# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΚΡΙΒΩΣ ὅπως τὸ εἴχαμε γράψει, ἕναςἐπιφανὴς Μωαμεθανὸς συνεσχέτισε τὴν «τρίχα τοῦ Μωάμεθ» μὲ τὰ ἱερὰ λείψανα ἄλλων θρησκειῶν. Πρόκειται περὶ τοῦ Μογγόλου πρίγκιπος (καί, ὡς λέγεται, ἀπογόνου τοῦ καταχτητοῦ Τζέγκις Χάν) Μουκαράμ Ζάχ, ὁ ὁποῖος εἶναι διευθυντὴς τῆς «Κεντρικῆς Τραπέζης τῶν Ἰνδιῶν», περαστικὸς ἀπὸ τὴν Ἀθήνα. Τὸν ἐρώτησεν ἕνας δημοσιογράφος:

— Ὑψηλότατε, σὰν Μωαμεθανὸς ποὺ εἶσθε, πῶς βλέπετε τὰ ἐπεισόδια ποὺ ἔχουν δημιουργηθῆ ἐξ αἰτίας... τῆς τρίχας τοῦ Μωάμεθ; Ἐμεῖς πάντως διασκεδάζουμε μὲ τὴν ὑπόθεσι.

Ἰδοὺ καὶ ἡ... πληρωμένη ἀπάντησίς του:

— Τὸ εὐτύχημα εἶναι ὅτι, ἡ... τρίχα ξανεβρέθηκε. Δὲν πρέπει καθόλου νὰ διασκεδάζετε μὲ τὴν τρίχα τοῦ Προφήτου μας. Γιὰ μᾶς ἡ τρίχα τοῦ Μωάμεθ εἶναι ἅγιο πρᾶγμα, ὅπως ὁ Τίμιος Σταυρὸς γιὰ σᾶς τοὺς Χριστιανούς. Ἂν, ἐξαφανίζοντ ἀπὸ κάποιο καθεδρικὸ ναό σας λιγάκι Τίμιο Ξύλο, εἶμαι βέβαιος ὅτι δὲν θὰ γλυτώνατε κι' ἐσεῖς τίς φασαρίες. Στὸ κάτω-κάτω, ἡ τρίχα εἶναι κάτι ποὺ ἀνήκει στὸ ἴδιο τὸ σῶμα τοῦ Προφήτου... ἐνῶ τὸ Τίμιο Ξύλο εἶναι ἄλλο πρᾶγμα».

□

Ο ΠΡΙΓΚΙΨ Μουκαράμ Ζάχ ἐλάχιστα ἀπολαμβάνει ἀπὸ τὴν ζωή. Οὔτε καπνίζει κάν, γιατὶ τὸ ἀπαγορεύει ἡ θρησκεία του. Μόνον πορτοκαλάδα πίνει, ἀπὸ ποτὰ ἐν γένει. Ὥστε, ἀσχέτως τῆς τρίχας, εἶναι ἄξιος σεβασμοῦ γιὰ τὴν πρακτικὴ προσήλωσι σ' αὐτὸ ποὺ τοῦ ἐπιτάσσει ἡ θρησκεία. Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς παραμονῆς του στὴν Ἀθήνα, ἐδήλωσε ὅτι στὴν Ἰνδία ὑπάρχουν μερικαὶ περιοχαὶ ποὺ κατάγονται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸν Μ. Ἀλέξανδρο. Δὲν μιλᾶνε βέβαια ἑλληνικά, ἀλλὰ σὲ μερικὲς γιορτὲς λαϊκὲς φοροῦνε ἐνδύματα ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἐπίσης οἱ κάτοικοι τῶν περιοχῶν αὐτῶν, ὅταν θέλουν νὰ δώσουν μιὰ ἀρνητικὴ ἀπάντησι σοῦ πετάνε ἕνα ἑλληνοπρεπέστατο «τσ» κάτι ποὺ μόνο στὴν Ἑλλάδα συναντᾶται. Βέβαι, τὸ «τσ» ἀπαντᾶται καὶ στὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ θὰ ὑπῆρχε μεγαλύτερη βεβαιότης περὶ τῆς ἑλληνικῆς προελεύσεως αὐτῶν τῶν Ἰνδῶν, ἂν μερικὰ πράγματα ἐσυγήθιζαν νὰ τὰ ἀποκαλοῦν... τρίχες.

□

ΑΝΕΦΕΡΕΝ ἕνα τηλεγράφημα ἀπὸ τὸν Βόλον: «Εἰς Βελεστῖνον κατὰ τὴν διάρκειαν χορεσπερίδος, δοθείσης εἰς τὸ κέντρον Καραθανάση πρὸς ἐνίσχυσιν τοπικοῦ ἀθλητικοῦ σωματείου, ὁ Κ. Παπαϊωάννου, ἐτῶν 23, ἐνῷ ἐχόρευε συρτὸν κατέπεσεν ἄπνους ἐπὶ τοῦ δαπέδου. Ὡς διεπιστώθη, ὁ θάνατός του προῆλθεν ἐξ ἐμβολῆς τῆς καρδίας».

Θὰ ἤμουν περίεργος νὰ μάθω ἂν ὁ δυστυχὴς αὐτὸς νέος ἤξευρεν ἀπὸ ποῖον κίνδυνον ἠπειλεῖτο. Τὸ πιθανώτερον, βεβαίως εἶναι νὰ μὴν τὸ ἤξευρε. Ἢ ἂν τὸ ἤξευρε θὰ ἀνῆκε, πιθανῶς, βοηθούσης καὶ τῆς νεότητός του, εἰς τὴν τάξιν τῶν Ἑλλήνων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι οι διὰ τὸ κάθε τι ὑψώνουν τοὺς ὤμους καὶ ἀναφωνοῦν:

— Δὲν βαρυέσαι, ὅλα περνοῦν!

Καὶ ναί μὲν τὸ δρᾶμα αὐτὸ εἰς τὸ κέντρον τοῦ Βελεστίνου, ἀπέδειξεν ὅτι ὅλα αὐτὰ δὲν περνοῦν τόσον εὔκολα, ὅσον θέλομεν νὰ περνοῦν. Ἀπέδειξεν, ὅμως, ἀκόμη πόσον σοφοὶ εἶναι οἱ ξένοι, ἰδίᾳ οἱ Ἀμερικανοὶ ποὺ κάμουν κάθε τόσον τὸ λεγόμενον —«τσέκ—ἀπ». Εἰσέρχονται εἰς ἕνα νοσοκομεῖον, ἢ εἰς μίαν κλινικὴν καὶ ἐντὸς συντόμου, συντομωτάτου χρονικοῦ διαστήματος, μιᾶς ἢ δύο ἡμερῶν, ὑποβάλλονται εἰς κάθε εἶδους ἐξέτασιν καὶ ξεύρουν εἰς ποίαν κατάστασιν εὑρίσκεται ὁ ὀργανισμός των. Ἔτσι ἀποκλείονται κατὰ τὸ δυνατόν, οἱ αἰφνίδιοι θάνατοι ποὺ εἶναι τόσον συχνοὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

□

ΜΕ ΤΟ «τσέκ—ἀπ», βεβαίως, δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ ἀθάνατος ὁ ἄνθρωπος. Ἀλλὰ καὶ δὲν πρόκειται νὰ προκαταληφθῇ ἀπὸ τὴν ἀσθένειαν. Ἂν τὸν ἀπειλῇ κάτι εἶναι εἰς θέσιν νὰ τὸ ἀντιμετωπίσῃ καὶ τὸ σπουδαῖον ὅτι ἠμπορεῖ νὰ ρυθμίζῃ τὰς ὑποθέσεις του καὶ νὰ ταξιδεύῃ πολλὰ πράγματα τὰ ὁποῖα παραμελεῖ ὅταν δὲν ξεύρει ἀπὸ τί ἀπειλεῖται.

Βεβαίως, δὲν ὑπάρχουν ἀκόμη εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰ εἰδικὰ ἱδρύματα, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ ἠμποροῦσε νὰ καταφεύγῃ ὁ κάθε Ἕλλην, ὅπως ὁ κάθε Ἀμερικανός. Ἓν τινι μέτρῳ, ὅμως εἶναι τοῦτο δυνατόν, ἂν ὁ καθεὶς μας ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του ὅτι ἡ παρεκτὸς ζωὴ τῆς ἐποχῆς μας καὶ ὁ τρόπος τῆς ζωῆς, εὐνοοῦν τὰς καρδιοπαθείας, τὸν μεγάλον αὐτὸν ἐχθρὸν μετὰ τὴν καταπολεμηθεῖσαν φυματίωσιν, μετὰ τὸν καρκίνον καὶ τὴν καταπολεμηθεῖσαν, ἐπίσης πολιομυελίτιδα.

□

ΑΛΠΙΘΗ σταυροφορίαν ἐκήρυξε ξένος ἰατρὸς τῶν σύκων τὰ ὁποῖα θεωρεῖ πανάκειαν διὰ πλείστας ὅσας ἀσθενείας αἱ ὁποῖαι μαστίζουν τὴν ἀνθρωπότητα. Καὶ ἔτσι ἐπαναλαμβάνεται διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὸ ἀληθὲς τοῦ ρητοῦ «οὐδὲν καινὸν ὑπὸ τὸν ἥλιον». Διότι καὶ οἱ πρόγονοί μας ἔτρωγαν τὰ σῦκα κατὰ κόρον καὶ τὰ ἐθεώρουν πανάκειαν. Ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τοῦ φιλοσόφου Ζήνωνος εἰς τὴν ἀρχαιότητα ὁ ὁποῖος κατεβρόχθιζεν ὅσον περισσότερον ἠμποροῦσε σῦκα, διότι ἐπίστευεν ὅτι τὸν ἐπροφύλασσαν ἀπὸ τὰς κακουχίας καὶ τὰς ἀθλιότητας ποὺ ἐμάστιζον τὴν ἀνθρωπότητα. Κατὰ τοὺς δημοκρατικοὺς χρόνους, οἱ πρόγονοί μας ἔτρωγαν τόσον πολὺ τὰ σῦκα, ὥστε ἂν τοὺς ἔδιδαν ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος σῦκα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο χρυσόν, θὰ ἐτροτιμοῦσαν τὰ σῦκα. Εἰς τὴν Ρώμην, ἐξ ἄλλου, τὰ σῦκα ἀποτελοῦν τὴν κυρίαν τροφὴν τῶν ἀθλητῶν, ἀναφέρεται δὲ ὅτι εἰς τὴν τράπεζαν τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλβίνου παρετίθεντο καθημερινῶς ἐπὶ χρυσῶν παροψίδων πεντακόσια σῦκα, τὰ ὁποῖα οὗτος κατεβρόχθιζε μέχρις ἑνός. Κατὰ τὴν Βίβλον τῶν Βασιλέων, ἡ σύζυγος τοῦ Νεβὰλ Ἀβιγαὴλ διὰ νὰ καταπραΰνῃ τὴν ὀργὴν τοῦ Δαβὶδ ἐκόμισε πρὸς αὐτὸν πενταακόσια δέματα σταφίδος ἐντὸς κλιβάνου καὶ διακοσίας δεσμίδας (ἀρμάθες) σύκων.

Τὸ κακὸν εἶναι ὅτι οἱ σημερινοὶ Ἕλληνες τρώγουν πολὺ ὀλιγώτερον ἀπὸ τοὺς προγόνους των τὰ σῦκα καὶ τὰς σταφίδας, γενικῶς δὲ τοὺς ξηροὺς καρπούς, μολονότι εἶναι τόσον θρεπτικοί καὶ ὑγιεινοί.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

## ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κρικέτου κατέθεσαν δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἀναστασίου Σ. Κορφιάτη ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ.

Ἡ οἰκογένεια Κωνστ. Ρουμελιώτη καὶ ὁ κ. Τριαντάφυλλος Ρουμελιώτης, κατέθεσαν εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των μητρὸς Ἀθανασίας τὰ κάτωθι ποσά:

Εἰς ἱερὸν ναὸν Ἁγ. Φωτεινῆς δρχ. 300, εἰς ἱερὸν ναὸν Ἁγ. Ἀνδρέου δρχ. 200, εἰς Ἄσυλον Ἀνιάτων δρχ. 300, εἰς Πτωχοκομεῖον δρχ. 300, εἰς Ταμεῖον Ἀτυχησάντων Ἐμπόρων δρχ 300, εἰς ἀσθενοῦντα ἀνιάτως ἔμπορον Α. Σ. δρχ. 300, εἰς Μορφωτικὸν Σύλλογον Κυριῶν δρχ. 200.

Εἰς μνήμην Νικολάου Ἀννίνου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ κ. Σπύρος Φιλιππόπουλος δρχ. 100 καὶ ὁ κ. Νικ. Παράσχος δρχ. 100.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ἡ οἰκογένεια Φιλίππου Ἰωάννου δρχ. 200 εἰς μνήμην τῆς μητρός των Ἀναστασίας καὶ ἀδελφοῦ των Σωτηρίου Ἰωάννου ἀντὶ μνημοσύνου ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἐπταετίας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Φ. Ἰωάννου δρχ. 100 εἰς μνήμην τῆς ἰδίας.

Ἡ Ο. Ε. Ἀδελφοὶ Ἠλιόπουλοι κατέθεσαν δρχ. 200 ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων, εἰς μνήμην Νικολάου Ἀννίνου.

Ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας κατέθεσαν 100 δρχ. οἱ ἀδελφοί Ι. Σκεπαρνιὰ καὶ 205 δραχ. Κυρίαι Φιλικοῦ Κύκλου Σωτῆρος Ἀγίας Βαρβάρας εἰς μνήμην Νικ. Ἀναγνωστοπούλου.

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 24 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Ξένης τῆς ὁσίας
Φίλωνος, Βαβύλα

**Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 8 § 1 τ. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.**

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

24η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

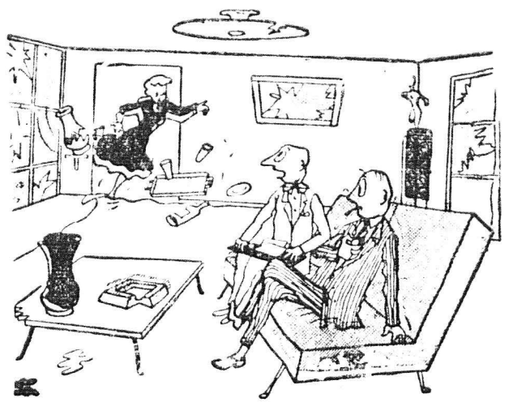
1887. Οἱ Τοῦρκοι προβαίνουν εἰς μεγάλας σφαγὰς εἰς τὴν Κρήτην καὶ πυρπολοῦν τὰ Χανιά. Ἐπακολουθεῖ μεγάλη ἐθέγερσις τοῦ πληθυσμοῦ πρωτοστατοῦντος τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου.

1941. Σφοδρὸς καὶ πεισματώδης ἀγὼν εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον, βορείως τῆς Κλεισούρας. Συνελήφθησαν πολλοὶ αἰχμάλωτοι καὶ ἐκυριεύθη ἄφθονον ὑλικὸν πολέμου τοῦ ἀντιπάλου.

## ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΟΣΙΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΞΕΝΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΚΑΙ ΒΑΒΥΛΑ

Πολυσχιδὴς εἶναι ἡ δρᾶσις τοῦ ὁσίου Διονυσίου. Οὗτος ἐμόναζε σὲ μιὰ ἐρημιὰ στὴ Σκήτη τοῦ Καρακάλου. Κατὰ τὴν διέλευσίν του ἀπὸ τὴ Βέρροια, τῆς ὁποίας εἶχεν ἀποθάνει ὁ ἐπίσκοπος ἐχειροτονήθη παρὰ τὴν θέλησίν του εἰς ἐπίσκοπον. Ἡ προσήλωσίς του στὸν μοναχικὸ βίο τὸν ἔκανε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἐπισκοπικὴ ἕδρα καὶ νὰ ἀνεβῇ στὸν Ὄλυμπο, ὅπου ἔζησε σὲ μιὰ σπηλιά. Ἐκεῖ συγκεντρώθηκαν πολλοὶ μοναχοὶ οἱ ὁποῖοι ἔκτισαν μοναστήρι καὶ ἐκκλησία ποὺ κατεστράφησαν κατὰ τὸν τελευταῖο πόλεμο. Ὁ ὅσιος Διονύσιος ἔκανε πλῆθος θαυμάτων καὶ ἐζήτησε νὰ πεθάνῃ καὶ νὰ ταφῇ στὴν σπηλιὰ ὅπου εἶχεν ἀσκητέψει. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἑορτάζεται ἡ μνήμη τῆς ὁσίας Ξένης, καὶ τῶν μαρτύρων Φίλωνος καὶ Βαβύλα.



—Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἐν σχέσει μὲ αὐτὴν τὴν ἀσφάλειαν, θὰ ὁδηγῇ καὶ ἡ γυναῖκα σας τὸ αὐτοκίνητο;

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ., Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλοι κληρ., Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ., Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Ἁγίου Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον., Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντων., πλατεῖ Γεωργίου Α΄, Πρόβος Βλάσιος, Γερμανοῦ 117, Πουλίβας Παν., Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειον, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγάτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβελᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

23 Ἰανουαρίου 1964

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Εὐστρατίου Μαρούδα, Ἡρακλέους Νικολεοπούλου, Εὐαγγέλου Ἡντοπούλου, Παναγιώτου Θεοδωροπούλου, Χρίστου Χριστοπούλου.

Θήλεα: Ἰωάννου Σπετσιέρη, Σπυρίδωνος Μπονέλη, Νικολάου Πετροπούλου, Κωνσταντίνου Γκαβοῦ, Ἰωάννου Γαρώνη.

**Θάνατοι:**

Κωνσταντῖνος Κατσαρός, ἐτῶν 76.

**Γάμοι:**

Δημοσθένης Τριανταφύλλου, καὶ Φωτεινὴ Ἰατροῦ, Πάτραι.

Στέφανος Κατζηπαπᾶς, Κάτω Ἀλισσός, Χριστίνα Παριανοῦ Πάτραι.

## ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σ' ἕνα ὑποδηματοποιεῖο:

—Αὐτὰ τὰ παπούτσια σᾶς εἶναι μεγάλα. Τὸ μικρότερο νούμερο θὰ σᾶς ἔρθη ἀκριβῶς.

—Εἶναι καὶ φθηνότερα;

—Ὄχι, ὅλα ἔχουν τὴν ἴδια τιμή.

—Τότε γιατὶ νὰ μὴν πάρω τὰ μεγαλύτερα.

⁂

Ἔκπληκτος ἕνας κύριος βλέπει ὅτι στὸ κρεββάτι ἑνὸς ἀσθενοῦς φίλου του ὑπάρχει ἕνα κουτί, ποὺ γράφει: «Προτάσεις — Ἰδέες».

—Τί σημαίνει αὐτό;

—Ἀπλούστατα, ἐδιχάσθησαν οἱ γνῶμες τῶν γιατρῶν σχετικῶς μὲ τὴν περίπτωσί μου.

⁂

Ὁ πατέρας, ἐξαλλος, μαλλώνει τὸ γυιό του, ποὺ τὰ πῆγεπολὺ ἄσχημα στὸ σχολεῖο:

—Εἶσαι ἀλήτης. Δὲν θέλω οὔτε νὰ ξέρω πῶς ἔχω γυιό...

—Δὲν ἔχεις. Ἄκουσα τὴ μαμά, ποὺ ἔλεγε πῶς δὲν εἶμαι γυιός σου!

## ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΛΙΚΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ—μπώτ). Παρασκευὴν 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Παρασκευὴν 10 30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὡτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40, 7.10, 9, 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3, 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

## 2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30. π. μ.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΦΕΡΑΔΟΥΡΟΥ ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχαμαι καλὰ στέφανα.

Γ. Κ.

Ὁ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΑΚΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 280 τηλ. 49—69 (Γωνία Κορίνθου—Γούναρη), οἴκημα Πραποπούλου.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος Ω 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14. 30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

## ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας νεόπλουτος πηγαίνει σὲ μιὰ ἔκθεσι ζωγραφικῆς. Κυττάζει τοὺς πίνακες καὶ διαλέγει ἕναν γιὰ νὰ τὸν ἀγοράσῃ.

—Πόσο κοστίζει; ρωτᾶ τὸ ζωγράφο.

—Δύο χιλιάδες.

—Δὲν μοῦ κάνετε καμμιὰ ἔκπτωσι;

Ὁ ζωγράφος σκέπτεται λίγο καὶ ἀπαντᾶ:

—Σύμφωνοι. Χίλιες ὀκτακόσιες.

Τότε ὁ πελάτης βγάζει ἀπ' τὸ πορτοφόλι του καὶ τείνει στὸν καλλιτέχνη δυὸ κατοστάρικα.

—Μά... τί εἶν' αὐτά; ρωτᾶ ἔκπληκτος ἐκεῖνος.

Κι' ὁ νεόπλουτος:

—Δὲν μοῦ εἴπατε ὅτι μοῦ κάνετε 1.800 δραχμὲς ἔκπτωσι...

## Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΕΛΕΠΗΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κοκόλα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μιντιλόγλι Πατρῶν καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Θανοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κάτω Γουμένιτσα Καλαβρύτων μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Παραλίαν Πατρῶν.

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Κόμᾶ γεννηθεὶς εἰς Λεχαῖον καὶ κατοικῶν εἰς Βεροῦχον Ἠλείας καὶ ἡ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΑΚΚΑ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ὀλυμπίας τὸ γένος Τσιρίκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βεροῦχον Ἠλείας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἐλισσάβετ τὸ γένος Ἀγγελοπούλου γεννηθεὶς εἰς Καρὰν Ἀχαΐας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Τριανταφύλλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΧΡΙΣΤΟΣ τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Παστέλα γεννηθεὶς εἰς Ἀγρίνιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἀνδριάνας τὸ γένος Μητροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 23ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1881-84 | 422 | 1910 | 334 |
| 1887 | 337 | 1914 | 448.50 |
| 1998 | 337 | 1924 | 565 |
| 1890 Λ. | 418 | 1925 Ὑδ. | 960 |
| 1902 Ε.Σ. | 315 | 1928 | 535 |
| 1907 Ἀμ. | 85 | 1931 | 640 |
| | | Κτημ. | 375 |

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἕν. 1962 | 17.20 | Ο.Α.1963 | 520 |
| «Τιτάν» | 150 | ΔΕΗ1957 | 162.50 |
| Πατραϊκ. | 153 | ΔΕΗ1958 | 165 |
| Ὁμ.ΕΗΣ | 155 | ΔΕΗ1959 | 162 75 |
| Ο.Α.1960 | 151 | ΔΕΗ1960 | 156 50 |
| Ο.Α.1962 | 310 | ΔΕΗ1961 | 160 |
| | | ΔΕΗ1962 | 310.75 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΕΗΣ | 515 | Οἰνοπν. | 30 |
| Π. Πατ. | 740 | Οἴνων | 34.50 |
| Λιπασμ. | 465 | Καμπᾶς | 825 |
| Πυριτ. | 545 | ΦΙΞ | 225 |
| Ἐριουρ. | 15 | ΛΑΜΨΑ | 1075 |
| Χρωμ. | 820 | ΖΑΕ | 255 |
| Διώρ. Κ. | 300 | ΒΙΟ | 175 |
| Ἡρακλ. | 860 | Ὑπ. Πρ | 1250 |
| Τιτάν | 1280 | Ἐθ. Ἀσ. | 3980 |
| Χαλκίδ. | 450 | ΑΣΤΗΡ | 1625 |
| Ἄτλας | 215 | Χαρτ. | 207 |
| ΕΤΜΑ | 200 | Γεν. Ἀπ. | 820 |
| Ἠλεκτρ. | 210 | Ἱπποδρ. | 264 |

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 22.550
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΤΙΜΗ ΧΡΥΣΗΣ ΛΙΡΑΣ

Ἐπίσημον κλείσιμον 304 50
Εἰς Πάτρας 306—310

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4—12 «Μάρκο — Πόλο», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Κατατρεγμένοι τῆς Μοίρας» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «