

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΣΥΝΘΕΣΜΕΝΗ η φράση: «Αφ' ου με, γινέτι έρω πα νεύρα μου». Ας τόνε αφ' ου με, λοιπόν... Αλλά τι θα κάνει; Πως θα του περάσει ο έννοιό της; Είς το Λονδίνο, ένας καταγεγραμμένος είναι εις το δικαστήριο, ότι δεν μπορεί να παρακολουθήσει την δικαστική, διότι ήτοι... έννοιος... Και τι θέλει; τον έρωτα... ο πρόεδρος. Αναβόλην της δίκες δι' άλλην ημέραν; Ο κατηγορούμενος έζηγισε μόνον δικαστήν μισής ώρας, αλλά και την άδειαν να κινή... γυναικική. Και έγινε. Ο κάθε άνθρωπος έχει τον δικό του τρόπο. Μαρικοί, όταν έγινον έρωτας, έσπευαν σε άλλους. Αλλά, έτοι μάλλον τεντώνουν πιο πολύ τα νεύρα. Ας ίδουμε λοιπόν μερικά μεθόδους χαλαρώσεως του έννοιου του. Τις έδιδαν σε ένα άγγλικό άρθρο και θα αναφέρω τις κυριώτερες.

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ έστρατολάτης Γάβριελ Κούπερ έπ' ου γινέτι με φάρμακα κάθε φορά που έπληροφόρει ότι ή έκταξή του εις το Διάστημα αναβάλλεται για είκοσι τέσσερες τούλάχιστον ώρες.

Ο Μέντελσον, όταν ή υπέρβαση των νεύρων του έφθινε εις το κατακλινικό έσθνη έδινε να στίκεται έμπροσθεν το παρθένο του και να μετρά τα καρδιακά έτε στίγες του γυναικείου στήθους.

Ο Σέλλεϋ — ο Άγγλος ποιητής — έκρινε καρδιακά από χαράς τα έδωκε να πλέουν σε μια λίμνη.

Ο Προστός έζηγισε πύργους με φελούδες από μουσικήν χαρτί.

Ο Λεονάρδο Ντά Βιντσι, ο Βάκων και ο Μίλτον έδωκαν να τους παίζουν μουσική σε ένα δωμάτιον που ήταν δίπλα του γραφείου τους. Ο Μίλτον, μάλλον, ήθελε να ακούσει μόνον εκκλησιαστικό όργανον. Έπίσης ο Τζόρτζ Τζέιμς Σπρίντ, ο όμορφος γυναικίων έπειτα από κάθε δουλοπονία έπαιζε εκκλησιαστικό όργανον!

Ο γνωστός ήθροποιός του νηματογράφου και τραγουδιστής Πέρρυ Κόμο καταβέβαιεν στον κήπον και άνοιγε στο χώμα τρύπες, τις όποιες ύστερα σκεπάζει με χώμα.

Ο Ούιτμαν Τσάβερλι είναι γνωστόν ότι όταν ήθελε να ξεκουρασθή, έβγαζε στην αυλή του τοήους με το δόκλον.

Ο δρ. Νέβιλ Ίρβιν, καθηγητής της Ιατρικής του κολλέγιου του Χέινλν συνιστά να πίνετε ένα ποτήρι μύρτα και να διαβάζετε ύστερα τα παιδικά μυθιστορήματα του γιου σας.

Ο ΝΕΡΩΝ και ο Σέρολ Χάις έπαιζαν άρπα. Ο Άλφρεντ έπαιζε γκάμ. Η ήθροποιός του Χέλλυγγον Τζόνν να Μορ χαλαρώνει τα νεύρα της έχωμένη επάνω εις μίαν σαλίνα σιδερώματος. Όταν ο Τόνν Χάικον θέλει να ξεκουρασθή, καταβέβαιεν εις το δικαστήριο του Μαργαριτά, εις το ξενοδοχείον Μαίρι Φίλιπ. Η πολυτέλεια της δαπάνης 45 χρυσών λίρών κάθε νύκτα τον ξεκουράζει τελείως.

Η Βίβλιαν Λή συνήθει να ξεκουράζεται διακλινούσας τα δάκτυλά των ποδιών της. Μαρικοί άτομα έπιτυγχάνουν το ίδιο αποτέλεσμα τακτοποιούσας άνω ής το άνω άκρο.

Ο Μουσσολίνι έξουκουράζεν εις την πολυθρόνα του όδοντίατρον. Ο Γκρέγκρι Στέντν καρφώνι άλλος το μάτι εις το ταβάν και κοιμάται ήμεως.

Ο Φρέντ Μάκ Μάρρεν διώχνει τις στενοχώριες του συν τρέχοντες κομμάτι επί σπέρτα, όδοντίας τα εις μικρά κομμάτια και σκεπάζοντες τα όπως τα κομμάτια.

Ο Ι ΒΙΕΤΗΜΟΝΕΣ του Κέντρου Αναπαύσεως του Χέλλαν Παρξ ύπεσπριζόν ότι ο πιο εύκολος τρόπος για να ήρεμίστε είναι να χαλαρώσετε... με έλο σας το σώμα!

Αρχίζετε από τα χέλια και ύστερα άφ' ου τα χυμώδη σας να χαλαρώσ' ο άλλον στο σώμα σας.

Οι ψυχιατροί, οι ψυχναλυστές, οι Γιόγκι, όλοι έγινον να σας προτείνουν και από μία τουλάχιστον μέθοδον αναπαύσεως.

Να αναμείνετε βαθύτα και να τέντονε τρώσιν, ώστε να ηγαλίνη άέρας άκόμη και εις έκείνη τα σημεία των πνευμάτων σας εις τα οποία δεν φθάνει συνήθως ο άέρας με την κανονική άναπνοή σας.

Να στέλνεται αίμα — και στην πιο μικρή φλέβα σας, εις την όποια συνήθως δεν φθάνει άρκεστό αίμα, όπως ισχυρίζονται οι Γιόγκι.

Να διώχνετε από το μυαλό σας κάθε σκέψη και να γίνεσθε όπως στην πρώτη μέρα που γεννηθήκατε.

Να στραμώσαστε τα πόδια σας μέγρι να τα φέρετε πίσω από το κεφάλι σας και να λέτε: «Κοιτάξτε με. Αναπαύσαστε!»

Ο Γκαρντν Μενονχίν — ο μεγάλος βολιόφας — έπαιε κάποτε:

λοι, όμως, παραπονούνται ότι δεν μπορούν να κοιμηθούν εύκολα και άλλοι ότι δεν κοιμούνται καθόλου. Γι' αυτός υπάρχουν χιλιάδες τρόποι για να μπορέσουν να κοιμηθούν, όποτε όμως ξεναπέφτουμε στί, θαδείς έ αναπνέει και στα στραμωμένα λήκηματα των ποδιών.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΣ λανθάνοντες ως είδη έπιπλώσεως και καίτι, όμοιοι γυναικείας ύφανσεως, ψεύτικα... τζάκια, με κούτσουρα που καίγονται και γόκκινες φλόγες που χοροπηδούν γύρω τους! Φυσικά, πρόκειται για κούτσουρα εκ πλαστικής ύλης, ένρη οι φλόγες σχηματίζονται από έναν έξυπνότερο συνδυασμό ειδικών λαμπτήρων, μέλις δάλετο το φως στην πρίζα.

Το όλον συγκρότημα του τζάκιού αποτελείται εις από άπλη μαρμαρίνη επένδυση, εις από επένδυση εκ ακαλίτου ξύλου — και τοποθετείται κατά θέλησιν σ' όποιονδήποτε χώρο του λίκνιν — τομα προκρίθ, διώχνοντας την έντονη αληθινή τζακίου, πο... ζεσταίνει μάλλον, άφου κάποια θερμοκρασία, προκρίθεται άπ' τα λυμπίονα με τις γόκκινες φλόγες.

Αυτό, κατά βάση, σημαίνει ότι στον άνθρωπο δεν άρχει ή θερμότης, αλλά του λειάζεται και ή... ποιήσις. Το τζάκι ζεσταίνει διαφορετικά. Μάλιστα, στην Άγγλία, σε πολλά νέα σπίτια, έκτος από τα κλιματίζον, τοποθετούν και τζάκια. Το κλιματίζον το άνέβουν τις κλιματίζοντες, το τζάκι τις γιορτάζει και όταν έχουν συντροφιά ή και όταν θέλουν να νιώσουν συντροφιά...

Ο ΡΙΚΗΝ προκαλεί εις την ανθρωπότητα ή δική των χιτλαρικών κτηνών το «Λου-σάις», που διεξάγεται εις την Φραγκφούρτην. Μεταξύ των άλλων, απελευθέρη έκεί ότι πολλά γερμανικά ύπερζυμία έχρησιμούνται σπονία, κατασκευασμένα από τα μιλιά των έκτελόμενων εις το «Λου-σάις». Το γεγονός μαρτυρεί άπανθρωπίν και ή ψυχική διαφορά χιτλαρικών και άπ' εκείνη της άσπιδής έκτελεσε των μαρτυρικών του άποστασίου στρατοπέδου. Δεν ήδ έρπνάζετο κανείς, ότι ήδ ένινεταν πράγματι — και υπό τότε τραγική συνθήκη — ή τζίζ... τριζιά.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΛΩΣΗ ΚΥΤΙΟΝ με έργαλεια πεταχότο. Ο εύρων παρακαλείται να άπευθύνει εις κατάστημα έφρον καρπών Άνδρίου Κοντογιαννοπούλου, Πατρίδας 31 και άμειφθήσεται.

ΑΠΛΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ τσάντα άσπιδινον άξιας από πρακτορείον άυτοκινήτων Κ. Αχαΐας Πατρών μέχρι Κ. Αχαΐας. Παρακαλείται ο εύρων να παραδίδει τας έντός αυτής ολογραφικές φωτογραφίας και άμειφθήσεται με 100 δραχμάς. Πληροφορία πρακτορεία Πατρών ή Κ. Αχαΐας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική άνωγεία οικία εκ 4 δωματίων, κούζινας, αλλής, ήλιακωτού, και λοιπών θεσητικών χώρων, επί της όδου Ήραίου 496. Πληροφορία έναντι άρτοποιών.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εκ 4 κυρίων δωματίων εις τον Α' όροφο της πολυκατοικίας Γεροκομίου και Χαλαράμη. Έπίσης ένοικιάζεται εις την άυτήν πολυκατοικίαν μαγαζί 3Χ5 δι' οίανδήποτε έργασίαν. Πληροφορία έκεί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επί της όδου Πατρίδας 31: 1) Διαμέρισμα άνεξάρτητον εκ τριών (3) μεγάλων δωματίων κατάλληλον διά γραφείον, όδοντιατρείον κλπ. 2) Διαμέρισμα 4—5 δωματίων, άνεξάρτητον κατάλληλον διά κατοικία ή γραφείον, όδοντιατρείον κλπ. Πληροφορία καθημερινά έντός της οικίας τηλ. 31—05. Μεσίται έκτοι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωματίον διά γραφείον ή άποθήκην. Καρίνθου — Φιλοπόλεως 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επί της όδου Γκότση 12, πλησίον Άρσκειον άνώγειος οικία εκ 4 μεγάλων δωματίων με παρκέ, κούζινα, λουτρό και λοιπούς βοηθητικούς χώρους, έγκαταστάσιον Ο—3. Επί πλέον εις τον δεύτερον όροφο 2 μεγάλα δωματία. Η οικία έχει προσφάτως άνοικισθή. Μισθώμα 1.500 μηνιαίως. Πληροφορία έκεί, τηλ. 38—67 κ. Θεωδωρούλιν Κων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία Έρμου 73, τηλέφωνον 33—68.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία τηλέφωνον 53—85, ώραι 9 π. μ. έως 2 π. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έκτασις 1½ έως 2 περίπου στρεμμάτων εις την περιοχήν έρρικτών κατοικιών, Ψαροφά, Άγίου Ιωάννου Πράσιου. Πληρωμή τοις μετρητοίς. Πληροφορία Έρμου 49, τηλ. 30—26.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΗΜΕΡΟΝΟΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 18 Ιανουαρίου 1964
Σελήνη 4 ημερών
Ανατολή 7.39', Δύσις 5.31'
Αθανάσιος και Κυρίλλου Πατριάρχων

Συνάγωγος τ' ου άρθευ 631 ιω
Ν. 1093/1988 άνευθύνει συν-
έταξαι και προέταξεν υπαρχόν-
τος, Χρίστος Α. Ριζόπουλος
Α. Μιχαλακοπούλου 81α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

18η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1871. Μετά των γαλλογερμανικών πολέμων υπογράφεται εις το άνακτορον των Βερσαλλιών άπόφασις των γερμανικών κρατών όπως άποτελειώσιν ένιασιν γερμανικήν άυτοκρατορίαν (Ράιχ). Ο Βασιλεύς της Πρωσίας Γουσταύος Α' άνεκρήρυθη άυτοκράτορ.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Υπήρξεν εις τόντοις παιδείαν Πατέρων της Έκκλησίας. Νεαρός άκόμη κατατάσσεν με την σοφίαν και την εύλογίαν του τον Άρειον. Από τότε έφημισθή εις όλην την Έκκλησίαν και, όταν άπέθανεν ο Έπίσκοπος Άλεξανδρείας Άλέξανδρος, έδέχθη αύτός διάδοχός του. Έπί τεσσαράκοντα πέντε και πλέον έτη διετέλεσεν Έπίσκοπος Άλεξανδρείας καθ' όλον τον καιρόν της άσπιδής έκτελεσε των μαρτυρικών του άποστασίου στρατοπέδου. Δεν ήδ έρπνάζετο κανείς, ότι ήδ ένινεταν πράγματι — και υπό τότε τραγική συνθήκη — ή τζίζ... τριζιά.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΛΩΣΗ ΚΥΤΙΟΝ με έργαλεια πεταχότο. Ο εύρων παρακαλείται να άπευθύνει εις κατάστημα έφρον καρπών Άνδρίου Κοντογιαννοπούλου, Πατρίδας 31 και άμειφθήσεται.

ΑΠΛΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ τσάντα άσπιδινον άξιας από πρακτορείον άυτοκινήτων Κ. Αχαΐας Πατρών μέχρι Κ. Αχαΐας. Παρακαλείται ο εύρων να παραδίδει τας έντός αυτής ολογραφικές φωτογραφίας και άμειφθήσεται με 100 δραχμάς. Πληροφορία πρακτορεία Πατρών ή Κ. Αχαΐας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική άνωγεία οικία εκ 4 δωματίων, κούζινας, αλλής, ήλιακωτού, και λοιπών θεσητικών χώρων, επί της όδου Ήραίου 496. Πληροφορία έναντι άρτοποιών.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εκ 4 κυρίων δωματίων εις τον Α' όροφο της πολυκατοικίας Γεροκομίου και Χαλαράμη. Έπίσης ένοικιάζεται εις την άυτήν πολυκατοικίαν μαγαζί 3Χ5 δι' οίανδήποτε έργασίαν. Πληροφορία έκεί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επί της όδου Πατρίδας 31: 1) Διαμέρισμα άνεξάρτητον εκ τριών (3) μεγάλων δωματίων κατάλληλον διά γραφείον, όδοντιατρείον κλπ. 2) Διαμέρισμα 4—5 δωματίων, άνεξάρτητον κατάλληλον διά κατοικία ή γραφείον, όδοντιατρείον κλπ. Πληροφορία καθημερινά έντός της οικίας τηλ. 31—05. Μεσίται έκτοι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωματίον διά γραφείον ή άποθήκην. Καρίνθου — Φιλοπόλεως 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επί της όδου Γκότση 12, πλησίον Άρσκειον άνώγειος οικία εκ 4 μεγάλων δωματίων με παρκέ, κούζινα, λουτρό και λοιπούς βοηθητικούς χώρους, έγκαταστάσιον Ο—3. Επί πλέον εις τον δεύτερον όροφο 2 μεγάλα δωματία. Η οικία έχει προσφάτως άνοικισθή. Μισθώμα 1.500 μηνιαίως. Πληροφορία έκεί, τηλ. 38—67 κ. Θεωδωρούλιν Κων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία Έρμου 73, τηλέφωνον 33—68.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία τηλέφωνον 53—85, ώραι 9 π. μ. έως 2 π. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έκτασις 1½ έως 2 περίπου στρεμμάτων εις την περιοχήν έρρικτών κατοικιών, Ψαροφά, Άγίου Ιωάννου Πράσιου. Πληρωμή τοις μετρητοίς. Πληροφορία Έρμου 49, τηλ. 30—26.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

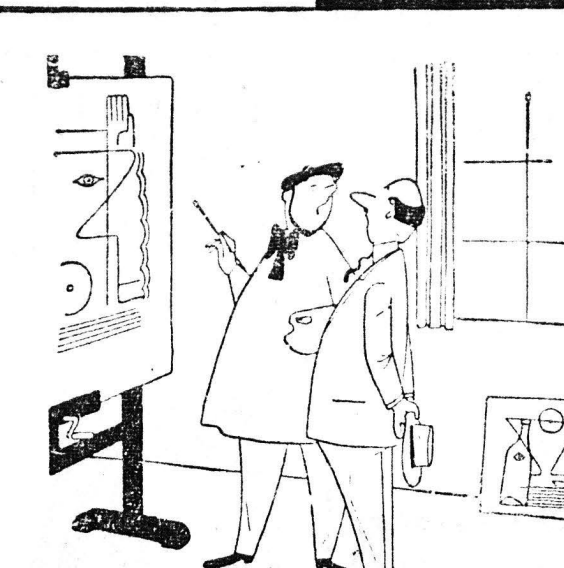
ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΟΝ έργοστάσιον Νικ. Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους—Σκαυοπούλου: Διαθέτουν κρατικόπια παντός τύπου και καυοδύλα άγρια άρίστης ποιότητος δι' άρτοποιίας και οικίας, παραδότεα κατ' όικον, τηλ. 62—70.



—Καταπληκτική όμοιότης! Ήταν πάντοτε παράξενη!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΟΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ζουροπούλου Κωνστ., Μαϊζώνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρίστος, Γερμανού 146.
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Γεωργαντοπούλου κληρ., Γούναρη 45, Μακρυγιάννη κληρ., Γερμανού 35, Κουρμαλάς Κωνσταντίνος, Άγίου Νικολάου 38, Καλλιμάχης Κωνστ., Κολοκotronή 116, Μακρυγιάννη κληρ., Μαϊζώνος 112, Μανδραγόρ — Τσιμπούκη, Άλ., Ψηφιδίου 156 Παπαδημητρίου Άντων., Πλάττει Γεωργίου Α., Πρόδος Βλασίου, Γερμανού 117, Πουλίδης Παν., Άγίου Ανδρέου 95, Ραδαζού — Ιωάνν., Γερμανού 1, Ρηγοπούλου Έλένη, Άγίου Άντωνίου 114.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ
Γενικών Νοσοκομείων, Καραμάνδων, Νοσοκομείον Παίδων, Παιδιατρική κλινική Παπαθανασοπούλου, Χειρουργική κλινική: Μαγκανάρη Π., Αργαυά Εθ., Κωνσταντίνου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατλήν Σ., Παπαδημητρίου Α. Όδοντολογική κλινική: Χρυσανθόπουλος Σ., Φλογαράκη Ι., Μαυροπούλου Γ., Γυναικολογική: Αδαμοπούλου Ν., Στρατούλα Ι., Παπαδημητρίου Α. Κατακλινική: Τζαβόλα Χαρ., Κατ' Ορθοπαιδική: Σολωμού Γρη.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ
Ο Σιμπέλιους, ο μεγάλος Φινλανδός συνθέτης, περπατούσε μ' ένα φίλο του στην έσοχή κι' άπελάμβανε το καλαίσθημα των δρόμων, που χαιρετούσαν την άνοιξη.
—Τι ύπεροχη συναυλία, ψιθύρισε ο μεγάλος μουσουργός. Έσφαρα όμαλως, έκραξε φρικτά ένα κοράκι.
—Τι ήταν αυτό; ρωτά ο φίλος του με δυσφορία.
Κι' ο Σιμπέλιους:
—Ένας κριτικός.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Η δασκάλα κάνει τα πρώτα μαθήματα άριθμητικής στο νηπαγωγείο.
—Ακούω, Γιαννάκη, άς πούμε πώς παίρνει τρεις δώλους από την φίλη σου Λέλα.
Και ή φωνή της Λέλας:
—Άς τολμήσω να δοκιμάσ' η!

Η σύζυγος (ένεινισμένη): Τίποτα δε μου έπιτρέπεισιν! Άν εξακολουθούσας αύτή ή κατάσταση, θα γυρίσω στείς γυναικός μου.

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΥΠΟΥΛΟΣ του Κλεομένους και της Πηνελόπης του γένος Μπουλούμπας γεννηθείς και κατοικών εις Ψαδοπόρον και ή ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ του Ευσταθίου και της Ζωής του γένος Κουτσουτάνα γεννηθείσα και κατοικούσα εις Ψαδοπόρον μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικολακάκη γεννηθείς εις Ρέθυμνον Κρήτης και κατοικών εις Φραγκφούρτην Γερμανίας και ή ΙΛΙΑΣ ΖΑΒΑΛΛΗΝ του Διονυσίου και της Ειρήνης του γένος Παπαδοπούλου γεννηθείσα και κατοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενοι εις Πάτρας.

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ του Έμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Νικ