ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Ἐκινηματογραφήθη ἀρχαία ἑλληνική πόλις εἰς τὸν βυθὸν Εὐξείνου Πόντου

Ἐρείπια τῆς παραλίου Διοσκουρίας

ΖΟΥΡΝΑΛ ΕΙΣ ΡΩΣΙΚΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΜΟΣΧΑ. Στοὺς κινηματογράφους τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως πρόκειται νὰ προβληθῆ ἕνα φίλμ—ντοκυμαντέρ μὲ θέμα τὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ πόλι Διοσκουρία ποὺ γυρίστηκε ἀπὸ τὸν Γεωργιανὸ σκηνοθέτη Ἡρακλῆ Καντηλάκη στὸν βυθὸ τοῦ κόλπου τοῦ Σοχούμ, στὸν Εὔξεινο. Ἡ Διοσκουρία ποὺ βυθίσθηκε στὴ θάλασσα ἐξ αἰτίας τῆς κατολισθήσεως τοῦ ἐδάφους, παρουσιάζει ἀπὸ καιρὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τοὺς Σοβιετικοὺς ἀρχαιολόγους. Κατὰ καιροὺς ἀνασύρθηκαν ἀπ' αὐτὴν πολλὰ ἀγάλματα, ἐπιτύμβιες πλάκες μὲ ἐπιγραφές, ἀρχαῖα νομίσματα καὶ ἄλλα ἀντικείμενα. Γιὰ τὸ «γύρισμα» τοῦ φίλμ τὰ κινηματογραφικὰ συνεργεῖα εἶναι ἀναγκασμένα νὰ δουλεύουν σὲ βάθος 20 μέτρων καὶ νὰ παραμένουν στὸ βυθὸ ἐπὶ 6 ὧρες. Μεγάλες δυσκολίες ἀντιμετώπισαν, ἐξ ἄλλου, ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κόλπος τοῦ Σοχούμ εἶναι βαλὸς ἐξ αἰτίας τῆς λάσπης ποὺ περιέχει καὶ ἡ ὁποία εἶναι κολλημένη στὰ τείχη, τὰ σπίτια καὶ τοὺς δρόμους τῆς βυθισμένης αὐτῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς πόλεως.

Θὰ ρυθμίζεται αὐτομάτως ἡ κίνησις εἰς δημόσιον γκαράζ τοῦ Ἀμβούργου

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. Εἰς τὸ πλέον σύγχρονον γκαράζ σταθμεύσεως τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἡ κίνησις θὰ ρυθμίζεται αὐτομάτως. Κατὰ τὴν εἴσοδον ἑκάστου αὐτοκινήτου διὰ τοῦ ὑπογείου ἐμβάματος τοῦ γκαράζ, κάτωθεν τῆς πιανακοθήκης τοῦ Ἀμβούργου, ἀριθμεῖται ἤδη τοῦ τὸ δι' ἑνὸς φωτοκυττάρου καὶ συγχρόνως λαμβάνεται τοῦτο ἐπὶ μιᾶς ὀθόνης τηλεοράσεως. Κατόπιν, φωτεινὰ σήματα διευθύνουν ἠλεκτρονικῶς τὸν ὁδηγόν μὲ τὸ αὐτοκίνητον του εἰς τὴν ἀκριβῆ θέσιν καὶ εἰς τὸν ἀκριβῆ ὄροφον. Σηματοδότησις ἐρυθροῦ χρώματος ἐμποδίζει τὴν εἴσοδον εἰς τοὺς κατειλημμένους χώρους σταθμεύσεως. Ὅταν ἓν αὐτοκίνητον ἀπομακρυνθῆ ἐκ τῆς θέσεώς του, μεταβάλλεται αὐτομάτως ἡ σηματοδότησις (πράσινο). Τὸ νέον αὐτοκίνητον λαμβάνει τὴν ἀπόδειξιν σταθμεύσεως κατὰ τὴν εἴσοδον αὐτοῦ, εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦ γκαράζ ἐκ τοῦ αὐτομάτου, μετὰ σφραγίδος καὶ ἀκριβοῦς χρόνου εἰσόδου. Τὸ διπλότυπον ἀποδείξεως ἐμφανίζεται συγχρόνως εἰς τὴν ταμίαν, εἰς τὴν κεντρικὴν ἔξοδον. Ἡ ταμίας δὲν εἰσπράττει μόνον τὰ χρήματα, παρατηρεῖ ἐπίσης εἰς τὴν ὀθόνην τηλεοράσεως τὰ ἀφικνούμενα αὐτοκίνητα, ὡς καὶ τοὺς δύο ὀρόφους τοῦ γκαράζ σταθμεύσεως. Ἐλέγχει τὸ σύστημα φωτοσηματοδοτήσεως, παρεμβαίνει δὲ διὰ τοῦ μεγαφώνου εἰς περίπτωσιν συνωστισμοῦ τῶν αὐτοκινήτων. Ὅταν ἐγκαταλείπη τὸ αὐτοκίνητον τὸ γκαράζ, τὸ αὐτόματον ὑπολογίζει τὰ τέλη, ἡ ταμία δὲ ὑπολογίζει μέρος, μόνον ἐὰν χρειασθῆ, διὰ τὴν μετατροπὴν τῶν χρημάτων.

Μὲ τὴν αὐτοματοποίησιν τὸ ὅλον πλήρωμα θὰ μειωθῆ κατὰ 30%, θὰ προκύψουν οἰκονομίαι περὶ τὰ 2 ἑκατομμύρια δολλάρια ἀνὰ πλοῖον καὶ ὁ Ἀμερικανὸς φορολογούμενος θὰ ἀπαλλαγῆ σημαντικοῦ ποσοῦ — πλέον τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου δολλαρίων.

Θὰ εἶναι δυνατὴ ἡ μείωσις τῶν ναύλων καὶ ὡς ἐκ τούτου θὰ ἐνθαρρυνθῶσιν αἱ ἐξαγωγαί.

Τὸ νέον αὐτόματον πλοῖον, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ 7, θὰ ἔχη μῆκος, 162 μέτρων καὶ θὰ ἀναπτύσση ταχύτητα 20 κόμβων. Θὰ εἶναι ἕτοιμον τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1965 καὶ τὰ «ἀδελφὰ» πλοῖα ἐντὸς τοῦ 1966.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΠΛΟΙΟΝ ΝΑΥΠΗΓΕΙΤΑΙ ΥΠΟ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ πρόεδρος Τζόνσον μὲ τὴν πίεσιν κομβίου εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον ἔθεσε εἰς κίνησιν μηχανὴν ἠλεκτροσυγκολλήσεως εἰς τὰ Ναυπηγεῖα τῆς Νέας Ὑρλεάνης τῆς Λουϊζιάνας — 1.000 μίλια μακρὰν τῆς πρωτευούσης. Τὸ μηχάνημα αὐτὸ θὰ χρησιμοποιηθῆ διὰ τὴν ναυπήγησιν τοῦ κύτους τοῦ α)π «Λουΐζ Λάϊκς», τοῦ πρώτου αὐτομάτου ἐμπορικοῦ σκάφους τῆς σειρᾶς τῶν 8 παρομοίων πλοίων τῆς ἑταιρίας «Λάϊκς».

Αὐτόματον μηχανοστάσιον καὶ σύστημα ἐλέγχου θὰ ἀντικαταστήση τὸ σύνηθες πλήρωμα. Θὰ δίδη αὐτομάτους πληροφορίας εἰς τὸν ἀξιωματικὸν γεφύρας διὰ τὴν ταχύτητα καὶ τὴν κατεύθυνσιν τοῦ πλοίου.

Ο ΡΥΘΜΟΣ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ ΡΥΘΜΟΝ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἔκθεσις τοῦ ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου Γεωργίας λέγει ὅτι ἡ παγκόσμιος γεωργικὴ παραγωγὴ 1963—64 θὰ εἶναι ἐλαφρῶς ἀνωτέρα τῆς προηγουμένης ἀλλὰ δὲν θὰ εἶναι τόσον μεγάλη ὥστε νὰ καλύψη τὰς ἀνάγκας τοῦ διαρκῶς αὐξανομένου πληθυσμοῦ τῆς Γῆς.

Συγκεκριμένως θὰ ἔχωμεν αὔξησιν παραγωγῆς εἰς ποσοστὸν ὀλιγώτερον τοῦ 1% ἐνῶ ὁ πληθυσμὸς παρουσιάζει ἐτησίαν ἄνοδον 2% καὶ πλέον.

Ἡ κυρία ἐξαίρεσις εἰς τὴν γενικὴν αὔξησιν εἶναι ἡ παραγωγὴ τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης, ἰδίως τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ὅπου ὑπολογίζεται ὅτι ἡ μείωσις θὰ ὑπερβῆ τὰ 4% ἐνῶ εἰς τὰς λοιπὰς χώρας τῆς περιοχῆς περὶ τὸ 2%. Εἰς τοῦτο συνέτεινον αἱ δυσμενεῖς καιρικαὶ συνθῆκαι ἰδίως εἰς τὸν ἐαρινὸν σῖτον τῶν νέων καλλιεργησίμων ἐδαφῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Εἶναι τὸ πέμπτον κατὰ σειρὰν ἔτος πτώσεως τῆς σοβιετικῆς παραγωγῆς παρὰ τὰ σχέδια.

Αἱ δορυφόροι χῶραι ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸν σῖτον τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ αὐτὴ ἀπὸ τὴν ἐσοδείαν τῶν νέων γαιῶν της, ἐξ οὗ καὶ ἡ κρίσις εἰς τὸ Παραπέτασμα, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν ἀποσοβεῖται μὲ τὴν ἀποστολὴν ἀμερικανικοῦ σίτου.

Ἡ κατάστασις εἰς ἄλλας περιοχὰς τοῦ κόσμου ἔχει ὡς ἑξῆς: Εἰς τὸ Ἰρὰν καὶ εἰς τὴν λοιπὴν Δυτικὴν Ἀσίαν ἔχομεν αὔξησιν 4% ὀφειλομένην κυρίως εἰς τὴν αὔξησιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς εἰς Τουρκίαν.

Εἰς τὴν Ἀφρικὴν ἐμφανίζεται αὔξησις περὶ τὰ 2%. Ἐπίσης ἄνοδον ἐμφανίζει ἡ Ἄπω Ἀνατολὴ καὶ ἡ Ὠκεανία.

Τὸ αὐτὸ συμβαίνει εἰς τὴν Λατινικὴν καὶ Βόρειον Ἀμερικὴν καὶ εἰς τὸν Καναδᾶ. Μὲ τὴν ἄνοδον τῆς παραγωγῆς εἰς τὸ Δυτικὸν ἡμισφαίριον θὰ καλυφθῆ ἡ ἔλλειψις εἰς τὰς ἄλλας περιοχὰς τοῦ κόσμου.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΤΑΚΗ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ἐν Πάτραις πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Κατσικοπούλου ἐγκατεστάθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Βότση 53, τηλ. 35—74 καὶ ἐν Αἰγίῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλ. Οἰκονόμου 52, τηλ. 5—31.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΑΣΥΛΩΝ ΑΝΙΑΤΩΝ "Η ΑΓΙΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ,,

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Δ. Συμβούλιον τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ ἐκδημίᾳ πρὸς Κύριον τοῦ πατρὸς τοῦ συμβούλου τοῦ ἱδρύματος κ. Παν. Καλογεροπούλου καὶ πολιοῦ πρωτοπρεσβυτέρου καὶ ἐφημερίου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Καμενιάνων Καλαβρύτων

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἱερέως, ψηφίζει τὰ κάτωθι:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ θερμὰ συλλυπητήρια εἰς τὰς οἰκογενείας τῶν τέκνων του.

2) Νὰ κατατεθῶσι παρὰ τοῦ Δ. Σ. δρχ. 200 ἀντὶ στεφάνου ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, εἰς μνήμην τοῦ ἐκδημήσαντος.

3) Νὰ δημοσιευθῆ τὸ παρὸν ψήφισμα.

Ἐν Πάτραις τῇ 22 Ἰανουαρίου 1964

Ὁ Πρόεδρος
ΧΡ. ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑΣ

Ὁ Γ. Γραμματεὺς
ΝΙΚ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΝ

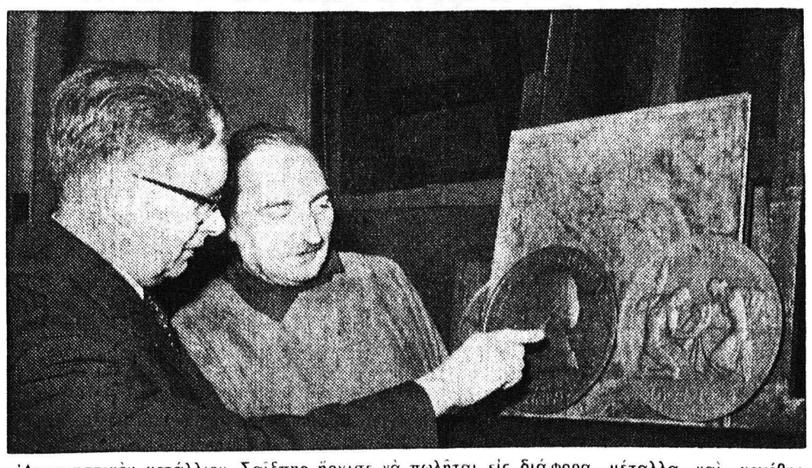
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΝ (ΕΤΩΝ 73)

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Χριστίνα. Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Βασιλική, Γεράσιμος καὶ Κοῦλα, Ἀνδρέας καὶ Εὐγενία, Ἀθανάσιος καὶ Φρόσω, Παναγιώτης καὶ Ἀλεξάνδρα Κατσαροῦ, Θεοδώρα καὶ Ἀρίστος Δράκος. Οἱ ἀδελφοί: Μάκης καὶ Σοφία Μπεράτη, Ναυσικᾶ καὶ Ἀνδρέας Πολίτης, Ἀνδρέας καὶ Μαργαρίτα Κουράτου, Χάρης καὶ Διονυσία Γαλιανίδου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68.

400 ΕΤΗ ΑΠΟ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ



Ἀναμνηστικὸν μετάλλιον Σαίξπηρ ἤρχισε νὰ πωλῆται εἰς διάφορα μέταλλα καὶ μεγέθη: πλατίνην, χρυσόν, ἄργυρον κλπ. Εἰς τὴν μίαν του ὄψιν ὑπάρχει ἡ μορφὴ τοῦ Σαίξπηρ καὶ ἡ ἐπιγραφὴ «400στὴ ἐπέτειος τῆς γεννήσεως τοῦ Σαίξπηρ 1564—1964». Εἰς τὴν ἄλλην εἰκονίζεται μία μούσα κρατοῦσα τὰ προσωπεῖα τῆς τραγωδίας καὶ τῆς κωμῳδίας καὶ γονυπετὴς ἀνδρικὴ μορφὴ συμβολίζουσα τὴν νέαν γενεάν, ποὺ κρατεῖ δάδα εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα καὶ τόμους θεατρικῶν ἔργων εἰς τὴν δεξιάν, κυκλικῶς δὲ εἰς τὸ μετάλλιον ὑπάρχει ἡ φρᾶσις ἀπὸ τὸν «Ἅμλετ»: «Ὅμοιόν του δὲν θὰ γνωρίση ποτὲ ὁ κόσμος»

Η ΤΕΧΝΗ ΝΑ ΕΙΣΘΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΑΓΑΠΗΤΟΣ

Ὑπάρχει μιὰ ἁπλῆ τεχνικὴ τῆς καθημερινῆς συνομιλίας, ποὺ μπορεῖ νὰ σᾶς βοηθήση οὐσιαστικὰ στὴν κοινωνικὴ καὶ ἐπαγγελματικὴ σας πρόοδο καὶ μὲ τὴν ὁποίαν μπορεῖτε νὰ ἀποκτήσετε μεγαλύτερη αὐτοκυριαρχίσι καὶ αὐτοπεποίθησι καὶ νὰ γίνετε πιὸ ἀξιαγάπητος. Στὴ δουλειά σας, σὲ κοινωνικὲς συγκεντρώσεις ἢ καὶ σὲ τυχαῖες συναντήσεις, ὑπάρχουν τρόποι νὰ προκαλῆτε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν προσοχὴ τῶν ἄλλων κάθε φορὰ ποὺ μιλᾶτε.

Τοὺς ἁπλοὺς κανόνες, ποὺ θὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ ἀναπτύξετε τὶς ἱκανότητές σας στὴ συνομιλία, μπορεῖτε νὰ τοὺς μάθετε μὲ μιὰ πρωτότυπη καὶ ἐνδιαφέρουσα μέθοδο. Ζητήστε νὰ σᾶς στείλουμε δωρεὰν τὸ ἀναλυτικὸ φυλλάδιο. Ν. Εὐστρατιάδης, Ταξιαρχῶν 21, Καλαμάκι, Ἀθῆναι.

Ὁ ὑποψήφιος βουλευτὴς τῆς ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ θὰ δέχεται τοὺς φίλους του καθ' ἑκάστην εἰς τὸ πολιτικόν του γραφεῖον, ΚΟΡΙΝΘΟΥ καὶ ΜΙΑΟΥΛΗ 51 (γωνία)

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ ὁμιλήση εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ πανσ. ἀρχιμανδρίτης κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης μὲ θέμα «Ἑρμηνεία τῆς θείας λειτουργίας —Λῆψις κηροῦ καὶ ἱερὰ ἀμφίεσις». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΝΕΡΟ ΘΑΥΜΑ ΚΟΡΠΗ

Γ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ν. ΑΧ: Π. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΗΛ. 68 – 36

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω δ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν Ἐλευθερουδάκη, προσφέρεται μὲ τοὺς ἴδιους ὅρους παρὰ τῶν τοπικῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Χ. Γεωργιάδη καὶ Σ. Τσονάκα, Κορίνθου 290.

Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 66—16 διὰ περισσοτέρας πληροφορίας.

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

1) ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ, 2) ΝΙΤΡΟΝ ΣΠΙΘΟΥΡΩΤΟΝ
3) ΦΩΣΦΟΡΑ, 4) ΑΜΜΟ-ΦΩΣ
5) ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ, 6) ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ

Παρακαταθήκη καὶ πληροφορίαι

ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ — ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ

Ἁγίου Νικολάου 46, τηλ. 22—73

Τὸ Μουρουνέλαιον

SEVEN SEAS

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μόνον εἰς ἐσφραγισμένας φιάλας καὶ καψούλας.

ΣΕΒΕΝΣΗΣ

Πρόσφατος Παραλαβή

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΝ εἰς τὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἰνστιτοῦτον συγκριτικῆς ἰατρικῆς θὰ ἐγκατασταθῆ ἐντὸς ζωολογικοῦ κήπου

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Πολλαὶ ἀσθένειαι τοῦ ἀνθρώπου φαίνεται ὅτι θὰ ὠφεληθοῦν ἀπὸ τὴν διεξαγωγὴν συγκριτικῶν μελετῶν εἰς τὰ ζῶα. Διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἱδρύθη εἰς τὸν Ζωολογικὸν Κῆπον τοῦ Λονδίνου εἰς τὸ Ρήτζεντ Πάρκ τὸ Ἰνστιτοῦτον Συγκριτικῆς Ἰατρικῆς Νάφφηλντ. Οὐδεὶς ἄλλος ὀργανισμὸς εἰς τὸν κόσμον ἔχει θέσει τοὺς αὐτοὺς σκοποὺς μὲ τοῦ Ἰνστιτούτου. Ὁ Ζωολογικὸς Κῆπος τῆς Φιλαδελφείας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας διεξάγει ἐρεύνας εἰς τὰς ἀσθενείας τῶν ζώων, ὑπάρχει δὲ ρωσικὴ ὁμὰς ἐρευνῶν ἡ ὁποίαδιε ξάγει ἐρεύνας ἐπὶ ἑνὸς εἴδους πιθήκων εἰς τὴν Γεωργίαν, ἀλλὰ οὔτε αὐταὶ οὔτε ἄλλαι ὁμάδες ἐπιζητοῦν κυρίως νὰ εὕρουν λύσεις εἰς τὰ προβλήματα τῶν ἀνθρωπίνων νόσων. Ἡ ἀνάγκη δημιουργίας ἑνὸς τοιούτου ἰνστιτούτου ἐδημιουργήθη κατὰ τὰ τελευταῖα ἑπτὰ ἢ ὀκτὼ ἔτη. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἰατρῶν τοῦ Λονδίνου οἱ ὁποῖοι ἐπιζητοῦν ὑλικὸν ἐρεύνης εἰς τὰ νεκρὰ ζῶα ηὐξήθη πολὺ ἕως ὅτου τελικῶς ἀπεφασίσθη ὅτι κάτι ἔπρεπε νὰ γίνη ὥστε νὰ προσφερθῆ μεγαλυτέρα βοήθεια. Ὁ σὲρ Σόλλυ Ζούκερμαν, γραμματεὺς τῆς Ζωολογικῆς Ἑταιρίας τοῦ Λονδίνου ἀνεμίχθη εἰς τὸ θέμα καὶ τὸ Ἵδρυμα Νάφφηλντ προσέφερεν 100 χιλ. λιρ. ποσὸν τὸ ὁποῖον ἀργότερον ηὐξήθη εἰς 14 χιλιάδας λίρας. Τὸ κτίριον θὰ κοστίση 26 χιλιάδας λίρας καὶ θὰ χρειασθοῦν 100 χιλιάδες λίρες ἐπὶ πλέον δι' ἐξοπλισμόν. Τὰ ἐτήσια ἔξοδα λειτουργίας ὑπολογίζονται εἰς 30 χιλ. λιρ. ἀνερχόμενα μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν 60 χιλιάδων λιρῶν. Τὸ κτίριον θὰ πρέπει νὰ ἔχη ἀποπερατωθῆ ἐντὸς τοῦ 1964.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἰνστιτούτου παρετέθη γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησεν ὁ Δοὺξ τοῦ Ἐδιμβούργου. Κατ' αὐτὸ ὁ σὲρ Σόλλυ Ζούκερμαν ἔκαμε ἐκκλησιν διὰ τὴν παροχὴν ἐφοδίων καὶ ἑνὸς βασικοῦ ποσοῦ ὥστε τὸ Ἰνστιτοῦτον νὰ ἀρχίση τὰς ἐργασίας του, συγχρόνως δὲ ἤρχισεν τὴν κίνησιν διὰ τὴν συγκέντρωσιν τῶν ἀπαραιτήτων κονδυλίων. Ὁ Δοὺξ τοῦ Ἐδιμβούργου ἐδέχθη δωρεὰν 21 χιλιάδων λιρῶν ἀπὸ τὸ Βρετανικὸν Ἵδρυμα Καρδιολογίας καὶ μίαν ἐπιταγὴν 30 χιλιάδων λιρῶν ἀπὸ τὸν κ. Ἰ. Ἔ. Χάτσινσον διευθυντὴν τῆς ἑταιρίας Χέϊντς Κόμπανυ. Τὸ ποσὸν τῆς ἐπιταγῆς θὰ καλύψη τὸν ἐξοπλισμὸν τῶν ἐρευνῶν τῆς διατροφῆς. Οἱ ἐπιστήμονες ἐρευνηταὶ τοῦ Ἰνστιτούτου θὰ δυνηθοῦν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὰς εὐκαιρίας ποὺ παρέχονται ἀπὸ τοὺς ζωολογικοὺς κήπους τόσον τοῦ Ρήτζεντ Πὰρκ ὅσον καὶ τοῦ Οὐΐπσνέϊντ. Θὰ διεξαχθοῦν συγκριτικαὶ μελέται ἐπὶ διαφόρων περιπτώσεων, ὅπως π. χ. εἶναι αἱ καρδιακαὶ ἀσθένειαι τῆς στεφανιαίας, ὁ καρκίνος, ἡ ἀρθρῖτις, οἱ ρευματισμοὶ καὶ αἱ ἀσθένειαι αἱ προκαλούμεναι ἀπὸ τὴν διατροφήν. Μέχρι σήμερον τὸ πλέον ἐπιτυχὲς σχέδιον τὸ ὁποῖον ἀνελήφθη ἐν συνεργασίᾳ μὲ ἔξω—πανεπιστημιακοὺς ἐρευνητὰς εἶχεν σχέσιν μὲ τὰς καρδιαγγειακὰς ἀσθενείας καὶ ἐπραγματοποιήθη μία μελέτη ἐπὶ τῆς ἐμφανίσεως τῆς σκληρύνσεως τῶν ἀρτηριῶν εἰς διάφορα ζῶα. Πρὸς τὸ παρὸν παρατηρήσεις δύνανται μόνον νὰ γίνουν εἰς νεκρὰ ζῶα ἀλλὰ ὅταν τὸ Ἰνστιτοῦτον ἀρχίσει νὰ λειτουργῆ θὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ μελέτη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς των.

Ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ἐρεύνης θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὴν μελέτην τῆς διατροφῆς ἀλλὰ μεταξὺ τῶν ἄλλων μεθόδων θὰ ἐξελιχθοῦν οἱ μέθοδοι τηλεμετρήσεως καὶ κατευνασμοῦ. Θὰ ὑπάρχη ἕνα συνεργεῖον ἀκτίνων — Χ π. χ. διὰ νὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ ἀγγειογραφία. Τὰ ἄγρια ζῶα εἶναι ἰδιαιτέρως εὐαίσθητα εἰς τὰς ἐντάσεις καὶ τοῦτο θὰ μελετηθῆ, ὅπως ἐπίσης καὶ αἱ νευρολογικαὶ των καταστάσεις. Ἄλλα σχέδια περιλαμβάνουν τὴν ἔρευναν τῶν ἀντιδράσεων ἐναντι τῆς ἀνοσίας, τοῦ βιομηχανικοῦ περιβάλλοντος τῆς ἀσθενείας καὶ εἰς τὸ τμῆμα μολυσματικῶν ἀσθενειῶν θὰ συγκεντρωθοῦν ὑλικὰ διὰ τὴν μελέτην τῶν ἀδρανῶν ἰῶν (τῶν ἰῶν οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὸν ὀργανισμὸν ὁ ὁποῖος δὲν παρουσιάζει συμπτώματα ἀσθενείας) ἰδιαιτέρως τῶν ἰῶν τῶν νεοπλασματικῶν ἀσθενειῶν. Εἶναι πιθανὸν ἡ μελέτη τῶν φαρμάκων νὰ γίνη εἰς μεγαλυτέραν ποικιλίαν ζώων ἀπ' ὅ,τι σήμερον. Τὸ Ἰνστιτοῦτον θὰ ἔχη τὰ ἰδικά του ζῶα, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ βλέπη τὸ κοινόν. Γενικῶς θὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ ζῶα τὰ ὁποῖα δὲν διατίθενται εἰς τὰ συνήθη ἐργαστήρια, τὸ πλεονέκτημα δὲ τούτου εἶναι ὅτι ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ἐργασίαν νεκροψίας εἶναι γνωστὸν ποῖαι ὁμάδες ζώων εἶναι εὐαίσθητοι εἰς ὡρισμένας ἀσθενείας καὶ οὕτω εἶναι δυνατὸν ἐκ τῶν προτέρων νὰ καθορισθῆ ἐπακριβῶς τὸ καλύτερον ὑλικὸν δι' ἔρευναν. Οἱ πίθηκοι π. χ. τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, εἶναι εὐαίσθητοι εἰς τὰς παραμορφώσεις τῶν ὀστῶν. Οἱ πίθηκοι, ἰδιαιτέρως ὅσοι εἶναι περισσότερον πρωτόγονοι ἀπὸ τὸν πίθηκον ρέζους καὶ τὰ μαρσιποφόρα ἀποτελοῦν ὑλικὸν ποὺ δίδει πολλὰς ἐλπίδας. Ἕνας ὁλόκληρος νέος τομεὺς συγκριτικῆς ἰατρικῆς ἀνοίγεται εἰς τὸ κέντρον τοῦ Λονδίνου καὶ ὁ ἰατρικὸς κόσμος θὰ παρακολουθήση τὰ ἀποτελέσματα μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν δεκάτην ἕκτην ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τῆς 59ης ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν ἐκ τῆς κληρωτίδος οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως ἀναγραφόμενα ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 125748 κερδίζει 300.000 δρχ.

Ὁ ἀριθμὸς 69742 κερδίζει 100.000 δρχ.

Ὁ ἀριθμὸς 109551 κερδίζει 50.000 δρχ.

Ὁ ἀριθμὸς 74630 κερδίζει 20.000 δρχ.

Ἀνὰ 10.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

9271 12752 24738 27435
30631 43326 55157 59770
61923 72093 92349 94235
99633 104695 109957

Ἀνὰ 5.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

2034 2166 2783 4154
14496 18680 23591 30131
30722 35026 35879 37807
42040 43872 52746 59726
60058 60076 61888 66627
69707 75406 76170 79650
95505 98182 99872
100307 100685 101758
102230 106503 108497
109762 110177 117980
120265 122242 122650

Ἀνὰ 3.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

1001 2063 3154 3469
6485 7643 9403 10657
10868 11296 13084 14203
14244 14924 16319 16654
18707 19663 20787 23213
24380 24548 27398 27897
28231 31400 35188 36281
38365 41221 42210 42673
43749 44439 48465 50506
51836 51855 52208 54298
56455 57077 57496 58584
59457 60768 62204 62451
64623 66962 67113 68562
70707 74247 75633 75900
76544 77822 79927 80259
82009 86832 87602 88496
89470 91364 91806 93146
95982 100310 101798
102659 102769 105487
106138 106666 108355
111849 115820 109015
123631 125951

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

38ον

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ.

Ὁ Κομνηνὸς πήγαινε διαστικὸς πρὸς τὸ σπίτι τῆς Χρύσας. Ἀνυπομονοῦσε νὰ τὴν δῆ. Ἀπὸ ἑνωσις εἶχε στείλει τὸ Γιῶργο νὰ τῆς πῆ ὅτι εἶχε δουλειὰ καὶ νὰ τῆς κρατήσῃ συντροφιὰ ὥς ὅτου νὰ πάη ἐκεῖνος.

Καὶ τώρα ἀφοῦ κατώρθωσε νὰ τελειώση τὴν ἐργασία του λιγάκι ἀργά, μόλα ταῦτα τρα βοῦσε γοργὰ γιὰ τὸ σπίτι τοῦ Ἀγγελοπούλου.

Ὁ ἥλιος ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐβυθίζετο πέρα στὰ γαλανὰ νερ