ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΠΡΟ ΕΚΑΤΟ ἐτῶν ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ τότε καθηγητοῦ τοῦ «Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου» Ἰωάννου Λεβαδέως βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Κάτοπτρον τῆς Κοινωνίας, ἤτοι ἔκθεσις περὶ τῶν ἀρετῶν καὶ κακιῶν», εἰς τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων, περιέχεται καὶ ἡ ἀκόλουθος ἀντικατόπτρισις τῶν ἐν Ἀθήναις συμβαινόντων:

Οὐδαμοῦ ἴσως ἀκούονται τοσοῦτον σκανδαλώδεις αἰσχρολογίαι, ὅσον ἐν Ἀθήναις, ὅπου κατὰ πᾶσαν ἑορτὴν ἡμέρας καὶ νυκτὸς στρατιῶται, ἢ ἄλλοι νεανίαι ἀπὸ 15 μέχρις 25 ἢ καὶ 30 ἐτῶν περιέρχονται τὰς ὁδοὺς καθ' ὁμάδας πεζῇ ἢ καὶ ἐφ' ἁμάξης ὡς ἐκβεβαχευμένοι καὶ μανιωδῶς φωνασκοῦντες... Γυναῖκες προέδρων καὶ ὑποδιοικητῶν καὶ πληρεξουσίων ἐμπόρων ἐναμιλλῶνται ἤδη περὶ τὸ χαρτοπαίγνιον καί τινες αὐτῶν μάλιστα ἀπώλεσαν χιλιάδας δραχμῶν ἐν Ἀθήναις!... Ἄνδρες ἀνωτέρας τάξεως ἀναισχύντως ψευδομαρτυροῦσιν, ὅπως λάβῃ σύνταξιν εὐνοουμένη τις οἰκογένεια.

Καὶ πολύ σωστά, ὁ Ἀθηναῖος τῆς «Καθημερινῆς» γράφει: «Αὐτὰ λοιπὸν τὰ φοβερὰ πράγματα κατηγγέλλοντο πρὸ ἑνὸς αἰῶνος ὅτι συνέβαινον εἰς τὰς Ἀθήνας: Ὅτι αἱ κυρίαι ἔπαιζαν κανένα χαρτάκι καί ὅτι οἱ νεανίαι... τῶν 30 ἐτῶν «κατὰ πᾶσαν ἑορτὴν» ἤρχοντο στὸ κέφι. Θέλω νὰ πῶ ὅτι παντοῦ καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐποχὰς συμβαίνουν ἀκριβῶς τὰ ἴδια πράγματα καὶ ὅτι ἡ μεμψιμοιρία καὶ ἡ σχολαστικότης δὲν λείπουν ποτὲ ἀπὸ πουθενά, ὅτι πάντοτε θὰ ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ θὰ ὀλαφύρωνται διὰ τὸ τίποτε, θὰ κεραυνοβολοῦν, θὰ σκιαμαχοῦν ἐναντίον φοβερῶν («ἠθικῶν») κινδύνων ποὺ δὲν ὑπάρχουν καὶ θὰ εὑρίσκωνται εἰς διαρκῆ πόλεμον ἐναντίον τῆς χαρᾶς, ἐναντίον τῶν συναναστροφῶν. Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κόσμος θὰ συνεχίζῃ τὴν πορείαν του πρὸς τὰ ἔμπρός. Θὰ ἐπιζητῇ τὴν βελτίωσιν τῶν ὅρων τῆς ζωῆς του».

□

ΚΑΙ ἄλλοτε ἐγράφη, ὅτι αἱ περὶ ἀνηθικότητος καὶ ἀπαξίας ὑπερβολαὶ προέρχονται, συνήθως, ἀπὸ τὴν τραμακτικὴν μεταβολήν, κατὰ τὴν ὁποίαν «ὅταν ἔγινε ἡ θάλασσα γιαούρτι, μερικοὶ δὲν διαθέτου πλέον... κουτάλια». Κ' γι' αὐτὸ καταφέρονται ἐναντίον τῆς... γιαούρτης! Ἐπειδὴ δὲ πολλὰ ἀκούονται τὰ «φοβερὰ» περὶ τῆς σημερινῆς γενεᾶς, ἄς προσφύγωμεν εἰς τὴν αὐθεντικὴν γνώμην δύο διαπρεπῶν ἐπιστημόνων: τῶν καθηγητῶν Λαμὺ καὶ Ντεμπρέ. Συνήθως λέγει ὁ Λαμὺ οἱ ἐνήλικες δὲν καταλαβαίνουν τοὺς νέους, καὶ προπαντὸς οἱ γεροντότεροι. Τυλιγμένοι μέσα εἰς τὸ γαλήνιον καὶ θλιμμένον γῆρας των θωρακίζονται μὲ ἀδιαφορίαν καὶ ἐγωϊσμόν. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι μία κατηγορία νέων ἐξοργίζει καὶ ἀνησυχεῖ. Καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ὁ καθηγητὴς ἀναφέρεται εἰς τὴν κατηγορίαν ἐκείνην τῶν νέων ποὺ θαυμάζει καὶ κυριεύεται πράγματι ἀπὸ ὑστερίαν ἐμπρὸς εἰς ἕναν ἔξαλλον χορευτὴν ἢ τραγουδιστὴν μοντέρνων χορῶν ἢ ποὺ διαδηλώνουν τὴν θέλησίν των δι' ἀνεξαρτησίαν παταγωδῶς, μὲ ἐκρήξεις βανδαλισμοῦ καὶ ἀκόμα καὶ μὲ πράξεις ποὺ ἀποτελοῦν ἀτιμωτικὰ ἀδικήματα, ὅπως εἶναι ἡ κλοπή. Ὡστόσον ὅμως διὰ νὰ εἴμεθα δίκαιοι δὲν πρέπει νὰ παραβλέπωμεν τὰς δυσχερείας ποὺ ἀντεμετώπισαν ἀπὸ τὴν πλέον τρυφερὰν ἡλικίαν των οἱ νέοι αὐτοί, λόγῳ στερήσεων, λόγῳ τῆς ἀναταραχῆς ποὺ προεκάλεσεν ὁ πόλεμος καί ἡ κατοχή. Ἂς μὴ λησμονοῦμε ἐπίσης τὴν βαρυτάτην εὐθύνην ποὺ ὑπέχει ἡ κοινωνία ἐπιτρέπουσα ἀκόμη εἰς πολυαρίθμους οἰκογενείας νὰ ζοῦν εἰς τρώγλας καὶ ἀκόμη καὶ εἰς τὰς μεγάλας λαϊκὰς πολυκατοικίας, ποὺ εὐνοοῦν τὴν ροπὴν πρὸς τὴν ἐγκληματικότητα.

□

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ συνεχίζουν: Θὰ ἦτο βαρὺ σφάλμα νὰ κρίνωμε τὴν νεολαίαν μας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σφαλμάτων μερικῶν ἐκπροσώπων της. Οἱ παιδίατροι, οἱ ψυχολόγοι, οἱ παιδαγωγοὶ πιστεύουν ὅτι ἡ σημερινὴ νεολαία δὲν ὑπολείπεται καθόλου ἀπὸ τὴν νεολαίαν τῶν ἄλλων γενεῶν. Βέβαια — καὶ ὁ καθηγητὴς Ντεμπρὲ ἐπιμένει δικαιολογημένα ἐπ' αὐτῆς τῆς μεταβολῆς— ἡ οἰκογενειακὴ αὐθεντία ἐκάμφθη. Τὸ παιδὶ ἐξασκεῖ τὸ κριτικόν του πνεῦμα καὶ ἐπὶ τῶν γονέων καὶ ἐπὶ τῶν διδασκάλων του. Τὸ μαγικὸ κουτὶ τῆς τηλεοράσεως καὶ τοῦ ραδιοφώνου τοῦ διδάσκουν πολλὰ διὰ τὰ πράγματα τῆς γῆς μας, διὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὰ γεγονότα τοῦ κόσμου. Ἀπὸ πολὺ ἔνωρίς μαθαίνει τὸ μυστικὸν τῆς μεταβιβάσεως τῆς ζωῆς. Ἡ συμπεριφορά του, ὁ τρόπος τῆς ζωῆς του ἔχουν ἐπιτυχῶς τροποποιηθῆ. Καὶ εἶναι χαρακτηριστικὸν ὅτι ἔπαυσε νὰ προτιμᾷ τὸ καφενεῖον καὶ αὐτὸ τὸ ἀντικατέστησε μὲ τὸ ὕπαιθρον τῶν σταδίων, μὲ τὰ θαλάσσια ἀθλήματα ἢ τὸν ἐκδρομισμόν.

□

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ νέοι δὲν εἶναι καθόλου νωθροὶ καὶ φυγόπονοι, οὔτε καὶ ἀδιάφοροι διὰ τὰ θέματα τῆς ζωῆς. Ἐπ' αὐτοῦ οἱ παιδαγωγοὶ των εἶναι ὁμόφωνοι. Ἐπιστρατεύοντες μὲ ἱκανοποίησιν τὴν ἐπιμονὴν τῶν νέων νὰ ἀπαιτήσουν μόρφωσιν, μίαν τεχνικὴν κατάρτισιν καὶ φέλος τὴν πλήρη διαμόρφωσιν τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητός των.

Τὸ συμπέρασμα λοιπὸν διὰ τοὺς ἐνηλίκους εἶναι νὰ εὐνοήσουν αὐτὴν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἱκανοτήτων καὶ τῶν ταλάντων τῶν σημερινῶν νέων. Καὶ τὸ χαρακτηριστικὸν ὅτι ἡ παρότρυνσις αὐτὴ προέρχεται ἀπὸ ἕναν διάσημον παιδίατρον, ὅπως ὁ καθηγητὴς Ρομπέρ Ντεμπρέ, ποὺ ὅλην τὴν ζωήν του τὴν ἀφιέρωσεν εἰς τὴν μελέτην τῶν προβλημάτων τῶν νέων.

Ἄλλωστε, ὅσον δήποτε καὶ ἂν ἡ κοινωνία μας ἐπέρασε ἀπὸ τὰς ἀναστατώσεις τοῦ πολέμου καὶ τῆς μεταπολεμικῆς περιόδου τώρα πλέον ἡ τάσις εἶναι νὰ ἀποκρυσταλλωθῇ εἰς μορφὰς ποὺ ὑπηρετοῦν τὸν ἄνθρωπον, διότι ἡ ἔμμονος θέλησις τῆς ἱστορίας καὶ τῆς ψυχῆς μας εἶναι νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ εὐτυχία καὶ ἡ ἤρεμος ἀξιοποίησις τῶν δυνατοτήτων ποὺ προσφέρει ἡ ζωή.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΙΧΑΛΙΟΣ τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Κώνστα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ζαρουχλέϊκα Πατρῶν καὶ ἡ ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΑΛΑΤΖΗ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Παναγούλας τὸ γένος Γιαννακοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἄνω Σουδενέϊκα Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἄνω Σουδενέϊκα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΕΔΟΘΗΣΑΝ 3 ΘΕΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ «ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ»

(Τεῦχος Α' 20 Ἀσκήσεις μὲ 100 τρόπους ἀποδείξεως)

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 1 Φεβρουαρίου 1964
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.31', Δύσις 5.47'
Τρύφωνος, Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Ναυπλίου

Συμφωνεῖ τῷ ἀρχείῳ ὁ ἐκδ. Ἀ.Ν. 1092)1938. Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1832. Αἱ τρεῖς Προστάτιδες Δυνάμεις ἐξέλεξαν ὡς Βασιλέα τῆς Ἑλλάδος τὸν δευτερότοκο υἱὸ τοῦ Βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκου, Ὄθωνα, ποὺ εἶχε τότε ἡλικίαν δεκαεπτὰ ἐτῶν!

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ὁ Ἅγιος Τρύφων ἦταν λόγιος γιατρὸς ποὺ προσκυνοῦσε τὸν Χριστό. Ὁ ἄρχων τῆς ἐπαρχίας διέταξε νὰ συλληφθοῦν ὅλοι οἱ χριστιανοί, ὁ δὲ Τρύφων, ἀντὶ νὰ κρυφθῆ, παρουσιάσθηκε μόνος του. Ὁ ἄρχων τὸν διέταξε νὰ θυσιάση στοὺς θεοὺς καὶ ἐπειδὴ ἀρνήθηκε, τὸν ὑπέβαλε σὲ βασανιστήρια, τὰ ὁποῖα ὑπέμεινε δοξάζοντας τὸ Θεό.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Μητέρα τεσσάρων τέκνων μικρᾶς ἡλικίας πάσχουσα ἐκ καρκίνου ἐπικαλεῖται τὴν συμπαράστασιν τῶν φιλανθρώπων. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου.

ΑΔΕΙΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς τροχαίας. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;

—Ποῦ ἄλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω ὅ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικὸ προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα
Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ

●●●

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική
Τετραχρωμίες Φῶτο-ὄφσετ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

—Εἴχαμε μαυρίσει ὡραῖα ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ὅταν ἦλθεν ἡ βροχή

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Α., πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι. Κ. Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ., Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων., πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ., Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον., Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ., Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω., Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα, Γούναρη 37.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ἰ. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ἰ., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

31 Ἰανουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Σταμοπούλου, Ἀλεξίου Μπιρλῆ, Ἀριστοτέλους Σοϊλεμετζίδη. Θήλεα: Νικολάου Τσάκα, Νικολάου Βλασσοπούλου.

Θάνατοι:

Σπυρίδων Λιγερᾶτος ἐτῶν 73, Ἀθηνᾶ Δραμεσίτη, ἐτῶν 80.

Γάμοι:

Παῦλος Ἄνθης καὶ Ἑλένη Μπακοπούλου, Πάτραι

Ἀνδρέας Παλαιθάπης Σταφοχῶρι Φαρῶν, Βασιλικὴ Μήτση, Καλέντζι Πατρῶν.

Λεωνίδας Μανοῦτος Πάτραι, Φωτεινὴ Τσέφλικα, Κέρκυρα.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ ἀρχιμανδρίτης Ἀντώνιος Σταθακάρος κατέθεσεν εἰς τὸ Γενικὸν Φιλόπτωχον Ταμεῖον Ἰ. Μητροπόλεως Πατρῶν (500) πεντακοσίας δρχ. εἰς μνήμην τοῦ πατρός του καὶ εἰς τὴν Χριστιανικὴν Ἑστίαν δρχ. 500.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς πολυκατοικίας Γηροκομείου καὶ Χαραλάμπη τὸ γωνιαῖον μαγαζὶ 3Χ5 δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον δωμάτιον δι' ἐργένην μετὰ λουτροκαμπινέ καὶ κουζίνας ἐντὸς τοῦ κέντρου τῆς πόλεως. Προτιμᾶται ὑπάλληλος. Πληροφορίαι 34—70 ἀπὸ 8—2 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—16 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα ἀποικιακῶν Ρήγα Φερραίου 105, τηλ. 27—21.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ νὰ προσφέρη τὰς ὑπηρεσίας του τὴν ἑσπέραν ἀπὸ 6—10 καθ' ἑκάστην εἰς τὰ ἐντευκτήρια τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης. Πληροφορίαι ἐκεῖ 7—9 καθ' ἑκάστην (Κορίνθου 255).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἔκτασις 1½ ἕως 2 περίπου στρεμμάτων εἰς τὴν περιφέρειαν ἐργατικῶν κατοικιῶν, Ψαροφαΐ, Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα. Πληρωμὴ τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 49, τηλ. 30—26.

ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ, προτοῦ εἶναι ἀργά!... Ζητῆστε τὸ βιβλίο τῶν δύο Ἀμερικανῶν ἐπιστημόνων: «Πῶς θὰ ἀπαλλαγῆτε ὁριστικὰ ἀπὸ τοὺς ἐφιάλτες τοῦ τσιγάρου». Καθ' ἑκάστην Καραϊσκάκη 156Α', τηλ. 44—58. Τὰς Κυριακὰς τηλ. 59—17.

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ: Διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικὲς ἱδρύματα, εἰς ἀρίστην ποιότητα. Τιμαὶ χαμηλαί. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57 τηλ. 30—88.

ΚΑΦΕ—ΜΠΑΡ— Ἐστιατόριον πωλεῖται μὲ καινουργῆ ἐπίπλωσιν. Αἴθουσα 7Χ10 μ. καὶ συνεχόμενον κῆπο 7Χ20 μέτρα. Τιμὴ λογικὴ λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Βορείου Ἠπείρου ἀριθ. 90.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικὸν ἀγρόκτημα ἐκ στρεμμάτων 24 περίπου, κείμενον εἰς τὴν πρὸς τὰς Πάτρας πλευρὰν τοῦ Προαστείου (Μποζαΐτικα) εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν— Ἀθηνῶν, μεθ' ἧς συνδέεται δι' ἀμαξιτῆς ὁδοῦ. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουν δύο οἰκίαι μετὰ θαυμασίας θέας, ἐλαιόδενδρα, ὀπωροφόρα δένδρα καὶ πλῆθος πεύκων. Ἔχει καὶ οἰκοπεδικὴν ἀξίαν ὡς ἀποτελοῦν συνέχειαν τοῦ Προαστείου. Ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ ἀγροκτήματος πρόκειται νὰ κατασκευασθῆ ὁ συνοικισμὸς πολεμιστῶν Ν. 751, ἤδη δὲ ἐγείρονται ται ἐγκαταστάσεις ἀεροπορικῆς βάσεως, κτίρια τῆς ΔΕΗ καὶ πολλῶν ἄλλων βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων.

Ὡς καθαρὸν τίμημα ζητεῖται τοὐλάχιστον τὸ ποσὸν τῶν δύο χιλιάδων (2.000) λιρῶν, καταβλητέον ἐξ ὁλοκλήρου ἀμέσως. Πληροφορίαι, πλατεῖα Γεωργίου Α' 34, Α' ὄροφος, τηλ. 27-73.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον — ψαριέρα (Κελβινέϋτορ) δύο μέτρων, κρεατομηχανὴ Λόρετ καὶ ζυγὸς Ἄδαμς. Πληροφορίαι Τομάσης, Ἁγίου Ἀνδρέου 99.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ταξὶ Δ. Χ. εἰς ἄριστην κατάστασιν, ὁλόκληρον ἤ καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ. Πληροφορίαι Χαρ. Τζουμέρκαν, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων, τηλ. 43—33.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κεντρικὸν κουρεῖον. Πληροφορίαι κάτωθι ξενοδοχείου «Μητρόπολις», πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παλαιὰ χωρίσματα γραφείου ἀπὸ ξυλεία «ΠΙΤΣ—ΠΑ·Ι·Ν», τιμὴ λίαν συμφέρουσα. Πληροφορίαι γραφεῖον Λουκ. Ἐμμανουὴλ, Ρήγα Φερραίου 128, τηλ. 39—17.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐξ 700 πήχεων ὁδὸς Μπουκαούρη 90, μετὰ παλαιᾶς οἰκίας. Πληροφορίαι, Μαιζῶνος 48, τηλ. 54-30.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐργοστάσιον μεταλλουργίας, συρματουργίας παράγον εἴδη πρώτης ἀνάγκης μὲ μεγάλη πελατεία. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σὲ διάφορες τοποθεσίες οἰκόπεδα μὲ δόσεις. Δὲν χρειάζεσθε πολλὰ λεπτὰ γιὰ νὰ ἐξασφαλίσετε τὰ παιδιά σας καὶ τὰ γεράματά σας. Μὲ μικρὲς οἰκονομίες θὰ μπορέσετε νὰ ἔχετε 100 δραχμὲς τὴν ἑβδομάδα περίσσευμα γιὰ ν' ἀποκτήσετε ἕνα οἰκόπεδο. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλέφωνον 25—57.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Τρύφωνος:

Ὁ κ. Τρύφων Τσουκαλᾶς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγω ἀπουσίας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τρύφ. Κουλικούρδη δὲν δέχονται.

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, ἰσόγειον πολυ κατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἑκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

Νέα ἐπαναστατικὴ μέθοδος ἀδυνατίσματος διὰ τοῦ μοναδικοῦ ἐν Πάτραις μηχανήματος G 5 εἰς τὸ μοναδικὸν διὰ τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐν Πάτραις Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς ΒΑΣΩΣ ΜΠΑΖΙΩΤΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83 Πάτραι

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14. 30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18. 40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21. 30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.15 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ βαθύπλουτος χρηματιστὴς ἀποφασίζει νὰ δεχθῆ τὸν νέο, ποὺ θέλει νὰ γίνη γαμπρός του, σὲ μιὰ πρώτη βολιδοσκόπησι:

—Καὶ δὲν μοῦ λέτε, ἀγαπητέ μου, ἐρωτᾶ στὸ τέλος, ποιὲς εἶναι οἱ οἰκονομικὲς προοπτικές σας;

—Ἐξαιρετικές! ἀπαντᾶ ὁ νέος μὲ ἐνθουσιασμό.

—Ἄ, ναί;

—Μάλιστα! Δηλαδή... ἂν δὲν μοῦ εἴπε ψέματα ἡ κόρη σας...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἔχω ἐκνευρισθῆ φοβερὰ μὲ αὐτὲς τὶς ἱστορίες γιὰ τὸ τσιγάρο...

—Καὶ τί ἔκανες; Ἔκοψες τὸ τσιγάρο;

—Ὄχι. Τὸ διάβασμα!

⁂

Δυὸ Γαλλιδοῦλες κουβεντιάζουν:

—Αὐτοὶ οἱ ἄνδρες εἶναι ἀνυπόφοροι, λέει ἡ μία. Γιὰ νὰ καταλάβης, ὁ δικός μου ὄχι μόνο δὲν κάνει καμμιὰ δουλειά, ἀλλὰ ἐπὶ πλέον μοῦ ζητεῖ καὶ χαρτζηλίκι. Βαρέθηκα πιά...

—Καὶ γιατὶ δὲν ζητᾶς διαζύγιο;

—Μά... δὲν εἴμαστε παντρεμένοι...

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ μπώτ). Σάββατον 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 7.30 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ

ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ
Ἡ μοντέρνα ὀρχήστρα ἀτραξιὸν
FRIED'S
Δ)ντης ὁ μαέστρος
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ
Τραγοῦδι: ΤΑΣΟΣ ΣΤΕΦΟΣ καὶ ἡ ΤΟΝΙΑ σὲ ἀνεξάντλητο διεθνὲς ρεπερτόριο
Στερεοφωνικαὶ μικροφωνικαὶ ἐγκαταστάσεις ΕΧΟ
Τηλεφωνήσατε: RESERVATION 29—43

ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ!!!

Τὸ πρόγραμμα γιὰ Καναδᾶ ἀρχίζει. Λοιπὸν ἐφοδιασθῆτε μὲ τὸ πιὸ χρήσιμο ὅπλο, τὴν γνῶσιν τῶν ΑΓΓΛΙΚΩΝ. Σὲ τρεῖς μῆνες εἶσθε τελείως ἕτοιμος διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐξέτασίν σας ἀπὸ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΝ καὶ ΕΙΔΙΚΗΝ διὰ μαθήματα μεταναστῶν καθηγήτριαν.

Ἐπίσης ἀναλαμβάνονται μαθηταὶ δι' ὅλα τὰ πτυχία, διὰ παντὸς εἴδους ἐξετάσεις καὶ διὰ Τεχνικὴν Ὁρολογίαν.

Ἀπευθυνθῆτε εἰς Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 26 ἀπὸ 1—10 μ.μ. καθημερινῶς καὶ τηλ. 48—23 ἀπὸ 5—9.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Αὔριον ΚΥΡΙΑΚΗΝ ἀπὸ 2 μ. μ. ἀκριβῶς — 7 μ. μ., ὀργανοῦται ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ εἰς τὸ χωρίον ΠΛΑΤΑΝΙ, ὅπου ξενάγησις καὶ ὁμιλία τοῦ κ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ διὰ τὸν ἐκεῖ ὑπάρχοντα βυζαντινὸν ναόν.

Ἐπίσης αὔριον 6.30 — 11 μ. μ. χορευτικὴ βραδυὰ στὴ Λέσχη μὲ τὸ Πατρινὸ κουαρτέττο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΔΗΛΩΣΕΙΣ διὰ τὸν περίπατον: Ἀπὸ 6—9 μ. μ. εἰς Λέσχην, Κορίνθου 255, τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΑΣΤΕΡΙΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΧΑΡΑ