Ἀπό ὅλην τήν Ἑλλάδα

Ἔληξε τό... Καρναβάλι τριῶν ἡμερῶν εἰς Καστοριάν!

ΕΝΑ ΙΔΙΑΖΟΝ ΤΟΠΙΚΟΝ ΕΘΙΜΟΝ

ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Ἔληξεν ὁ τριήμερος ἑορτασμός τοῦ... Καρναβάλου, ὁ ὁποῖος γίνεται, κατ' ἔθιμον, μετὰ τὰ Θεοφάνεια, συνίσταται δὲ εἰς χορούς μεταμφιεσμένων καὶ ὁλονύκτια γλέντια.

Ἐφέτος παρετηρήθη μείωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μεταμφιεσμένων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καταδεικνύει ὅτι ἕνα θαυμάσιον ἔθιμον τοῦ τόπου μας ἀρχίζει μὲ τὴν πάροδον τῶν ἐτῶν, νὰ ἐξαλείφεται. Παρὰ ταῦτα, ὅμως, μὲ μεγαλυτέραν ζωηρότητα συνεχίσθη ὁ ἑορτασμὸς τοῦ Καρναβάλου τὰ βράδυα εἰς ἅπαντα τὰ κέντρα, τὰ ὁποῖα ἐπὶ τρεῖς συνεχεῖς νύκτας, ἦσαν ὑπερπλήρη μὲ πραγματικὰ «ξεφαντώματα» τῶν κατοίκων ὑπὸ τοὺς ἤχους λαϊκῶν ὀργάνων. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ τοῦ ἑορτασμοῦ, ἡ Καστοριὰ κατεκλύσθη καὶ ἀπὸ ξένους ἐπισκέπτας καὶ ἰδιαίτερα ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς ὑπαίθρου, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δυσχερανθῇ κατὰ πολὺ ἡ κυκλοφορία εἰς τὰς ὁδούς.

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν κατοίκων τῆς Καστοριᾶς μετέχουν εἰς τὸν ἑορτασμὸν μεταμφιεσμένοι. Ἡ μεταμφίεσις τῶν χορευτῶν γίνεται μὲ πολλὴν προσοχὴν καὶ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν. Κυριαρχοῦν πρωτίστως αἱ παλαιαὶ ἐνδυμασίαι. Ἡ γραφικὴ παλαιὰ ἐνδυμασία τῆς Καστοριᾶς ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα «ἀντερί» διὰ τοὺς ἄνδρας ἐνῷ αἱ γυναῖκες φοροῦν μίαν ποικιλόμορφον καὶ διακεκοσμημένην ἐνδυμασίαν. Αἱ γυναῖκες τῆς Καστοριᾶς φοροῦν μακρὰ φουστάνια, μὲ ζώνην εἰς τὴν μέσην καὶ τὸν διεννέζικον ταφτὰ εἰς τὴν νεφαλὴν φέρουν μικρὸν φέσι μὲ ψεταξωτὰ κεντήματα καὶ φούντα. Εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ φεσιοῦ κρεμοῦν, ὅπως τὰ παλαιὰ χρόνια, τουρκικοὺς ρουμπιέδες, αὐστριακὰ μίντσικα. Αἱ γυναῖκες τόκαρ γαβάλι βάφονται μὲ μεγάλην ἐπιμέλειαν καὶ προσοχὴν εἰς τὸ πρόσωπον μὲ κοκκινάδι. Φέρουν ἐπίσης περιδέραια μὲ χρυσὰ νομίσματα καὶ εἰς τοὺς δακτύλους δακτυλίδια. Τὸ καρναβάλι τῆς Καστοριᾶς, ἂν ἐξαιρέσῃ κανεὶς τὰ ὀλίγα νεωτεριστικὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα παρεισέφρησαν εἰς αὐτὸ μὲ τὸν ἴδιον σχεδὸν τρόπον γίνεται ἀπὸ τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς μέχρι σήμερον. Τὰ παλαιότερα χρόνια μέχρι καὶ πέρυσι, παρουσίαζε καλυτέραν μορφήν, μόνον ὡς πρὸς τὸν τρόπον ἀγανώσεώς του, διότι ἐχρηματοδοτεῖτο ἀπὸ τὸν δῆμον ἢ ἀπὸ ὁμογενεῖς τῆς Ἀμερικῆς.

Πέρυσιν ὁ δῆμος Καστοριᾶς διέθεσε διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ διεξαγωγὴν τοῦ καρναβαλιοῦ 50.000 δραχ. καὶ τῇ συγενεῖ μερίμνῃ τοῦ ἀστίου λειτουργοῦντος μουσικοφιλολογικοῦ συλλόγου τῆς πόλεως ὠργανώθη μία θαυμασία ἀναπαράστασις παλαιοῦ γάμου τῆς περιοχῆς. Τοιαῦται ἐκπλήξεις δὲν παρουσιάσθησαν ἐφέτος τὸ καρναβάλι πρᾶγμα διὰ τὸ ὁποῖον πολλοὶ ὁμογενεῖς ἐξ Ἀμερικῆς διεμαρτυρήθησαν διότι ὡς ἐτόνισαν ἦταν πρόθυμοι νὰ διαθέσουν ἀρκετὰ χρήματα ἐὰν ἐζητοῦντο παρ' αὐτῶν. Ἐπίσης οἱ παλαιοὶ κάτοικοι τῆς Καστοριᾶς ἐξέφρασαν τὴν θλῖψιν των διὰ τὰ ὅλοεν καὶ περισσότερα ὑπεισερχόμενα εἰς τὸ καρναβάλι νεωτεριστικὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα τείνουν νὰ ἀπονήσουν τὴν παλαιὰν αἴγλην αὐτοῦ.

Τεντυμπόης εἰς σχολεῖον θηλέων

ΤΡΙΚΑΛΑ. Κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν 8 μηνῶν διὰ τεντυμποϊσμὸν ὁ νεαρὸς Ἀλέξ. Τσουλόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὡς στόχον τὸ Δ' γυμνάσιον θηλέων Παγκρατίου. Ὅπως κατέθεσαν καθηγηταὶ καὶ μαθήτριαι, ἀνέβαινε στὰ παράθυρα καὶ πετοῦσε στὶς τάξεις ἄλλοτε λεμόνια ἄλλοτε ἀνέκδοτα, ἄλλοτε γυμνὲς φωτογραφίες καὶ ἄλλοτε φράσεις, ὅπως ἡ «ποιάν ἀπὸ ὅλες αὐτὲς χαϊδεύεις τυχερέκια», πρὸς τοὺς καθηγητάς.

Συνδρομηταὶ διὰ συναυλίας

ΤΡΙΚΑΛΑ. Εἰς τὴν πόλιν μας λειτουργεῖ Σύλλογος Συνδρομητῶν Συναυλιῶν, ἀναπτύσσων ἀξιόλογον δρᾶσιν. Τὸ τρίτον κατὰ σειρὰν ρεσιτὰλ ἐδόθη ὑπὸ τῆς διεθνοῦς φήμης λυρικῆς ὑψιφώνου Ἄρντα Μαντικιάν.

Λαθρέμπορος ὁ νεαρὸς τουρίστας

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ. Ὑπὸ ὀργάνων τοῦ τμήματος ἀσφαλείας Ἀλεξανδρουπόλεως συνελήφθη καὶ ἀπεστάλη εἰς τὸν εἰσαγγελέα Ἔβρου ὁ Φίντριχ Μαξιμιλιανὸς ἢ Βαλεντῖνος, ἐτῶν 22, Γερμανὸς τουρίστας, ζωγράφος ἐκ Βίσμπουργκ Γερμανίας, διότι εἰσήγαγε λάθρα ἐκ Τουρκίας ὀκτὼ ὡρολόγια χειρὸς ἀνδρικὰ ἀξίας 3.500 δραχμῶν. Οὗτος εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος διαβὰς τὴν μεθόριον παρὰ τὸ χωρίον Καστανιὲς Ὀρεστιάδος.

Ἔλλειψις καθηγητῶν

ΒΟΛΟΣ. Συμφώνως πρὸς ἔκθεσιν τοῦ γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ μέσης ἐκπαιδεύσεως πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, αἱ κεναὶ θέσεις καθηγητῶν εἰς τὰ γυμνάσια καὶ τὰ γυμνασιακὰ παραρτήματα τῆς περιφερείας ἀνέρχονται εἰς 136. Συγκεκριμένως ἐλλείπουν 31 φιλόλογοι, 16 μαθηματικοί, 10 φυσικοί, 23 ξένων γλωσσῶν, 19 ὠδικῆς, 21 τεχνικῶν μαθημάτων, 2 θεολόγοι καὶ εἷς ἐμποριολόγος.

Καταδίκη διὰ χασίς

ΤΡΙΚΑΛΑ. Ὑπὸ τοῦ κακουργιοδικείου τῆς πόλεώς μας ἐπεβλήθη ποινὴ φυλακίσεως 3 ἐτῶν καὶ στέρησις τῶν πολιτικῶν του δικαιωμάτων ἐπὶ 3ετίαν εἰς τὸν Στέφανον Ἀνδρῖτσον, κάτοικον Μελεβρίας Ἀγιᾶς, κατηγορούμενον διὰ καλλιέργειαν Ἰνδικῆς καννάβεως.

Θὰ δικασθοῦν ὅσοι δὲν ἐψήφισαν τὴν 3ην Νοεμβρίου

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Ὑπὸ τοῦ Εἰσαγγελέως Πλημμελειοδικῶν ἠσκήθη ποινικὴ δίωξις ἐναντίον ὅλων ἐκείνων, οἵτινες κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς τῆς 3ης Νοεμβρίου 1963 δὲν προσῆλθον νὰ ψηφίσουν. Ὁ προσδιορισμὸς τῶν ὑποθέσεων τούτων θὰ γίνῃ συντόμως πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ἐκδικασθοῦν αὗται πρὸ τῶν προσεχῶν ἐκλογῶν.

Ἡ μετανάστευσις ἀπὸ Καβάλαν

ΚΑΒΑΛΑ. Ὑπὸ τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τῆς δημαρχίας Καβάλας, ἐξεδόθησαν κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα διακόσια ἐν ὅλῳ διαβατήρια, τὰ πλεῖστα διὰ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν.

Αἱ ἑορταὶ ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Μεγαλοπρεπεῖς προβλέπονται αἱ ἑορταὶ τῆς 21ης Μαΐου διὰ τὴν 100ετηρίδα τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου. Λίαν συντόμως τὸ πρόγραμμα τῶν ἑορτῶν θέλει καταρτισθῇ καὶ ἀνακοινωθῇ ἐκ τῶν στηλῶν ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ ξένου Τύπου.

«Διεφθάρησαν» αἱ ἀγελάδες Δανίας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πλήρης ἀποτυχία ἐσημειώθη μὲ τὶς Δανέζες ἀγελάδες. Ἀντὶ νὰ συντελέσουν εἰς ἐξευγενισμὸν τῶν ἐντοπίων, προσηρμόσθησαν, Ἔτσι ἐγκατέλειψαν τὶς παλιές των συνήθειες, τὴν εὐαισθησίαν στὴν καθαριότητα, τὴν ἐκλεκτικότητα στὴν τροφή, τὴ μεγάλη γαλακτοπαραγωγὴ κ' ἔγιναν... χειρότερες ἀπὸ τὶς γηγενεῖς. Οἱ Κερκυραῖοι συμπεραίνουν ὅτι ἡ ἀριστοκρατία, ἀκόμη καὶ τῶν ἀγελάδων, ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ «εἰδικὸ πλαίσιο» γιὰ νὰ ἐπιβιώσῃ καὶ ἀναπτυχθῇ.

Πέντε ἡμέρες μὲ νεκρὸν ἔμβρυον στὴν κοιλιά της

ΒΟΛΟΣ. Ἐπὶ πέντε ἡμέρες μία νέα γυναίκα τῆς Σκοπέλου εἶχε νεκρὸ τὸ παιδὶ στὴν κοιλιά της καὶ κινδύνευσε ν' ἀποθάνῃ γιατὶ ἡ θαλασσοταραχὴ εἶχε κόψει κάθε ἐπικοινωνία τοῦ νησιοῦ μὲ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο.

Ἡ Ἀνδρομάχη Σπύρου, 28 ἐτῶν, ἦταν στὸν ἕβδομο μῆνα τῆς κυήσεως, ὅταν κτύπησε στὴν κοιλιὰ καὶ νεκρώθηκε τὸ ἔμβρυον. Περίμενε πέντε ἡμέρες στὸ χωριό της, στὴν Γλῶσσα. Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ξεκίνησε μὲ ἕνα μικρὸ ἁλιευτικὸ ποὺ εἶχε τὸ θάρρος νὰ ἀψηφίσῃ τὴν τρικυμίαν. Ἔφθασε στὸν Βόλο, ὅπου ὑπεβλήθη εἰς ἐγχείρησιν καὶ τῆς ἀφῃρέθη τὸ νεκρὸν ἔμβρυον ποὺ ἀνέδιδε τρομερὴν δυσοσμίαν. Ἤδη ἡ κατάστασις τῆς ἀτυχοῦς γυναικὸς ἐβελτιώθη.

Ἐγεννήθη εἰς Κῶ ἑπτάποδον πρόβατον

ΡΟΔΟΣ. Εἰς τὸ χωρίον Πυλὶ τῆς νήσου Κῶ, προβατίνα ἀνήκουσα εἰς τὸν Ἰωάννην Κουζούκαν ἔτεκε πρόβατον μὲ ἑπτὰ πόδας, τέσσαρα κανονικὰ καὶ τρία πλαγίως. Τὸ τέρας ἔζησε δύο ἡμέρας.

Μητροπολίτης κλείει ἐκκλησίαν

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Εἰς τὴν κοινότητα Ἱερισσοῦ ὁ ἱερὸς ναός... ἀργεῖ, δι' ἀποφάσεως τοῦ Μητροπολίτου, συνεπείᾳ διενέξεως αὐτοῦ καὶ τῆς κοινότητος περὶ ἕν παράπτωμα. Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος, εἰς διαμαρτυρίαν του λέγει:

«Ἔπρεπεν ὁ σεβασμιώτατος Μητροπολίτης νὰ μᾶς ἐκδιάσῃ εἰς τὴν παραχώρησιν τῆς παράγκας καὶ ἐπειδὴ τοῦτο δὲν ἦτο ἀνεκτόν, οὔτε καὶ τεχνικῶς δυνατόν, νὰ μᾶς στερήσῃ, ὡς μὴ ὤφειλε, τοῦ ἐκκλησιασμοῦ; Διαμαρτυρόμενοι διὰ τὴν τοιαύτην μεταχείρισιν ἐπαφιέμεθα εἰς τὴν κρίσιν παντὸς ἐχέφρονος νὰ σταθμίσῃ τὰς εὐθύνας, ἀλλὰ καὶ ἐξ ὑποχρεώσεως νὰ ἀναφερθῶμεν ἁρμοδίως διὰ νὰ μάθωμεν ἂν πρέπει νὰ ὑφιστάμεθα ὡς Ἕλληνες καὶ ὡς καλοὶ χριστιανοὶ τοιοῦτος τρόπος ἀγανακτισμοῦ οὗς δὲν ὑπέστησαν οὔτε οἱ προπάτορές μας κατὰ τὴν τουρκοκρατίαν».

Ἡ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἀνεκηρύχθη εἰς Στοκχόλμην ἡ ὀμορφότερη... παπαδιὰ

Ἡ ἱέρεια Μπριγκίττα Μπέργκ, 25 ἐτῶν, ροὺζ στὰ χείλη καὶ χορεύει!

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΣΠ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, Ἰανουάριος. Ἀπὸ τὴν μεγάλην ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα «Ἐξπρὲς» ἀνεκηρύχθη ἡ κυρία Μπριγκίττα Μπέργκ, 25 ἐτῶν, ὡς ἡ ὀμορφότερη... παπαδιὰ τῆς Σκανδιναβίας! Καὶ λέγοντες «παπαδιὰ» δὲν ἐννοοῦμεν τὴν σύζυγον ἱερέως, ἀλλὰ ἱέρειαν τὴν ἰδίαν! Εἰς τὴν Σκανδιναβίαν, ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ θρήσκευμα τῶν Διαμαρτυρομένων, ἐπιτρέπεται ἡ ἀνάδειξις γυναικῶν εἰς τὸ ἱερατικὸν ἀξίωμα.

Ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ἡ αἰδεσιμωτάτη Μπριγκίττα εἶναι ἱέρεια εἰς τὴν Δανίαν. Ὁ μισθός της ἀνέρχεται εἰς 1.000 κορῶνες μηνιαίως (ἀντιστοίχων εἰς 5.750 δραχμάς). Ὅταν ἱερουργῇ, φέρει τὸ καθιερωμένον ἔνδυμα, ἀλλὰ ὅταν κυκλοφορῇ δημοσίᾳ φέρει σοβαρὰν ἀμφίειν, μὲ πλατὺ λευκὸν περιλαίμιον.

Εἰς τὴν ἰδιωτικήν της ζωὴν μεταχειρίζεται τὸ ροὺζ τῶν χειλέων καὶ πηγαίνει εἰς δημοσίους χορούς! Ἐν γένει, μετέχει εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωήν, πάντοτε ὅμως ἐντὸς σοβαρῶν ὁρίων...

♣

Τὸν τελευταῖον καιρὸν γίνεται ζωηρὰ συζήτησις περὶ τῆς εἰσαγωγῆς ἢ μὴ εἰς τὰ σχολεῖα τοῦ μαθήματος τοῦ ... σεξουαλισμοῦ. Αἱ ἐφημερίδες διεξάγουν σχετικὰς ἐρεύνας. Εἰς τὴν «Ἄφτον — μπλάντετ» (Βραδυνὴ) διηγηματογράφος Μπρίγκίττα Στένμπεργκ, ἡ ὀδοντιατρὸς Κάριν Σέγκρεν, ἡ οἰκοκυρὰ Βαρβάρα Ἔμπεργκ καὶ ὁ φοιτητὴς Λὰρς Τομπε ἀπήντησαν «ὄχι» καὶ μόνον ὁ πολιτικὸς μηχανικὸς Μπὲγκ Ντέλαρυντ εἶπε «ναί». Ἕνας εἰς τοὺς πέντε ἐρωτωμένους. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀναλογία, ποὺ δείχνει ὅτι ἡ Σουηδικὴ κοινωνία παραμένει αὐστηρή.

♣

Ἀλλά, ἐὰν σημειοῦται αὐτὴ ἡ ἀντίθεσις εἰς τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ σεξουαλικοῦ μαθήματος εἰς τὰ σχολεῖα, δὲν ἔπεται ὅτι οἱ βόρειοι εἶναι γενικὰ ψυχροὶ εἰς τὸ σέξ. Ἡ ἐπιτυχία τῶν σχετικῶν κινηματογραφικῶν ἔργων μαρτυρεῖ περὶ τοῦ ἀντιθέτου. Καὶ ἐπειδὴ μιλοῦμε περὶ κινηματογράφου, σημειώστε ἕνα ὄνομα, ποὺ νομίζω ὅτι πολὺ σύντομα θὰ μεσουρανήσῃ στὴν ἑβδόμη τέχνη: Οὔρσουλα Ἄντρες. Ἐτῶν 27. Μισὴ Γερμανίδα καὶ μισὴ Ἐλβετίδα. Παίζει τώρα στὸ ἔργον «Τέσσαρες γιὰ τὸ Τέξας». Οἱ Σουηδοὶ κριτικοὶ προβλέπουν, ὅτι σύντομα θὰ ξεπεράσῃ σὲ ἐκρηκτικότητα τὴν Ἀνίτα Ἔκμπεργκ.

«Ὁ Ὀδυσσεὺς (Γ. Παπανδρέου) ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἰθάκην»

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ἀλλά, ἂς θυμηθοῦμε καὶ τὴν «πατρίδα». Ποιὸς θὰ τὸ πίστευε ὅτι μία φρᾶσις τοῦ ἀρχηκοῦ τῆς Ἐνώσεως Κέντρου κ. Γεωργίου Παπανδρέου θὰ ἔφθανε ἐδῶ ψηλὰ καὶ θὰ γινόταν σημαία κοινωνική; Ἡ φρᾶσις εἶναι ἡ συμπυκνώνουσα τὴν κριτικὴν εἰς βάρος τοῦ προηγουμένου κυβερνητικοῦ καθεστῶτος: «Οἱ πλούσιοι ἔγιναν πλουσιώτεροι καὶ οἱ πτωχοὶ πτωχότεροι». Τὴν φρᾶσιν αὐτὴν ὑπογραμμίζει ὁ Σουηδικὸς Τύπος καὶ τονίζει ὅτι εἶναι «παράδειγμα πρὸς ἀποφυγὴν» διὰ μίαν κοινωνίαν, ποὺ θέλει νὰ εἶναι ἀληθινὰ δημοκρατική.

Μία Σουηδικὴ ἐφημερὶς περιέγραψεν ἐπιγραμματικά, ὡς ἀκολούθως, τὴν τελευταίαν νίκην τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου: «Ὁ Ὀδυσσεὺς ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἰθάκην. Ἦλθεν ἡ ὥρα νὰ ἐκδιώξῃ τοὺς δολίους μνηστῆρες τῆς ἐξουσίας. Καὶ διὰ τὴν Πηνελόπην (συμβολίζουσαν τὴν Ἑλλάδα) ἦλθεν ἡ ὥρα νὰ παύσῃ τὸ «μαστροχάλασμα» εἰς τὸν ἀργαλειόν, διὰ νὰ ἐπιδοθῇ, ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἐμπρός, εἰς ἐργασίαν γνησίως δημιουργικήν».

Ὁ Σουηδικὸς δημοκρατικὸς Τύπος ἐσημείωσε μὲ ἐνθουσιασμὸν τὰ μέτρα ὑπὲρ τῆς Παιδείας καὶ περιμένει ἀπὸ τὴν προσεχῆ κυβέρνησιν τοῦ Κέντρου ἀναδιοργάνωσιν τοῦ Κράτους, μὲ ἀνάθεσιν κάθε ἐργασίας εἰς τοὺς ἁρμοδίους. Σχετικῶς ὑπενθυμίζεται ὅτι εἰς τὸ πρόσφατον παρελθὸν ἦλθεν ἐδῶ βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ, ὁ ὁποῖος, εἰς τὰ πλαίσια κάποιας «ἀποστολῆς» του, ἐπωλοῦσε καί... σταφύλια!

Χαρακτηριστικὸν εἶναι καὶ τοῦτο: Ἔγραψε μία ἐφημερὶς ὅτι εὔχεται εἰς τὴν Ἑλλάδα λίαν προσεχῆ ἀνόρθωσιν τοῦ Κράτους, ὥστε νὰ δημοσιεύωνται καὶ εἰς τὰς Ἑλληνικὰς ἐφημερίδας (ὅπως συμβαίνει εἰς τὰς Σουηδικάς) στῆλαι ὁλόκληροι μὲ ἀγγελίας, διὰ τὰς ὁποίων ζητοῦνται ἱκανοὶ ὑπάλληλοι, μὲ αὐτὰ καὶ αὐτὰ τὰ προσόντα, τόσον διὰ τὰς δημοσίας ὑπηρεσίας, ὅσον καὶ διὰ μεγάλας ἰδιωτικὰς ἐπιχειρήσεις... Ἂς ἑνώσουμε καὶ τὴν δική μας εὐχή!

ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ρομπὸτ ποὺ ἀναγνωρίζει εἰκόνας

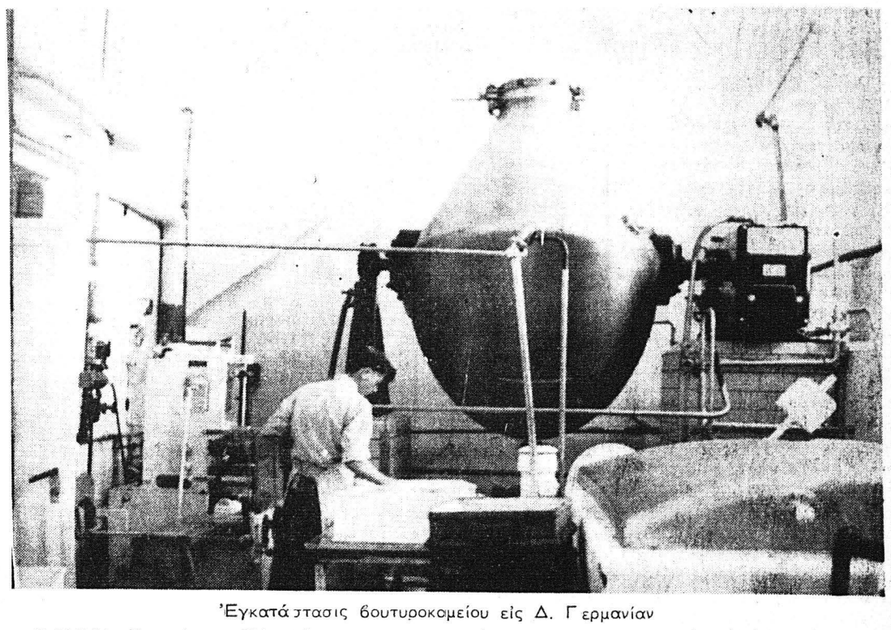
ΜΟΣΧΑ. «Ἀπεδείχθη κατ' ἀρχὴν ἡ δυνατότης νὰ διαχθῇ ρομπὸτ (αὐτόματος μηχανή) δι' ἁπλῆς ἐπιδείξεως εἰκόνων», ἐδήλωσεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Ἀρτομπολιέφσκι εἰς γενικὴν συνέλευσιν τοῦ τμήματος μηχανικῆς καὶ κατευθύνσεως τῆς Ἀκαδημίας ἐπιστημῶν τῆς ΕΣΣΔ. Εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον αὐτοματοποιήσεως καὶ τηλεμηχανικῆς, ποὺ διευθύνει ὁ Ἀκαδημαϊκὸς Βλαντίμιρ Τσαπέζνικωφ ἐπραγματοποιήθη μὲ ἐπιτυχίαν πείραμα «ἐκπαιδεύσεως» αὐτοματου μηχανῆς. Ὁ αὐτοματικὸς μαθητὴς» ἔπρεπε νὰ διακρίνῃ εἰκόνας ποὺ δὲν ἐγνώριζε προηγουμένως, χωρὶς ὁπουδήποτε προγράμματος, χωρὶς νὰ ὑποστῇ ἐκπαίδευσιν, ἀλλὰ «βλέπων» ἁπλῶς τὴν εἰκόνα.

Δὲν ἐκπλησσόμεθα πλέον ὅταν ἡ μηχανὴ ἱμπορῇ νὰ διακρίνῃ ἀεύθυμους γράμματα, διαγράμματα. Ἡ «ἐκπαίδευσις» ἐστηρίζετο μέχρι τοῦδε ἐπὶ ὡρισμένου προγράμματος: Ἐδεικνύετο εἰς τὸ ρομπὸτ ἡ εἰκὼν καὶ τοῦ ἀνεκοινώνετο εἰς ποῖον τύπον εἰκόνος πρέπει νὰ τὴν συμπεριλάβῃ.

Η ΕΛΛΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΗ τὰς προόδους τῆς γαλακτοκομίας

Νέα μηχανήματα παστεριώσεως κλπ. εἰς Γερμανίαν

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΓΑΝΑ



Ἐγκατάστασις βουτυροκομείου εἰς Δ. Γερμανίαν

ΒΟΝΝΗ. Ἰανουάριος. Νέαι πρόοδοι ἐπετεύχθησαν εἰς τὴν δυτικὴν Γερμανίαν εἰς τὸν τομέα τῆς παστεριώσεως τοῦ γάλακτος ποὸς πληρεστέραν ἐξασφάλισιν τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ.

Μὲ τὰ νέα μηχανήματα, ἡ παστεριώσις (κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ γάλα θερμαίνεται μέχρι καθωρισμένου βαθμοῦ) καταστρέφει τὰ 99 μέχρι 99,9% τῶν μικροβίων ποὺ βρίσκονται στὸ γάλα. Τὰ μικρόβια τῆς φυματιώσεως, ἂν ὑπάρχουν, καταστρέφονται σὲ πολὺ μικροτέρους βαθμοὺς θερμοκρασίας ἀπὸ τοὺς προσφερομένους κατὰ τὸν χρησιμοποιούμενον τρόπο παστεριώσεως. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξασφαλίζεται στὸ κοινὸ γάλα ἀπηλλαγμένο ἀπὸ μολυσματικὲς ἀρρώστιες, χωρὶς ὅμως νὰ καταστρέφωνται οἱ θρεπτικὲς του ἱκανότητες.

Ἐξ ἄλλου, στὰ ἐργοστάσια γάλακτος γίνεται χημικὴ, φυσιολογικὴ καὶ μικροβιολογικὴ ἐξέτασις του καὶ κατὰ τὴν παραλαβὴ ἀπὸ τὸν παραγωγὸ καὶ κατὰ τὴν παράδοσί του στὸν ἔμπορο, μὲ τὴν ὑπευθυνότητα ἑνὸς εἰδικευμένου ἐπιστήμονος. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἀγελαδοτροφίας στὰ πλαίσια προγραμματισμένης ἀγροτικῆς ἐπιχειρήσεως δίνει τὴν προϋπόθεσι παραγωγῆς ὑγιοῦ γάλακτος καὶ σταθεροῦ ἀγροτικοῦ εἰσοδήματος. Ἡ δὲ συστηματικὴ καὶ ὑπεύθυνος ἐπεξεργασία αὐτοῦ, στὸ ἐργοστάσιο, ἐξασφαλίζει στὸ κοινὸ γάλα ποιότητος.

Εἶναι καιρὸς νὰ γενικευθῇ καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ ἐπιστημονικὸν σύστημα ἐπεξεργασίας τοῦ γάλακτος, τὸ ὁποῖον εἶναι ἕνα προνομιοῦχο προϊόν, διότι δίνει στὸν ἀγρότη συνεχῆ ἀπασχόλησι, δεδομένου καταναλώσι καὶ ἐξασφαλίζει καθημερινὴ, ὄχι ἐποχιακή, ὅπως ἄλλα προϊόντα.

Σχετικῶς μὲ τὴν γαλακτοκομία, ἔχει σημασία, ὅπως ἀπεδείχθη ἀπὸ τὴν πεῖρα τῶν προηγμένων Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν, νὰ ὀργανοῦται ἡ ἐπιχείρησις μὲ σύστημα. Ὁ γεωργὸς ὀφείλει νὰ ὀργανώσῃ τὴν ἐπιχείρησί του, προκειμένου νὰ εὐημερῇ. Ἡ δὲ ἀνάπτυξις τῆς ἀγροτικῆς ἐπιχειρήσεως δὲν ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὴν εἰδίκευσι στὴν παραγωγὴ ἑνὸς προϊόντος, ὅπως συμβαίνει στὴ βιομηχανία, ἀλλὰ πολλῶν προϊόντων, τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι συνδυασμένα ὥστε τὸ κάθε εἶδος νὰ προϋποθέτῃ ἐδαφολογικῶς καὶ κλιματολογικῶς τὴν ἀνάπτυξί του καὶ νὰ συμβάλῃ στὴν ἀνάπτυξι τοῦ ὅλου.

Μόνον συζευγμένη καλλιέργεια δίνει τὶς προϋποθέσεις γιὰ τὴν ἀνάπτυξι τῆς ἀγροτικῆς ἐπιχειρήσεως καὶ μάλιστα τῆς ἀγελοδοτροφίας. Ὁ ἕνας κλάδος νὰ ἐνισχύσῃ τὸν ἄλλον οὕτως ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται λίπανσις τοῦ ἐδάφους, ζωοτροφές, ἐργασία γιὰ ὅλο τὸν χρόνο, λογικὴ χρησιμοποίησι τῶν ἀγροτικῶν μηχανημάτων κ.λπ. Ὅταν ἡ ἀγροτικὴ ἐπιχείρησι προσπαθῇ νὰ διατρέφῃ τίς ἀγελάδες της μὲ ἀγορασμένες ζωοτροφές, ἂν καὶ αὐτὲς εἶναι σχετικὰ φτηνές, μὲ τὴν συνεταιριστικὴ μορφὴ ἀγορᾶς, ὄχι μόνο δὲν θὰ κατορθώσῃ νὰ ἐξασφαλίσῃ κέρδος, ἀλλὰ γιὰ νὰ καλύψῃ τὰ ἔξοδά της θὰ πρέπει νὰ αὐξήσῃ τὴν τιμὴ τοῦ γάλακτος, πρᾶγμα ποὺ θὰ μειώσῃ σχετικὰ τὴν κατανάλωσί του. Καλύτερα θὰ εἶναι νὰ ματαπηδήσῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν συνεταιριστικὴ ἀγορὰ ζωοτροφῶν στὴν συνεταιριστικὴ καλλιέργεια αὐτῶν.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΓΑΝΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΛΑΪΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΠΛΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ

ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ἡ καθηγήτρια τοῦ Πανεπιστημίου Κολούμπια τῆς Νέας Ὑόρκης δρ. Βιρτζίνια Φρέντς Ἄλλεν, ἀσχολουμένη μὲ τὸ πρόβλημα τῆς χρησιμοποιήσεως μιᾶς ξένης γλώσσης διὰ μορφωτικοὺς σκοπούς, ἐπεσήμανε τὴν δυσκολίαν τῆς συχνῆς προσφυγῆς εἰς τὸ λεξικόν, λόγῳ πολλῶν ἀγνώστων λέξεων εἰς τοὺς ξένους σπουδαστάς. Ἡ δυσκολία αὐτὴ ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα νὰ μὴ συνεχίζεται ἐξωσχολικῶς ἡ μόρφωσις τῶν νέων βάσει τῶν βιβλίων εἰς ξένην γλῶσσαν, ἀλλὰ καὶ τὴν βαθμιαίαν ἐλάττωσιν τῆς γνώσεως τῆς γλώσσης αὐτῆς, ἐκ τῆς ἀχρησίας. Ἐτέθη λοιπὸν τὸ πρόβλημα τῆς ἐκδόσεως βιβλίων ὡρισμένης γλωσσικῆς «στάθμης», εἰς τρόπον ὥστε νὰ εὐχερανθῇ ἡ ἐπικοινωνία τῶν κατόχων μιᾶς ξένης γλώσσης μὲ τὴν πνευματικὴν καὶ ἐπιστημονικήν, ἐπίσης καὶ τὴν λογοτεχνικὴν κίνησιν εἰς τὴν γλῶσσαν αὐτήν.

Τὸ πρόβλημα αὐτὸ εἶναι πλέον λελυμένον ἀπὸ μίαν ὁμάδα ἀμερικανικῶν ἐκδοτικῶν οἴκων, εἰς τοὺς ὁποίους πρωτοπορεῖ ὁ οἶκος LADDER EDITIONS τῆς Νέας Ὑόρκης.

Τὸ σύστημα τοῦ ἐν λόγῳ ἐκδοτικοῦ Οἴκου συνίσταται εἰς τὴν ἔκδοσιν βιβλίων παντὸς κλάδου εἰς μορφὴν εἰδικὴν διὰ ξένους σπουδαστὰς καὶ ἀναγνώστας. Ἕνα βιβλίον, ἐκδοθὲν διὰ τοὺς Ἀγγλοφώνους ἐκ μητρός, ὅπως εἶναι οἱ Βρεταν οἱ καὶ οἱ Ἀμερικανοί, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀπροσκόπτως ἀντιληπτὸν, εἰς τὴν πρωταρχικήν του μορφήν, ἀπὸ τοὺς ξένους, τοὺς ὁποίους ἀποθαρρύνει ἡ ἀνάγκη τῆς συχνῆς προσφυγῆς εἰς λεξικόν. Γίνεται λοιπὸν μία διαμόρφωσις τῶν βιβλίων, μία γλωσσικὴ ἁπλοποίησις, ποὺ τὰ καθιστᾶ προσιτὰ εἰς τοὺς ξένους, οἱ ὁποῖοι ἔτ