ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΗΝ ἑπομένην τῶν ἐκλογῶν ἀκούσθηκαν στὴν Πάτρα, ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι ἐπιτυχόντος καὶ ἐκλεγέντος βουλευτοῦ, πίπιζες καὶ νταβούλια γύφτικα! Τὰ εἶχε κουβαλήσει φανατικὸς φίλος του, πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς νίκης. Μιὰ παλὴὰ σελίδα...

□

ΚΑΤΑ τὸν πρόσφατον ἐκλογικὸν ἀγῶνα διεπιστώθη, ὅτι ἐπιζῆ πάντοτε τὸ πνεῦμα τῆς ἀτομικῆς ἐξυπηρετήσεως τοῦ πολίτου ἀπὸ τὸν βουλευτήν. Πρὸς αὐτὸ κατέφυγον μερικοὶ φίλοι πολιτευτῶν τοῦ Κέντρου εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας, εἰς τὴν προσπάθειάν των νὰ συγκρατήσουν τὴν διαρροὴν τῶν ἐκλογέων πρὸς τὸν καθηγητὴν Ἀνδρέαν Παπανδρέου. Ἔλεγαν: «Αὐτὸς εἶναι μεγάλος καὶ τὴν ἐπαύριον τῶν ἐκλογῶν θὰ ἔχῃ μεγάλας φροντίδας, δὲν θὰ ἔχῃ καιρὸν ν' ἀσχοληθῇ μὲ σᾶς καὶ μὲ τὰ ζητήματά σας. Θὰ τὸν χάσετε». Δὲν ἐνδιαφέρεται ἡ στήλη διὰ τὴν πολιτικήν, ἁπλῶς σημειώνει τὸ περιστατικόν, διὰ νὰ ὑπενθυμίσῃ ὅτι ἐπιζῆ τὸ αἴτημα τοῦ ψηφοφόρου νὰ ἔχῃ τὸν βουλευτὴν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του, ἐξ ὑπαιτιότητος τοῦ Κράτους, ποὺ δὲν εἶναι ἀρτίως ὠργανωμένον, ὥστε οἱ πολῖται νὰ ἐξυπηρετοῦνται δικαιωματικῶς καὶ ἄνευ παρεμβάσεως τρίτων, διὰ νὰ μποροῦν οἱ βουλευταί ν' ἀσχολοῦνται μὲ τὰ γενικὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα, ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει, θὰ ἐξυπηρετήσουν καὶ τὰ ἄτομα. Εἶναι δὲ παλαιοτάτη ἡ προσπάθεια ἐξυψώσεως τῆς πολιτικῆς στάθμης. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀγωνιστὰς αὐτῆς τῆς ἐξυψώσεως ἦτο ὁ δικαστικὸς Ἀριστείδης Οἰκονόμου, ὁ ὁποῖος, ὅταν ἐξέτέθη ὡς ὑποψήφιος βουλευτὴς Ἀθηνῶν πρὸ 80 περίπου ἐτῶν, ἔλεγε πρὸς τοὺς συγκεντρωμένους φίλους του:

«Ἐν Ἑλλάδι κατηγήσαμεν τὴν σωματεμπορίαν, ἀλλὰ πρέπει, φαίνεται, νὰ κάμωμεν καὶ ἄλλον νόμον διὰ νὰ καταργήσωμεν τὴν ἐμπορίαν τῶν ψυχῶν.

Διότι τί ἄλλο ἢ ἐμπορεύεται τὴν ψυχήν σας, ὁ ἐρχόμενος καὶ ἀπαιτῶν τὴν ψῆφον σας, διότι διώρισε τὸν υἱόν σας ἢ τὸν ἀνεψιόν σας, διότι σᾶς ὑπερηπείσθη εἰς μίαν δίκην;

Ἐγώ, συνεχίζει, ὁ Οἰκονόμου ἀτομικὸν καλὸν δὲν ἔκαμα εἰς κανένα. Ζητῶ δὲ μόνον τὰς ψήφους σας διότι νομίζω ὅτι δύναμαι νὰ κάμω γενικὸν καλόν.

Νομίζετε ὅτι δὲν εἶμαι ἄξιος τῆς ψήφου σας, ὅτι δὲν θὰ κάμω τὸ καλὸν τὸ ὁποῖον ὑπόσχομαι, ὅτι δὲν ἔχω ἢ τὴν δύναμιν ἢ τὴν θέλησιν διὰ νὰ τὸ κάμω; Τότε ὄχι μόνον δὲν σᾶς τὰς ζητῶ, ἀλλ' οὔτε τὰς θέλω τὰς ψήφους σας.

Ποῖον λόγον ἔχετε νὰ μοῦ τὰς δώσετε;».

□

Ο ΛΟΓΟΣ αὐτὸς ἦτο ἱκανὸς νὰ βαραθρώσῃ ἕνα ὑποψήφιον, μὴ ὑποσχόμενον προσωπικὰς ὑπηρεσίας. Καὶ ἐπειδὴ ἦτο γνωστὴ ἡ ἐπικρατοῦσα λαϊκὴ ἀτμόσφαιρα, ἐξεφωνήθησαν τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, πρὸ 80 ἐτῶν, πλαστοὶ λόγοι, διὰ νὰ βαραθρωθῇ ὁ ὑποψήφιος, ὁ Ἀναστάσιος Γεννάδιος, μὲ τὸν ὁποῖον καὶ ἄλλοτε ἠσχολήθη ἡ στήλη. Δηλαδή, ἕνας φαρσέρ ντύθηκε σὰν τὸν Γεννάδιο, μὲ ψηλὸ καπέλλο, βελάδα κλπ. καὶ ἐπεσκέφθη διάφορα χωριὰ τῆς Ἀττικῆς, ὅπου ἐξεφώνησε λόγους ἱκανούς νὰ... μαυρίσουν τὸν Γεννάδιον. Ἔλεγε:

— Γνωρίζετε βεβαίως ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Πειραιεῖς θὰ μὲ ψηφίσουν ὅλοι, γιατί εἶναι ἐξυπνοκαὶ ἔξυπνοι εἶναι μόνον οἱ μορφωμένοι. Τὸ ξέρω ὅτι μόνο μὲ τοὺς ψήφους των, θὰ βγῶ πρῶτος βουλευτής. Δὲν ἔρχομαι λοιπὸν νὰ ζητιανέψω τὴν ψῆφο σας. Ἔρχομαι ὡς ἐκ «περισσοῦ» γιὰ νὰ σᾶς θυμίσω ὅτι ἔχετε καθῆκον νὰ μὲ ψηφίσετε. Ἐγὼ δὲν κάνω μικροπολιτική. Δὲν δέχομαι οὔτε κομματάρχες, οὔτε κουμπάρους. Γιὰ τὰ προσωπικά σας ζητήματα θὰ βρῆτε τὴν πόρτα μου κλειδωμένη μὲ ἕξη κλειδριές. Μόνον γιὰ τὰ γενικὰ ζητήματα ἐνδιαφέρομαι. Ὅσοι θέλετε ψηφίστε με.

Ὅσοι δὲν θέλετε δῶστε μου μαῦρο. Μοῦ εἶναι ἀδιάφορο.

Καὶ κατέβαινε ἀπὸ τὸ τραπέζι κορδωμένος καὶ θυμωμένος. Οὔτε χαμόγελα οὔτε χαιρετοῦρες.

Οἱ χωριάτες μὲ γουρλωμένα μάτια κύτταζαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, ἕτοιμοι νὰ ξεσπάσουν σὲ «γιούχα».

— Τ' ἄκουσες ρὲ Γκίκα; Μᾶς ἔβρισε.

— Ἀμ' δὲν τἄκουσα, ρὲ κουμπάρε. Ζέζα (μαῦρο) τοῦ ψηλοκαπελαδούρα. Οὔξω τὸ γουμάρι!

— Ζέζα, τὸ λοιπὸν καὶ δαγκωμένο. (Τότε ψήφιζαν μὲ σφαιρίδια).

□

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ τοῦ Σοφοκλῆ Βενιζέλου συνωδεύθη ἀπὸ ... ἀνακούφισιν τῶν ἀκροατῶν ραδιοφώνου, οἱ ὁποῖοι— καθὼς βλέπω εἰς διάφορα σχόλια— δὲ ὄντως ἐξετίμησαν τὴν ἀπαλλαγήν ἀπὸ τὰ ρεμπέτικα, τὰ ὁποῖα δυναστεύουν τὴν ἀκοήν μας,ἀλλὰ διαμαρτύρονται διὰ τὸ βαρύτατον τίμημα.

«Πρέπει νὰ χάσωμε κάποια σπουδαία προσωπικότητα— γράφει ἕνας ἐκ τῶν διαμαρτυρομένων— διὰ ν' ἀκούσω ὀλίγη σοβαρὴ μουσική, τὴν κακῶς θεωρουμένην κατάλληλον μόνον διὰ πενθίμους περιστάσεις; Τὸ κακὸ τοῦ ρεμπέτικου τραγουδιοῦ ἔχει παραγίνει καὶ ἡ ὑπομονή μας ἔχει ἐξαντληθῆ. Ἡ δυσφορία τρέπεται εἰς ἀγανάκτησιν καὶ ἐξέγερσιν... Πρὸς Θεοῦ! Εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ ἀκοῦμε μέρα—νύχτα στὸν κινηματογράφο, στὸ ραδιόφωνο, στοὺς κήπους, στὸ λεωφορεῖο, παντοῦ, ὅπου νὰ πᾶμε, ὅπου νὰ καθήσωμε, τοὺς τόνους αὐτῆς τῆς μουσικῆς. Δεῖξτε μας μιὰ ὅαση νὰ ἀναπαυθοῦμε, ἕναν τόπον ποὺ νὰ μὴν φτάνουν ὡς ἐκεῖ τὰ τραγούδια τῶν μπουζουκιῶν. Ἔχει ἐπαναστατήσει ὁ ἐσωτερικός μας ἄνθρωπος ποὺ πασχίζαμε χρόνια πολλά, μὲ στερήσεις πολλές, μὲ θυσίες, νὰ τὸν μορφώσουμε, νὰ τὸν καλλιεργήσωμε, νὰ τοῦ ἐμπνεύσωμε ἰδανικά, νὰ τοῦ γνωρίσωμε δρόμους φωτεινούς ποὺ ὁδηγοῦν σὲ ἀνώτερο πνευματικὸ κόσμο. Μὰ γιατὶ τόση κατάπτωση; Γιατί τόσο ἀδιάφορη ἡ κοινωνία δὲν ἀντιδρᾶ μὲ μιὰ ἀληθινὴ σταυροφορία τῶν πνευματικῶν της ἀνθρώπων κατὰ τοῦ κακοῦ ποὺ καθημερινῶς πολλαπλασιάζεται...».

Θὰ πρέπει, πράγματι, νὰ εὑρεθῇ ὁ τολμηρός, ὁ νέος Ἡρακλῆς, ὁ ὁποῖος θὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὴν μουσικήν κ ὁ π ρ ο ν. Καὶ νομίζω, ὅτι συγκεκριμένως θὰ ἔπρεπε: Νὰ μὴ μεταδίδωνται ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου, οὔτε καὶ εἰς δημοσίους χώρους (ὅπως εἶναι πλατεῖαι, χῶροι καφενείων, ἑστιατορίων κλπ.) παρὰ μόνον τὰ ε ἰ δ ι κ ῶ ς ἐγκεκριμένα τραγούδια. Τὰ ἄλλα, νὰ εἶναι ἐλεύθερα νὰ παράγωνται, νὰ πωλοῦνται καὶ νὰ παίζωνται ἢ εἰς εἰδικὰ κέντρα ἢ εἰς τὰ σπίτια τῶν ρεμπετοφίλων.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΡΟΠΑΝΗΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Κοντογιάννη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μαλάματα Φωκίδος καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΑΗ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Ἠλιοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ψαθόπυργον Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Ρίον Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ρίον.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 23 Φεβρουαρίου 1964
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.07', Δύσις 6.11'
Τελώνου καὶ Φαρισσαίου
(ἀρχὴ Τριωδίου)

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 ν. Ι. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

23η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

532. Τίθεται ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ μεγάλου ναοῦ τῆς Ἁγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως.

1821. Ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης, ἐκδίδει ἀπὸ τὸ Ἰάσιον τῆς Μολδαυΐας, προκήρυξιν ὅτι μεταβαίνει εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ τὴν ἐξέγερσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΟΣΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΩΥΣΕΩΣ, ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Διεκρίθησαν καὶ οἱ τέσσαρες διὰ τὴν ἐγκράτειαν καὶ τὴν πνευματικότητα, τὴν ὁποίαν ἔδειξαν εἰς τὴν ἀσκητικὴν ζωήν των. Δὲν ὑπῆρξαν ἀκτήμονες μόνον, ἥρωες τῆς ἀγρυπνίας, ἀθληταὶ τῆς προσευχῆς, ἀλλὰ διέλαμψαν καὶ διὰ τὴν ὡραιότητά των, τὴν μετριοπάθειαν, τὴν ἐπιείκειαν, τὴν γλυκύτητα τῆς ὁμιλίας, τὴν ποιότητα τῆς συμπεριφορᾶς.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Σωτηρίου Βαλερίου κατέθεσαν: Ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Ν. Βέτσος δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου ἀρωγῆς Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν. Ὁ κ. Ἀνδρέας Γιαννόπουλος δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου

Τὸ ὑπαλληλικὸν προσωπικὸν τοῦ καταστήματος Ν. Α. Βέτσος κατέθεσεν εἰς μνήμην Σωτηρίου Βαλερίου δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου ἀρωγῆς τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας διακηρύττει ὅτι:

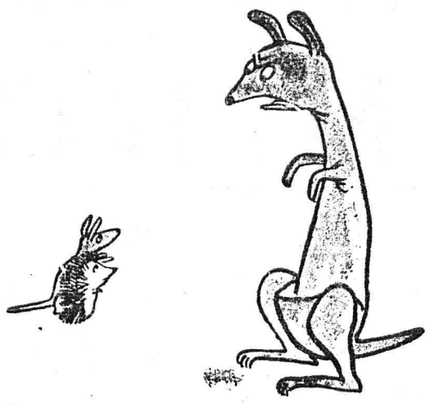
Ἐκτίθενται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐκποιήσεως τὰ ὑπ' ἀριθ. 5, 6, 16, 17, καὶ 18 οἰκόπεδα τῆς Μονῆς, ἐν θέσει Ἅγιος Ἀλέξιος Πατρῶν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Μετοχίῳ τῆς Μονῆς Ἅγιος Ἀλέξιος τὴν 1ην Μαρτίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Οἱ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ διακηρύξεως εἶναι κατατεθειμένοι ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Μονῆς καὶ τῷ ἀντιπροσώπῳ αὐτῆς ἀρχιμ. Χρυσ. Δημοπούλῳ, ἐφημερίῳ Ἁγίου Ἀλεξίου, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ὁ Ἡγούμενος
ΠΟΛ. ΠΑΪΚΟΣ

Οἱ Σύμβουλοι
ΔΑΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΘ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



—Ὄχι δὲν μπορεῖς νὰ φέρῃς τὸν φίλο σου μέσα γιὰ νὰ παίξετε!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων., πλατεῖα Γεωργίου Α' Κουρλαμπᾶ Κουνινιώτη Θ., Ἁγίου Νικολάου 38, Μακρυγένη κληρ., Μαιζῶνος 112, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 146.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Μανδραγοῦ— Τσιμπούκη, Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργιος, Κορίνθου 323.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαο. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

22 Φεβρουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Γιαννοπούλου, Ἀλμπρου Γκριμπούρα, Σπυρίδωνος Γεωργοπούλου. Θῆλυ: Χρίστου Μπουγᾶ.

Θάνατοι:

Χαρίκλεια Μαρινοπούλου, ἐτῶν 95, Ἀφροδίτη Κεφαλίδου, ἐτῶν 74, Γεωργία Ἀλεξανδρίδη, ἐτῶν 59, Σοφία Γεροστάθη, ἐτῶν 75, Ἀνδρέας Ἀγγελόπουλος, ἐτῶν 67.

Γάμοι:

Κωνσταντῖνος Σταθόπουλος Ἐξοχῆ Ἀργολίδος, Βενετία Σακκᾶ, Ἅγιος Νικόλαος Ἠλείας.

Ἰωάννης Πελεκᾶνος, Κυρατσιον Δωρίδος, Χρυσούλα Καλαβᾶ, Λεβάρτζι Καλαβρύτων.

Γεώργιος Αὐγεράκης, Κεντρικὴ Ναυπακτίας, Ἀγγελικὴ Κογιώνη, Καταφύγιον Ναυπακτίας.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΟΜΙΛΙΑ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Σήμερον Κυριακὴν 23ην Φεβρουαρίου 1964 καὶ ὥραν 7ην μμ. ἀκριβῶς εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας Καγάρη 28 θὰ ὁμιλήσῃ κατεχόμενος πρὸς τοῦτο ἐξ Ἀθηνῶν, ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης μὲ θέμα: «Ἡ φυσιογνωμία τοῦ Παύλου κατὰ τὴν πρὸς Φιλήμονα ἐπιστολήν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Διοικητ. Συμβούλιον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37–58.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 51—20.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ— ΦΕΑΩΝΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83, αἰσθητικὸς τῆς WIENER KOSMETIKUM διαθέτει τὸ μοναδικὸν ἐν Πάτραις μηχάνημα ἀδυνατίσματος APPAREIL DE MASSAGE SYSTEME H. CUINIER— C5 καὶ ἀναλαμβάνει πλήρη περιποίησιν τοῦ προσώπου (MASSAGE, MAQUILLAGE, PEELING κλπ.), καταπολέμησιν κυτταρίτιδος, ὁλικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους, χαλαρώσεως μυῶν, πτώσεως στήθους κλπ. Συμβουλευθῆτε μας δωρεάν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

07.00 Ἔναρξις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες. 09.00 Ἡ θεία λειτουργία. 10.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 15.15 Σχόλια συνεργάτου. 15.30 Τὸ ποδόσφαιρον. 17.00 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 17.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 19.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ραδιοφωνικὴ Βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Κάποιος κύριος βγαίνει ἔξαλλος ἀπὸ τὴν ἐκκλησία καὶ ἁρπάζει ἀπὸ τὸ πέτο τὸν πρῶτο διαβάτη ποὺ συναντᾶ:

—Μήπως εἶσθε Ἰσραηλίτης; φωνάζει ἄγρια.

—Ναί, συμβαίνει νὰ εἶμαι... ἀπαντᾶ ἀπορημένος ὁ ἄλλος.

Χωρὶς ἄλλη λέξι, ὁ κύριος δίνει δυὸ ἠχηρὰ χαστούκια στὸν διαβάτη.

—Τρελλαθήκατε; φωνάζει ἀγανακτησμένος ὁ διαβάτης. Τί σᾶς ἦρθε ἔτσι ξαφνικά;

—Σᾶς χαστουκίζω ἐπειδὴ σταυρώσατε τὸ Χριστό!

—Μὰ... αὐτὸ συνέβη πρὶν 2.000 χρόνια...

—Δὲν ἔχει σημασία! Ἐγὼ τώρα τὸ ἔμαθα....

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ πελάτης: «Γκαρσὸν, αὐτὸ τὸ κρέας εἶναι ἡ πιὸ σκληρὴ μετζεσόλα, ποὺ ἔχω φάει ἕως τώρα». Τὸ γκάρσονι: «Βλέπω, κύριε, πὼς δὲν εἶσθε τακτικὸς πελάτης τοῦ ἑστιατορίου μας!».

⁂

Ἕνας κύριος μπαίνει σ' ἕνα ὡρολογοποιεῖον κρατῶντας ἀπὸ τὸ λουρὶ ἕνα πελώριο σκύλο:

—Σᾶς παρακαλῶ, νὰ κυττάξετε τὰν σκύλο μου, λέει στὸν καταστηματάρχη.

—Μὲ συγχωρεῖτε, κύριε, ἀλλὰ ἐδῶ εἶναι ὡρολογοποιεῖον...

—Μὰ αὐτὸ ἀκριβῶς θέλω. Τελευταίως γαυγίζει κάθε πέντε λεπτὰ ἀκριβῶς.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 11—1 καὶ 3.30—12 «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Θυέλλα στὴν Περσία», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Στὴ σκιὰ τοῦ Ζορρό», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὰ θωρακισμένα ἐξορμοῦν».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—11 «Λόλα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἕνας ντελικανής», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ βασιλιᾶς τοῦ ἤλιου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ ἐπικίνδυνοι», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Αὔριο ξημερώνει ἄλλη μέρα», κατάλληλον. Αὔριον 3—6—9—12 «Ναυτικὴ ἀνταρσία», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Φεύγω μὲ πίκρα στὰ ξένα». Αὔριον «Ἡ πιὸ ἔνδοξη μάχη τοῦ πολέμου», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—9.30 «Οἱ τουρίστες», κατάλληλον. Αὔριον 3—11 «Ἕνας ντελικανής», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ κακὸς Ἀμερικανός», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—7—10—1 «Ναυτικὴ ἀνταρσία», κατάλληλον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη γωνία, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλο ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Καθαριστήριον «Ἀπαράμιλλον», πλατεῖα Γεωργίου Α' 40, τηλ. 38—90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικὸν (πλησίον πλατείας Γεωργίου Α'). Πληροφορίαι τηλ. 47—44 ὥραι 10—12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα,τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Καρίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 138.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τρία κορίτσια μέχρι 16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 67.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 18 — 40 ἐτῶν. Μισθὸς πολὺ καλός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48, κατάστημα ἐπίπλων Ἰω. Μπατίστα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σὲ διάφορες τιμὲς ποθεσίες οἰκόπεδα μὲ δόσεις. Δὲν χρειάζεσθε πολλὰ λεπτὰ γιὰ νὰ ἐξασφαλίσετε τὰ παιδιά σας καὶ τὰ γεράματά σας. Μὲ μικρὲς οἰκονομίες θὰ μπορέσετε νὰ ἔχετε 100 δραχμὲς τὴν ἑβδομάδα περίσσευμα γιὰ ν' ἀποκτήσετε ἕνα οἰκόπεδο. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλέφωνον 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον περιφραγμένον μὲ 40 λεμονιές, 8 ἐλῆες καὶ ἄλλα δένδρα εἰς Μπεγουλάκι, πλησίον στάσεως Λιάλιου. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς Ἄνω Σιχαινά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142.

ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
LANDMASTER
ΜΗΧΑΝΗ 6 HP
Οἰκονομικά, γερά, ξεκούραστα, εὔκολα στὸ χειρισμό.
Ὀργώνουν, σκάβουν, ποτίζουν, μεταφέρουν
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37, ΤΗΛ. 34—56, ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κάθε βράδυ ξεφάντωμα καρναβαλιοῦ μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΚΡΙΘΑΡΑΚΗ
Τραγουδᾶ ἡ ἐξαίρετος ντιζὲζ
ΖΩΡΖΕΤ
καὶ ὁ τραγουδιστής μας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ συνεστιάσεις

ΔΕΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ προβαίνει κατὰ καιροὺς διὰ προκηρυσσομένων δημοπρασιῶν της εἰς μισθώσεις αὐτοκινήτων μετὰ ἢ ἄνευ ὁδηγοῦ. Ἐς τὰς ἐν λόγῳ δημοπρασίας καλεῖται ὑπ' αὐτῆς, ὡρισμένος ἀριθμὸς ἰδιοκτητῶν ὀχημάτων τῶν ἑκάστοτε αἰτουμένων τύπων. Συνήθως αἰτοῦνται ὀχήματα τύπου Τζὶπ κοινοῦ ἢ καὶ Στέησιον Βάγκον, μὲ ἓν, ἢ δύο διαφορικά, σπανιώτερον δὲ συνήθη ἐπιβατικά. Καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ συμμετέχουν εἰς τοιαύτας δημοπρασίας, ὅπως δηλώσωσι τοῦτο δι' ἐπιστολῆς των, ἀπευθυνομένης εἰς τὸ Τμῆμα Προμηθειῶν,, Χαλκοκονδύλη 30, ἀναφέροντες τὰ στοιχεῖα των ὡς καὶ τοὺς διατιθεμένους ὑπ' αὐτῶν τύπους ὀχημάτων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΑΛΑΞΙΑ»
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ : Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σ