Ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα

Γεννῶνται συνεχῶς ἀγόρια εἰς Ὀλυμπίαν

ΟΛΥΜΠΙΑ. Κατὰ πληροφορίας παρασχεθείσας ἀπὸ τὸν κ. Φωτ. Μπαχοῦρον ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1963 ὅτε ἱδρύθη ὁ Ὑγειονομικὸς Σταθμός, ἐπὶ δέκα ἐπιτόκων γυναικῶν μόνον ἡ μία ἔτεκε θῆλυ, τοῦτο δὲ εἶναι πρωτοφανὴς περίπτωσις, ἀνατρέπουσα τὸν κανόνα πρωτοπορίας εἰς τὰς γεννήσεις, τῶν θηλυκῶν.

Ἡ διαθήκη ἑνὸς Μητροπολίτου

ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Ἐξεδήμησεν εἰς Κύριον ὁ Μητροπολίτης Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Γερμανός. Ἀνευρέθησαν ἐντὸς ἑρμαρίου καὶ ἐντὸς φακέλλου μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «ἰδιωτική μου περιουσία» δραχ. 1.028.000 εἰς χαρτονομίσματα, 121 χρυσαῖ λίραι καὶ 10 δολλάρια ποσὸν τὸ ὁποῖον προέρχεται ἐκ τῶν μισθῶν του (δραχ. 9.267 μηνιαίως) καὶ δικαιωμάτων του ὡς συνοδικοῦ, ὡς διαλαμβάνουν ἀνευρεθεῖσαι ἀποδείξεις. Διὰ τῆς διαθήκης του τὸ ἀνευρεθὲν ποσὸν κατανέμει ὁ διαθέτης εἰς τοὺς ναούς, μονὰς καὶ ἱδρύματα.

Ὑπὲρ ἱδρύσεως Ἐργατικῆς Τραπέζης

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Πανελλήνιος Ἕνωσις ἐργατικῶν στελεχῶν κατέθεσεν εἰς τὴν νομισματικὴν ἐπιτροπὴν αἴτησιν, διὰ τὴν ἵδρυσιν Ἐργατικῆς Τραπέζης.

Εἰς τὴν αἴτησιν μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀναφέρεται ὅτι ἡ Ἐργατικὴ Τράπεζα προστατεύουσα καὶ ἀξιοποιοῦσα τὰ χρήματα τῶν ἐργατῶν, δύναται νὰ προσφέρῃ πολλὰ διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζωτικῶν προβλημάτων τῆς ἐργατοϋπαλληλικῆς τάξεως καὶ εἰδικώτερον εἰς τοὺς τομεῖς τῆς κοινωνικῆς προστασίας τῆς ἐργατικῆς στέγης, τῆς αὐξήσεως τῶν συντάξεων κλπ.

300 πρόβατα ἀπηνθρακώθησαν

ΓΡΕΒΕΝΑ. Τὸ ποίμνιον τοῦ Κ. Δρεπάνη, ἐκ τριακοσίων προβάτων, ἀπηνθρακώθη ἐντὸς ποιμνιοστασίου. Ἐξετάζεται, ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν, περίπτωσις ἐγκληματικῆς ἐνεργείας.

Δὲν ἔφθασε στὴν καρδιὰ τὸ μαχαῖρι...

ΤΡΙΚΑΛΑ. Εἰς τὴν περιοχὴν Καλαμπάκας, ἐνῶ ὁ ποιμενόπαις Θεόδωρος Κωσταρᾶς, ἐτῶν 14, ἠσχολεῖτο μὲ τὴν ἔξοδον τοῦ ποιμνίου του ἐκ τοῦ ποιμνιοστασίου, ὠλίσθησε καὶ ἐνῶ ἔπιπτεν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους αὐτοετραυματίσθη βαρύτατα διὰ μαχαιριδίου τὸ ὁποῖον ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ ἀκάλυπτον εἰς τὴν ἀριστερὰν ἐσωτερικὴν τσέπην τοῦ ἐπενδύτου του, εἰς τὴν ἀριστερὰν προκάρδιον χώραν. Τὸ αἰχμηρὸν μαχαιρίδιον ἐνεπήχθη βαθύτατα ἐντὸς τοῦ θώρακος μὲ ἀποτέλεσμα ὁ ποιμενόπαις νὰ τραυματισθῆ εἰς τὸ ἀριστερὸν ἡμιθωράκιον, καὶ νὰ καταπέσῃ αἱμόφυρτος φέρων τρῶσιν τῆς θωρακικῆς κοιλότητος ὡς καὶ τοῦ ἀριστεροῦ πνεύμονος μὲ ἀκατάσχετον αἱμορραγίαν, ἐλάχιστα μόλις χιλιοστὰ ἀπὸ τῆς καρδίας.

Προφανῶς ἡ βαρεῖα χειμερινὴ ἐπένδυσις τοῦ ποιμενόπαιδος ἔσωσεν ἐκ βεβαίου θανάτου αὐτόν.

Ὁ κουμπάρος «ὁ κατεργάρος»

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τετράμηνος φυλάκισις ἐπεβλήθη ὑπὸ τοῦ τριμελοῦς πλημμελειοδικείου εἰς τὴν Χαρίκλειαν Παπαθεοδώρου, ἐτῶν 60, κάτοικον Θεσσαλονίκης, κατηγορουμένην ἐπὶ συκοφαντικῇ δυσφημήσει. Ἡ ἀνωτέρω, κατὰ τὸ κατηγορητήριον, ἐσυκοφάντει μίαν γειτόνισσάν της, διαδίδουσαν ὅτι αὐτὴ «τὰ εἶχε μὲ τὸν κουμπάρον της».

«Ἔτος Παιδείας» ὠνομάσθη τὸ 1964

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Διδασκαλικὴ Ὁμοσπονδία Ἑλλάδος δι' ἐγκυκλίου της χαιρετίζει τὴν γενομένην (ἐπὶ κυβερνήσεως τῆς Ἑνώσεως Κέντρου) στροφὴν τῆς Πολιτείας πρὸς τὴν Παιδείαν καὶ τὴν σημαντικὴν ἱκανοποίησιν δικαίων οἰκονομικῶν διεκδικήσεων τοῦ κλάδου. Ἐν συνεχείᾳ τονίζει:

«Χαιρετίζομεν τὸ νέον ἔτος ὡς Ἔτος Παιδείας, εὐγενῶν ἐπιδιώξεων καὶ ὡραίων ἐπιτευγμάτων διὰ τὴν ἀνασυγκρότησιν τῆς Ἐκπαιδεύσεως, ἥτις, κατὰ τὴν ὁμολογίαν ὅλων, ἀποτελεῖ τὴν βάσιν καὶ τὸ θεμέλιον πάσης Ἐθνικῆς προόδου.

» Οἱ σημερινοὶ καιροὶ ἐπιβάλλουν εἰς ὅλους μας συνεχῆ ἐγρήγορσιν καὶ ψυχικὴν ἔντασιν, ὥστε νὰ παρασκευάσωμεν λαμπρὸν καὶ ἁρμονικὸν πρὸς τὰς ἐθνικὰς παραδόσεις μας τὸ παρὸν καὶ προσβλέψωμεν μετὰ πίστεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὸ μέλλον. Ὑπηρέται ἄξιοι τῆς Λαϊκῆς Παιδείας, πειθαρχικοὶ στρατιῶται τοῦ ἐθνικοῦ καθήκοντος καὶ φρουροὶ ἀκοίμητοι τῶν ἱερῶν καὶ ὁσίων τοῦ Γένους καὶ τῆς Φυλῆς, θὰ κρατήσωμεν ἐπαξίως τὰς ἱερὰς ἐπάλξεις μας.

»Ἀντλοῦντες ἑκάστοτε δυνάμεις ἀπὸ τὴν ἀκένωτον πηγὴν τοῦ μεγαλείου τῆς διδασκαλικῆς ψυχῆς, δι' ἀποφασιστικῶν ἔργων καὶ γενναίων ἀποφάσεων, θὰ καταστήσωμεν τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον πραγματικὴν ζῶσαν κοινωνίαν καὶ θὰ διατηρήσωμεν τὴν Ἑλλάδα δαδοῦχον πάντοτε τῶν φώτων τοῦ πολιτισμοῦ.

Συγκοινωνία μὲ «καρέλι» διεκόπη

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Ἡ ἐπικοινωνία τῶν ὀρεινῶν περιφερειῶν Τριχωνίδος καὶ Ναυπακτίας, παρὰ τὴν Κόνισκαν, διενεργουμένη διὰ καρελίου ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Εὔηνος, διεκόπη, ἀποκοπέντος τοῦ συρματοσχοινίου.

Κατολισθαίνει εἰς Κυνουρίαν χωρίον

ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Κάτοικοι τοῦ χωρίου Ἅγ. Ἰωάννης Κυνουρίας ἀναφέρουν ὅτι ὑπάρχει κίνδυνος καθιζήσεως οἰκιῶν των συνεπείᾳ διολισθήσεως τοῦ ἐδάφους λόγῳ συνεχῶν βροχοπτώσεων, ἐξ οὗ λόγου ὑπέστησαν ρήγματα πλεῖσται οἰκίαι κείμεναι παρὰ τὴν ὁδὸν Ἄστρους — Τριπόλεως.

Ἡμίονος φονεύει ἑπταετῆ παῖδα

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Εἰς τὸ χωρίον Χουδέτσι, ὁ Ἀντώνιος Κονταξάκης, ἐτῶν 7, ἀπέθανε προχθὲς συνεπείᾳ ἰσχυροῦ λακτίσματος ποὺ ἐδέχθη εἰς τὸ στῆθος ἀπὸ ἡμίονον ἀνήκοντα εἰς τὸν Μιχαὴλ Παπαδάκην.

Ἐκ τῆς ἐνεργηθείσης προανακρίσεως προέκυψεν, ὅτι ὁ ἡμίονος ἐλάκτισε διὰ τῶν ὀπισθίων ποδῶν του τὸν ἄτυχῆ Κονταξάκην διότι, χάριν παιδιᾶς, παρηνώχλησε προηγουμένως τοῦτον διὰ σχοινίου.

Εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν δέησις πρὸς τὸν Δία

ΠΥΡΓΟΣ. Κατὰ τὴν τελετὴν τῆς ἀφῆς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φωτός, ὅπερ ἐστάλη διὰ τοὺς χειμερινοὺς ἀγῶνας εἰς τὸ Ἴνσμπρουκ τῆς Αὐστρίας, ρόλον «ἱερειῶν» ἔπαιξαν 8 δεσποινίδες τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων μὲ «πρωθιέρειαν» τὴν ἠθοποιὸν τῆς τραγῳδίας Μαρίαν Μοσχολιοῦ, ἡ ὁποία ἀνέπεμψε πρὸς τὸν Δία τὴν ἱκεσίαν αὐτήν:

Ὦ Δία, ἄρχων τοῦ Παντὸς
καὶ τῶν Πάντων ὁδηγέ
εἰς σέ, ὦ Ζεῦ, ἀναπέμπω (τὴν ἱκεσίαν ταύτην
ὡς ἀρχὴν τῶν ὕμνων μου.
Καὶ σὺ Μήτηρ τῶν χρυσοστεφάνων ἄθλων,
Ὀλυμπία,
δέσποινα τῆς ἀληθείας, ὅπου ἄνδρες μάντεις
διὰ θυσιῶν ζητοῦν νὰ μάθουν παρὰ τοῦ ταχυκεραύνου
Διός,
ἐὰν λαμβάνῃ φροντίδα τινὰ περὶ τῶν ἀνθρώπων,
οἱ ὁποῖοι διακαῶς ἐπιθυμοῦν νὰ ἀποκτήσουν
τὴν δόξαν τῆς μεγάλης νίκης
καὶ τὴν ἄνεσιν τῶν μόχθων των,
Στέψον μὲ τὸν τῆς ἐλαίας κότινον τὰ μέτωπα αὐτῶν.

Καὶ τώρα ἱκέτις προσέρχομαι ὦ Δία
ὥστε αἱ ἀκτῖνες τοῦ Φοίβου νὰ ἀνάψουν
τὴν Ἱερὰν Δᾶδα, ἡ Φλὸξ (τῆς ὁποίας μεταφερομένη
εἰς τὸ Στάδιον τοῦ Ἴνσμπρουκ
θὰ καταυγάσῃ μὲ τὴν λάμψιν της τὴν εὐγενῆ ἅμιλλαν
εἰρηνικῶν ἀγώνων τῶν λαῶν ὅλου τοῦ Κόσμου.

Μετὰ ὁ πρῶτος δρομεὺς Ὀδυσσεὺς Καίσαρης τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων Πύργου ἐξεκίνησε διὰ τὴν πορείαν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φωτός.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

55 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΙΧ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Δυόμιση γοητευτικὲς ὧρες θὰ περάσει ὁ θεατὴς παρακολουθώντας τὶς περιπέτειες τοῦ Τσάρλτον Ἥστον καὶ τῆς ἀγέρωχης (ἀλλὰ κάπως ἐπικίνδυνα γηρασμένης) Ἄβας Γκάρντνερ σ' ἕνα ἀπίστευτα φανταχτερὰ Πεκίνο. Κι' ὅταν μάθει μερικὰ ἀπὸ τὰ «μικρὰ μυστικὰ» αὐτῆς τῆς πράγματι μεγάλης δημιουργίας, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ «ἀναστενάξει» γιὰ τὸν δικόν μας, τὸν δύσμοιρο Ἑλληνικὸ κινηματογράφο. Αὐτὸ τὸ Πεκίνο, ποὺ προσφέρει σπάταλα ἕνα γραφικώτατο θέαμα, αὐτὸ τὸ καταπληκτικὸ Πεκίνο, σωστὸ ὥς τὴν παραμικρὴ λεπτομέρεια, γοητευτικώτερο κι' ἀπ' τὸ ἀληθινό, δὲν εἶναι παρά... χαρτὶ πεπιεσμένο καὶ λάσπη τὸ «ντεκόρ» ποὺ ἔχτισε ὁ δαιμόνιος Σάμουελ Μπρόνστον στήν... Ἱσπανία γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς ταινίας...

Θυμᾶμαι, πῶς ὅταν ὁ Τζαβέλας γύριζε τὴν «Ἀντιγόνη» του στό.. προαύλιο τοῦ στούντιο Ἄλφα στὴν Ἀθήνα, ὅλοι εἴχαμε θαυμάσει τὴν μεγαλοπρέπεια τῶν «ντεκόρ», τὰ ὁποῖα τοῦ εἶχαν στοιχίσει κάπου 100.000 δρχ...

Ἑκατομμύρια δολλάρια ξοδεύει ὁ Μπρόνστον γιὰ τὸ Πεκίνο του, χώρια τὰ ὑπόλοιπα ἔξοδα τῆς ταινίας. Καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλεις πικραίνεσαι ἂν ἀναλογισθεῖς ὅτι μὲ τὰ μισὰ χρήματα μποροῦσε νὰ χτιστεῖ μιὰ πολιτεία προσφύγων, τέλεια κι' αὐτὴ ὥς τὴν παραμικρή της λεπτομέρεια— σὰν τὸ «Πεκίνο»... —νὰ στεγασθεῖ ἀσύρματος, καὶ Δραπετσώνα καὶ Δουργοῦτι... ἀλλὰ ἂς εἶναι...

Τὸ θέαμα εἶναι ὅλη ἡ γοητεία τῆς ταινίας. Εἶναι θέαμα ποὺ δὲν τὸ χορταίνεις ποτέ. Γιὰ τὰ ἄλλα ποιὸς ἐνδιαφέρεται;

Ὁ σκηνοθέτης Νίκολας Ραίηκ δοκιμασμένος βετεράνος ποὺ συνθέτει τὸ «παιχνίδι» του, χωρὶς νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τίποτα ἄλλο παρὰ γιὰ τὸ θέαμα. Ἱστορικὸ τὸ ἐπεισόδιο ἀπὸ τὴν ἐπανάσταση τῶν Μπόξερς στὰ 1900, δὲν χρησιμεύει παρὰ σὰν ἕνας ἁδρὸς καμβᾶς πάνω στὸν ὁποῖο θὰ κεντηθοῦν ἀπὸ τὸν σκηνοθέτη, οἱ περιπέτειες τῶν πολεμιστῶν καὶ ἰδιαίτερα ἑνὸς ἀνδροπρεπέστατου, ὅπως πάντα, Ἥστον, ἡ αὐτοθυσία τῆς Ρωσίδας βαρώνης, Ἄβας Γκάρντνερ, οἱ δολοπλοκίες τῶν κινέζων (εὐτυχῶς, οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν τοὺς παρουσιάζουν ἐδῶ.. κομμουνίστας!) καὶ οἱ μηχανορραφίες τῶν ξένων δυνάμεων μέσω τῶν πρεσβευτῶν των.

Ἰδιαίτερα θὰ πρέπει νὰ μνημονευθεῖ ἐδῶ ἡ ἠθοποιΐα τοῦ Ντέϊβηντ Νίβεν. Ὑπάρχουν στιγμὲς ποὺ ὁ ἀνεπανάληπτος αὐτὸς ἠθοποιός, θυμίζει τὸν συνταγματάρχη διὰ «Χωριστὰ τραπέζια», τὴν πιὸ ὁλοκληρωμένη μέχρι σήμερα δημιουργία του.

Ἀπὸ τοὺς ἄλλους ξεχωρίζουν ἡ Φλῶρα Ρόμπισον ὡς αὐτοκράτειρα καὶ ὁ Ρόμπερτ Χέλπμαν σύμβουλός της.

Ἐφ' ὅσον ὁ θεατής, δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἱστορικὴν ἀλήθειαν, ἡ ταινία προσφέρει δυόμιση ὡραιότατες ὧρες.

ΑΔΕΙΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
Νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς τροχιάς. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ
ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΟΥ
Διὰ τὴν ἄλεσιν τῶν σιτηρῶν σας τηλεφωνήσατε στὸν ἀριθμὸν 35—73 ἢ 52—20
Παραλαβὴ καὶ παράδοσις δι' ἰδίων μας μέσων

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ,
Τὸ πιὸ γερὸ καὶ κατάλληλο διὰ τὸ ἀμπέλι καὶ τὴν σταφίδα εἶναι
ΤΟ ΝΕΟ ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΧΟΛΝΤΕΡ
Ὅλα τὰ μηχανήματα Χόλντερ εἶναι γνωστὰ διὰ τὴν ἀντοχήν τους, διότι κυκλοφοροῦν εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ΕΠΙ 20 ΣΧΕΔΟΝ ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΝΕΑ ΠΛΑΓΙΑ ΦΡΕΖΑ
Μπορεῖτε νὰ σκάβετε κάτω ἀπὸ τὶς βέργες καὶ νὰ φθάνετε μέχρι τὴ ρίζα τοῦ κλήματος χωρὶς νὰ ἀφήνετε καθόλου χέρσο.
ΤΟ ΝΕΟ ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΧΟΛΝΤΕΡ
Δὲν τραντάζει καθόλου καὶ συνεπῶς δὲν καταστρέφεται εὔκολα. Δὲν σᾶς κουράζει καθόλου, διότι σέρνει τὴ φρέζα ὅπως καὶ τὸ ἄροτρο.
ΜΙΚΡΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΙΣ ΤΡΙΕΤΗΣ
Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι περιφερείας
ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗ Ο. Ε.
(ΝΕΖΕΡΙΤΗ — ΚΑΝΙΣΤΡΑ)
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 89 - ΤΗΛ. 41-69
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

Ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ὑποψήφιος βουλευτὴς Ἀχαΐας

Ἄξιος σταυροῦ προτιμήσεως

ΚΩΝΣΤ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ὑποψήφιος τῆς Ε.Κ.
εἰς τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν

Ἐκλεγεὶς τρὶς βουλευτής, ἠγωνίσθη μὲ θάρρος καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς καὶ ἐκτὸς αὐτῆς ὑπὲρ τῶν αἰτημάτων τῆς ἀγροτικῆς ἰδίᾳ τάξεως.

Ὡς βουλευτὴς τῆς ΕΠΕΚ ἐν ἔτει 1952, ἐξελέγη ὑπὸ τῶν συναδέλφων του μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Συμβουλίου τοῦ κόμματος καὶ ἀκολούθως διωρίσθη ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Νικολάου Πλαστήρα μέλος τόσον τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου, ὅσον καὶ τῆς δεκαμελοῦς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ΕΠΕΚ.

Ἐν ἔτει 1958, ἀποφάσει τῆς τότε Βουλῆς, ἐξελέγη μέλος τῆς 22μελοῦς Διακομματικῆς Ἐπιτροπῆς Παιδείας, τελούσης ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γεωργίου Παπανδρέου, διὰ τὴν μελέτην τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ προβλήματος τῆς χώρας.

Ἀποτελεῖ τακτικὸν μέλος τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ὡς καὶ ἄλλων ξένων πνευματικῶν ὀργανώσεων καὶ ἀπὸ 25ετίας εἶναι προξενικὸς πράκτωρ τῆς Γαλλίας εἰς Μεσολόγγιον. Ἐξέδωκε δύο βιβλία: Τὸ ἓν ὑπὸ τὸν τίτλον «Λόγοι κοινοβουλευτικοὶ καὶ πανηγυρικοὶ» καὶ τὸ δεύτερον, ἱστορικοῦ περιεχομένου, ἀπὸ τὰς πολιορκίας καὶ τὴν ἔξοδον τοῦ Μεσολογγίου, μὲ τίτλον «Σκηνὲς μεγαλείου».

Ο ΛΟΓΟΣ κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 5ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ οἱ δύο τὸ πᾶν διὰ νὰ χαλάσουν συνειδήσεις, διὰ νὰ διαλύσουν τὰ ἠθικὰ βάθρα αὐτῆς ταύτης τῆς Πολιτείας (καὶ ἠθικὰ βάθρα εἶναι αἱ συνειδήσεις τῶν δημοσίων λειτουργῶν).

«Πλήρης νόθευσις τῆς ἐθνικῆς ἰδέας»

Ὁ κ. Παπανδρέου καὶ ἡ Ε. Δ. Α.— διακηρύσσουν, ὅτι πράττουν ὅλα αὐτὰ χάριν τῆς Δημοκρατίας! Καὶ ἡ μὲν Ε. Δ. Α. ἐνεργεῖ ὀρθῶς. Σκοπός της εἶναι ὁπωσδήποτε νὰ καταργήσῃ τὴν Δημοκρατίαν. Ὁ κ. Παπανδρέου, ὅμως, ἐνεργεῖ — κατεχόμενος ἀπὸ κομματικὸν πάθος — κατὰ τρόπον ἀντίθετον καὶ πρὸς τὰς πεποιθήσεις του. Διότι πιστεύω εἰλικρινῶς, ὅτι πιστεύει καὶ ἐκεῖνος εἰλικρινῶς εἰς τὴν Δημοκρατίαν. Ἀλλά, χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, τὴν ὑπονομεύη σχεδὸν δι' ὅλων τῶν ἐνεργειῶν καὶ λόγων του.

Δὲν συναντῶνται, λοιπόν, ὁ κ. Παπανδρέου καὶ ἡ ΕΔΑ., μόνον εἰς τὰς πλατείας Κλαυθμῶνος καὶ Ἀριστοτέλους. Δὲν συναντῶνται μόνον εἰς τὰς εἰκοσιτέσσαρας ἐκλογικὰς περιφερείας, εἰς τὰς ὁποίας οἱ Ἐδαΐτες θὰ ψηφίσουν τοὺς συνδυασμοὺς τοῦ κ. Παπανδρέου. Συναντῶνται δυστυχῶς καὶ εἰς ὡρισμένας μεθόδους, ὁδηγούσας εἰς τὴν διάλυσιν τῆς ἠθικῆς τάξεως τῆς Δημοκρατίας.

Μία ἀπὸ τὰς προκηρύξεις τῆς ΕΔΑ εἰς νομόν, ὅπου καλοῦνται οἱ ἀπαδοί της νὰ ψηφίσουν τὴν Ἕνωσιν Κέντρου, λέγει: «Ἡ ἀγωνιστικὴ συμπαράταξις τῶν δυνάμεών μας» (δηλαδὴ τῶν δυνάμεων τῆς ΕΔΑ μὲ τὰς δυνάμεις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου) «γίνεται γιὰ νὰ ἀφαιρέσουμε ἕδρας τῆς ΕΡΕ, ὥστε νὰ μὴ μείνουν ἀδιάθετες ἕδρες γιὰ τὴ δεύτερη κατανομή. Ἡ ΕΔΑ ἔχει ἕνα ἱστορικὸ ρόλο. Νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν Ἐθνικὴ Δημοκρατικὴ Ἀλλαγή».

Ἰδοὺ ποῦ ὁδηγούμεθα, κ. Παπανδρέου. Εἴτε τὸ θέλετε, εἴτε ὄχι, καὶ παραδέχομαι, ὅτι εἰς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς σας εἶσθε γνήσιος Ἕλλην καὶ δὲν τὸ θέλετε, ὁδηγούμεθα, μὲ τὴν συνεργασίαν ΕΔΑ καὶ Ἑνώσεως Κέντρου, εἰς τὴν πλήρη νόθευσιν καὶ τῆς ἐθνικῆς ἰδέας καὶ τῆς Δημοκρατίας. Σεῖς, ὁ ὁποῖος θέλετε νὰ ἐμφανίζεσθε ὡς πρωτεργάτης τῆς Παιδείας, ἀνέχεσθε καὶ μάλιστα προωθεῖτε τὴν βαρεῖαν αὐτὴν νοθείαν, ἰδίᾳ εἰς τὰς συνειδήσεις τῆς νεολαίας. Ἀλλὰ τὸ κακὸν θὰ σταματήσῃ. Θὰ τὸ σταματήσωμεν ἡμεῖς. Καὶ εἰς τὸ τέλος θὰ αἰσθανθῆτε καὶ σεῖς ἀνακούφισιν μὲ τὴν νίκην μας, ἐὰν ὁ λαὸς μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ νικήσωμεν.. Τὸ πιστεύω εἰλικρινῶς, ὅτι θὰ αἰσθανθῇ ὁ κ. Παπανδρέου ἀνακούφισιν. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ βλέπῃ, εἰς ὥρας βαθυτέρου ἐσωτερικοῦ στοχασμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον γνωρίζω, ὅτι ἐπιδίδεται, πόσον ἐπικίνδυνος εἶναι διὰ τὸ Ἔθνος καὶ διὰ τὸν ἴδιον, ὁ κατήφορος, εἰς τὸν ὁποῖον παρεσύρθη. Ἐὰν ἐπεκράτει, θὰ ἦτο δεσμώτης. Ἐὰν ἐπικρατήσωμεν ἡμεῖς, θὰ ἀναπνεύσῃ ἐλεύθερος καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Παπανδρέου.

Καλῶ τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ ἐπικρατήσωμεν διὰ νὰ σώσωμεν, ἐν ὀνόματι τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς ἀληθοῦς Δημοκρατίας, καὶ αὐτοὺς τοὺς ἀντιπάλους μας. Καὶ καλῶ εἰδικώτερον τὸν λαὸν τῆς γενέτειράς μου καὶ ὁλοκλήρου τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας νὰ πρωτοστατήσῃ εἰς τὴν λυτρωτικὴν αὐτὴν πρᾶξιν.

Ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος ὁμιλῶν χθὲς τὴν ἑσπέραν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου παρεκάλεσεν, ὅπως ἐκφρασθοῦν αἱ εὐχαριστίαι του καὶ ἡ εὐαρέσκειά του πρὸς τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῆς Χωροφυλακῆς, εἰς Πάτρας καὶ τὸν Νομὸν διὰ τὴν ἐπικρατήσασαν ἀπόλυτον καὶ παραδειγματικὴν τάξιν.

Ἡ ἀγροτιὰ ἀναμένει νέαν ἐποχὴν

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»,

Μὲ τὴν νίκην τῆς Ἑνώσεως Κέντρου εἰς τὰς ἐκλογὰς τῆς 3ης Νοεμβρίου ὑπὸ τὴν φωτισμένην ἡγεσίαν τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος μὲ τὸν ἀνένδοτον ἀγῶνα ἔσπασε τὸ φράγμα τῆς ὠργανωμένης βίας καὶ νοθείας ἀπὸ τὸ κομματικὸ καθεστὼς τῆς ΕΡΕ, ἄνοιξαν διάπλατα οἱ πύλες γιὰ τὸν θρίαμβο τῆς Δημοκρατίας μὲ τὶς ἐκλογὲς τῆς 16ης Φεβρουαρίου. Σὲ αὐτὴ τὴν δημιουργικὴ κοσμογονία, ποὺ ἄρχισε νὰ συντελῆται στὴν χώρα μας, μὲ τὴν ἄνοδο στὴν ἀρχὴ τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων, αἱ παραγωγικαὶ τάξεις καὶ εἰδικὰ ἡ παραγνωρισμένη καὶ εἰς ἐξαθλίωσιν διαβιοῦσα ἀγροτικὴ τάξις, θὰ πρωτοπορήσῃ.

Οἱ ἀγρότες, μὲ τὰ μέτρα ποὺ ἐξήγγειλε διὰ τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων ἡ κυβέρνησις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου εἶδανὅτι θὰ ἀνατείλουν καλύτεραι ἡμέραι διὰ τοὺς ἐργαζομένους καὶ στερουμένους κατοίκους τῆς ὑπαίθρου καὶ βαδίζομεν πλέον πρὸς μιὰ βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν ἀγροτῶν ἐν συγκρίσει μὲ τοὺς κατοίκους τῶν ἀστικῶν κέντρων.

Διὰ τῆς ἐξαγγελίας τοῦ μέτρου τῆς παροχῆς δωρεὰν παιδείας πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, ποὺ μόνον ἕνας ἡγέτης τοῦ ἀναστήματος τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου μποροῦσε νὰ συλλάβῃ τὴν σημασίαν του, ἀνοίγονται νέοι ὁρίζοντες γιὰ τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα καὶ τὸ ἑλληνικὸ ἔθνος καὶ θὰ μείνῃ στὴν ἱστορία τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος ὁ Μέγας πολιτικὸς ποὺ ἔλαβε τὸ σωτήριον σχέδιον τῆς καλλιεργείας εἰς ἀνώτερον ἐπίπεδον τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος στὸν ἐπιστημονικὸν καὶ τεχνικὸν τομέα ἐπὶ τῶν διαφοροποιημένων στὸ τέλος τοῦ 20οῦ αἰῶνος νέων κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν ἐξελίξεων στὸ σταυροδρόμι αὐτὸ τῆς ἀνθρώπινης ἱστορίας καὶ στὶς μεταξὺ τῶν ἐθνῶν καινούργιες συνθῆκες ζωῆς καὶ συνεργασίας.

Ὅπως στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα διὰ τῆς καλλιεργείας τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος ἄφησε τὰ ἀθάνατα πνευματικὰ καὶ τεχνικὰ θαύματα, τὴν φιλοσοφία τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων τὸν χρυσοῦν αἰῶνα τοῦ Περικλέους ποὺ ἀπετέλεσαν τὰ θεμέλια τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ θὰ ξεπηδήσῃ καὶ πάλι μιὰ νέα μεγάλη σὲ πολιτισμὸ Ἑλλάς, ποὺ θὰ συμβολίζῃ τὴν ἀρχὴ πρὸς τὸν δρόμο τῆς ἀκμῆς καὶ τῆς ἀναδημιουργίας τὸ ἀδάμαστο καὶ ἀγέραστο πνεῦμα τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου

Π. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀγρότης— Ροδοδάφνη Αἰγίου

Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι, οἱ συνταξιοῦχοι καὶ ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Μαρκεζίνη

Μεταξὺ δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ συνταξιούχων ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ κ. Μαρκεζίνη, τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Προοδευτικῶν ἀφ' ἑτέρου, ὑπάρχει μιὰ παλαιὰ ἀντιδικία. Προῆλθεν ἐκ μέρους τοῦ κ. Μαρκεζίνη, ἀφ' ὅτου ἦτο ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ. Ἐφήρμοσε τότε τὴν ἰδιοφυΐαν του εἰς βάρος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ τῶν ἀτυχῶν συνταξιούχων. Ὑπῆρχε νόμος πάγιος, πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ὅπως ἐκ πάσης δαπάνης τῶν πολιτικῶν ὑπουργείων ἐκπίπτεται ποσὸν 3ο)ο ὑπὲρ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων, τῶν δὲ πολεμικῶν ὑπουργείων ὑπὲρ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ. Τὴν παγίαν αὐτὴν διάταξιν διὰ τὰ πολιτικὰ ὑπουργεῖα τὴν κατήργησεν ὁ Συντονιστὴς Μαρκεζίνης καὶ τὰ ποσὰ τὰ πῆρε γιὰ νὰ ἰσοσκελίσῃ τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Δημοσίου. Δηλαδὴ μὲ ἄλλα λόγια, εἰς βάρος τῶν πτωχῶν συνταξιούχων ἰσοσκέλισε τὸν προϋπολογισμόν. Τί νὰ φοβηθῇ; Τοὺς συνταξιούχους; Αὐτοὶ μοιάζουν μὲ λεμονόκουπες στιμένες, εἶναι πολιτικῶς ἄνευ σημασίας.

Καὶ τὸ ἔγκλημα αὐτὸ συνετελέσθη μὲ ἤρεμον συνείδησιν. Δηλαδὴ ἐσκύλευσε 55.000 συνταξιούχους γιὰ νὰ ἰσοσκελίσῃ τὸν προϋπολογισμόν, χωρὶς νὰ σκεφθῇ ὅτι οἱ συνταξιοῦχοι εἶναι ἐθνικοὶ ἄνδρες, οἱ ὁποῖοι ἠνάλωσαν τὴν ζωὴν των χάριν τοῦ ἔθνους. Κάθε συνταξιοῦχος εἶναι καὶ μία δόξα τῆς πατρίδος. Ἀλλὰ θὰ ἠθέλαμε νὰ μάθουμε ἀπὸ τὸν κ. Μαρκεζίνην, ποὺ θέλει νὰ κάνῃ τὸν ρυθμιστὴν τῆς πολιτικῆς ζωῆς καὶ τὸν τιμητὴν τῶν συνταξιούχων, ποίας ὑπηρεσίας προσέφερεν αὐτὸς στὸ κράτος γιὰ νὰ δικαιολογῇ τὸν ἐγωϊσμόν του καὶ νὰ ζητῇ τὰς ψήφους μας; Εἶναι καιρὸς νὰ τὰς μάθωμε, εἶναι καιρὸς νὰ λογαριασθοῦμε, σήμερα ποὺ ἔρχονται αἱ ἐκλογαὶ τῆς 16 Φεβρουαρίου. Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ οἱ συνταξιοῦχοι δὲν εἶναι στιμένες λεμονόκουπες. Εἶναι ὑψηλόφρονες Ἕλληνες ψηφοφόροι μὲ ψυχὴν καὶ πάθος ἐκδικήσεως. Καὶ ὅπως ἐτιμώρησαν τοὺς Καραμανλικοὺς ἐμπαιγμούς, ἔτσι ἔχουν τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀνταμείψουν καὶ τὴν συντονιστικὴν ἐξυπνάδα τοῦ κ. Μαρκεζίνη δημοκρατικώτατα!

Β. ΒΡΟΝΤΙΑΣ
Πολιτικὸς Συνταξιοῦχος

ΔΙΑΛΟΓΟΣ
—Ποῦ ψωνίζεις τὰ βιβλία σου καὶ τὰ σχολικά σου εἴδη Κώστα;
—Ποῦ ἀλλοῦ ἀπὸ τὰ καταστήματα ΧΑΡ. καὶ ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ, Αἰόλου 68, Ἀθῆναι καὶ Ἑρμοῦ 14, Πάτραι. Βρίσκω ὅ,τι θελήσω σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς τιμές.

ΕΙΣ ΤΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΔΟΘΗΣΑΝ 3 ΘΕΜΑΤΑ
ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
«ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ»
(Τεῦχος Α' 20 Ἀσκήσεις μὲ 100 τρόπους ἀποδείξεως)

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
Κ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἀκαταγώνιστον εἰς τὴν ἐργασίαν του, ἀναλαμβάνει τὴν καλλιτεχνικὴν βιβλιοδέτησιν μὲ εἰδικὸν κλισὲ τοῦ λεξικοῦ ΠΑΠΥΡΟΣ - ΛΑΡΟΥΣ ὡς καὶ παντὸς βιβλίου. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

Οἱ ἀγρόται καὶ ἡ λίρα

Ἀνδρέας Παπανδρέου ἡ ἐλπὶς τῆς Ἑλλάδος

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»,

Ἡ φιλαγροτική μου ἰδιότης εἶναι γνωστὴ ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον, ὄχι μόνον τοῦ νομοῦ μας, ἀλλὰ καὶ πανελληνίως. Ἐὰν ἐπὶ μακρὸν ἤδη διάστημα ἔπαυσα νὰ ἐμφανίζωμαι δημοσίᾳ, τοῦτο ὀφείλεται, κυρίως, εἰς τὸ ὅτι εἶχα διαπιστώσει, ὅτι πᾶσα ὑπόδειξις, πᾶσα σύστασις, πᾶσα ἀντιλογία εἰς τὰ καθοριζόμενα ἑκάστοτε κυβερνητικὰ ἀγροτικὰ μέτρα, εἰς οὐδὲν ὠφελοῦσε, ἀφοῦ ἡ κυβερνητικὴ ἀγροτικὴ γραμμὴ ἦτο καθωρισμένη κατὰ τρόπον μὴ δυνάμενον νὰ θεωρηθῇ εὐμενὴς πρὸς τοὺς ἀνθρώπους τῆς παραγωγῆς καὶ τῆς ἐργασίας. Ηὐνοοῦντο κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ὀκταετίαν ὅλαι αἱ ἄλλαι τάξεις, πλὴν τῶν ἀγροτῶν, παρὰ τὰ ἀντιθέτως διατυμπανιζόμενα. Μὴ δυνάμενος, συνεπῶς, νὰ προσφέρω τι τὸ θετικὸν εἰς τοὺς φίλους μου ἀγρότας, ἔπαυσα νὰ ἀπασχολῶ τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων μὲ τὰ γνωστὰ φιλαγροτικά μου κηρύγματα.

Ὁμολογῶ καὶ δὲν ἐντρέπομαι δι' αὐτό, ὅτι καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ὀκταετίας καθὼς καὶ εἰς τὰς ἐκλογὰς τῆς 3ης Νοεμβρίου ἠκολούθησα τὴν δεξιὰν παράταξιν, κυρίως, ἀπὸ τὸ κοινῶς παραδεκτὸν καθεστὼς τῆς ἡσυχίας, τῆς γαλήνης καὶ τῆς οἰκονομικῆς σταθερότητος. Ἀλλὰ ἡ ἄνοδος εἰς τὴν Ἀρχὴν τῆς ὑπὸ τὸν κ. Παπανδρέου Κεντρῴας παρατάξεως, μοῦ ἄνοιξε τὰ μάτια. Τὸ καθεστὼς αὐτό, τὸ κυβερνῆσαν ἐπ' ὀλίγας μόνον ἡμέρας τὴν πολυπαθῆ πατρίδα μας, ἐμίλησε μέσα στὴν ψυχή μου. Αἱ ληφθεῖσαι ἀστραπιαίως ἀποφάσεις ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων ἐν γένει, τὰ φιλαγροτικὰ μέτρα, τὸ θεῖον δῶρον τῆς δωρεὰν παιδείας (ποὺ λαχταροῦσαν ἀπὸ αἰώνων αἱ ἐργαζόμεναι τάξεις), τὸ θάρρος τῆς ἀντιμετωπίσεως παντὸς θέματος ποὺ θὰ ηὔνόει κάθε ἐργαζόμενον εἰς τὴν χώραν, αἱ προγραμματικαὶ δηλώσεις μὲ τὰς διὰ πρώτην φορὰν διαγραφομένας κοινωνικὰς μεταρρυθμίσεις, ἡ χαραχθεῖσα ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας γραμμὴ πραγματικοῦ πόνου καὶ ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν μας, ἡ τοποθέτησις εἰς τὰ ἀγροτικὰ πόστα τῶν φιλαγροτῶν καὶ συνεταιριστῶν κ. κ. Μπαλτατζῆ καὶ Βασματζίδη, μοῦ ἐδημιούργησαν μίαν ψυχικὴν ἐπανάστασιν, ἡ ὁποία κατέληξεν εἰς τὴν διαπίστωσιν, ὅτι τὸ Κέντρον εἶναι πράγματι τὸ κόμμα τῶν ἀγροτῶν καὶ ἐργαζομένων.

Μὲ τὰς προϋποθέσεις συνεπῶς αὐτάς, κάμνω θερμὴν σύστασιν πρὸς κάθε ἀγρότην, ὅπως παραμερίζοντας κάθε φιλίαν, κουμπαριάν, γνωριμίαν, ὑποχρέωσιν πρὸς τὴν ἀντίθετον κομματικὴν παράταξιν ὑπερψηφίσῃ τὸ Κέντρον, ὥστε μὲ αὐτοδύναμον πλέον πλειοψηφίαν νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ φιλαγροτικὸν πρόγραμμά του, τὸ ὁποῖον θὰ χαρίσῃ στὴν ὕπαιθρο τὴ χαρά, τὴν εὐχαρίστηση καὶ τὴν εὐτυχία τὴν ὁποίαν δὲν ἐγνώρισε μέχρι σήμερον.

Ἡ ὕπαιθρος θὰ ζήσῃ, θὰ ἀναπτυχθῇ, θὰ κρατηθῇ στὴ θέση της, θὰ παύσῃ νὰ διαρρέῃ, μόνον μὲ κυβέρνησιν Κέντρου. Ἡ ΕΡΕ μᾶς ἄφησε μίαν ὕπαιθρον φυτοζωοῦσαν, πάσχουσαν, ὑποφέρουσαν, ἐξηντλημένην οἰκονομικῶς, διαρρέουσαν, μὲ τὰ παιδιά της ξενητευμένα κατὰ χιλιάδες καὶ μὲ χωριὰ ἐρημούμενα.

Καὶ λίγα λόγια γιὰ τὴ λίρα: Ὁσονδήποτε καὶ ἂν προσπαθοῦν νὰ σπάσουν τὰ νεῦρα τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐργασίας οἱ κεφαλαιοῦχοι τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὴν σπατάλη τοῦ πλούτου των εἰς βάρος τῆς δραχμῆς, δὲν πρόκειται ν' ἀλλάξουν τὴν πορείαν τῆς ἀναμενομένης, περιφανοῦς νίκης τοῦ Κέντρου. Ἡ δραχμὴ εἶναι σταθερὰ ὅσον ποτὲ ἄλλοτε, ὅσον καὶ ἂν προσπαθοῦν νὰ ἀνεβάσουν τὴν λίραν οἱ ἀεριτζῆδες τῆς πρωτευούσης. Ἂς ἀγοράζουν μὲ τὰ ἄνομα πλούτη των χρυσᾶς λίρας τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Θ' ἀναγκασθοῦν τὴν 17ην Φεβρουαρίου νὰ τὰς ἐπιστρέψουν ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ τὶς ἐπῆραν, διότι ἡ λίρα τὴν ἡμέραν ἐκείνην, μὲ κυβέρνησιν Παπανδρέου, θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰ φυσιολογικά της ἐπίπεδα, ἀφοῦ ἐκεῖνοι ποὺ τὴν ἐπεβουλεύθησαν ἰδοῦν ὅτι ἔχασαν τὸ παιχνίδι των. Τὸν ἀγρότην, τὸν ἐργάτην, τὸν ἐπαγγελματίαν, τὸν ἐνδιαφέρει ὁ τιμάριθμος. Ὁ τιμάριθμος, παρὰ τὸ τεχνητὸν ἀνέβασμα τῆς λίρας, εἶναι σταθερὸς καὶ ἀκλόνητος. Δὲν τὸν συγκινοῦν οἱ λίρες τῶν χρηματιστῶν τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος ἔχει ἀρκετὴν ἀντίληψιν νὰ κρίνῃ καὶ νὰ ξεχωρίζῃ τοὺς φίλους του ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς του. Καὶ ἔκρινεν. Ἔκρινε τὴν 3ην Νοεμβρίου. Θὰ ὁλοκληρώσῃ τὴν κρίσιν του τὴν 16ην Φεβρουαρίου. Τὸ Κέντρον ἐμίλησε τόσο βαθειὰ στὴν ψυχή του, ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχῃ, πράγματι, σήμερα εἰς τὴν ὕπαιθρον ἀγρότης, ποὺ νὰ μὴν περιμένῃ μὲ ἀγωνίαν τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ δώσῃ ὁλοκληρωτικὰ τὴν ψῆφον του στοὺς ἀνθρώπους ποὺ τοῦ ὑπόσχονται ὄχι μὲ λόγια, ἀλλὰ μὲ ἔργα τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν εὐημερίαν του. Καὶ εἶναι πράγματι εἰς θέσιν τὸ Κέντρον νὰ ἀλλάξῃ τὴν πορείαν τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων τάξεων. Εἶναι εἰς θέσιν νὰ διανείμῃ δικαίως τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα ὥστε τοῦτο νὰ μοιράζεται ἐξ ἴσου κατὰ κεφαλὴν καὶ ὄχι ὅπως γίνεται σήμερα, ἡ μερίδα τοῦ λέοντος νὰ περιέρχεται εἰς τοὺς πλουσίους καὶ τὰ ψίχια μόνον εἰς τοὺς ἀγρότας. Σήμερα μὲ τὸ κρατοῦν οἰκονομικὸν καθεστὼς οἱ πλούσιοι γίνονται πλουσιώτεροι καὶ οἱ πτωχοὶ πτωχότεροι. Τὸ Κέντρον ἔχει πρόγραμμα καὶ προγραμματιστὰς ποὺ θὰ ἀνατρέψουν τὴν ἀντιοικονομικὴν αὐτὴν θεωρίαν.

Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ τὸ ἔχει προγραμματίσει ἕνας οἰκονομολόγος διεθνοῦς κύρους. Καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος, τὸν ὁποῖον ζητοῦσε ἡ Ἑλλὰς ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς ἀνεξαρτησίας της. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος ποὺ συγκεντρώνει ὅ,τι ἠθικώτερον, ὅ,τι εὐγενέστερον, ὅ,τι ἐπιστημονικῶς ἄρτιον, ὥστε νὰ μὴ χρειαζώμεθα δεύτερον διὰ νὰ τοῦ ἐμπιστευθῶμεν τὴν οἰκονομικήν μας ἀναδιοργάνωσιν. Δὲν εἶναι ἀδοκίμαστος στὴν ἐπιστημονικήν του αὐτὴν κατάρτισιν. Τὸν ἀνεγνώρισε προηγουμένως ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνησις ἡ ὁποία τοῦ ἀνέθεσεν ἕναν ἀπὸ τοὺς σοβαρωτέρους τομεῖς τῆς οἰκονομίας της.

Αὐτὸν λοιπὸν τὸν ἄνθρωπον τὸν ἔχουμε σήμερον ὑποψήφιον εἰς τὸν Νομόν μας. Ὁ σταυρὸς προτιμήσεως ποὺ θὰ τοῦ δώσωμεν θὰ εἶναι καὶ μία εὐχαριστήριος προσευχὴ στὸ Θεὸ διότι ἔστω καὶ ἀργὰ μᾶς παρουσίασεν ἕναν ἄνθρωπο ποὺ θὰ ἀλλάξῃ τὴν πορείαν τῆς ζωῆς μας, ὥστε νὰ λάμψῃ καὶ πάλιν διὰ τὴν πολυπαθῆ πατρίδα μας μία νέα χρυσῆ περίοδος ποὺ θὰ ἀφήσῃ ἐποχὴν στὴν ἱστορία τοῦ Ἔθνους μας.

ΑΝΤ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ