν προηγουμένην κυβέρνησιν... Θὰ σᾶς ζητήσω, ἁπλῶς, καλὴ πίστη καὶ κατανόηση... Δείξατέ μου καὶ προσωπικῶς κατανόηση. Δὲν ξέρω πόσο θὰ κρατήσῃ ἡ προεδρία μου, ἂν θὰ συμπληρώσω μία ἢ δύο θητεῖες, πάντως θὰ βρεθῶ, ἀποσυρόμενος, σὲ μιὰ ἀχάριστη ἡλικία: Πολὺ ἡλικιωμένος γιὰ ν' ἀρχίσω νέα καριέρα, πολὺ νέος γιὰ νὰ γράψω τ' ἀπομνημονεύματά μου...».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

32ον

Ἡ Ἐσθὴρ τὰ ἔχασε

Κυττοῦσε τὸν ἄνθρωπο αὐτὸ καὶ διάφορες σκέψεις τριγυρνοῦσανε τὸ μυαλό της.

Ὅταν πέρασε ἡ πρώτη ἐντύπωσι ἡ Ἐσθὴρ εἶδε πὼς ἦταν εὔνοια τῆς τύχης ποὺ γνώρισε τὸν ἄνθρωπο αὐτόν.

Καὶ ἕνα σχέδιο ποὺ ἀπὸ καιρὸ τὸ σκεφτότανε ἄρχισε νὰ ἐκτυλίσσεται στὴ σκέψι της.

Ἀλλὰ δὲν μπόρεσε νὰ συνεχίσῃ γιατὶ ὁ Ἀρμοστὴς τὴν ρώτησε.

—Καὶ σὺ κοπέλλα μου ποιὰ εἶσαι; πῶς βρέθηκες ἐδῶ τί ἤθελες;

Ἡ Ἐσθὴρ ἄρχισε νὰ τοῦ διηγῆται ὅτι μποροῦσε νὰ τοῦ πῇ σχετικῶς μὲ τὶς σχέσεις της μὲ τὸ Γιῶργο.

Ὁ Ἀρμοστὴς ἄκουγε μὲ μισόκλειστα τὰ μάτια καὶ κυττάζοντάς της μὲ κάτι ματιὲς ποὺ ἐνεθάρρυναν τὴν Ἐσθήρ.

— Ὥστε μὲ λίγα λόγια, ρώτησε ὁ Ἀρμοστὴς ὅταν τέλειωσε ἡ Ἐσθὴρ, εἶσθε ἐρωμένη τοῦ Χριστοδούλου;

— Δη