Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ

«Ἀπὸ τοὺς Κινέζους, εἶναι προτιμότερος ὁ Κροῦστσεφ»

ΑΦΗΓΗΜΑ ΓΡΑΦΟΜΕΝΩΝ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

64ον

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τῆς ἐνδιαφερούσης τηλεπτικῆς συνεντεύξεως τοῦ προέδρου Κέννεντυ τῆς 17 Δεκεμβρίου 1962:

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Κύριε Πρόεδρε, ποτὲ τὸν πειρασμόν, ὅταν ὁ κ. Γκρομύκο ἐκάθητο ἐκεῖ μὲ προσποιητὴν εἰλικρίνειαν καὶ ἔλεγεν ὅτι δὲν ὑπῆρχαν ἐπιθετικὰ ὅπλα, νὰ σηκώθητε ἁπλῶς ἐπάνω, νὰ πᾶτε στὸ γραφεῖο σας καὶ νὰ ἀνασύρετε μίαν φωτογραφίαν;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ὄχι, διότι αἱ πληροφορίαι μας δὲν ἦταν πλήρεις, καὶ δὲν εἴχομεν ἀποφασίσει ἀκόμη ποίαν πολιτικὴν θὰ ἐφαρμόζαμεν. Αἱ πληροφορίαι μας ἔφθασαν τὴν Τρίτην, καὶ ἡ συνομιλία μας ἐγένετο τὴν Πέμπτην. Ἡ ἐντατικὴ ἀπὸ ἀέρος ἀναγνώρισις συνεχίζετο. Καὶ συνεζητούσαμεν ἀκόμη τὴν σκοπιμότητα μιᾶς ἄλλης γραμμῆς ἐνεργείας. Θὰ ἦτο λοιπὸν πολὺ ἀσύνετον ἐκ μέρους μας νὰ τοῦ ἀποκαλύψωμεν ἐν λεπτομερείᾳ ὅ,τι ἐγνωρίζαμεν. Δὲν ἠθέλαμεν νὰ τοῦ παράσχωμεν τὴν ἱκανοποίησιν νὰ ἀναγγείλῃ ὁ ἴδιος τὸ τί ἔπραττε. Σημαντικώτατον ἦτο νὰ ἀνακοινώσουν τοῦτο αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πρὸ αὐτοῦ.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ μᾶς ἀφαιρεθῇ ἡ πρωτοβουλία τότε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ἐνδεχόμενον ἦτο νὰ τὸ εἶχεν ἀναγγείλει ἐκεῖνος καὶ τότε θὰ ἔπρεπε ἡμεῖς νὰ ἀντιαποκριθῶμεν εἰς ἰδικήν των πρωτοβουλίαν. Μὲ τὸν τρόπον ποὺ ἐνηργήσαμεν διατηρήσαμεν τὴν πρωτοβουλίαν. Οὕτω, πολὺ σημαντικὸν ἦτο νὰ μὴ τοῦ ἀποκαλύψωμεν τίποτε, μολονότι δὲν ὑπῆρξα ἀπέναντί του παραπλανητικός, διότι, ὅπως εἶπα, τοῦ ἀνέγνωσα τὰς δηλώσεις μου τοῦ Σεπτεμβρίου καὶ ἀσφαλῶς θὰ διηρωτήθη διατὶ προέβαινον εἰς αὐτὴν τὴν ἀνάγνωσιν. Ἐν τούτοις δὲν ἀντέδρασε.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Κύριε Πρόεδρε, πολλοὶ εἶπον ὅτι εἶναι ἀνάγκη, καὶ ὑπάρχουν ἀρκετοὶ δαιμονολόγοι ποὺ ἔχουν κάποιαν πεῖραν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ὅτι πρέπει ἕνας πρόεδρος τῆς Ἀμερικῆς νὰ προστατεύσῃ τὸν κ. Κροῦστσεφ, διότι εἶναι ὁ καλύτερος Σοβιετικὸς πρωθυπουργὸς ποὺ θὰ ἔχωμεν ποτέ. Νομίζετε ὅτι πραγματικῶς αὐτὸ ἀποτελεῖ καθῆκον ἑνὸς Ἀμερικανοῦ προέδρου διὰ τὴν προστασίαν τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ὄχι, δὲν νομίζω ὅτι εἶναι καθῆκον μας νὰ προστατεύσωμεν τὸν κ. Κροῦστσεφ. Τὸ ἐπιχείρημα αὐτό, ὅτι ὁ διάδοχος του πιθανὸν νὰ εἶναι χειρότερος... δὲν γνωρίζω τί πρόκειται νὰ εἶναι ὁ διάδοχός του. Ἐκεῖνο ποὺ νομίζω ὅτι ἀποτελεῖ καθῆκον μας εἶναι νὰ προσπαθήσωμεν νὰ προστατεύσωμεν τὰ ζωτικά μας συμφέροντα, νὰ διαφυλάξωμεν τὴν ἀσφάλειαν τοῦ ἐλευθέρου κόσμου, καὶ νὰ δώσωμεν εἰς τὸν κ. Κροῦστσεφ νὰ ἐννοήσῃ ἀρκετὰ σαφῶς τὰς προθέσεις μας, οὕτως ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐξάσκησιν τῶν καθηκόντων του κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος δὲν ἀπειλεῖ τὴν ἀσφάλειάν μας καὶ δὲν θὰ προκαλέσῃ πόλεμον.

»Δὲν ἐπιθυμοῦμεν ὅπως εὐρεθῶμεν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ προστατεύσωμεν τὴν ἀσφάλειάν μας μὲ πόλεμον. Ὁ κ. Κροῦστσεφ ὅμως ὀφείλει νὰ ἐννοήσῃ, ὅτι εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὑπάρχουν ζωτικὰ συμφέροντα διὰ τὰ ὁποῖα θὰ πολεμήσωμεν. Καὶ ἂν καταλήξῃ, ἂν ὁ κ. Κροῦστσεφ καὶ οἱ κομμουνισταὶ καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις καταλήξουν νὰ ἀφιερώσουν τὰς προσπαθείας των εἰς τὸ νὰ ἀποδείξουν ὅτι τὸ σύστημά των ἀποδίδει εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, νομίζω ὅτι τὰ ζωτικά του συμφέροντα προστατεύονται εὐχερῶς μὲ τὴν δύναμιν ποὺ διαθέτει, εἶναι δὲ δυνατὸν νὰ ἔχωμεν ἔτσι μίαν μακρὰν περίοδον εἰρήνης. Τότε θὰ ἠμποροῦσαμεν νὰ κρίνωμεν ποῖον ἀπὸ τὰ δύο συστήματα εἶναι τὸ καλύτερον. Ἡμεῖς νομίζομεν ὅτι καλύτερον εἶναι τὸ ἰδικόν μας. Ἐκεῖνος ἰσχυρίσθη ὅτι, ἐσωτερικῶς, καλύτερον εἶναι τὸ ἰδικόν του. Ἐν τούτοις, μὲ τὰς συνεχεῖς αὐτὰς ἐπιδιώξεις διὰ τὴν ἀνατροπὴν τῆς ἰσορροπίας δυνάμεων εἰς τὸν κόσμον, νομίζω ὅτι εἰσκοσμίζει τὸ στοιχεῖον τοῦ κινδύνου.

»Πραγματικῶς, ἐντίμως φρονῶ ὅτι ἂν διαβάσετε τὸν λόγον του τῆς ἑβδομάδος αὐτῆς, θὰ διαπιστώσετε ὅτι ἡ κατάστασίς μας θὰ ἦτο πολὺ χειροτέρα — ἡ κατάστασις τοῦ κόσμου θὰ ἦτο πολὺ χειροτέρα — ἐὰν οἱ Κινέζοι ἐδέσποζον τοῦ κομμουνιστικοῦ κόσμου. Καὶ ὁ κ. Κροῦστσεφ ἐπιδιώκει τὸ ἴδιον, ἀλλὰ πιστεύει ὅτι ἡ εἰρηνικὴ συνύπαρξις καὶ ἡ ὑποστήριξις τῶν πολέμων ἀπελευθερώσεως, τῶν μικρῶν πολέμων, θὰ ἀπολήξῃ εἰς τὴν ἥτταν μας. Οἱ Κινέζοι κομμουνισταὶ πιστεύουν ὅτι, πλήττοντες συνεχῶς, καὶ ἂν ἐκραγῇ πόλεμος, ἕνας πυρηνικὸς τρίτος παγκόσμιος πόλεμος, θὰ δυνηθοῦν ὁπωσδήποτε νὰ ἐπιζήσουν μὲ πληθυσμὸν 750 ἑκατομμυρίων. Συνεπῶς, εἶναι πολὺ προφανὲς ὅτι προτιμότερα δι' ἡμᾶς εἶναι ἡ ἄποψις τοῦ κ. Κροῦστσεφ ἀπὸ τὴν ἄποψιν τῶν Κινέζων κομμουνιστῶν. Ἀτυχῶς, ὅμως, ὁ κ. Κροῦστσεφ δὲν ἐπιθυμεῖ τὸ καλόν μας.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Δυνάμεθα νὰ κάμωμεν τίποτε διὰ νὰ τονώσωμεν τὸ εὐρυνόμενον αὐτὸ ρῆγμα ἐντὸς τοῦ κομμουνιστικοῦ συγκροτήματος ἢ μήπως καλύτερον εἶναι νὰ στραφῶμεν πρὸς τὸν ἰδικόν μας κόσμον καὶ νὰ βεβαιωθῶμεν ὅτι δὲν εἶναι ὥριμος δι' κομμουνιστικὴν διείσδυσιν;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νομίζω ὅτι τὸ ἐπίμαχον αὐτὸ θέμα, τὸ ὁποῖον ἔχει προσλάβει ἔντασιν, ἀποτελεῖ ζήτημα εἰς τὸ ὁποῖον, ὅμως προτείνετε, καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἀφιερώσωμεν τὴν προσοχήν μας, εἰς ἐκεῖνο τὸ τμῆμα τοῦ κόσμου τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς πολὺ ἀπελπιστικὴν κατάστασιν. Μερικαὶ ἀπὸ τὰς χώρας τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Ἀσίας, χρειάζονται τὴν βοήθειαν καὶ τὴν ὑποστήριξίν μας. Ἂν φέρωμεν εἰς πέρας τὸ ἔργον τῆς ἐνισχύσεως τοῦ ἐλευθέρου κόσμου τότε, νομίζω, θὰ πιέζωμεν, θὰ πιέζωμεν ἀντιθέτως πρὸς τὴν κομμουνιστικὴν ἐξάπλωσιν, καὶ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν δὲ τοῦ αὐτοῦ εἴδους τῆς πιέσεως, ὁ κομμουνισμὸς θὰ ἔχῃ νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐσωτερικῶς μεγαλύτερον πρόβλημα.

Νομίζω ὅτι ἔχομεν μίαν τάσιν νὰ διαχωρίζωμεν τὸν κόσμον εἰς κομμουνιστικὸν καὶ ἐλεύθερον, ὡς ἐὰν ἀπετελεῖτο ἀπὸ δύο χωριστὰ μέρη. Τὸ γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ κόσμος εἰς τὸν ὁποῖον ζῶμεν εἶναι τόσον διηρημένος, μαστίζεται τόσον ἀπὸ πενίαν, εἶναι τόσον ἀξιοθρήνητος ἀπὸ τόσας ἀπόψεις ὥστε νὰ ἀποτελῇ πλήρες ἔργον δι' ἡμᾶς ἡ ἐνίσχυσις τοῦ τμήματος μόνον τοῦ κόσμου τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι κομμουνιστικό, ὁλοκλήρου τῆς Ἀφρικῆς, μόλις ἀνεξαρτοποιηθείσης καὶ μαστιζομένης ἀπὸ πενίαν. Ἔχομεν ἐπὶ παραδείγματι, τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Σομαλίας ὁ ὁποῖος μᾶς ἐπεσκέφθη πρὸ μερικῶν ἡμερῶν. Ἰδοὺ ἡ κατάστασις. Τὸν ἐτήσιον εἰσόδημα κατὰ κεφαλὴν εἶναι 45 δολλάρια. Τὸ ἑβδομαδιαῖον εἰσόδημα ἑνὸς μέσου ἐργάτου βιομηχανίας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας εἶναι σήμερον περίπου 94 δολλάρια. Φαντασθῆτε, 45 δολλάρια κατ' ἔτος. Καταλαβαίνετε, τώρα, πόσον τρομακτικὰ προβλήματα ἀπασχολοῦν τὸν ἡγέτην αὐτῆς τῆς χώρας. Ἐάν, τώρα, θελήσετε νὰ ἐξετάσετε τὴν κατάστασιν εἰς τὴν Λατινικὴν Ἀμερικὴν καὶ εἰς ὡρισμένα τμήματα τῆς Βορειοανατολικῆς Βραζιλίας, ὁ λαὸς εἰς τὰς χώρας αὐτὰς ζῇ μὲ ἐτήσιον εἰσόδημα 100 δολλαρίων. Ἀντιλαμβάνεσθε, λοιπόν, τὸ πόσον σοβαρὸν ἔργον ἔχομεν νὰ ἀντιμετωπίσωμεν εἰς τὸ ἰδικόν μας μόνον τμῆμα τοῦ κόσμου. Ἐὰν δυνηθῶμεν νὰ ἐνισχύσωμεν τὸ τμῆμα αὐτὸ τοῦ κόσμου, καὶ δεδομένου ὅτι, κατὰ τὴν γνώμην μου, ὁ κομμουνισμὸς ἀποτελεῖ ἀπατηλὸν καθεστὼς καὶ τρόπον ζωῆς ὁ ὁποῖος δὲν ταυτίζεται μὲ τὰς ἐπιθυμίας τοῦ μέσου ἀνθρώπου, τότε, νομίζω ὅτι θὰ ἐπιτύχωμεν.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Φρονεῖτε ὅτι ἐὰν ἐπραγματοποιεῖτο, τελικῶς, μία διεθνὴς ἐποπτεία εἰς Κοῦβαν, θὰ ἠδύνατο τοῦτο νὰ ἀποτελέσῃ μίαν, ἔστω, παραμικρὰν ἀπαρχὴν κάποιας ἐπαφῆς;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ὄχι· δὲν νομίζω ὅτι θὰ ὑπῆρχε οἱοσδήποτε οὐσιαστικὸς ἀντίκτυπος ἐπὶ τοῦ προκειμένου, διότι δὲν πιστεύω ὅτι θὰ εἴχομεν ἐξασφαλίσει τὴν μορφὴν ἐποπτείας ἡ ὁποία εἶναι ὄντως ἀναγκαία, δεδομένου ὅτι ἕνα ὁλοκληρωτικὸν σύστημα δὲν δύναται νὰ ἀποδεχθῇ τὸ εἶδος τῆς ἐποπτείας τὸ ὁποῖον εἶναι πράγματι ἐπιθυμητόν. Ὅ,τι οὐσιαστικῶς λέγετε εἶναι ὅτι ἡ Κούβα καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις νὰ ἤνοιγον τὰς πύλας των. Δὲν πρόκειται ὅμως νὰ πράξουν τοῦτο διότι ἕνα ὁλοκληρωτικὸν καθεστὼς δὲν δύναται εἰμὴ νὰ ὑφίσταται μόνον ἐν μυστικότητι.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Μήπως τὰ συστήματα ἐποπτείας τὰ ὁποῖα διετηροῦσαμεν ὁπουδήποτε τοῦ κόσμου, ἐπὶ παραδείγματι, εἰς Βόρειον Κορέαν ἢ ἀλλαχοῦ, σᾶς παρέχουν καμμίαν ἐλπίδα περὶ τοῦ ὅτι τὰ προαναφερθέντα θὰ ἀποτελέσουν ἀποδοτικὸν σύστημα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ὄχι· νομίζω ὅτι αἱ φωτογραφικαὶ μηχαναὶ οὐσιαστικῶς θὰ διαδραματίσουν δι' ἡμᾶς τὸν ρόλον τοῦ καλυτέρου ἐποπτου.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἠλεκτρονικὴ συσκευὴ ἐπισημαίνει τὰ αἴτια τῶν ὀπληπτηριάσεων

ΜΕΛΕΤΗ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ

ΠΙΤΣΜΠΟΥΡΓΚ, (Πενσυλβανίας). Μία πολὺ ἁπλῆ μηχανὴ ἡ ὁποία ἠμπορεῖ νὰ ἐπισημάνῃ αὐτοστιγμεὶ τὶς τοξικὲς οὐσίες ποὺ προκαλοῦν τυχαῖες δηλητηριάσεις ἐπενοήθη στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ἡ ἐν λόγῳ μηχανὴ εἶναι τοποθετημένη δίπλα εἰς τὸ τηλέφωνο τοῦ «Κέντρου Ἐλέγχου Δηλητηριάσεων» εἰς τὸ ἐδῶ Νοσοκομεῖο Σαὶντ Τζὼν καὶ εἶναι εἰς θέσι νὰ δώσῃ ἀμέσως ἀπαντήσεις εἰς ἰατροὺς ποὺ τηλεφωνοῦν εἰς ἐπειγούσας περιπτώσεις δηλητηριάσεως. Γνωστὴ ὡς «Ἠλεκτρονικὸς Χάρτης Συμπτωμάτων», ἡ μηχανὴ ἔχει ἀποθησαυρωμένες τὶς πιὸ συνήθεις αἰτίες τοξικῆς δηλητηριάσεως οἱ ὁποῖες ἀπαντῶνται εἰς τὴν περιοχὴ τοῦ Πίτσμπουργκ καθὼς καὶ τὰ τοξικὰ φυτὰ τὰ ὁποῖα ἀναπτύσσονται σ' αὐτήν.

Ὅταν ὁ χειριστὴς τῆς μηχανῆς πιέσῃ ἕνα κουμπὶ τὸ ὁποῖον ἀνταποκρίνεται εἰς ἕνα σύμπτωμα ποὺ παρουσιάζει τὸ δηλητηριασθὲν πρόσωπο ἕνα φωτεινὸ σῆμα ἀνάβει πλάϊ στὸ ὄνομα κάθε οὐσίας ἡ ὁποία συνήθως προκαλεῖ τὸ σύμπτωμα αὐτό. Ὅταν ὅλα τὰ συμπτώματα ἀποτυπωθοῦν, ἡ οὐσία μὲ τὰ περισσότερα φωτεινὰ σήματα ἐμφαίνει τὴν πιθανώτερη αἰτία δηλητηριάσεως. Ἔτσι ὁ γιατρὸς εἶναι εἰς θέσιν νὰ διατάξῃ τὸ ἀνάλογο ἀντίδοτο. Τὴ μηχανὴ ἐπενόησε ὁ Χένρυ Οὐέστ, ἀρχιφαρμακοποιὸς τοῦ νοσοκομείου, μὲ τὴν τεχνικὴ βοήθεια τοῦ πατέρα του ποὺ εἶναι μηχανικός. Ἡ ταχεῖα διάγνωσις ποὺ ἐπιτρέπει ἡ μηχανὴ ἀναμένεται ὅτι θὰ σώσῃ πολλὰ θύματα δηλητηριάσεως ὅταν ἡ ἄμεσος ἐπέμβασις εἶναι ἀπαραίτητος.

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Δύο ἐπιστήμονες τῆς Ἰατρικῆς σχολῆς τοῦ ἐνταῦθα πανεπιστημίου διεξήγαγον πειράματα διὰ τῶν ὁποίων ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ ἐγκέφαλος ἔχει περισσότεραν δύναμιν ἀποτυπώσεως ἀπὸ ὅσον ἐπιστεύετο μέχρι σήμερον. Κατὰ τὰ πειράματα ἀφήρεσαν ἀπὸ ζῶα εὐθὺς μετὰ τὴν γέννησίν των ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ ἐγκεφάλου των παρὰ τοῦτο ὅμως τὰ ἐν λόγῳ ζῶα ἔφθασαν εἰς τὴν ὥριμον ἡλικίαν χωρὶς σημαντικὰς διαφορὰς ὡς πρὸς τὴν νοημοσύνην καὶ τὴν ἱκανότητα ἀνεργείας ἀπὸ ἄλλα ζῶα τῆς ἰδίας κατηγορίας ποὺ δὲν ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν δοκιμασίαν αὐτήν.

Τὰ ἐπάνω τμήματα τοῦ ἐγκεφάλου, γνωστὰ ὡς φλοιός, ἀποτελοῦνται ἀπὸ δύο συμμετρικὰ ἡμισφαίρια. Κατὰ τὰ πειράματα τὸ ἓν ἐκ τῶν δύο ἡμισφαιρίων ἀφηρέθη ἀπὸ διάφορα ζῶα κατὰ τὴν γέννησιν. Ἀλλὰ τὰ ζῶα αὐτά, ὅσο ἐμεγάλωναν ἦταν εἰς θέσιν νὰ ξεχωρίσουν τὸ ἀριστερὸ ἀπὸ τὸ δεξί, νὰ ἀντιαποκρίνωνται εἰς δυσκόλους καταστάσεις καὶ νὰ μὴ παρουσιάζουν διαφορὰς εἰς τὴν ἐν γένει συμπεριφοράν των.

Ὅπως ἐδήλωσαν οἱ ἀνωτέρω ἐπιστήμονες, τὰ πειράματα δὲν ἀπέδιδον τὰ ἴδια ἀποτελέσματα ἐὰν ἡ χειρουργικὴ ἐπέμβασις ἐγένετο ὅταν τὰ ζῶα ἦσαν μεγαλύτερα. Διότι ἀπὸ τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ νευρικὸν σύστημα ἀναπτυχθῇ, τὰ ἀπομένοντα μετὰ τὴν ἐγχείρησιν τμήματα τοῦ ἐγκεφάλου δὲν θὰ ἠμποροῦσαν νὰ λειτουργήσουν αὐτοτελῶς.

100 ἑστιατόρια διὰ τοὺς ἐπισκέπτας διεθνοῦς ἐκθέσεως

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Πλέον τῶν ἑκατὸν ἑστιατορίων, ποὺ θὰ προσφέρουν τρόφιμα ἀπὸ ὅλον σχεδὸν τὸν κόσμον, θὰ εὑρίσκωνται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως τῆς Νέας Ὑόρκης, τῆς ὁποίας αἱ πύλαι θὰ ἀνοίξουν τὸν Ἀπρίλιον. Πρὸς καλυτέραν ἐνημέρωσιν τοῦ κοινοῦ θὰ ἐκπέμπεται τὸ φωτεινὸν σῆμα ὡρισμένης ἀμερικανικῆς ἑταιρίας «Ἐδῶ τρώγετε φαγητὰ ὅλου τοῦ κόσμου» μέσω 11 δυκτύων, ἐγκατεστημένων εἰς 11 καίρια σημεῖα καὶ λειτουργούντων ἠλεκτρονικῶς. Τὰ δίκτυα αὐτὰ θὰ ἀποτελοῦν τρόπον τινά, τόξα γεφύρας ὁδηγούσης εἰς τὴν καλυτέραν κατανόησιν.

Τὸ προσεχὲς Σάββατον τὸ μεγάλο μπὰλ-μασκὲ τῆς «Περιηγητικῆς»

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 22 τρέχοντος ἀρχίζουν οἱ ἐπίσημες ἐκδηλώσεις τῶν ἑορτῶν τοῦ Καραβάλου, ἀρχῆς γενομένης μὲ τὸ μεγάλο μπὰλ μασκὲ ποὺ ὀργανώνει ὅπως κάθε χρόνο τὸ ἐδῶ τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον. Ἡ ζήτησις προσκλήσεων εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά.

Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης καταβάλλει κάθε δυνατὴ προσπάθεια διὰ τὴν καλυτέραν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ.

Ὡς ἐγνώσθη θὰ ἀπονεμηθοῦν βραβεῖα καὶ μεγάλα δῶρα εἰς τὴν ἀτομικὴν, πρωτότυπον καὶ κωμικὴν ἀμφίεσιν ὡς καὶ εἰς τὴν ὁμαδικήν. Ἐπίσης βραβεῖα θὰ λάβουν καὶ τὰ καλύτερα στολισμένα θεωρεῖα ἐν σχέσει μὲ τὴν ὁμάδα τους.

Πολλαὶ βιομηχανίαι καὶ ἑταιρίαι τῆς πόλεώς μας ἔχουν ἀθλοθετήσει μεγάλα δῶρα, ὅπως ἡ «Πίτσος» μίαν ἠλεκτρικὴν κουζίναν ἀξίας 5.500 δραχ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΑΧΑΪΑΣ

Κατόπιν τῶν ἀρχαιρεσιῶν τῆς 2ας τρέχοντος μηνὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ συλλόγου Χημικῶν Ἀχαΐας διεμορφώθη ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Ὀρέστης Ἀγγελίδης, ἀντιπρόεδρος Γεώργιος Κωστοῦρος, γενικὸς γραμματεὺς Δημήτριος Μαυροπούλης, ταμίας Δημήτριος Ἰωάννου, κοσμήτωρ Νικόλαος Οἰκονομόπουλος, σύμβουλοι Φίλιππος Φιλιππακόπουλος, Ἀργύριος Σωτηρόπουλος.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

Ἡ ἀνοιξιάτικη μόδα

Ὑφάσματα - χρώματα - σχέδια

ΤΑ ΚΑΠΕΛΛΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑ

Λέγεται πὼς τὰ ἀπόρρητα τῶν Παρισινῶν οἴκων μόδας φυλάσσονται μὲ ὑπερβολικὴ αὐστηρότητα ὡς τὴν ἡμέρα ποὺ τὰ μανεκὲν θὰ παρελάσουν στὶς κατάμεστες ἀπὸ κόσμο αἴθουσες.

Οἱ σχεδιασταὶ δὲν σχεδιάζουν τὶς ἐπινοήσεις ποὺ θὰ ἐπιδείξουν προσεχῶς, τὰ μανεκὲν ἀρνοῦνται ὁποιαδήποτε συζήτησι ἐκτὸς καταστήματος ποὺ ἀφορᾶ τὸ ἐπίμαχο θέμα καὶ οἱ μεγάλοι ράπται δὲν δίδουν καμμιὰ συνέντευξι πρὶν ἀπὸ τὴν ὁρισθεῖσα ἡμερομηνία τῆς κολεξιόν. Παρὰ τὰ δρακόντεια μέτρα ὅμως ποὺ λαμβάνονται κάθε χρόνο ἀπὸ τὸ συνδικάτο ὑψηλῆς ραπτικῆς ποὺ προσπαθεῖ νὰ περιφρουρήσῃ τὰ συμφέροντα τῶν διαφόρων οἴκων μόδας καὶ παρὰ τὴν σιωπὴ ποὺ τηροῦν ὅλοι ὅσοι ἐργάζονται γιὰ μιὰ κολεξιόν... τὰ μυστικὰ διαρρέουν. Εἶναι γνωστὸ φυσικά, πὼς ἕνα μυστικὸ ποὺ τὸ γνωρίζουν δύο, παύει νὰ εἶναι μυστικό.

Τὸ πρῶτο δεκαήμερο τοῦ Φεβρουαρίου ἀρχίζουν ἐπισήμως νὰ ἐπιδεικνύονται τὰ πρῶτα μοντέλλα τῆς ὑψηλῆς ραπτικῆς καὶ ἀνεπισήμως ὅλοι σχεδὸν γνωρίζουν πῶς περίπου θὰ εἶναι ἡ γραμμή, ποιὰ χρώματα θὰ εἶναι εὐνοούμενα καὶ ποιὰ ὑφάσματα θὰ εἶναι στὸ προσκήνιο.

Τὰ δύο τελευταῖα εἶναι θετικὰ ἐξακριβωμένα ἀπὸ τὰ μεγάλα ἐργοστάσια ὑφασμάτων ποὺ ἐφοδίασαν μὲ εἰδικὲς ποιότητες καὶ ὡρισμένα χρώματα τοὺς οἴκους ὑψηλῆς ραπτικῆς.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Διακριτικὰ γιὰ τὴν πόλι μετατρέπονται σὲ ἐκθαμβωτικὰ γιὰ τὴν πλάζ καὶ γιὰ τὸ βράδυ.

Κυριαρχεῖ τὸ γαλάζιο καὶ τὸ ρὸζ ἀνοικτὸ καὶ ἀκολουθοῦν τὸ μπλὲ τῆς Περσίας, ἕνα μπλὲ μὲ πράσινες ἀνταύγειες, τὸ κίτρινο τοῦ κίτρου, τὸ ρὸζ δυνατό, τὸ πράσινο τῆς χλόης, τὸ πορτοκαλί, τὸ βιολὲ καὶ τὸ φεύξια. Στὰ ἐμπριμὲ προβάλλει ἐντυπωσιακὰ τὸ μαῦρο πάνω σὲ λευκὸ φόντο. Τὰ μεγάλα λουλούδια ντεκουπαρισμένα πέταλα καὶ καμέλιες σὲ χρώματα μαῦρα καὶ καφὲ ἐπάνω σὲ κίτρινο ἢ μπέζ φόντο. Τὸ στὺλ Τέξας μὲ μικρὰ καρὼ μπλὲ καὶ κόκκινα καὶ τὸ στὺλ Ταΐτὶ μὲ λωτοὺς καὶ νούφαρα ποὺ βγαίνουν ἀπὸ ἕνα διάφανο γαλαζοπράσινο φόντο.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Κατ' ἀρχὴν τὰ μονόχρωμα τερυλέν, τὰ σαντούγκ, τὰ ἐλαφρὰ κρέπ, τὰ πικέ, τὰ μεταξωτὰ ζέρσεϋ καὶ τὰ κοτόν. Στὸ προσκήνιο τῆς μόδας ἐμφανίζεται ἕνα νέο ὕφασμα: Τὸ κρεπόν. Εἶναι ἀνάλαφρο, ἐμφρουασὰμπλ, λεπτό, μαλακὸ καὶ μάτ.

Τὰ ἀνοιξιάτικα εἶναι τὰ τουήντ, οἱ φανέλλες, τὰ ζέρσεϋ τερυλέν, οἱ τσόχες καὶ ὅλα τὰ καρὼ μικρὰ καὶ μεγάλα σὲ τόνους γκριζοπράσινους.

Γιὰ τὸ βράδυ μουσελίνες, ὀργκάτζες καὶ λεπτὲς δαντέλες.

Οἱ φοῦστες εἶναι ἄνετες χωρὶς νὰ ἔχουν πλούσιο φάρδος.

Τὸ φόρεμα σεμιζιὲ μεσουρανεῖ γι' αὐτὴ τὴ σαιζόν, ἔχει μιὰ κάποια ἀνανέωσι ξεχειλωτὸ γιακὰ καὶ φαρδειὲς μανσέτες μὲ ξενόκουμπα.

Ἡ μέση εἶναι μᾶλλον στὴ θέσι της.

Τὸ μάκρος στὰ φορέματα μόλις σκεπάζει τὰ γόνατα.

Οἱ κοντὲς ζακέτες εὐνοοῦνται ἀπὸ τὴν φετεινὴ μόδα.

Τὰ ντεκολτὲ φέρνουν ἴλιγγο... μὲ τὸ βάθος τους.

Οἱ ζῶνες εἶναι φαρδειές.

Οἱ ὦμοι εἶναι στρογγυλεμένοι.

Κατάλληλα τοποθετημένες πένσες γύρω ἀπὸ τὴν περιφέρεια θὰ τὴν δείχνουν πιὸ τορνευτή.

Πολλὰ πλισσὲ λεπτοδουλεμένα.

Πολλὰ ἀνσὰμπλ (φόρεμα ζακέτα) ἀπὸ ζέρσεϋ τερυλὲν μὲ γιακὰ κεντημένο καὶ βαρύτιμα κουμπιά.

Τὰ τσόχινα ἐπανωφόρια ἐπιστρέφουν στὴν γυναικεία γκαρνταρόμπα.

Τὰ σαντούγκ ταγιὲρ μὲ μπλοῦζες ἀπὸ ζέρσεϋ λαχούρι.

Μπλοῦζες ἀπὸ ὁλομέταξα ὑφάσματα, στολισμένες μὲ δαντέλλες, τραχηλιές, πετάκια καὶ βελὰν ποὺ θὰ φορεθοῦν μέσα ἀπὸ τὰ ἀνοιξιάτικα μάλλινα ταγιέρ.

Πολλὰ καλοκαιρινὰ ταγιὲρ ἀπὸ τουὰλ ἐμπριμέ.

Καινοτομία τῆς σαιζὸν ποὺ θὰ χαρίσῃ νεανικότητα στὴν σιλουέτα, τὰ δίχρωμα φορέματα, σὲ στὺλ ρεντιγκότα. Πλάτη μονόχρωμη ἀπὸ λινό, σαντούγκ ἢ πικὲ ἐμπρὸς ζωηρόχρωμο ἐμπριμὲ ἀπὸ τὴν ἴδια ποιότητα ὑφάσματος.

Οἱ κάλτσες ἀκολουθοῦν τὸ χρῶμα τοῦ φορέματος, μπέζ, ρὸζ κατ' ἀρχὴν καὶ μετὰ κίτρινες, φυμέ, πράσινες, γαλάζιες σὲ ἀνοικτοὺς τόνους.

Τὰ καπέλλα εἶναι τεράστια.

Τὰ «ποστὶς» ψεύτικοι κότσοι καλλιτεχνικὰ διευθετημένοι ἀπὸ ἀληθινὰ μαλλιὰ ἢ ἀπὸ νάϋλον θὰ εἶναι ἀπαραίτητα στὴν γυναίκα. Μερικὲς φουρκέτες, ἕνα ποστίζ, λίγη λάκ καὶ τὸ κεφάλι ἔγινε ἀναλόγως μὲ τὸ φόρεμα ἐκκεντρικό, ρομαντικό, χαριτωμένο, παιγνιδιάρικο, σοβαρὸ ἢ μεγαλοπρεπές.

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΖΕΝΙΘ ΨΗΛΑΛΩΝΙΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ

ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ

ΑΥΡΙΟΝ

ΩΡΑ 6-11.30 Μ.Μ.

Μὲ τὴν ὀρχήστρα

ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ