Ὁ πρόεδρος Τζόνσον διαθέτει τεράστια ποσὰ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν

ΥΠΕΓΡΑΨΕ ΤΡΕΙΣ ΝΕΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ πρόεδρος Τζόνσον, ὅστις ὑπέγραψεν τὸν νόμον περὶ Ἐνισχύσεως τῆς Παιδείας, ἐξῆρε τὴν ἀπόφασιν τῆς Γερουσίας ὑιοθετοῦσαν κυβερνητικὸν μέτρον, ὅπερ τοῦ ὁποίου θὰ διατεθῇ ποσὸν 1200 ἑκ. δολλαρίων ἐκ τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ ταμείου, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν κολλεγίων καὶ πανεπιστημίων εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐπεκτάσεως τῶν κτιριακῶν των ἐγκαταστάσεων. Σχολιάζων τὴν ἐν λόγῳ ἀπόφασιν, ὁ κ. Τζόνσον εἶπεν ὅτι τὸ σημερινὸ Κογκρέσσον «ἔχει προχωρήσει σημαντικώτατα εἰς τὴν ὁδὸν τῆς συμπαραστάσεως πρὸς τὴν παιδείαν. Τοιαύτη ἐνέργεια ἔχει νὰ σημειωθῇ ἀπὸ ἑκατονταετίας», συνεπλήρωσεν ὁ Πρόεδρος, «ὅταν ἐνεκρίθη ὁ νόμος περὶ δωρεὰν διαθέσεως ἐδαφικῶν ἐκτάσεων, ἀνηκόντων εἰς τὸ ὁμοσπονδιακὸν κράτος, διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀνωτάτων πνευματικῶν ἱδρυμάτων».

Δι' ἄλλου ὑπογραφέντος ὑπὸ τοῦ κ. Τζόνσον προβλέπεται ἡ διάθεσις 1500 ἑκ. δολλαρίων διὰ τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως. Μὲ τὸ πρόγραμμα αὐτὸ ἐπιδιώκεται νὰ καλυφθῇ ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν 20.000 τεχνικῶν οἱ ὁποῖοι συμπληρώνουν τὴν ἐπαγγελματικήν των κατάρτισιν καθ' ἕκαστον ἔτος καὶ τῶν 100.000 οἱ ὁποῖοι χρειάζονται.

Θὰ ἀνεγερθοῦν ἐπαγγελματικαὶ σχολαὶ καὶ κέντρα ἐρευνῶν διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως. Ἐπίσης θὰ χορηγηθοῦν δάνεια εἰς 70.000 σπουδαστὰς διὰ νὰ φοιτήσουν. Ἡ πληρωμὴ θὰ γίνεται μὲ χαμηλὸν τόκον μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν. Εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις τὸ ἥμισυ τοῦ δανείου ἀποσβέννυται ἐὰν ὁ σπουδαστὴς γίνῃ καθηγητής.

Διὰ τὴν χορήγησιν αὐτῆν τῶν δανείων θὰ γίνῃ προπαρασκευὴ ἀπὸ τοῦ Νόμου Ἐκπαιδεύσεως καὶ θὰ ἐπεκταθῇ ἡ παραγραφὴ καὶ διὰ τοὺς καθηγητὰς Ἀμερικανικῶν κρατικῶν σχολῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐν συνεχείᾳ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Νομοσχεδίου περὶ Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως ὁ Πρόεδρος Τζόνσον ὑπέγραψε τὸ Νομοσχέδιον περὶ Ἀναπτύξεως τῆς Ἐργατικῆς δυνάμεως καὶ Ἐκπαιδεύσεως αὐτῆς, διὰ τὴν διεύρυνσιν τῶν εὐκαιριῶν ἔργασίας. Ὁ νέος νόμος ἀποτελεῖ ἐπέκτασιν παρομοίου προηγουμένου. Θὰ χρησιμοποιηθοῦν 411 ἑκατομμύρια δολλάρια διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ἡμερεκπαιδευσιν 93.000 ἀτόμων διὰ νὰ ἀναλάβουν νέας ἐργασίας τὰς ὁποίας ἔχει δημιουργήσει ἡ ἐξέλιξις τῆς ἐποχῆς εἰς τὴν ὁποίαν ζῶμεν.

Ἐπίσης ἐλαττώνεται τὸ ὅριον τῆς ἡλικίας ἀπὸ 19 ἔτη εἰς 17 διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν νεαρῶν ἀνέργων καὶ αὐξάνονται αἱ εὐκαιρίαι μορφώσεως δι' ἐκείνους ποὺ δὲν ἔχουν ἐπαρκεῖς γνώσεις διὰ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ἐργασίας των.

Ὁ προηγούμενος Νόμος τοῦ 1962 παρέσχε ἐκπαίδευσιν καὶ οἰκονομικὰς παροχὰς δι' ἄτομα τὰ ὁποῖα δὲν εἶχον ἐργασίαν καὶ τὰ ποιοτοίμασε διὰ νέας ἐργασίας εἰς διαφόρους τομεῖς. Περὶ τὰ 100.000 ἄτομα συμμετεῖχον εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτὸ τῆς ἐπαγγελματικῆς καὶ λοιπῆς ἐκπαιδεύσεως.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τὸ ἐν Πάτραις πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Κατσικοπούλου ἐγκατεστάθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Βότση 53, τηλ. 35—74 καὶ ἐν Αἰγίῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλ. Οἰκονόμου 52, τηλ. 5 -31.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ ἢ ΜΑΥΡΟΝ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΣΠΑΠ—ΕΤΩΝ 63

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 5 π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Ἐλένη. Τὰ τέκνα: Θεμιστοκλῆς καὶ Σοφία Ἡλιοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Γιαννούλα χήρα Ι. Πάντου, Βασιλικὴ χήρα Α. Κωστούρου, Διονύσιος καὶ Παναγιώτα, Κωνσταντῖνος καὶ Μαρία, Παναγιώτης καὶ Χαρίκλεια Νταούρου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν: Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καὶ ἐξάδελφον

ΛΕΩΝΙΔΑΝ Κ. ΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗΝ

θανόντα ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἀθήναις τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην 29ην Ἰανουαρίου

Ἡ σύζυγος: Πόπη. Τὰ τέκνα: Σάσα καὶ Ντένης Σταύρου. Οἱ ἔγγονοι: Γεώργιος καὶ Ὄλγα. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β΄ Νεκροταφεῖον) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας ἀδελφῆς, ἀνεψιᾶς καὶ θείας

ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΣ ΙΩ. ΦΡΑΝΤΖΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ ἀδελφοί. Ὁ μνηστήρ. Οἱ θεῖοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Ἀνδρέου Ἐγλυκάδος 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς καὶ σεβαστῆς μας μητέρας, θείας καὶ μάμμης

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ Γ. ΚΑΤΣΑΪΤΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Παρασκευή, Φώτιος καὶ Ἀθανασία, Ἀθανάσιος καὶ Κωνσταντίνα Κατσαΐτη, Παρασκευὴ καὶ Κωνσταντῖνος Λιαρομάτης, Ἑλένη καὶ Μιχαὴλ Πλέγας. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον κηδειῶν, Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον εἰς τὸν ἐν Πλατανοβρύσῃ ἱερὸν ναὸν Ἁγ. Ἀθανασίου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΛΕΝΤΖΙΩΤΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος καὶ Χαρίκλεια Καλεντζιώτη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον καὶ ὥραν συνήθη εἰς τὸν ναὸν Ἁγ. Δημητρίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ Ι. ΛΕΒΙΔΙΩΤΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Ἰωάννης Λεβιδιώτης. Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Μαρία Λεβιδιώτη. Χαρίκλεια καὶ Βασίλειος Παπαδημητρίου, Αἰμιλία καὶ Διονύσιος Μαρῖνος. Οἱ ἀδελφοί: Κωνσταντῖνος καὶ Ἀγγελικὴ Λεβιδιώτη, Μαρία χήρα Νικ. Λεβιδιώτη, Κατίνα χήρα Κωνστ. Σπηλιωτοπούλου, Ἀγγελικὴ καὶ Νικόλαος Καραπάνος, Βικτωρία χήρα Ἐμμ. Τρουλινοῦ, Χριστίνα χήραΔημ. Σφαέλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΤΑ ΛΕΙΑ ΛΑΣΤΙΧΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ

Πειράματα διεξαχθέντα εἰς τὸ γήπεδον δοκιμῶν τῆς ἑταιρίας Ντάνλοπ εἰς Μπέρμιγχαμ ἀπέδειξαν ὅτι τὰ λεῖα λάστιχα εἶναι ἐπικίνδυνα ὅταν τὸ αὐτοκίνητον τρέχει μὲ μεγάλην ταχύτητα εἰς ὑγρὸν δρόμον διότι δὲν ἐφάπτονται τοῦ καταστρώματος τῆς ὁδοῦ. Εἰς τὴν φωτογραφίαν τὰ πίσω λάστιχα τοῦ αὐτοκινήτου ἔχουν συγχρόνους γλυφὰς κυλίσεως καὶ ἐφάπτονται ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὸ τμῆμα των, ποὺ ἔχει βαφῆ μὲ λευκὸν χρῶμα

Γεωτρήσεις εἰς τὸν βυθὸν τῆς Βορείου θαλάσσης ὑπὸ δέκα ἑταιριῶν πετρελαίου

ΔΙΑ ΚΟΙΤΑΣΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. Αἱ γνωστότεραι διεθνεῖς ἑταιρίαι πετρελαίου κατέστρωσαν ἕνα σχέδιον τὸ ὁποῖον θὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴν ἐντὸς ὀλίγων ἑβδομάδων εἰς τὰς γερμανικὰς ἀκτὰς τῆς βορείου θαλάσσης. Ὑπολογίζεται ὅτι ὑπάρχουν ἐκεῖ ἐκτεταμένα κοιτάσματα φυσικοῦ ἀερίου, παρόμοια πρὸς αὐτὰ ποὺ κατέστησαν ἤδη προσιτὰ ἐπὶ τῆς στερεᾶς, εἰς τὴν Ὁλλανδίαν. Εἰκάζεται ὅτι τὰ κοιτάσματα αὐτὰ εὑρίσκονται ὑπὸ τὸν βυθὸν τῆς θαλάσσης τῶν Ὁλλανικῶν ἀκτῶν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐξωπλίσθησαν διὰ τριῶν πλωτῶν ἐγκαταστάσεων γεωτρήσεως, αἱ ὁποῖαι θὰ τεθοῦν εἰς λειτουργίαν πλησίον τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποταμοῦ Ἔμς, 20 χιλιόμετρα περίπου βορείως τῆς νήσου Μπόρκουμ, ἕως βάθος 5.000 μέτρων. Αἱ δέκα ἑταιρίαι: Ἀμόκο, Μπριγκίττα (Σὲλ καὶ Ἔσσο), Ντέα (γερμανικὴ ἀνώνυμος ἑταιρία πετρελαίων), Ντέ'ιλμαν, Ἔλβεραθ, Γκμπάγκ, Μομπίλ Ὄϊλ, Πρώϊσαγκ, Σάχτμπαου καὶ Βίντερσχαλ, αἱ ὁποῖαι ἀνήκουν ὅλαι εἰς τὴν «Ἕνωσιν ἑταιριῶν» τῆς Δυτικῆς Γερμανίας καὶ ἔχουν ἤδη προβῆ εἰς σημαντικὰς γεωλογικὰς καὶ γεωφυσικὰς προεργασίας, εὑρίσκονται εἰς ἀνταγωνισμὸν μετὰ μιᾶς ἑνδεκάτης ἑταιρίας, τῆς Ἀμοζέας (διαδόχου ἑταιρίας τῆς Κάλτεξ). Ἡ ἑταιρία Ἀμοζέας προβαίνει μόνη της εἰς ἐρεύνας, ἔθεσε ἤδη εἰς λειτουργίαν μίαν πλωτὴν ἐγκατάστασιν γεωτρήσεως ἐκ τῶν ἀμερικανικῶν ἀκτῶν — Γκόλφ μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν βόρειον θάλασσαν, ἡ ὁποία θὰ ἀναλάβῃ πιθανῶς ἐργασίας ἐπίσης πλησίον τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποταμοῦ Ἔμς. Ἡ διασάφησις ἐν τούτοις ἑνὸς παρομοίου θέματος διεθνοῦς δικαίου, θὰ ἔθετε εἰς ἀποτυχίαν τὸ σχέδιον τῆς ἑταιρίας Ἀμοζέας. Ἡ κυβέρνησις τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἀναφέρεται πρὸς τὸ παρὸν εἰς τὴν ἐπικύρωσιν τῆς συμβάσεως τῆς Γενεύης, ἡ ὁποία μόλις τεθῇ ἐν ἰσχύι, θὰ ἐξαρτηθοῦν αἱ ἐργασίαι γεωτρήσεως πρὸ τῶν ἀκτῶν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἐκ μιᾶς κρατικῆς παραχωρήσεως. Δεδομένου δὲ ὅτι τὰ Ὁμοσπονδιακὰ κρατίδια τῆς Δυτικῆς Γερμανίας τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὰς ἀκτάς, προσέβησαν ἤδη εἰς παρομοίας παραχωρήσεις πρὸς τὴν «Ἕνωσιν ἑταιριῶν» τῆς βορείου θαλάσσης, ἀμφισβητεῖται ἐὰν θὰ λάβῃ ἡ διάδοχος ἑταιρία Κάλτεξ ἄδειαν γεωτρήσεως διὰ τὴν «μοναχικήν της πορείαν».

Αὔξησιν τῶν ριζῶν προκαλεῖ ἡ χρῆσις πολλῶν λιπασμάτων

ΚΑΝΣΑΣ ΣΙΤΥ. Ἐπιστήμονες ἐργαζόμενοι διὰ λογαριασμὸν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τῶν ΗΠΑ διεπίστωσαν ὅτι, πλὴν τῶν ἄλλων γνωστῶν εὐεργετικῶν ἐπιδράσεών των, τὰ λιπάσματα ἐπιφέρουν τὴν ἀνάπτυξιν βαθυτέρων καὶ πλέον ἐκτεταμένων ριζῶν. Συγκεκριμένως, οἱ ἐπιστήμονες διεπίστωσαν ὅτι τοῦτο συμβαίνει κυρίως ὅταν εἰς τὰ φυτὰ χορηγεῖται λελογισμένη ποσότης ὑδρογόνου καὶ φωσφόρου. Αἱ μεγαλύτεραι ρίζαι, ἐξηγοῦν οἱ εἰδικοί, ἐπιτρέπουν εἰς τὰ φυτὰ νὰ εἰσδύουν βαθύτερον ἐντὸς τοῦ ἐδάφους καὶ νὰ ἀπορροφοῦν συνεπῶς μεγαλυτέρας ποσότητας ὑγρασίας. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, προσθέτουν, ἐνδείκνυται ἡ χορήγησις τοιούτων λιπασμάτων εἰς φυτὰ τὰ ὁποῖα ἀναπτύσσονται εἰς περιοχὰς ποὺ δὲν ἀφθονεῖ τὸ ὕδωρ.

ΚΡΕΑΤΑ CORNELIUS ΚΡΕΑΤΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΗΛΙΔΑΚΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 35, ΤΗΛ. 53-97
Ποικιλία κατεψυγμένων κρεάτων
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΑΓΟΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Αἱ ἐκπτώσεις τοῦ καταστήματος
ΣΕΒΑΣΤΑΚΗ
εἶναι ἕνα δῶρο! Μιὰ ἀληθινὴ προσφορὰ πρὸς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν μας
Ὑποδήματα ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΕΡΜΟΥ, ΤΗΛ. 58—31

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Τὸ συμφέρον σας ἐπιβάλλει νὰ ἀγοράσετε ὑψηλὲς ποιότητες στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
Μὲ τὶς ἐκπτώσεις μας ἔχετε καὶ τὰ δύο
ΜΑΛΛΙΑ, ΠΛΕΚΤΑ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑΣ
ΛΟΝΤΟΥ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΦΟΥ, ΤΗΛ. 53-83
* * *
Τελοῦμεν σήμερον τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας λαϊκῆς ταβέρνας μας καὶ καλοῦμεν τοὺς φίλους καὶ πελάτας μας ὅπως μᾶς τιμήσουν
Στὴν ταβέρνα μας θὰ βρῆτε ἀρνιὰ σούβλας, κρέας ψητὸ μὲ τὸ κιλὸ καὶ κρασιὰ ἄσπρα καὶ μαυροδάφνη Καλλιθέας
ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΙ

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ	ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ	ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ	ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Ξεφάντωμα Καρναβαλιοῦ Μὲ τὸ Ὑπερμοντέρνο ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ	ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΙΡΜΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ καὶ τῶν ΔΙΣΚΩΝ	Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	ΚΑΙ Ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΣΑΞΟΦΩΝΙΣΤΑΣ
Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ	ΜΑΙΡΗ ΝΑΙΣ	Γ. ΛΕΚΚΑΣ	Μ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ * ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΤΗΛ. 46-81

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

46ον

Ὁ κὺρ Βασίλης ἔβλεπε μὲ καμάρι τὸ ξεχωριστὸ παιδί νὰ μεγαλώνῃ νὰ μεστώνῃ, καὶ πρῶτος αὐτὸς τὸ ἔννοιωσε, ὅταν ἡ κόρη του αἰσθάνθηκε τὴ τροφερή της καρδιὰ νὰ λιγώνῃ μπροστὰ στὰ νειάτα τοῦ Λάμπρου τοῦ Κρυσταλλάκητοῦ γιοῦ.

Τῶπε στοὺς δικούς του καὶ ἕνα βράδυ ἀνάμεσα σὲ χαρὲς καὶ γλέντια οἱ δυὸ οἰκογένειες δώσανε τὰ χέρια γιὰ νὰ συμπεθεριάσουν.

Ὁρίσαν γιὰ τὴ Λαμπρὴ τὸ γάμο.

Καὶ ἡ γιαγιὰ τὸ βράδυ πῆρε παράμερα τὴν ἐγγονή της καὶ τῆς ξαναπῆε ἕνα παραμύθι γιὰ βασιλόπουλο.

Κι' ὅταν τὴν ἔβαλε νὰ κοιμηθῇ ἔσκυψε πάλι στ' αὐτὶ καὶ τῆς εἶπε:

— Εἶναι καιρὸς παιδάκι μου τὸ τριαντάφυλλο μέστωσε πιὰ καὶ πρέπει νὰ στολίσῃ μὲ τὴν ὡμορφιά του τὰ στήθια ἑνὸς νιοῦ.

Μὰ δὲν ἤξερε φαίνεται ἡ καλὴ γιαγιὰ πὼς πολλὲς φορὲς ἔρχεται καὶ ὁ χειμῶνας ποὺ θὰ ρίξει τὰ τριαντάφυλλα μὲ τὴν παγωνιά του καὶ τὸ ὄμορφο φύσημά του.

Κάποιο βράδυ λοιπὸν ὁ βορριᾶς φύσηξε.

Κι' ὁ χειμῶνας μάθησε καὶ σκόπισε στὸν ἀέρα ὅλα τὰ τριαντάφυλλα τοῦ κὺρ-Βασίλη.

Εἶχοι τσέτες ὠπλισμένοι μιὰ νύχτα ὡς τὰ δόντια κάψανε γι ουρουῦσι στὸ σπίτι του.

Σφάξανε τὴ καλὴ τὴ Βάσω ποὺ ἤξερε νὰ λέῃ τὰ παραμύθια, κοψμάσανε τὸν κὺρ-Χαράλαμπο κύλισαν μὲς τὸ αἷμα καὶ σκόπισαν στὸ δρόμο κομμάτια -κομμάτια τοὺς δυὸ γιοὺς του, πήρανε τὸν ἕνα μαζί τους, καὶ κόψανε ἄγρια, ἀπανθρωπα τὸ πιὸ καλὸ τριαντάφυλλο ἀπ' τὸ περιβόλι του καὶ τὸ πήρανε μαζί τους.

Κάποιος πασᾶς ὁ Νουρεντίν ἄκουσε γιὰ τὴν ὡμορφιά του, ποὺ ἔκανε μέρα νύχτα νὰ λάμπῃ τὸ σπίτι ποὺ βρισκόταν κι' ἔστειλε αὐτοὺς τοὺς τσέτες νὰ τὸ κόψουν.

Καὶ ποῦ τὸ πήγανε τὸ τριαντάφυλλο;

Τὸ φέρανε χωρὶς τὴ δροσιά του καὶ τὴν ἀγνότητά του καὶ τὸ ρίξανε στὰ πόδια τοῦ Νουρεντίν.

Αὐτὸς τὸ χάρηκε ὅσο ἤθελε τοῦ μάθησε ὅλα τὰ πέταλα καὶ γυμνό, κουρέλι τὰ παραπέταξε μέσα στὸ χαρέμι ἀφοῦ τοῦ ἄλλαξε τὴν πίστι καὶ τὸ ὄνομα δίδοντάς του ἕνα ἄλλο ὄνομα ποὺ τοῦ ἄρεσε πιὸ πολὺ ἀπὸ τὸ Ἑλένη.

Τὸ ὠνόμασε Ζαχρέ! Γκιουζέλ Ζαχρέ!

♣

Σὰν κοιμισμένη ἡ Χρύσα, παρακαμένη ἀπὸ τὸ πόνο της καὶ τὴν ἱστορία αὐτὴ ποὺ ἔμοιαζε σὰν παραμύθι ἄκουγε τὴ Ζαχρὲ νὰ τῆς διηγῆται τὴν ἱστορία της.

— Καὶ τώρα τί ἔγινε ὁ ἀδελφός σου;

— Τὸν κάμανε εὐνοῦχο νὰ φυλάγῃ γυναῖκες σὰν καὶ μᾶς.

— Καϋμένη Ἑλένη!

— Μὰ ἐσύ τὴ μάννα μου, ποῦ τὴν ξέρεις;

Ἡ Χρύσα δίστασε λιγάκι.

Ντρεπόταν νὰ πῇ στὴν Ἑλένη πῶς καὶ ποῦ τὴν εἶδε.

Μὰ σκέφθηκε πὼς δὲν εἶχε ντροπὴ τὸ πράγμα.

Μήπως μποροῦσε νὰ κάνῃ κι' ἀλλοιῶς;

— Τὴ μάννα σου Ἑλένη μου τὴ γνώρισα ἀπὸ μικρὴ ποὺ ἤμουν.

Καθόταν κοντὰ στὸ σπίτι μας. Φαίνεται πὼς ὕστερα ἀπ' τὴν καταστροφή σας ἔφυγε ἀπ' τὴν πατρίδα σας.

Τὰ σπίτια μας ἦταν κοντά· γιὰ νὰ ζῇ ἔκανε δουλειὲς σὲ διάφορα σπίτια.

Ἔτσι γνωρίστηκε μὲ τὴ μητέρα μου καὶ σιγὰ-σιγὰ πιάσανε φιλίες.

Ἐγὼ πεντέξη χρονῶν κοριτσάκι φαίνεται πὼς θὰ τὴ συμπάθησαν ὅταν τὴν εἶδα μόλις ἐρχόταν στὸ σπίτι ἔτσεχα κοντά της καὶ τῆς φιλοῦσα τὸ χέρι.

Ἐκείνη μ' ἔπερνε στὰ γόνατά της καὶ μὲ νανούριζε.

Μοῦλεγε ἱστορίες ποὺ θὰ τὶς εἶχε ἀκούσει φαίνεται ἀπὸ τὴ γιαγιά σου.

Μὰ πολλὲς φορὲς ὅσο μιλοῦσε τὰ δάκρυα ἀνεβαίνανε στὰ μάτια της.

Καὶ θὰ μὲ πιστέψῃς Ἑλένη μου;

Πολλὲς φορὲς μὲ φιλοῦσε καὶ ξεχνῶντας ἔλεγε τὸ ὄνομά σου.

Τότε φυσικὰ δὲν ἤξερα καὶ τῆς φώναζα πὼς δὲ μὲ λένε Ἑλένη ἀλλὰ τώρα...

Ἐδῶ σταμάτησε ἡ Χρύσα.

Εἶδε τὴν Ἑλένη ποὺ ἔκλαιγε.

—Ἔννοια σου Ἑλένη μου, τῆς εἶπε καὶ τὴν φίλησε στὸ μάγουλο, ποιός ξέρει.

— Ναί, ποιός ξέρει, μουρμούρισε ἡ Ἑλένη καὶ κύτταξε μὲ πόνο τὸ φεγγίτη ἐκεῖνο ποὺ ἔκανε τὸ δωμάτιο νὰ φαίνεται πιὸ πολὺ μὲ φυλακή.

— Καὶ τώρα ποὺ εἶναι; ρώτησε ἡ χανούμισα.

— Ἀργότερα ὁ μπαμπᾶς τῆς εἶπε νὰ μὴ δουλεύῃ πιὰ στὰ σπίτια καὶ ἤρθε καὶ κάθησε στὸ δικό μας, εἶναι καλὰ τώρα...

— Μανούλα μου ἔνοιωσε τὴν Ἑλένη νὰ λέῃ μέσα ἀπ' τὰ κλάμματά της.

—Γιατὶ νἄμαι μακρυὰ σου.

Καὶ ὅπως καθόντουσαν ἐκεῖ δὰ στὸ καναπὲ ἔψυχε ἡ μιὰ πάνω στὸν ὦμο τῆς Ἄλλης κι' ἔμειναν συλλογισμένες ἡ κάθε μιὰ τὰ δικά της.

Ἡ Χρύσα τὸν Ἀλένο της, τοὺς γονεῖς της, τὴ λευτεριά της. ἡ Ἑλένη τὴ μάννα της τὰ σκοτωμένα ἀδέρφια της καὶ τὸν ἄλλο ποὺ σέρνει τὴ ζωή μέσα στὰ Τούρκικα χαρέμια τὸν ἀδικοσκοτωμένο πατέρα της καὶ ποιὸς ξέρει ἴσως καὶ τὸν ξεχασμένο της Λάμπρο.

Τὸ βράδυ, ἕνα βράδυ ἀνατολίτικο θερμό, καὶ μελαγχολικὸ ἐρχότανε γεμίζοντας τὶς ψυχὲς τῶν δυὸ αὐτῶν κοριτσιῶν ὅταν βήματα ἀκούστηκαν στὸ διάδρομο.

Ἡ Ζεχρὲ τρομαγμένη φίλησε βιαστικὰ τὴ Χρύσα καὶ ἐξαφανίστηκε πίσω ἀπὸ μιὰ μυστικὴ πόρτα ποὺ ἤξερε μόνο αὐτὴ καὶ ὁ Πασᾶς.

Ὅταν ἡ Ζαχρὲ ἔφυγε ἀπὸ τὸ δωμάτιο ποὺ κρατοῦσαν τὴ Χρύσα πέρασε ἀπὸ πεντέξη κάμαρες, ἄνοιξε πόρτες ποὺ τὰ κλειδιά τους τὰ κρατοῦσε μοναχὰ αὐτὴ ἀπὸ τότε ποὺ ὁ Νουρεντίν τὴν ἔκαμε εὐνοουμένη του καὶ μὲ χίλιες δυσκολίες ἐφθασε στὰ διαμερίσματα ποὺ μένανε οἱ χανούμισες μὲ βαρειάκαρδιά.

Ἡ τύχη τῆς Χρύσας ποὺ κρίνοντας ἀπὸ τὴ δική της δὲν τὴν περίμενε καλύτερη τῆς πίεζε τὴ ψυχὴ σὰ μιὰ βυρειὰ πλάκα.

Σκεπτότανε πὼς αὐτὴ πάει πιά.

Ὅ,τι ἦταν νὰ πάθῃ τὸπαθε.

Ἀλλὰ ἡ Χρύσα, τὸ ὄμορφο αὐτὸ λουλούδι τῆς Σμύρνης ἦταν ἀμαρτία καὶ κρίμα, μεγάλο νὰ πάῃ χαμένο.

Μὰ τί νὰ κάμῃ;

Τὴν ἀγάπησε τόσο πολὺ τὴ Χρύσα ποὺ καὶ τὴ ζωή της ἂν μποροῦσε νὰ δώσῃ γιὰ νὰ τὴν ἐλευθερώσῃ ἀπ' αὐτὴ τὴ φυλακή θὰ τὴν ἔδινε.

Ἀλλὰ οἱ τοῖχοι ἦταν ψηλοί.

Οἱ φρουροὶ ποὺ εἶχεβάλει ὁ Νουρεντὶν εἶχαν ἀγρυπνα τὰ μάτια τους καὶ γυμνωμένα τὰ σπαθιά τους.

Δὲν ἀφήνανε τίς χανούμισσες βῆμα νὰ κάνουν ἔξω ἀπὸ τὸ μέρος ποὺ τίς εἶ