ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ τοῦ καθηγητοῦ κ. Χάρη Καρρᾶ «Τὸ μηδὲν καὶ τὸ ἄριστα» περιέχει ἀποσπάσματα μαθητικῶν ἐκθέσεων. Δείγματα ἀπελπιστικά, ἀλλὰ καὶ δείγματα ἐνθαρρυντικά, διότι εἰς τὰ δείγματα τῆς ἀγραμματοσύνης, ἀντιταραβάλλει μερικὰ ἄλλα δείγματα ἐκτάκτως ἐλπιδοφόρα. Διότι ἠμπορεῖ νὰ ὑπάρχουν μαθηταὶ ποὺ γράφουν «αἱ φυλαὶ τῶν ἀνθρώπων εἶναι πέντε». Οἱ κίτρινοι, οἱ μουγγόλοι, οἱ κόφκασοι καὶ οἱ κινέζοι». Ἄλλοι ποὺ γράφουν «Τὰ δύο ὁμηρικὰ ποιήματα ἦσαν ἡ Ὀλυμπιάδα καὶ ἡ Ὀδύσσεια. Αὐτὰ τὰ ἔγραψεν ὁ Ἡρόδοτος», ἢ ποὺ γράφουν ὅτι «τὰ δύο ὁμηρικὰ ποιήματα ἦσαν ὁ Ἰλίας καὶ τὰ Ὀδύσσεια» καὶ ἄλλοι τέλος, ποὺ γράφουν ὅτι «ἡ Μανίλλα εἶναι κτισμένη ἐπάνω σὲ δύοπασσάλους», ὅτι «ἡ Τσεχοσλοβακία ἔχει ἀνεπτυγμένη μεταλλουργία δερμάτων, χημικῶν προϊόντων καὶ κατασκευάζει καὶ ἀγγειομηχανάς», ὅτι «ἡ βαμβακουργία εἶνα. πολὺ ἀνεπτυγμένη στὴν Ἀγγλία, περίφημα δὲ εἶναι τὰ ἀγγλικὰ κα σμήρια Ἀγγλίας...» καὶ τὰ τοι οὐτοις ὅμοια. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ μαθηταὶ ποὺ γράφουν ἀληθινὰ ἀριστουργήματα διὰ τὴν ἡλικίαν καὶ τὴν σκέψιν των.

□

ΔΙΑΒΑΣΑΤΕ αὐτὸ τὸ ἀπόσπασμα ἀπὸ «τὸ ἐγκώμιον ὄνου»: «Φτωχέ μου γάϊδαρε, ἀδικημένε, περιφρονημένε ἥρωα τῆς ζωῆς, περιπατητικὲ φιλόσοφε, ὦ τετράποδον, θαῦμα τῆς ὑπομονῆς ποὺ ἡ ἀνθρωπίνη ἐπιπολαιότης ἐβύθισε σὲ πέλαγος ἀνυποληψίας, δέξου ἀπὸ ἕνα τα πεινόν σου φίλον αὐτὰ τὰ ὀλίγα λόγια τοῦ πλέον ἀνυπόκριτου θαυμασμοῦ... Σὲ ἐκτιμῶ γιατὶ κατώρθωσες νὰ μορφώσῃς χαρακτῆρα. Ἔχεις καρδιὰ μεγάλη, τόσο μεγάλη ὅσο καὶ τὰ γραφικὰ αὐτιά σου ποὺ ὑψώνονται σὰν ἱστοὶ ραδιοφώνου ἐκεῖ στὴ ἄκρη τῆς κεφάλας σου. Εἶσαι ψύχραιμος, σοβαρός, ἀξιοπρεπὴς καὶ πρὸ παντὸς καθόλου κόλαξ. Οἱ ἄνθρωποι ἀρέσκονται στὴν κολακείαν κι' ἀγαποῦν τοὺς τετράποδας ἐκείνους συναδέλφους σου ποὺ ἔμαθαν νὰ κουνᾶνε δουλευώτατα, τὴν οὐρὰν καὶ νὰ λείχουν ταπεινότατα τὰ χέρια. Ζητοῦν ἀπὸ τὰ ζῶα ἀναξιοπρέπειαν ποὺ ἔμαθαν νὰ βρίσκουν μεταξύ τους. Ἐσὺ εἶσαι ἀδιάφορος, ψυχρός στὰ καλοπιάσματα καὶ ἀδιάφορος στὰ χάδια. Δὲν ἔχεις τὴν εὐλυγισίαν ποὺ προδίδει χαρακτῆρα ταπεινόν... Κανείς δὲν ἐσυκοφαντήθη ὅπως ἐσύ. Κανεὶς δὲν διεσύρθη. Σ' ἔχομε πρόχειρο στὸ στόμας μας, ὅταν θέλωμε νὰ ὁρίσωμε κανένα.

— Γάϊδαρε!»

□

ΚΑΙ πλεῖστα ἄλλα παρόμοια λαμπρᾶς μαθητικῆς ἐργασίας παραθέτει ὁ κ. Καρρᾶς, ὁ ὁποῖος εἰς πιστοποίησιν ὅτι τὸ γέλιο εἶναι πηγὴ ζωῆς, προτάσσει εἰς τὸ βιβλίον του σύντομον ἀνατομίαν τοῦ γέλιου καὶ τὰ μαργαριτάρια τῆς ἀγραμματωσύνης τὰ ὁποῖα μοιραίως τὸ προκαλοῦν — παρὰ τὴν λύπην ποὺ αἰσθάνεται κανεὶς διότι ὑπάρχουν τόσον ἀκατάρτιστοι μαθηταί.

Τὸ γενικὸν συμπέρασμα ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Καρρᾶ εἶναι τοῦτο: Ὑπάρχουν καλοὶ καὶ κακοὶ μαθηταί, φιλότιμοι καὶ ἐπιμελεῖς, μὲ πραγματικὰς γνώσεις καὶ ἄλλοι «ξύλα ἀπελέκητα». Καὶ διερωτᾶται κανείς: Πῶς συμβαίνει νὰ ὑπάρχουν τόσον πολλοὶ κακοὶ καὶ τόσοι πολλοὶ καλοί; Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι ἕνα ποσοστὸν τῶν ἀμορφώτων, θὰ εἶναι ὀκνηροὶ καὶ ἀμελεῖς. Ἀλλὰ καὶ ἕνα ποσοστὸν θὰ ὀφείλουν τὴν ἀγραμματωσύνην των εἰς ἀντιγειμενικὰ αἴτια. Εἰς τὰς ἐλλείψεις τοῦ σχολείου των, εἰς τὴν ἔλλειψιν προσωπικοῦ, ἢ καὶ εἰς τὴν ἀκαταλληλότητα τοῦ προσωπικοῦ, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν ἕνας διδάσκαλος τῶν θρησκευτικῶν νὰ διδάσκῃ γεωγραφίαν, φυσικήν, μαθηματικὰ καὶ ἄλλα διάφορα μαθήματα ὅπως συμβαίνει εἰς τὴν ἐποχήν μας. Ἄρα κάτι πταίει διὰ νὰ εἶναι τόσοι οἱ κακοὶ μαθηταί.

□

ΚΑΙ διὰ νὰ κλείσω τὸ σημείωμα ὅπως— φαντάζομαι —προτιμοῦν οἱ ἀναγνῶσται, οἱ ἔχοντες ἀνάγκην ὀλίγης Κυριακάτικης ψυχαγωγίας, θὰ μεταφέρω ὀλίγα ἀκόμη ἀποσπάσματα μαθητικῶν ἐκθέσεων, ἀξίων νὰ βαθμολογηθοῦν... ὑπὸ τὸ μηδέν:

«Ἡ ἡλιόλουστη ἡμέρα ἦταν συννεφιασμένη». «Τὸ κλίμα τῆς Μακεδονίας εἶναι ὑπερωκεάνιον». «Ὁ ρυθμὸς τῆς Βασιλικῆς ὀνομάζεται ἔτσι, διότι ὅταν μπαίνει στὸ ναὸ ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια περπατάει μὲ ρυθμό». «Τὸ πουλόβερ εἶναι τριγωνὲς καὶ τρι κατάλληκτο. Ὁ πουλόβερ , ἡ πουλόβερ, τὸ πουλοβεράκι». «Ἀπὸ τὶς ἀλυκὲς ὀγαίνουν ξύλα καὶ λάδι». «Πρὶν εὑρεθῇ ἡ πυξίδα, οἱ θαλασσοπόροι ἔπλεαν διὰ ξηρᾶς». «Παραδείγματα συμβιώσεως: ἡ ἀγέλη τῶν ζώων καὶ τὸ ἀνδρόγυνον». «Οἱ ἑπτὰ σοφοὶ τῆς Ἑλλάδος ἦσαν πέντε, ἐκ τῶν ὁποίων δύο οἱ σπουδαιότεροι, ὁ Θαλῆς καὶ ὁ Μελήσιος»...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΟΣ Ὀρειβατικὸς

ΤΡΙΤΗ 28)1)64
ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἐγχρώμων φωτογραφιῶν ἀπὸ ἀναβάσεις τοῦ τμήματος, εἰς τὰ γραφεῖα μας Κανακάρη 184 καὶ ὥραν 8 μ. μ.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Ἀπογευματινὸς μορφωτικὸς περίπατος εἰς τὸ χωρίον Μέντζαινα. Ὁμιλητὴς ὁ κ. Κώστας Τριανταφύλλου, δικηγόρος — ἱστορικός, περὶ τοῦ ἐκεῖ Βυζαντινοῦ Ναοῦ τῆς Παναγίας. Ἀναχώρησις ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης τὴν 2αν μ. μ. Στάσεις εἰς ΟΤΕ καὶ πλατεῖαν Ὁμονοίας. Ἐπιστροφὴ 6 μ. μ.
6. μ. μ. Χορευτικὴ Βραδυὰ μὲ τὸ «Πατρινὸ κουαρτέττο».
Πληροφορίαι — δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Κορίνθου 255, τηλέφωνον 38—82 καὶ 38—39.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Δευτεραίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Νίκης τὸ γένος Ἀθανασοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Λαμπείαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Μπάκα γεννηθεὶς εἰς Σταμνὰ Μεσολογγίου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΘΕΩΝΗ ΤΣΕΛΗ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Μόσχοβου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἅγιον Βασίλειον Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἅγιον Βασίλειον.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἄλωνια - Κατωθὶ Ὀυφᾶ
Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 26 Ἰανουαρίου 1964
Σελήνη 12 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.36', Δύσις 5.40'
Ξενοφῶντος,
Μαρίας καὶ τῶν τέκνων

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

26η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

1826. Ὁ Καποδίστριας ἐγκατασταθεὶς εἰς τὴν Αἴγιναν δίδει ἐπίσημον ὅρκον ὡς κυβερνήτης τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας.

1943. Περατοῦται εἰς βάρος τοῦ Ἄξονος ἡ μάχη τῆς Λιβύης, ἡ ὁποία εἶχεν ἀρχίσει ἀπὸ τοῦ Ἔλ—Ἀλαμέϊν (13 Ὀκτωβρίου — 11 Δεκεμβρίου 1941).

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΑΥΤΩΝ ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ἡ οἰκογένεια ἦτο ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἰουστινιανοῦ, μετὰ τοῦ πλούτου δὲ καὶ τῆς εὐγενείας, ἤνωνε βαθεῖαν εὐσέβειαν. Ἡ θύρα της ἦτο ἀνοικτὴ εἰς τοὺς πτωχοὺς, συστηματικῶς δὲ εἰργάζετο μὲ τὸ γνησιώτρον πνεῦμα τῆς Χριστιανικῆς φιλανθρωπίας. Ναυάγιον τῶν δύο υἱῶν, διάσωσίς των καὶ καταφυγή των εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους, ἔκαμαν ὥστε νὰ ἔλθουν ἐκεῖ καὶ οἱ λοιποί. Καὶ αὐτόθι ἐξηκολούθησαν γενναιότατα τὴν φιλανθρωπικὴν διακονίαν.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Κωνστ. Μ. Λαλιώτης κατέθεσεν ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου δρχ. 200 εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ του Δημητρίου.

Αἱ οἰκογένειαι Ἀναστ. Κλαουδάτου καὶ Ἀσπασίας Παναγιωτοπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 400 ἀντὶ ἐτησίου μνημοσύνου εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των συζύγου, μητρός, θυγατρός, καὶ ἀδελφῆς.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς προσφιλοῦς των Τασίας Κλαουδάτου ὁ σύζυγος, τὰ τέκνα, ἡ μήτηρ καὶ οἱ ἀδελφοί της κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου δραχ. 400, Πτωχοκομείου δραχ. 400 καὶ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 400.

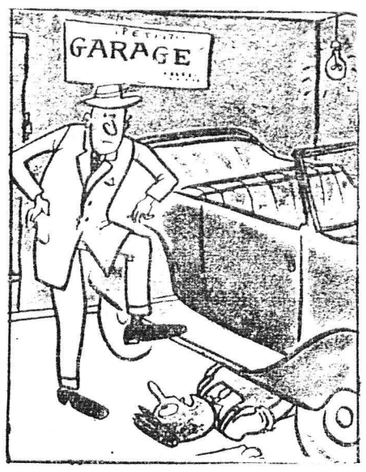
Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν ἡ οἰκογένεια Δημ. Ποταμιάνου δραχ. 200 εἰς μνήμην Τάσου Κορφιάτη ὁ κ. Ἰωάν. Καλούδης δραχ. 300 εἰς μνήμην Νικ. Ἄννινου, ἀνώνυμος κυρία Α. Ι. δρ.200 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της, ὁ ἰατρὸς καὶ ἡ κ. Ἀλκ. Καλογεροπούλου δραχ. 200 εἰς μνήμην τοῦ πατρός των, ὁ κ. Κωνστ. Λαλιώτης δραχ. 200 εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ του Δημητρίου, ὁ κ. Δημ. Τρακαδᾶς δραχ. 100 εἰς μνήμην Τάσου Κορφιάτη.

Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Ἄννινος κατέθεσεν ἀνὰ 300 δραχ. ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων, Ἀντικαρκινικοῦ Ἱδρύματος, Πτωχοκομείου, Ἱδρύματος τυφλῶν καὶ Ἀνεγέρσεως νέου ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, εἰς μνήμην τοῦ πατρός του Νικολάου Γερασ. Ἀννίνου.

Ἐπίσης ὁ κ. Θεοχάρης Καλογερόπουλος κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 300.

ΑΔΕΙΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς τροχαίας. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ



—Ἔχετε μιὰ σούστα σπασμένη καὶ μιὰ μεγάλη τρύπα στὴν σόλα τοῦ ἀριστεροῦ σας παπουτσιοῦ!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ζουρόπουλος Κ., Μαιζῶνος 100 Κωστόγιαννης Γεώργ., Κεφίθου 323, Κανελλοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 55, Πουλίδας Παν., Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Βασιλόπουλος Γεώργιος, Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος, Γούναρη 31.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη, κληρον., Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Πρόβο Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα, Γούναρη 37.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΔΟΘΗΣΑΝ 3 ΘΕΜΑΤΑ
ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
«ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ»
(Τεῦχος Α' 20 Ἀσκήσεις μὲ 100 τρόπους ἀποδείξεως)

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙ
Μὲ τὸν ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

25 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Τσίκλη, Εὐθυμίου Βασιλάρη. Θήλεα: Γεωργίου Κατσάνου, Κωνσταντίνου Διονυσοπεφύλου.

Θάνατοι:

Ἀθανάσιος Λυμπερόπουλος, ἐτῶν 73, Δημήτριος Μπρούμας ἐτῶν 82.

Γάμοι:

Εὐάγγελος Τριανταφυλλόπουλος Πάτραι, Ἀνδριάνα Ρουγκάλα, Μαζαράκιον Πατρῶν.

Γεώργιος Ἀποστολόπουλος καὶ Μαγδαληνή Κουδούνα. Πάτραι.

Ἰωάννης Βασιλείου καὶ Εὐαγγελία Θεοτοκάτου Πάτραι.

Ἡλίας Κυριακόπουλος, Μονοδένδρι Πατρῶν, Ἰωάννα Ἀνδρεοπούλου, Ἴσωμα Πατρῶν.

Παναγιώτης Μπαμπῆς, Κυπαρισσία, Φιλιὼ Ἀποστολίδου Πάτραι.

Νικόλαος Κορωνιός, Ἀλικανὰ Ζακύνθου, Μαριάνθη Σταματοπούλου, Πάτραι.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ φιλόσοφος Ζήνων ἐπίστευε στὸ πεπρωμένο. Κάποτε συνέλαβε ἕναν ὑπηρέτη του νὰ κλέβῃ καὶ ὅταν ἦταν ἕτοιμος νὰ τὸν δείρῃ:

—Ἦταν πεπρωμένο μου νὰ κλέψω, εἶπε ὁ ὑπηρέτης νομίζοντας ὅτι μ' αὐτὴ τὴ δικαιολογία θὰ ἐγλύτωνε τὴν τιμωρία.

—Ὅπως ἦταν πεπρωμένο σου καὶ νὰ δαρῆς! συνεπλήρωσε ὁ Ζήνων.....

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸ σχολεῖο:

—Πές μου παιδί μου, ἐσὺ ἔγραψες αὐτὸ τὸ διήγημα;

—Μάλιστα, κ. καθηγητά.

—Λοιπόν, παιδιά, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς παρουσιάσω τὸν Ἄλεξ. Παπαδιαμάντη. Ἀνέκαθεν ὑποπτευόμουν πὼς αὐτὸς ἦταν.

⁂

Μεταξὺ φίλων:

—Κάθε βράδυ παίζεις στὸ καζίνο. Κερδίζεις τουλάχιστον;

—Πάντοτε. Ὄχι βεβαίως χρήματα, ἀλλὰ τὴν γαλήνη, δεδομένου ὅτι πηγαίνω χωρὶς τὴν γυναῖκα μου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν Ξενοφῶντος ὁσίου: Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ξενοφ. Σωτηροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται πενθοῦντες.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
ΦΙΦΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἄρρα θῶνος. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Ι. Χατζοπούλου

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΡΩΝΙΟΣ καὶ ἡ δὶς ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ τελέσαντες τοὺς γάμους των, δέχονται εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κιλκίς 16 οἰκίαν των σήμερον

Ὁ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΑΚΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 280 τηλ. 49—69 (Γωνία Κορίνθου —Γούναρη), οἴκημα Πραποπούλου.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ. Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.00 Ἔναρξις, 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες, 09.00 Ἡ θεία λειτουργία. 10.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 10.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 15.00 Μετάδοσις ποδοσφαίρου. 17.00 Σχόλια συνεργάτου μας. 17.15 Μουσικὸν τέτραρτον. 17.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΔΩΝΙΣ
ΕΝΑΝΤΙ ΜΠΥΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1963
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1&4-12
ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΡΟ ΘΑΥΜΑ ΚΟΡΠΗ
Γ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ν. ΑΧ:
Π. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΗΛ. 68 - 36
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν Ἐλευθερουδάκη, προσφέρεται μὲ τοὺς ἴδιους ὅρους παρὰ τῶν τοπικῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Χ. Γεωργιάδη καὶ Σ. Τσονάκα, Κορίνθου 290.

Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 66—16 διὰ περισσοτέρας πληροφορίας.

ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ
Τὸ καλλίτερο σκαπτικὸ μηχάνημα ποὺ κυκλοφορεῖ ἐφέτος στὴν ἀγορὰ εἶναι τὸ
ΝΕΟ ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ
Εἶναι ΑΓΓΛΙΚΗΣ κατασκευῆς καὶ ἔχει μηχανὴ 6 ΗΡ.
Ζητήσατε νὰ τὸ φέρουμε στὸ κτῆμα σας νὰ τὸ δῆτε
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37, ΤΗΛ. 34—56, ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ Μουρουνέλαιον
SEVEN SEAS
ΠΩΛΕΙΤΑΙ μόνον εἰς ἐσφραγισμένας φιάλας καὶ καψούλας.
ΣΕΒΕΝΣΗΣ
Πρόσφατος Παραλαβή
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΝ εἰς τὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Μάρκο Πολο», καταλλήλον. Αὔριον «Ὁ μεγάλος κατάσκοπος», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 3—12 «Κατατρεγμένοι τῆς μοίρας». Αὔριον 4—12 «Κομμάντος τοῦ θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Σκονταφα, γλύστρησα καὶ ἔπεσα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὸ χαμένο τάγμα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 10.30—12.30 καὶ 3—12.30 «Ὁ Ἄσωτος», καταλλήλον. Αὔριον 3—12.45 «Δίψα γιὰ ζωὴ»' ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἐπικίνδυνη λατρεία», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Μυστικὸς κῶδιξ», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ Τροτέζα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30—12.30 «Δίψα γιὰ ζωὴ», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ τυχερὸ πανταλόνι», Αὔριον «Ὑγρὸς τάφος», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4.15—12.15 «Ὁ κόσμος τοῦ σέξ Νο 2», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11.15—1.15 «Ὁ Ἄσωτος», ἀκατάλληλον. Ἀπόγευμα 4—7—10—1 «Ματωμένοι ὁρίζοντες», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ συνωμόται τοῦ Καΐρου», ἀκατάλληλον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριῶν δωματίων, εἰς τὸν α' ὄροφον τῆς ἀνατολικομεσημβρινῆς πολυκατοικίας Νόρμαν — Μουρούζη, πλατεία Νόρμαν, πωλεῖται. Πληροφορίαι: Τριῶν Ναυάρχων 17Α', τὰ ἀπογεύματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον καινουργὲς 70 Τ. Μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνστ. Παλαιολόγου 50 κατάλληλον δι' ἀποθήκην ἢ μαγαζί. Πληροφορίαι εἰς τὴν οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα,τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικὴ πλησίον ταχυδρομείου ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, μεγάλου χώλ, ταράτσας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κάτωθεν εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον, Κορίνθου 176. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται κατάστημα, Κορίνθου 178.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ἠλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡφαίστου 49Β'. Πληροφορίαι ἐντὸς 1—4 μ. μ., καθ' ἑκάστην, Ἡφαίστου 49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 4 κυρίων δωματίων εἰς τὸν Α' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γηροκομείου καὶ Χαραλάμπη. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται εἰς τὴν αὐτὴν πολυκατοικίαν μαγαζὶ 3Χ5 δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Καρίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Κτιριακὸν συγκρότημα (τέως ἐργοστάσιον) μετὰ τηλεφώνου, νεροῦ, ὑπονόμων, ρεύματος βιομηχανικοῦ καὶ φωτιστικο