ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΓΝΩΣΤΟΣ δημοσιογράφος ἔγραφε πρὸ ὀλίγων, ἀσχολούμενος μὲ τὸν ἑλληνικὸν κινηματογράφον καὶ εἰδικώτερον μὲ τὴν ἑλληνικὴν κινηματογραφικὴν παραγωγήν: «Ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος ἐπαραστράτησε γιὰ καλά!.. Ἐδῶ, ὅμως, ξεπηδάει τὸ ἀγωνιῶδες ἐρώτημα: Ὡς πότε θὰ συνεχισθῇ αὐτὴ ἡ «φάμπρικα» τῆς σίγουρης ἐμπορικῆς ταινίας διὰ ἠρωποιήσεως τῶν ἀσέμνων γυναικῶν, τῶν σωματεμπόρων, τῶν νόθων παιδιῶν τῶν μαστροπῶν καὶ ὅλων ἐκείνων τῶν ἀηδιαστικῶν τύπων τῶν χαμαιτυπείων καὶ τοῦ ὑποκόσμου; Γιατὶ τάχα ἀπαγορεύεται- ἀπὸ τὸ νόμο ἡ κυκλοφορία τῶν ἀσέμνων περιοδικῶν ἐνῷ ἀπ' τὴν ἄλλη μεριὰ ἐπιτρέπεται ἡ παραγωγὴ ἀσέμνων ταινιῶν».

Καὶ συμπληρώνων τὸ ἀνωτέρω κορυφαῖος χρονογράφος, ἔγραφε πρὸ ἡμερῶν:

«Μποροῦσε, βέβαια, νὰ ὑψωθῇ ἕνα ραβδὶ στὴν πλάτη αὐτῶν τῶν κυρίων, ποὺ κρατοῦν, ἀλλοίμονο, στὰ χέρια τους τὸ φοβερώτερο μέσον ἐπιδράσεως ἐπὶ τῶν ἠθῶν, ἂν ὑπῆρχαν ἄνθρωποι πνευματικοὶ στὸν τόπο μας, ἄξιοι τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς ἀποστολῆς τους. Δυστυχῶς, ὅμως, δὲν ὑπάρχουν. Ἂν ἐξαιρέσουμε λίγους — ποὺ μετροῦνται στὰ δάχτυλα τοῦ ἑνὸς χεριοῦ— οἱ περισσότεροι ἄλλοι ἢ ἀδιαφοροῦν τελείως ἢ εἶναι ποτισμένοι ἀπ' τό...πνεῦμα τῆς προόδου. Ντρέπονται... νὰ νιοα ποῦν μπροστὰ σ' αὐτὴ τὴν ἀπροχαλίνωση γιατὶ φοβοῦνται μήπως φανοῦν ὀπισθοδρομικοί μήπως δειχτοῦν στενόμυαλοι, μήπως κατηγορηθοῦνε γιὰ σεμνοτυφία ἢ καὶ πουριτανισμό...».

□

ΔΕΝ θὰ συμφωνήσω μὲ ὅλα ὅσα ἀναφέρονται ἀπὸ τὸν προαναφερθέντα χρονογράφον. Εἰς τὸν τόπον μας ὑπάρχουν πνευματικοὶ ἄνθρωποι, ἄξιοι τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς ἀποστολῆς τους. Διστάζουν, ὅμως, νὰ ἀναλάβουν μίαν ἐκστρατείαν ἡ ὁποία, πράγματι θὰ τοὺς κάμῃ νὰ φανοῦν ὅτι δὲν ἀκολουθοῦν τὸ ρεῦμα τῆς ἐποχῆς τὴν δῆθεν πρόοδον καὶ ἐξέλιξιν καὶ ἀφήνουν νὰ συμβαίνουν ὅσα φοβερὰ περιγράφει καθημερινῶς, ὁ τύπος καὶ τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιῶν. Δὲν θὰ φέρῃ αὐτομάτως τὴν ἐξυγίανσιν ἡ ἐκστρατείαὐτή. Θὰ προωθήσῃ ὅμως, τὸ πνεῦμα τῆς ψυχικῆς καὶ ἠθικῆς ἀνασυντάξεως. Ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος εὑρίσκεται εἰς τὰ πρῶτα του βήματα καὶ εἶναι μοιραῖον νὰ ὑποπίπτῃ εἰς πειρασμοὺς καὶ αὐτοσχεδιασμούς. Ὑποπίπτουν εἰς αὐτοὺς ἀκόμη κι νημματογράφοι μὲ παλαιὸν πεῖραν. Τὸ κακὸν εἶναι ὅτι οἱ ἰδικοί μας κινηματογραφικοὶ ἐπιχειρηματίαι, προσπαθοῦν ν' ἀποδώσουν ὅ,τι φαντάζονται ἐντυπωσιακώτερον, ὅ,τι ἀθλιώτερον, πολὺ συχνὰ δὲν ὑπάρχει κἀν εἰς τὴν ζωήν. Ἄλλωστε, ἡ φύσις δὲν παράγει τριαντάφυλλα χωρὶς ἀγκάθια. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν προσέχει τὰ ἀγκάθια, ἀλλὰ μόνον τὰ τριαντάφυλλα. Καὶ τὸ κακὸν εἶναι ὅτι εἰς τὰς ταινίας αὐτὰς ἀναπαρίστανται μόνον οἰκτρὰ τῆς ζωῆς ναυάγια ὡς νὰ μὴν ὑπάρχῃ εἰς τὴν ζωὴν τίποτε ἄλλο ἢ μόνον ἐξαθλίωσις. Ἀλλὰ εἶναι δυνατὸν νὰ βλέπωνται αἱ ταινίαι αὐταὶ χωρὶς ν' ἀσκοῦν εἰς τοὺς ἀδυνάμους τὴν ἐπίδρασιν των; Εἰς τὸ σημεῖον ἀκριβῶς τοῦτο παρεμβαίνει τὸ καθῆκον καὶ ἡ εὐθύνη τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων.

□

ΔΙΑΤΙ δὲν ἐνυμφεύθητε ἕως τώρα;» Αὐτὸ ἦτο τὸ ἐρώτημα τὸ ὁποῖον ὑπέβαλε ξένον ἐνστιτοῦτον σφυγμομετρήσεως τῆς κοινῆς γνώμης. Ἀπήντησαν τέσσερες χιλιάδες ἀγάμων ἄνω τῶν τριάντα ἐτῶν. Καὶ μὴ φανταισθῇ κανεὶς ὅτι αἱ ἀπαντήσεις ἦσαν ἀπαντήσεις ἀνθρώπων ποὺ ἀποστέργουν ἐκ πεποιθήσεως τὸν γάμον. Τὸ ἥμισυ καὶ πλέον ἐξ αὐτῶν θέλει τὸν γάμον. Ἀλλὰ, ἀλλά... τὸ 30ο)ο δὲν συνήντησε μέχρι τοῦδε τὴν γυναῖκα τῶν ὀνείρων του, 9ο)ο εἶναι τῆς γνώμης ὅτι δὲν κερδίζει ἀρκετὰ χρήματα τὸ 8ο)ο δὲν ἔχει καιρὸν διὰ παντρειάν, διότι εἶναι ἀφωσιωμένον εἰς τὴν ἐργασίαν του, τὸ 6ο)ο κατέστησεν ὑπεύθυνον τὸν πόλεμον καὶ τὰς συνεπείας του τὸ 5ο)ο προέβαλε λόγους ὑγείας, τὸ 3ο)ο προτιμᾶ νὰ ζῇ μὲ τὴν μητέρα παρὰ μὲ τὴν σύζυγον. Τέλος, ἕνα ποσοστὸν 2ο)ο ἀπὸ τοὺς ἐρωτηθέντας ἐδήλωσεν ὅτι ἄνθρωποι τριάντα ἐτῶν εἶναι πολὺ νέοι ἀκόμη διὰ νὰ νυμφευθοῦν. Οἱ λοιποὶ ἀπέφυγαν νὰ ἐκφράσουν γνώμην, ἐνῷ ποσοστὸν 42ο)ο ἐδήλωσαν ὅτι εἶναι φανατικοὶ «ἐργένηδες».

□

ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΣ ἐνηργήθη καὶ μία ἄλλη ἔρευνα. Ὁ μὰς ἰατρῶν ἠσχολήθη μὲ τοὺς τελευταίους αὐτοὺς καὶ τὰς ἀνυπάνδρους γυναῖκας. Καὶ ἀπεδείχθη ὅτι οἱ ἐργένηδες, εἴτε ἄνδρες εἶναι, εἴτε γυναῖκες, ἔχουν τὸ μεγαλύτερον εἰς βάρος των ποσοστὸν αὐτοκινητιστικῶν δυστυχημάτων καὶ ἀτυχημάτων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐργασίας των. Μεταξὺ δὲ τῶν τεσσάρων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ποὺ γίνονται ἀλκοολικοί, οἱ τρεῖς εἶναι ἀνύπανδροι. Αἱ κατ' ἀρχὴν, ἐξ ἄλλου, ἀκίνδυνοι ἀσθένειαι (γρίππη, σκωληκοειδίτις, ἕλκος στομάχου), ποὺ ἐξελίσσονται εἰς ἐπικινδύνους, προσβάλλουν περισσότερον τοὺς ἀνυπάνδρους, παρὰ τοὺς ὑπάνδρους. Ἐξ ἄλλου, εἰς ἕνα ἔγγαμον αὐτόχειρα ἀντιστοιχοῦν τέσσαρες πέντε ἄγαμοι. Συμπέρασμα: ὁ γάμος εἶναι παράγων μακροβιότητος, διότι καθιστᾶ τὸν ἄνθρωπον φρόνιμον, προσεκτικὸν καὶ συνετηρητικόν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἀνώνυμος κύριος προσέφερε ἀνάλογούς τοὺς ἐργαζομένους τυφλοὺς τῶν ἐργαστηρίων Ἀντιλήψεως τυφλῶν Πελοποννήσου.

Ὁ κ. Νικ. Γιαννακόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τῆς ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου δρ χμὰς 100 εἰς μνήμην Ἀναστ. Σωτ. Κοφρίτη.

Ὁ κ. Θάνος Δ. Γεωργόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Καρκινολογικοῦ Νοσοκομείου Παίδων δρχ. 100 εἰς μνήμην Νικολάου Ἀννίνου.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 23 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.37', Δύσις 5.36'
Κλήμεντος Ἀγκύρας,
Ἀγαθαγγέλου μαρτύρων

Συμφωνῶς τῷ ἄρθρῳ [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

23η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1822. Ὁ φόνος τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ Ἰωαννίνων.

1952. Ὑπογράφεται διάταγμα ἀμνηστείας τῶν ἀξιωματικῶν ποὺ εἶχαν κατηγορηθῆ διὰ συμμετοχὴ στὴν ὀργάνωσι ΙΔΕΑ.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΓΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ

Ὁ πατὴρ τοῦ Κλήμεντος ἦτο εἰδωλολάτρης, ἀπέθανεν ὅμως ἐνωρὶς καὶ ἡ ἀνατροφή του ἔγινε μὲ ὅλην τὴν χριστιανικὴν ἐπιμέλειαν ἀπὸ τὴν μητέρα του, Σοφίαν, εὐσεβεστάτην χριστιανήν. Καὶ ὅταν ἐμεγάλωσεν, ἡ παιδεία του, ἡ φιλανθρωπία του καὶ αἱ ἄλλαι φημισμέναι ἀρεταί του τὸν ἀνέδειξαν ἐπίσκοπον τῆς πατρίδος του, Ἀγκύρας. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Διοκλητιανοῦ ὑποβληθεὶς εἰς σειρὰν φρικωδῶν μαρτυριῶν, τὰ ὑπέμεινεν ὅλα καρτερικώτατα, ἕως οὗ, ἐπὶ τέλους, τὸν ἀπεκεφάλισαν. Ὁ δὲ Ἀγαθάγγελος, ἀπὸ τὴν Ρώμην καταγόμενος ἔγινε χριστιανὸς ἀπὸ τὸν Ἅγιον Κλήμεντα τὸν ὁποῖον καὶ ἠκολούθησε. Καὶ συμμερισθεὶς τὰς περιπετείας του καὶ τὰ βασανιστήριά του, ἀπέθανε μαζί του λαβὼν τὸν αὐτὸν θάνατον τοῦ ἀποκεφαλισμοῦ.

ΚΑΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ

—Μὰ ἐγὼ ἐνόμιζα ὅτι ἐπρόκειτο νὰ ζήσωμε μὲ τοὺς δικούς σου γονεῖς!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ Κληρ., Μαιζῶνος 119, Πρόβος Βλάσιος, Γερμανοῦ 116.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ἰ. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ἰ., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθ. πρωτ. 116

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

1) Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια δύο πετρελαιομηχανῶν, μετὰ τῶν ἀντιστοίχων κιβωτίων ταχυτήτων μιᾶς ἑξακυλίνδρου 60 ἵππων προοριζομένης διὰ τὸν γερανὸν INSLEY καὶ μιᾶς ἑξακυλίνδρου 40 ἵππων διὰ τὸν γερανὸν Ρ καὶ Η.

2) Ὁ Διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 12ην Φεβρουαρίου 1964 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμ. Ἐπιτροπῆς.

3) Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργοστάσια κατασκευῆς κινητήρων ὡς καὶ ἐμποροκοὶ ἀντιπρόσωποι ἀσχολούμενοι μὲ τοιαύτης φύσεως προμηθείας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Πάτραι τῇ 21—1—1964

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

22 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Παπανικολάου, Νικολάου Πετσάλη Χείστου Ἀνδρουτσοπούλου, Δημητρίου Μπίρμπα. Θήλεα: Ἰωάννου Τακίδη, Δημητρίου Παρασκευοπούλου, Ἐλευθερίου Πετροπούλου, Θεοδώρου Καραβασιλίδη, Γρηγορίου Παπαγεωργοπούλου.

Γάμοι:

Γεώργιος Λουπερόπουλος καὶ Γεωργία Πρωτοπαπᾶ, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Κοντογιάννης, Πάτραι, Ἀγγελικὴ Συριοπούλου, Νάσια Καλαβρύτων.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην Κέρκυραν, Βρινδήσιον

ΑΡΓΟΣ ΠΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρου—μπώτ). Πέμπτην 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν. Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9. 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3. 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτω Ὀνόφα
Παναχαϊκοῦ 2-Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στὸν ἀγαπητόν μας φίλον κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΝ, δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΓΑΒΡΙΕΛΛΑΣ ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ συγχαίρομεν, εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Μίμης — Λάκης

Ὁ δικηγόρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΦΟΥΛΙΑΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐκ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, εἰς τὴν ὁδὸν Δ. Γούναρη 29, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου, τηλ. 47—88.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14. 30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20. 30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Σὲ δυὸ διπλανὰ κρεββάτια μιᾶς κλινικῆς τοποθετοῦνται δυὸ τραυματίαι τυλιγμένοι, σχεδὸν τελείως, μὲ ἐπιδέσμους.

—Τί συνέβη; ρωτᾶ ὁ πρῶτος.

—Ἡ γυναῖκα μου... Ἤθελε νὰ τῆς ἀγοράσω αὐτοκίνητο, μὰ ἐγὼ ἀρνήθηκα. Κι' ἐσεῖς;

—Ἐγὼ τῆς τὸ ἀγόρασα...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Γιατὶ κλαῖς, παιδί μου;

—Γιατὶ δὲν θέλω νὰ πάω στὸ σχολεῖο.

—Καὶ γιατὶ δὲν θέλεις νὰ πᾶς;

—Θὰ μὲ βάλουν νὰ πῶ «Α».

—Καὶ γι' αὐτὸ κλαῖς;

—Ναί! Γιατὶ μετὰ τὸ «Α», θὰ πρέπει νὰ πῶ «Β»...

☘

Ἡ τρυφερὰ σύζυγος πρὸς τὸ ἕτερον ἥμισύ της.

—Τί θὰ ἤθελες, χρυσέ μου, νὰ σοῦ χαρίσω στὴν γιορτή σου;

—Πολὺ εὔκολο: Διαζύγιο!

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 Ἰανουαρίου

Ἀπογευματινὸς μοοφωτικὸς περίπατος εἰς τὸ χωρίον Μέντζαινα. Ὁμιλητὴς ὁ κ. Κώστας Τριανταφύλλου, δικηγόρος—ἱστορικός, περὶ τοῦ ἐκεῖ Βυζαντινοῦ Ναοῦ τῆς Παναγίας. Ἀναχώρησις ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης τὴν 2αν μ. μ. Στάσεις εἰς ΟΤΕ καὶ πλατεῖαν Ὁμονοίας. Ἐπιστροφὴ 6 μ. μ.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Κορίνθου 255, τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 22ας Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	420	1910	334
1887	336	1914	447.50
1998	336	1924	565
1890 Λ.	418	1925 Ὑδ.	960
1902 Ε.Σ.	315	1928	535
1907 Ἀμ.	85	1931	640
		Κτημ.	375

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἐν. 1962 «Τιτὰν»	17.20 150	Ο.Α.1963	519.50
Πατραϊκ.	153	ΔΕΗ1957	163
Ὁμ.ΕΗΣ	155	ΔΕΗ1958	164.50
Ο.Α.1960	151.50	ΔΕΗ1959	162 75
Ο.Α.1962	309.50	ΔΕΗ1960	157
		ΔΕΗ1961	160
		ΔΕΗ1962	310.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4580	Λαϊκῆς	1820
Ἐθνικῆς	2700	Ἐμπ. Πίστ.	650
Ἐμπορικῆς	730	Κτημ.	520

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΕΗΣ	515	Οἰνοπν.	30
Π. Πατ.	740	Οἴνων	34.50
Λιπασμ.	465	Καμπᾶς	825
Πυριτ.	545	ΦΙΞ	225
Ἐριουρ.	15	ΛΑΜΨΑ	1075
Χρωμ.	820	ΖΑΕ	255
Διώρ. Κ.	300	ΒΙΟ	175
Ἡρακλ.	860	Ὑπ. Πρ.	1250
Τιτὰν	1280	Ἐθ. Ἀσ.	3980
Χαλκίδ.	450	ΑΣΤΗΡ	1625
Ἄτλας	215	Χαρτ.	207
ΕΤΜΑ	2[illegible]1	Γεν. Ἀπ.	820
Ἠλεκτρ.	210	Ἱππόδρ.	264

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 22.550
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΤΙΜΗ ΧΡΥΣΗΣ ΛΙΡΑΣ

Ἐπίσημον κλείσιμον 304 50
Εἰς Πάτρας 306—310

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4—12 «Μάρκο — Πόλο», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Κατατρεγμένοι τῆς Μοίρας» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4,15—1,2.15 «Σκόνταφα.. Γλύστρησα ...καὶ ἔπεσα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἄσωτος», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἐπικίνδυνη λατρεία», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30—7.15—10—12.30 «Ἡ τροτέζα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ τυχερὸ πανταλόνι», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ματωμένοι ὁρίζοντες», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἀγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

☘

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ Ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52. Τηλέφ. 51—01. οἰκία Βότση 32, τηλέφ. 37—02.

☘

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.

☘

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλ. 55—02.

☘

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου). Ὥραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφωνον 21—81. Πάτραι.

☘

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρα κτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας), τηλ. 63—69.

☘

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς — ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47

☘

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89

☘

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

☘

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ— Εἰδικὸς Παθολόγος—